

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр дополнительного образования детей»

Сценарий квест-игры «Путь-дорожка фронтовая»

(Адресат – учащиеся 13-17 лет)

Авторы (составители):
Мамонтова Светлана Александровна
педагог-организатор
Шинкина Екатерина Викторовна
педагог-организатор, 1 квалификационная категория
Патрикеева Ольга Андреевна
И.О. заместителя директора по УВР

Тамбов, 2021

Пояснительная записка

Актуальность: Патриотическое воспитание подрастающего поколения является актуальным в любом историческом периоде стран и народов. Данная проблема наиболее остро ощущается в настоящее время в современном российском обществе. Не так давно ветераны ходили целыми колоннами на парадах и шествиях, звеня орденами и медалями, сейчас их с каждым годом становится все меньше и меньше. Время неумолимо стирает связующие нити с прошлым. Ради нашего прошлого, настоящего и будущего необходимо использовать военно-патриотическое направление воспитания подрастающего поколения, которое основано на героическом прошлом. Воспитание чувства патриотизма у школьников – процесс сложный и длительный. В становлении личности ребенка огромную роль играет любовь к Родине, ее истории. Без уважения к собственной истории, к делам и традициям старшего поколения нельзя вырастить достойных граждан, вдохновить людей на высокие дела. Эти качества должны воспитываться с раннего детства, а формы работы должны учитывать особенности современных детей и подростков. Одной из таких форм является "Квест-мероприятие».

Цель: Воспитать у обучающихся чувства патриотизма к своей Родине, гордость за её героическое прошлое, уважение к участникам Великой Отечественной войны.

Задачи:

1. Познакомить детей с разными видами войск;
2. Погрузить детей в атмосферу военного времени.
3. Расширить знания обучающихся о событиях 1941-1945 гг.
4. Пробудить интерес к изучению исторического прошлого нашей Родины.
5. Воспитание у обучающихся благодарности простым советским людям, победивших фашизм, чувства гордости за свою страну.
6. Воспитывать у детей чувство взаимопомощи, выдержку, находчивость, смелость, упорство, умение сплоченно действовать в сложных ситуациях, ответственность.

Идея: развитие сознания необходимости защищать Отечество, формирование высокой социальной активности.

Условия и особенности ее реализации: кабинеты должны быть оснащены ноутбуками или магнитофоны с записями минусов песен, наличие письменных принадлежностей, 5-6 стульев, стенды или доски.

Оборудование и технические средства: проектор, ноутбуки, колонки, секундомер, телевизоры.

Декорации, реквизит, атрибуты:

Кабинет 1 - выставочный стенд с портретами известных военных моряков, подводников, изображения кораблей времен ВОВ, известных морских батальев. Стенд с изображением полей для игры в морской бой;

Кабинет 2 – портреты летчиков, авиационной техники, фигур пилотажа. Фигурки с надписями объектов;

Кабинет 3 – клейкая лента для разметки местности. Бинты для перевязки. Портреты известных врачей и медсестер;

Кабинет 4 – фотографии шифровальных машин, рация, коробка с кабелем. Изображение шифров Цезаря, азбуки Морзе, двоичного кода. Плакат с лозунгом, который нужно расшифровать.

Кабинет 5 – Плакат с лозунгом «Тыл и фронт едины», вырезки газет, модель танка, детали танка. Иллюстрации танкового сражения.

Актальный зал – площадка с зашифрованными картами; фотография водружения знамени Победы над Рейхстагом.

Форма проведения: игра-квест

Дата и место проведения:

Участники: 3 команды в количестве 5 человек в каждой.

Литературный сценарий
Сценарий квест-игры «Путь-дорожка фронтовая»

Действующие лица

- ведущие 5 человек (одетые в военную форму);
- 3 команды участников по 5 человек в каждой.

Ход мероприятия.

Перед началом мероприятия в зале звучит фоновая музыка (известные песни военных лет).

В зале установлен стенд с прикрепленной по центру копией фотографии советского военного корреспондента Е. А. Халдея «Знамя Победы над рейхстагом».

В зал входят дети – ведущие и участники команд (дети заранее делятся на группы по 5 человек и выбирают командира).

Команды выстраиваются в 3 колонны, каждая напротив таблички с названием своего фронта: 1-й Белорусский фронт, Ленинградский фронт, 1-й Украинский фронт.

Музыка стихает.

Звучит запись голоса Левитана о нападении войск Германии.

Ведущий 1 (звучит фоновая музыка М.Н. Бернеса «Журавли»): На рассвете 22 июня 1941 г. фашистская армия всей своей мощью обрушилась на советскую землю.

