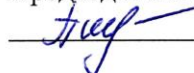


**Комитет образования администрации города Тамбова Тамбовской области
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр дополнительного образования детей»**

Рекомендована к утверждению
Методическим советом МБУДО ЦДОД
Протокол от 30.05.2023 №4
Председатель методического совета

 Пищугина Т.А.



Затверждено
Методическим советом МБУДО ЦДОД
Кальдишева О.Г.
Протокол от 30.05.2023 г. № 254

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа
художественной направленности

«Рукоделие»
(декоративно-прикладное творчество)

Возраст обучающихся: 7-10 лет
Срок реализации: 3 года

Автор-составитель: Косоротова Виктория Владимировна,
педагог дополнительного образования

г. Тамбов, 2023

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА

1. Учреждение	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр дополнительного образования детей»
2. Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Рукоделие»
3. Сведения об авторе-составителе 3.1. Ф.И.О., должность	Косоротова Виктория Владимировна, педагог дополнительного образования
4. Сведения о программе 4.1. Нормативная база	ФЗ от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 года № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»; Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р «Концепция дополнительного образования детей до 2030 года»; Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»; Постановление Главного государственного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
4.2. Тип	авторская
4.3. Направленность	художественная (декоративно-прикладное творчество)
4.4. Уровень содержания	продвинутый
4.5. Область применения	дополнительное образование
4.6. Продолжительность обучения	3 года
4.7. Год разработки программы	2010
4.8. Возрастная категория обучающихся	7-10 лет

Блок № 1. «Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной программы»

Пояснительная записка

Представленная программа «Рукоделие» имеет художественную направленность, предусматривает обучение технологиям работы с различными видами материалов: шелковыми лентами, тканями, бумагой, картоном, бисером.

Уровни освоения программы: ознакомительный – 1 год обучения, базовый – 2 год обучения, продвинутый – 3 год обучения.

Обучение по программе осуществляется на русском языке

Актуальность

Программа направлена на создание практической базы знаний, умений, навыков в таких актуальных направлениях как вышивка лентами, скрапбукинг, картонаж, бисероплетение, способствует развитию творческого самовыражения через создание индивидуальных изделий и формированию нестандартного, проектного мышления, а так же на воспитание таких черт характера, которые способствуют психически устойчивому гармоничному развитию личности.

В процессе практической деятельности ребенок вынужден постоянно сравнивать, сопоставлять разные элементы и детали, подмечать общее, что объединяет их, и индивидуальное, что разобщает. Развивается наблюдательность, которая является не врожденной, а приобретенной активной формой познания. Формируется творческое мышление (память, воображение, умение анализировать), способствующее развитию ребенка. При организации работы с лентами, бумагой и бисером соединяется в одно целое игра, труд и обучение, что помогает обеспечить единство решения познавательных и практических задач. Выполнение коллективных работ способствует установлению добрых отношений с детьми, созданию атмосферы открытости и доверия.

Новизна

Вышивка лентами, скрапбукинг, картонаж, кардмейкинг и торцевание являются для учащихся новыми и неисследованными видами рукоделия, что соответственно повышает познавательную активность учащихся.

Данная программа предполагает прохождение учащимися индивидуального образовательного маршрута согласно его возможностям и базовому уровню подготовки.

Отличительной особенностью программы «Рукоделие» является комплексное, углубленное, взаимосвязанное, взаимодополняющее и гармонично-равноправное изучение, понимание и применение в современной жизни трех видов рукоделия: вышивки, работы с бумагой, бисероплетения.

Данная программа направлена на развитие творческого воображения и восприятия учащихся, повышение внутренней мотивации ребенка, появление уверенности в своих силах, умение находить варианты, решения. При изготовлении поделок из разного вида материалов, возникает желание добиться планируемого результата, приобретает навык самостоятельной работы. Также программа способствует развитию мелкой моторики, созданию творческой атмосферы в группе учащихся на основе взаимопонимания и сотрудничества для выполнения коллективной работы,

показу красоты и неповторимости изделий, выполненных из атласных лент, бумаги, картона и бисера.

