

Изготовление картины-панно «Георгины»

Цель данного продукта направлена на создание содержательных и организационных условий для самостоятельного применения учащимися комплекса знаний и способов деятельности. Также она является методическим приемом, основанным на проектировании; способствует выполнению обучающимися исследовательских проектов в системе дополнительного образования детей, что также нацелено на развитие познавательной деятельности учащихся и их самостоятельную работу по сбору, обработке и анализу получаемых результатов.

Область применения:

— детские объединения по данному направлению деятельности в центрах творчества;

— практическая деятельность студентов педагогического колледжа факультета ПДО;

— кружковая деятельность в школе.

Аудитория:

— учащиеся и их родители;

— педагоги и учителя, участвующие в организации дополнительного образования в школе;

— студенты.

Этапы работы

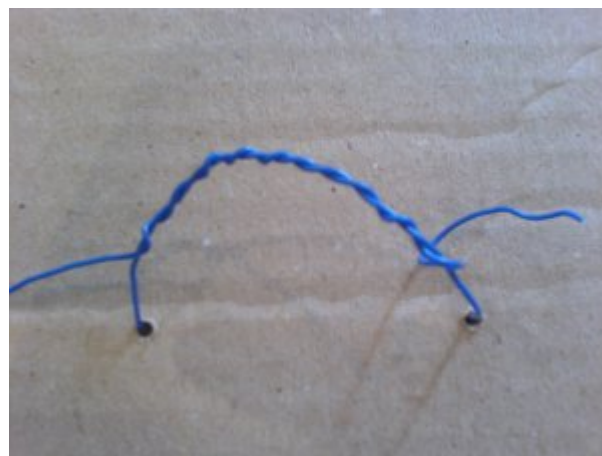
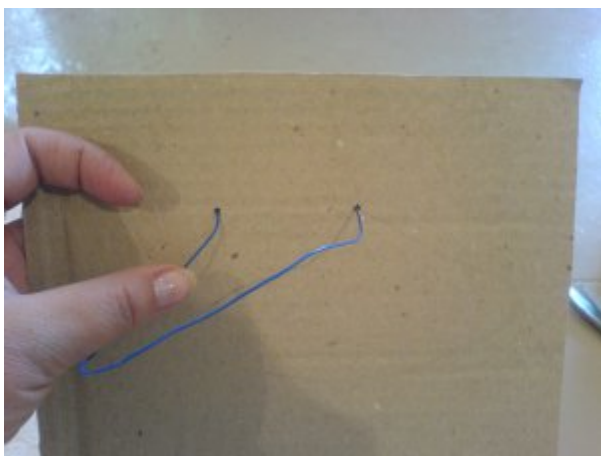
1 этап. Изготовление фона

1. Взять картон нужного размера, шилом сделать две дырочки для проволочной петли. Расположение дырочек: от верхнего края картона отступить 5 см.

Материал: шило, картон.



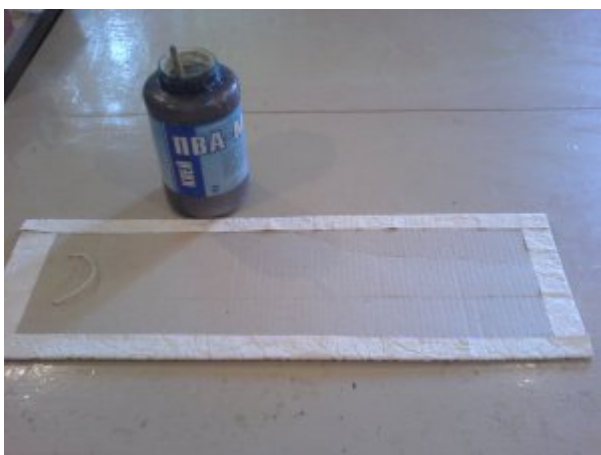
2. Вставить проволоку в отверстие и закрутить концы.
Материал: картон, проволока.



3. Для обтягивания картона в данном случае взяты фактурные обои размером с картон +3 см на припуски с каждой стороны. Располагая картон на куске обоев, припуски фиксируем с помощью клея на другой стороне картона по периметру.
Материал: клей ПВА, кисть, картон, обои.



4. Фон в готовом виде.



II этап. Вырезание деталей композиции

1. Берем затонированный в зеленые цвета ватман и лекала листьев разного размера. Накладываем лекала на ватман, обводим карандашом столько раз, сколько необходимо для композиции.

Материал: карандаш, ватман, лекала листьев.



2. Вырезаем детали листьев зелени

Материал: ватман, ножницы, инструкция по правилам техники безопасности при работе с ножницами.



3. Берем белый и в данном случае желтого и темно-малинового цвета затонированный ватман и лекала кругов разного размера.

Материал: ватман, лекала кругов.