Ведущий 2: Открыли огонь тысячи артиллерийских орудий. Авиация атаковала аэродромы, военные гарнизоны, узлы связи, командные пункты Красной Армии, крупнейшие промышленные объекты Украины, Белоруссии, Прибалтики.

Ведущий 3: Началась Великая Отечественная война советского народа, и все: и стар, и млад встали на защиту Отечества. Вчерашние школьники надевали на себя гимнастерки, сапоги и тоже уходили на фронт.

Ведущий 4: Четыре долгих года, 1418 дней и ночей шла на нашей земле самая страшная кровопролитная война.

Ведущий 2: (читает стихотворение Попова Д. «Июнь. Россия. Воскресенье.»)

Июнь. Россия. Воскресенье.
Рассвет в объятьях тишины.
Осталось хрупкое мгновенье
До первых выстрелов войны.

Через секунду мир взорвётся,
Смерть поведёт парад-алле,
И навсегда погаснет солнце
Для миллионов на земле.

Июнь. Россия. Воскресенье.
Страна на грани: быть не быть...

И это жуткое мгновенье
Нам никогда не позабыть...

Ведущий 1: Командирам отрядов приготовиться сдать рапорт.

По очереди командир каждой команды выходит из строя и обращается к участникам своей команды: «Равняйся! Смирно!», после чего командир делает левой (правой) ногой шаг в сторону с одновременным поворотом направо (налево), строевым шагом идет в центр зала к ведущему, за два-три шага до него останавливается и докладывает:

- Товарищ главнокомандующий, отряд для проведения квест-игры «Путь-дорожка фронтовая» в количестве 5 человек построен. Командир отряда...

Ведущий 1: Вольно! Встать в строй!

Командир возвращается к отряду, становится в строй.

Ведущий 1: Уважаемые участники, ваша боевая задача - пройти все станции, отмеченные в маршрутных листах, собрать все части карты боевых действий вашего фронта, принести их в главный штаб и соединить воедино. Для выполнения задания на каждой станции вам дается 3 минуты. Приступаем к выполнению!

Командиры команд получают маршрутные листы с определенной последовательностью станций. Команды отправляются на станции.

Станция 1 «Морской бой»

Звучит минусовая запись песни «Вечер на рейде» (Музыка В. Соловьева-Седого, слова А. Чуркина)

Ведущий 1: Немало подвигов совершили советские люди на вольных просторах морей, омывающих нашу страну, немало отважных дел вписали они в историю мореплавания. И, когда морские просторы превратились в военные театры, нашим морякам пришлось показать, что советские люди сражаются на море не хуже, чем на земле и в воздухе. Борьба за Родину, борьба за свободу стала целью каждого советского моряка, к которой он стремился всей душой. В трудный для Отчизны час, подобно героям пушкинской сказки, выходят из пучины морской 33 богатыря-черноморца, грозные витязи моря, стражи советских берегов. Только на этот раз рядом с Черномором встали наши «Беломоры», «Балтоморы», «Североморы»... На воде и под водой, в воздухе и на земле, атакуя военные корабли врага, пуская ко дну его транспорт, высаживая десанты морской пехоты, прикрывая своим огнем действия наземных частей, посылая на берег свои отряды, красные моряки сражаются за Родину, ее честь и свободу.

За месяцы Отечественной войны краснофлотцы вписали в историю отважную защиту Одессы, оборону Севастополя и Ленинграда, лихой удар по врагу в Керчи и Феодосии, смелые бои на Балтике и в Баренцовом море. Молчаливо, не ища славы и награды, делают свое дело бесстрашные наши моряки. Слава сама

ищет их, награда сама приходит к смелым. (отрывок из газеты ИЗВЕСТИЯ №15(7701) воскресенье 18 января 1942г.)

На стенде с двух сторон изображены большие поля для игры «Морской бой». Участники во главе с капитаном становятся со стороны пустого поля полукругом. Ведущий задает вопросы, связанные с морской тематикой, отвечая правильно, дети топят вражеский корабль и отмечают его на своем поле. Если команда отвечает неправильно, один из участников уходит в лазарет, и команда остается в меньшем составе.

Ведущий 1:

Итак, приготовились. Первый вопрос (однопалубный корабль):
Какое помещение есть на судне?

Рубка

Колка

Валка

Распилка

Второй вопрос (однопалубный корабль):

Как называется военный корабль, на котором находится командующий флотом?

Авангард

Флагман

Лоцман

Путеводитель

Третий вопрос (однопалубный корабль): Что перевозит танкер?