Повторяя за педагогом, учащиеся приобретают навык проведения анализа изделия, планирования последовательности его изготовления и осуществления контроля результата практической работы по образцу изделия, схеме, рисунку. Учатся самостоятельно выполнять всю работу по составленному вместе с педагогом плану с опорой на рисунок, схему, чертеж, эстетично оформлять изделие. Приобретают навык работы в парах переменного состава и малых группах.

Принципы построения педагогического процесса:

от простого к сложному;

системность работ;

принцип тематических циклов;

индивидуальный подход.

Методы и приемы:

а) *наглядный метод* - использование наглядных приемов облегчает усвоение определенных знаний, заинтересовывает детей, придает обучению проблемный характер;

б) *наглядно-зрительный метод* – опора на зрительную наглядность значительно облегчает усвоение знаний;

в) *словесный метод* (объяснение, описание, заучивание технологических терминов);

г) *практический метод* (самостоятельное и совместное изготовление поделок).

д) *метод создания ситуации успеха*.

Советы и приемы, использованные в программе, дополняют шаблоны, рекомендации, наглядные пособия и снимки поэтапного выполнения практического задания. Программа включает инструкции, в которых отражаются новые технологические подходы к изложению учебной информации для учащихся. Для этого предусматривается использование цифрового оборудования: фотокамеры, фотоаппарата, компьютера, дисков и флеш-карт. Программа отвечает требованиям сегодняшнего дня: создание изделий из лент, бисера, бумаги и картона доступно и отличается недорогой себестоимостью. Профессия дизайнера востребована на рынке труда.

Программа «Рукоделие» рассчитана на 3 года обучения детей младшего и среднего школьного возраста.

Набор детей осуществляется по принципу свободной комплектации. Учащиеся, приходящие в объединение, как правило, разнодаренные, с разной степенью подготовки и мотивацией. В группу 1-го года обучения принимаются все желающие. Группы 2-го и 3-го годов обучения

формируются из детей предыдущего года обучения. Программа предусматривает систему добора учащихся в группы не только первого и второго, но и третьего года обучения, обладающие необходимыми знаниями, умениями и навыками, в рамках программы данного года обучения.

В учебных группах первого года обучения занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа, группы второго и третьего года занимаются 3 раза в неделю по 2 академических часа. Учебный материал первого года рассчитан на 144 часа освоения, второго и третьего – на 216.

Педагогическая целесообразность программы заключается в активизации творческого мышления, открытии перспектив дальнейшего творческого развития, рождения новых идей, путем дополнения и усложнения каждой последующей творческой работы.

Цель программы: творческое развитие личности ребенка посредством интегрированного освоения технологий вышивки лентами, шитья, бисероплетения, картонажа, бумагопластики.

Содержание программы

1 год

Задачи:

обучающие:

познакомить:

с терминологией;

с различными видами бумаги, техникой работы с ними, историей возникновения данных направлений;

основами композиции;

обучить простейшим навыкам выполнения швов и узоров;

учить правильно пользоваться предоставленным оборудованием;

учить учащихся организовывать свою трудовую деятельность

развивающие:

способствовать:

развиванию творческих способностей, мышления, художественного вкуса;

развитию мелкой моторики;

расширению кругозора учащихся

воспитательные:

способствовать:

развитию личностных качеств учащихся;

формированию желания заниматься в объединении;

формированию умения организовывать собственную учебную деятельность;

