

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Центр дополнительного образования детей»**

**Статья**

Тема: «Вязание крючком как один из способов развития мелкой моторики у детей младшего школьного возраста».

Педагог дополнительного образования  
Платонова Майя Валерьевна

Тамбов, 2022

Детство – это самый важный этап жизни человека, в этот период происходит формирование уникальных свойств личности, таких как мышление, внимание, развитие речи, наблюдательности, развитие воображения. В настоящее время, когда огромная часть времени ребенок проводит за телевизором, планшетом, компьютером, катастрофически мало времени уделяется развитию мелкой моторики.

Это и является **актуальностью**, выбранной темы. Сейчас очень модно приобщать детей к спорту, но и не стоит забывать о развитии функционально важных свойств личности. Познание всего нового – это важная особенность детей. **Проблемой** является то, что в настоящее время, очень мало внимания уделяется использованию прикладного искусства, как способу развития мелкой и грубой моторики.

«Ум ребенка находится на кончиках пальцев!» - это высказывание выдающегося ученого В. А. Сухомлиńskiego. Для любого ребенка развитие мышц пальцев рук оказывает важное влияние. Если ребенок не посещает специальные развивающие центры, ему необходимо минимально заниматься развитием мышц пальцев рук в домашних условиях. В разном возрасте, как ребенка, так и взрослого человека, работа пальцами рук воспринимается по-разному и дает разные результаты.

Термин «мелкая моторика» сегодня на слуху у всех родителей. Все твердят о том, что её нужно развивать. Но не все чётко представляют, что это такое. Данное словосочетание имеет, главным образом, отношение к скоординированной работе мышц, отвечающих за движения пальцев кисти. Мелкая моторика играет огромную роль в развитии любого ребёнка: руки – главные рабочие части тела человека: нервные импульсы, которые поступают от пальцев в головной мозг, способствуют его скорейшему созреванию; именно с мелкой моторикой связаны многие важные навыки человека: письмо, одевание одежды и шнуровка обуви, еда при помощи столовых приборов, многие ремёсла; нервные окончания в коже правой кисти имеют непосредственную связь с зонами левого полушария головного мозга, отвечающими за письменную и устную речь.

Ученые доказали, что величина проекции кисти руки и ее близость к моторной зоне дают основание рассматривать кисть руки как «орган речи», такой же, как артикуляционный аппарат. В связи с этим, было выдвинуто предположение о существенном влиянии тонких движений пальцев.

Мелкая моторика рук взаимодействует с такими высшими свойствами сознания, как внимание, мышление, оптико-пространственное восприятие (координация), воображение, наблюдательность, зрительная и двигательная память, речь. Развитие навыков мелкой моторики важно еще и потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, координированных движений кистей и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий.

У детей, поступающих в первый класс, еще недостаточно развиты мышцы кисти руки, координация движений пальцев, предплечья и плечевой

части пишущей руки. Дети этого возраста еще плохо ориентируются в пространстве и на плоскости. Большинство из них путаются в различении правой и левой сторон тела, особенно по отношению к другим людям. Наибольшие трудности выработки этого навыка – у леворуких детей. В данном возрасте хорошим помощником в развитие мелкой моторики станут не только развивающие игрушки, но и такой вид декоративно – прикладного творчества, как и вязание крючком.

Для родителей маленьких детей вопрос развития мелкой моторики малышей очень важен. Для этого используются разные способы, которые дают положительный эффект. Наиболее популярны среди них мозаики, пазлы и конструкторы. Для детей постарше отличным способом улучшить мелкую моторику будет вязание. Притом можно создавать своими руками изделия как спицами, так и крючком.

Вязание – это не только способ создавать самостоятельно интересные вещи и предметы, одежду, аксессуары, игрушки. Этот увлекательный и развивающий процесс. Можно научить вязанию крючком ребенка старше 6-7 лет. Конечно, главной пользой здесь станет именно развитие мелкой моторики. Но этот эффект не единственный.

Другими преимуществами занятий вязанием выступают:

1. Возможность создать хорошее настроение.
2. Развитие усидчивости и умения завершать начатое.
3. Стимулирование умственной активности за счет движений пальцами.
4. Возможность самовыражения для ребенка.

Чтобы детям было интересно учиться вязанию, пробовать новые узоры, важно грамотно подойти к вопросу выбора ниток. Например, можно заказать пряжу Пуффи. Она мягкая, комфортная, выглядит эффектно и привлекательно. Из нее всегда получаются симпатичные узоры.

Хоть вязание спицами и крючком до сих пор остается распространенным видом рукоделия, появляются и новые направления. Например, вязание руками. Для этого можно использовать пряжу Ализе Пуффи. Этот процесс также приносит много пользы. А научить ребенка вязать руками будет намного проще, чем крючком или спицами.