Военную технику, в том числе танки

Жидкие грузы

Людей

Насыпные и штучные грузы

Четвертый вопрос (однопалубный корабль):

Назовите боевой корабль, предназначенный для поиска и уничтожения мин.

Тральщик

Танкер

Сейнер

Миноносец

Следующий вопрос (двухпалубный корабль):

Как называется сменное дежурство на корабле?

Смена

Караул

Вахта

Сессия

Шестой вопрос (двухпалубный корабль):

Какая из этих единиц длины обычно используется в морском деле?

Микрон

Миля

Верста

Парсек

Следующий вопрос (двухпалубный корабль):

Кто прокладывает курс корабля?

Штурман

Шкипер
Лоцман
Курсор

Следующий вопрос (Первый трехпалубный корабль):

Как называется комната на корабле? (Каюта)

Вопросы сейчас будут сложнее! (Второй трехпалубный корабль):

Как называется известный матросский танец? («Яблочко»)

Молодцы! Итак, заключительный вопрос (Четырехпалубный корабль):

Назовите помещение для матросов (Кубрик).

Ведущий 1: Итак, я вручаю вам первую часть вашей карты. Следуйте дальше по маршруту.

Ведущий отдает детям часть карты, после чего они двигаются дальше в соответствии с маршрутным листом.

Станция 2: «Аэрофоторазведка»

Звучит минусовая запись песни «Смуглянка» (музыка А.Г. Новикова, слова Я.Д. Шведова)

Ведущий 2: После вероломного нападения Германии советский народ был ошеломлен. Война - это всегда горе. Но советские люди не были сломлены духом. Они понимали, что именно им нужно бороться не только за свою жизнь, но и за освобождение мира от фашизма в целом. Весь мир восхищался стойкостью и мужеством наших воинов. Даже сами немцы не ожидали такого отпора и самопожертвования.

Всем известно, что боевые операции сухопутных войск завершаются успешно только в том случае, если они обеспечены всеми необходимыми данными о противнике. Значительная часть этих данных добывались силами воздушной разведки. Её роль и значение в Великой Отечественной войне трудно переоценить. Именно с помощью воздушной разведки можно было достаточно быстро обеспечить получение сведений о действиях противника на колоссальной территории, простиравшейся от Баренцева до Черного моря, на десятки и сотни километров в глубину от линии фронта. Аэрофоторазведка давала возможность не только получить документальные данные, требуемые различным родам войск для ведения боевых действий, но и оказывала значительное влияние на сами их способы. Стоит отметить эффективность аэрофоторазведки, ее фактическое влияние на ход боя определялось в конечном счете не только умением разведчиков добывать необходимые данные, но и способностью штабов и командиров должным образом использовать полученные сведения.

На столе стоит объемный план местности вражеской территории, дети расходятся полукругом около стола.

Ведущий 2: Во время военных действий очень важно было точно и вовремя передать командованию сведения о наличии у противника орудий и их точном количестве. Ваша задача за 1 минуту постараться запомнить как можно больше

объектов и воспроизвести их по памяти, отметив расположение на карте при помощи условных обозначений.

За отведенное время все участники команды должны запомнить расположение объектов на макете, после чего макет убирается. Участникам выдается чистый лист бумаги, карандаши и список условных обозначений. Дети должны по памяти воспроизвести все, что они запомнили.

Ведущий 2: Вы справились с заданием, поэтому получаете следующую часть карты и можете продолжить свой путь.

Дети направляются к следующей станции.

Станция 3 «На поле боя»

Звучит минусовая запись песни «Школьный вальс» (музыка Д. Тухманова, слова В. Харитонова)

Ведущий 3: Недолгими бывают передышки. Опять рвутся снаряды, свистят пули. Остаются на полях сражения раненые, которых необходимо срочно перевязать, отправить в медсанчасть. Большинство медиков – это женщины, матери, сестры, дочери. На их плечи легла основная тяжесть военных будней. На их долю выпало испытаний не меньше, чем солдатам на передовой. Столько храбрости, мужества, бесстрашия они проявляли! Старым людям и детям, раненым и инвалидам, ослабевшим и больным — всем была необходима помощь медицинской сестры и санитарной дружинницы. И командир, и каждый боец знали, что рядом сестра — «сестрица», бесстрашный человек, который не оставит в беде, окажет первую помощь в любых условиях, вынесет в тяжелую минуту на себе, спрячет от бомбежки в пути.

Вы, конечно, знаете о том, что раненого бойца на поле боя никогда не бросают. С другом и беда не беда. Ваша задача — оказать раненому бойцу первую медицинскую помощь и эвакуировать его с поля боя.