4. Обводим на ватмане лекала кругов.

Материал: ватман, карандаш, лекала.



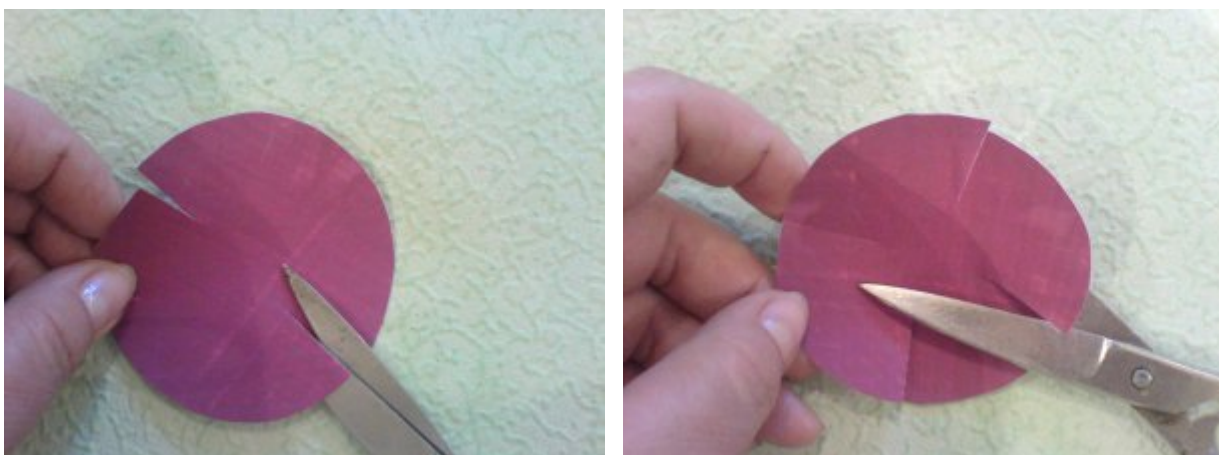
5. Вырезаем детали из ватмана в форме кругов.

Материал: ватман, ножницы.



6. С помощью ножниц делаем надрезы к середине круга, тем самым делим круг на 2 равные части, затем каждую часть делим пополам, получаем 4 части.

Материал: Круги из ватмана, ножницы.



7. Каждую из четырех частей круга делим пополам, получаем 8 равных по размеру частей – будущих лепестков.

Материал: круги из ватмана, ножницы.



8. Делаем срезы ножницами в одну сторону так, чтобы получилась округлая часть лепестка.

Материал: детали цветов, ножницы.



9. Деталь цветка перевернули, аналогично делаем срезы ножницами, получая лепестки округлой формы с заостренными концами.

III этап. Формование деталей композиции

1. На резиновой подушке с помощью инструмента «резец» делаем прожилки по центру и по бокам зеленых листьев, предварительно инструмент подогреем на электроплитке с закрытой спиралью.

Материал: инструкции по правилам ТБ при работе с горячими инструментами, резиновая подушка, «резец», детали листьев, плитка.



2. Детали цветов из желтого ватмана обрабатываем, используя «резец». Делаем прожилку посередине каждого лепестка, используем подогрев.

Материал: инструмент «резец», плитка, детали цветов, резиновая подушка.



3. Для обработки деталей цветов белого, розового и темно-малинового цвета используем инструменты, имеющие на конце шарик, диаметр шариков подбираем по размеру лепестка.

Материал: песочная подушка, инструменты «бульки», детали цветов.



4. Деталь цветка кладем на песочную подушку и предварительно подогретым инструментом «булькой» каждому лепестку придаем выпуклую форму, получая гофрированный край лепестков.

Материал: инструменты «бульки», детали цветов, песочная подушка, плитка.



5. Перевернули деталь цветка и серединку выдавили этим же инструментом. Если деталь цветка не переворачивать и выдавить серединку, то получится деталь нераскрывшегося цветка.

Материал: детали цветов, инструменты «бульки», плитка, песочная подушка.



IV этап. Сборка деталей цветов

1. Детали склеиваются между собой так, чтобы на деталь большего размера накладывалась меньшего и так далее, сверху должна быть деталь маленького размера.

Материал: клей, детали цветов.



2. Готовые цветы белого и желтого цвета тонируем, используя краску-спрей темно-вишневого цвета.