Таким образом, вязание становится действительно интересным и полезным занятием не только для взрослых, но и для детей. Тем более, родители могут заниматься рукоделием с ребенком вместе. Это поможет не только наладить контакт, весело провести время, но и самостоятельно изготовить красивые вещи. Особенно интересным станет создание декоративных аксессуаров для дома.

Вязание - один из самых древних видов рукоделия, к тому же очень распространенный и любимый сегодня. Данному рукоделию могут обучаться дети с 6 – 7 лет. При формировании основных приёмов и навыков вязания крючком у детей совершенствуются скоординированная работа мышц, отвечающих за движения пальцев кисти, то есть мелкая моторика. Сначала дети учатся сматывать нитки в клубок – на первый взгляд простой вид деятельности у некоторых детей вызывает затруднения: нитки

соскальзывают и «не хотят» формироваться в клубок. Самое важное в вязании - это научиться держать инструмент - крючок. Существует 2 способа как надо держать крючок. Как утверждают многие очевидцы, самым удачным способом является первый способ. Возьмите крючок за его "щечки" большим и указательным пальцем, как будто вы держите нож. Второй способ называется "Карандаш". Все гениальное - просто. Это означает, что вы должны держать его так, как держите ручку или карандаш: возьмите крючок за "щечки" двумя пальцами (большим и указательным) и положите его на средний палец. Каждый выбирает для себя самый удобный способ. Главное - чтобы ребёнок чувствовал комфорт при вязании.

Не у всех обучающихся получается сразу взять крючок правильно – головка крючка вертится из стороны в сторону, из - за этого не получается подхватить нить. Ребёнку надо проявить терпение и тогда всё получается. Основные элементы вязания крючком — это воздушная петля, столбик без накида и столбик с накидом.

Первое, что осваивают дети – это воздушная петля. При работе крючком воздушные петли образуют основу для вязания первого ряда. Они также используются в узорах, ажурном вязании или для поворота, то есть перехода при вязании от одного ряда к другому.

Связав цепочку из воздушных петель, дети приклеивают её к картону по контуру рисунка – получаются цветы, бабочки, улитки. Важно, чтобы косичка из воздушных петель была связана равномерно – все петельки одного размера. А для этого ребёнку нужно постараться. Быстро видя конечный результат своей работы, ребёнок стремится связать косичку как можно длиннее и больше сделать картин, панно.

Успешность ребенка в начале обучения в школе определяется сформированностью мелкой моторики и графических умений у ученика в соответствии с возрастом. Однако, более 30% детей младшего школьного возраста имеют несформированность сложно скоординированных движений руки и графических движений. При этом наиболее вероятен комплекс трудностей при обучении письму и медленный темп деятельности при выполнении любых письменных заданий.

Мелкая моторика развивается благодаря физиологическому созреванию организма и приобретению опыта, т.е. благодаря непосредственному деланию, выполнению разного рода действий, движений.

Технике вязания крючком возможно обучать детей уже со старшего дошкольного возраста. Однако чаще всего практикуется обучение вязанию с 7 лет. Это обусловлено возрастными и физиологическими особенностями младших школьников. Формирование кисти рук к 7 годам не заканчивается. Окостенение костей запястья и фаланг пальцев завершается лишь в 10-13 лет, поэтому в работе с детьми младшего школьного возраста необходимо строго дозировать двигательные нагрузки.

В целом считается, что средний возраст учащихся, обучающихся технике вязания крючком 7-10 лет. У детей этого возраста хорошо развита механическая память, произвольное внимание, наглядно-образное

мышление, зарождается понятийное мышление на базе жизненного опыта, неподкреплённое научными данными, развиваются познавательные и коммуникативные умения и навыки.

Обучение технике вязания крючком возможно рассматривать как эффективное средство развития мелкой моторики младших школьников, однако психолого-педагогических и методических разработок по обучению вязанию младших школьников в целях развития мелкой моторики младших школьников представлено недостаточно.

Систематическая работа в данном направлении позволила достичь следующих положительных результатов: кисть приобретает хорошую подвижность, гибкость, исчезает скованность движений.

Таким образом, целенаправленная, систематическая и планомерная работа по развитию мелкой моторики рук у детей с помощью вязания крючком дала позитивный результат: дети более точно производят движения пальцами рук, дети стали более сосредоточенными, внимательными, самостоятельными. Их работы приобрели осознанный, осмысленный и целенаправленный характер. И, несомненно, эта деятельность способствует формированию интеллектуальных способностей, положительно влияет на речевые зоны коры головного мозга.

К недостаткам данного способа развития мелкой моторики можно отнести нагрузку на глаза, руки и позвоночник. Поэтому на каждом занятии необходимо проводить физкультминутки для снятия напряжения с глазных мышц, динамические паузы со сменой динамических поз, а также пальчиковую гимнастику.