Дети назначают одного из участников «раненым бойцом» и всей командой проходят полосу препятствий, которая обозначена клейкой лентой. Прохождение полосы препятствий сопровождается различными звуками: звук падающих бомб, автоматная очередь, выстрелы из зенитки. Задача детей - перевязать рану, не попасть под обстрел и довести товарища до лазарета на другом конце полосы.

Ведущий 3: Вы успешно справились с заданием, тем самым заработали следующую часть карты.

Дети отправляются на следующую станцию.

Станция 4: «Шифровальная»

Звучит минусовая запись песни «От героев былых времен» (музыка Рафаила Хозака, слова Е. Агранович)

Ведущий 4: Август 1942 года. Приказ Адольфа Гитлера по вермахту: «...кто возьмет в плен русского шифровальщика либо захватит в плен русскую шифровальную технику, будет награжден Железным крестом, отпуском на родину и обеспечен работой в Берлине, а после окончания войны – помещением в Крыму». Такие беспрецедентные меры стимулирования личного состава были вынужденной мерой – гитлеровские дешифровальщики не могли читать русские радиোগраммы, закодированные машинными шифрами.

С появлением специальных устройств, дешифрующих коды, переговоры нацистов и вовсе не были секретом. Благодаря расшифровке кодов немецкой машинки, например, советские войска смогли подготовиться к битве на Курской дуге, после которой вермахт окончательно потерял инициативу на Восточном фронте. Мощным оружием в борьбе с немецкими захватчиками стала пропаганда, которая была отражена на плакатах и листовках того времени. Итак, ваше задание: обратите внимание, перед вами - известный лозунг, зашифрованный для того, чтобы он не попал в ненужные руки. Для надежности его зашифровали тремя разными шифрами. Вам нужно его расшифровать, используя 3 вида дешифровки: 1. Шифр Цезаря; 2. Азбука Морзе; 3. Двоичный код.

Дети стоят перед столом, на котором лежит зашифрованный лозунг «Родина – Мать зовет». На стенах кабинета на расстоянии друг от друга размещены полные дешифраторы. По команде ведущего дети ищут дешифраторы и расшифровывают данный лозунг, после громко его произносят.

Ведущий 4: Молодцы, вы получаете еще одну часть карты.

Дети отправляются на следующую станцию.

Станция «Инженерная»

Звучит минусовая запись песни «Три танкиста» (музыка Д.Д. Покрасс, слова Б. Ласкина)

Ведущий 5: «Тыл и фронт едины» - под этим лозунгом труженики колхоза «Красный доброволец», что находился в Избердеевском (ныне Петровском) районе Тамбовщины, единодушно приняли решение помочь. За две недели ноября 1942 г. тамбовчане собрали 40 миллионов рублей. Это огромная сумма для голодных селян. Отдавали все до последней копейки. Не было ни единой семьи, ни одного человека, начиная от семилетних детей и до самых глубоких стариков, кто бы не принял участие в этом поистине великом деле.

Тяжелые танки с надписями на бортах «Тамбовский колхозник» приняли боевое крещение в степях под Сталинградом, участвовали в уничтожении окруженной близ Волги группировки врага, освобождали города и села Ростовской области, Донбасса, Харьковщины, громили гитлеровцев на Курской огненной дуге.

Танки зарекомендовали себя превосходным средством для нанесения мощных внезапных ударов. В период войны обе стороны подвергали танки значительным усовершенствованиям. Главной задачей было, наращивание их технической надежности и средней скорости движения. И здесь уже возникла возможность применять танки более широко: не только для прорыва, но и для

последующего развития успеха прорыва и действий в глубине обороны противника. На этой станции вам предстоит изучить танки легкие и тяжелые, скорострельные и маневренные. Ваша задача – соотнести танки каждой из стран.

На столе стоит картонная модель танка, а также лежат названия трех государств: 1. СССР; 2. Германия; 3. США. Ведущий кладет на стол изображение различных танков. За отведенное время дети должны сопоставить какой стране относится данный танк.

Ведущий 5: Вы получаете следующую часть вашей карты.

Пройдя все станции и собрав все части карты, участники команд возвращаются в зал. Командиры сдают маршрутные листы главнокомандующему и под его руководством собирают все части воедино, получив тем самым карты трех сражений. Эти карты прикрепляются на центральный стенд. После этого командир отрядов подходит к ведущему и сдает рапорт (командир выходит из строя и обращается к команде):

- Равняйся! Смирно!