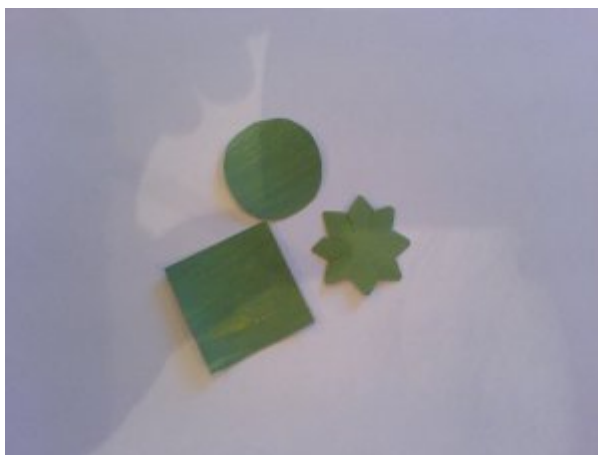
Материал: краска-спрей, цветы.



V этап. Изготовление подклеек и приклеивание их к цветам

1. Из зеленого ватмана вырезаем круг диаметром 2 см; разделив круг на 8 частей, делаем срезы ножницами в одну сторону, затем перевернули деталь и делаем аналогичные срезы в другую сторону.

Материал: зеленый ватман, ножницы.



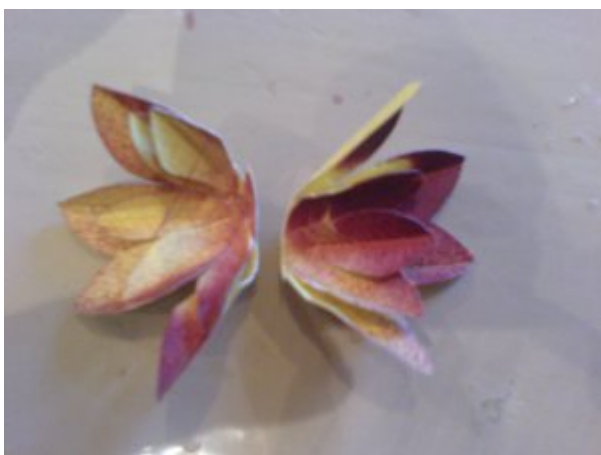
2. Формование подклейки производим предварительно подогретым одинарным «резцом» на резиновой подушке, делаем прожилку посередине каждого лепестка.

Материал: инструмент «резец», резиновая подушка, деталь — подклейка, плитка.



3. Несколько желтых цветков разрезаем пополам. Обработанные подклейки также разрезаем пополам.

Материал: цветы, подклейки, ножницы.



4. Половину подклейки наклеиваем на половину цветка, уравнивая разрезанные края.

Материал: детали цветов и подклеек, клей.



VI этап. Изготовление серединок

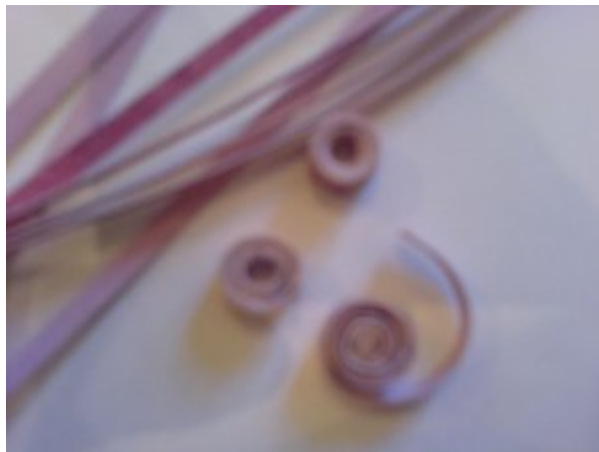
1. Полоску желтого ватмана разрезаем не до конца на мелкие полоски. Скручиваем маленькую метелочку-серединку. Концы серединки мажем клеем и макаем в манную крупу зеленого цвета, получаем тычинки с зеленой пылью.

Материал: ватман, ножницы, клей ПВА, манная крупа.



2. Ватман розового цвета режем на полоски шириной 3-5 мм, скручиваем полоску по спирали, конец закрепляем клеем.

Материал: полоски ватмана, ножницы, клей ПВА.



3. Для серединок мелких цветов используем шарики из пенопласта розового цвета.

Материал: шарики из пенопласта.



VII этап. Изготовление травки

1. Берем ватман зеленого цвета, режем на полоски шириной 5 – 10 мм.

Материал: ватман, ножницы.



2. Полоску разрезаем вдоль на более мелкие полоски, не дорезая до конца 1 см.

Материал: ножницы, полоски ватмана.



VIII этап. Сборка композиции

1. На готовый фон наклеиваем цветы более крупного размера, затем наклеиваем листья зелени и мелкие цветочки.

Материал: фон, клей «Титан», листья, цветы.



2. Собираем цветочную композицию, используя свою фантазию и воображение. Дополняем композицию травкой, серединками, мелкими цветами.

Материал: фон, клей «Титан», детали композиции.



Результатом будет являться самостоятельное выполнение цветочной композиции, а удовлетворенность творческой самореализацией будет побуждать к исследовательской творческой деятельности и, как следствие, к самообразованию и саморазвитию.