Командир делает левой (правой) ногой шаг в сторону с одновременным поворотом направо (налево), строевым шагом идет в центр зала к ведущему, за два-три шага до него останавливается и докладывает:

- Товарищ главнокомандующий, отряд для завершения квест-игры «Путь-дорожка фронтовая» построен. Боевая задача выполнена, потери составили (),, ранения (). Командир отряда...

Ведущий 1:

- Вольно! Встать в строй!

Командир возвращается к отряду. Подает команду:

- Вольно!

Становится в строй.

Ведущий 2:

Пройдут года. Многое изменится в этом мире. Но эта война останется неизгладимой трагической меткой. Останутся стихи и песни, они все также будут рассказывать о силе духа и мужестве русского солдата.

Ведущий 3:

Для нашего поколения это - история, но история близкая, сопереживаемая. В наших силах сделать так, чтобы героические страницы истории Отечества не предавались забвению.

Ведущий 4:

Мы обязаны знать, чтобы помнить!

На экране демонстрируется видеоряд на стихи Р. Рождественского «Реквием (Вечная слава героям)».

Ведущий 1: Уважаемые команды, наша игра подошла к концу. Мы прощаемся с вами, всего вам доброго.

Список литературы

1. <https://historical-fact.livejournal.com/138967.html>
2. <https://0gnev.livejournal.com/1300749.html>
3. <https://fishki.net/anti/2354274-voenno-vozdushnye-sily-rkka-sssr-protiv-ljuftvaffe-tretvego-rejha-1941---1945-gody.html>
4. <https://topwar.ru/152099-shifrovalnaja-sluzhba-sovetskogo-sojuza-radiosvjaz-u-nas-ne-ljubjat-chast-6.html>
5. [https://ru.wikipedia.org/wiki/Тамбовский_колхозник_\(танковая_колонна\)](https://ru.wikipedia.org/wiki/Тамбовский_колхозник_(танковая_колонна))

Приложение

Оформление:

Музыкальное сопровождение:

1. Обращение Ю.Б. Левитана 22 июня 1941 года. Объявление о начале войны.
2. М.Н. Бернес «Журавли»;
3. Музыка В. Соловьева-Седого, слова А. Чуркина «Вечер на рейде»;
4. Музыка А.Г. Новиков, слова Я.Д. Шведов «Смуглянка»;
5. Звуки взрывов, летящих снарядов, автоматной очереди;
6. Музыка Д. Тухманов, слова В. Харитонов «Школьный вальс»;
7. Музыка Рафаила Хозака, слова Е. Агранович «От героев былых времен»;
8. Музыка Д.Д. Покрасс слова Б. Ласкин «Три танкиста»;

Наглядное:

1. Видео ряд на стихи Р. Рождественского «Реквием (Вечная слава героям)»

Дидактический, раздаточный материал:

- фотография советского военного корреспондента Е. А. Халдея «Знамя Победы над Рейхстагом».
- зашифрованные карты, для каждого фронта;
- маршрутные листы, с поставленной боевой задачей;
- таблички с названием фронтов, за которые выступают дети;
- части пазла, которые после каждой станции будут получать дети;
- газета ИЗВЕСТИЯ от 18 января 1942 года;
- фотографии советских кораблей: линкор «Петропавловск», «Гангут», «Севастополь»; портреты: Маринеско А.И., Богорад С. Н. Афанасьев А.И., Изображение прорыва блокады Ленинграда, Керченско-Феодосийская операция;
- портреты: Гризадубова В.С., Маресьев А.П., Покрышкин А.И., фотографии боевых самолетов Ил-16, Ил-2 над Берлином, Ил-4(ДБ-3), истребители Як-9Д над Севастополем, Ла-5, Пе-2; фигуры пилотажа, воздушный бой над Доном;
- портреты Г.Ф. Синякова, З. Маресева, И.Н. Левченко;
- бинты для каждой группы;
- портрет конструктора шифровальной машины И.П. Волосок, фотографии шифровальных машин См-1 «Василек», К-37 «Кристалл», М-101 «Изумруд», изображение немецкой шифровальной машины «Энигма»;
- плакат без надписи Родина-Мать зовет;
- шифр Цезаря, двоичный код, азбука Морзе;
- плакаты лозунгов «Народ и армия непобедимы!», «Все для фронта – все для победы!», «Все силы тыла – на помощь фронту»;
- фотографии танков Т-40, Т-50, Т-34-85, ИС-2, изображение битвы под Прохоровкой;
- чертеж, изображающий внутреннее строение танка с нанесенными цифрами, карточки с названиями этих деталей.

Методические советы по проведению: объяснить, что такое боевая задача, что такое боевой путь; рассказать детям что такое рапорт, как его нужно сдавать.