воспитанию доброжелательное отношение к сверстникам.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	В том числе		Форма аттестации/ контроля
			Теорети- ческих	Практи- ческих	
Введение		2	1	1	Мониторинг ЗУН; Задания на определение уровня владения рабочими инструментами
Вводное занятие. Презентация объединения. Начальное диагностическое обследование учащихся.		2	1	1	
Вышивка лентами					
I. Технология выполнения шва «Ленточный стежок»		48	14	34	наблюдение, устный опрос, работа над панно под контролем педагога.
1.1	Общие сведения. Инструменты и материалы. Перевод рисунка на ткань. Швы и техники.	8	2	6	
1.2	Панно «Ромашка»	8	2	6	
1.3	Панно «Незабудки»	8	2	6	
1.4	Панно «Полевой букет»	8	2	6	
1.5	Панно «Цветущая вишня»	8	2	6	
1.6	Панно «Карликовые нарциссы»	8	2	6	
II. Технология выполнения шва «Роза-паутинка»		32	8	24	устная проверка теоретических знаний, выполнение изделия под контролем педагога.
2.1	Панно «Сердечко из цветов»	8	2	6	
2.2	Панно «Розовый букет»	8	2	6	
2.3	Панно «Розы и незабудки»	8	2	6	
2.4	Панно «Весенний сад»	8	2	6	
Изделия из бумаги					
III. Технология изготовления цветов из гофрированной бумаги.		60	15	45	наблюдение, устный опрос, выполнение творческого задания под контролем педагога.
3.1	Введение. Общие сведения. Инструменты и материалы. Букет из конфет. Крокусы.	4	1	3	
3.2	Открытка к 8 марта	8	2	6	
3.3	Первые цветы. Тюльпаны	8	2	6	
3.4	Пасхальная открытка (кардмейкинг)	8	2	6	
3.5	Букет роз из гофрированной бумаги	8	2	6	
3.6	Открытка поздравительная	8	2	6	
3.7	Букет из конфет. Подснежники.	8	2	6	
3.8	Открытка к Дню рождения (кардмейкинг)	8	2	6	
Итоговое занятие. Промежуточное диагностическое обследование учащихся		2	1	1	Творческая выставка Мониторинг ЗУН; Тестирование, выполнение творческого задания.
Всего:		144	49	95	

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

Введение

Вводное занятие

Теория.

Знакомство с тематикой программы. Экскурсия по центру творчества. Правила техники безопасности и внутреннего распорядка.

Практика.

Демонстрация творческих работ учащихся старших групп. Викторина на тему «Осень».

Начальное диагностическое обследование учащихся Вышивка лентами

1. Технология выполнения шва «Ленточный стежок»

1.1 Общие сведения. Инструменты и материалы. Техника безопасности. Перевод рисунка на ткань. Швы и техники.

Теория.

Знакомство с разнообразием лент. Правила подбора ткани, игл, пялец и рамок. Дополнительные материалы. Способы перевода. Принадлежности для перевода.

Практика.

Правила техники безопасности. Выполнение пробных заданий.

1.2 Панно «Ромашка»

Теория.

Особенности изготовления панно, изучение образца. Виды швов. Выбор цвета. Поэтапный разбор выполнения работы. Правила техники безопасности.

Практика.

Перенос рисунка на ткань. Выполнение швов: Ленточный шов, прямой стежок, французский узелок, узелок «Роккоко». Оформление композиции дополнительными деталями. Оформление в рамку.

1.3 Панно «Незабудки»

Теория.

Знакомство и изучение образца. Поэтапный разбор выполнения работы. Выбор цветового решения.

Практика.

Перенос рисунка на ткань. Выполнение швов: изогнутый ленточный стежок, прямой стежок. Правила закрепления ленты. Оформление композиции дополнительными деталями. Оформление в рамку.

1.4 Панно «Полевой букет»

Теория.

Изучение образца. Поэтапный разбор выполнения работы. Подбор цветовой гаммы.

Практика.

Перенос рисунка на ткань. Выполнение швов: бутон из ленты, перекрученный шов «петля», прямой стежок. Вышивка гладью. Оформление композиции дополнительными деталями. Оформление в рамку.

1.5 Панно «Цветущая вишня»

Теория.

Изучение образца. Поэтапный разбор выполнения работы. Выбор цветовой гаммы.

Практика.

Перенос рисунка на ткань. Выполнение швов: ленточный стежок, смещенный ленточный стежок, перекрученный шов «петля». Вышивка гладью. Оформление композиции дополнительными деталями. Оформление в рамку.

1.6 Панно «Карликовые нарциссы»

Теория.

Изучение образца. Детальный разбор выполнения. Подбор цветовой гаммы.

Практика.

Перенос рисунка на ткань. Выполнение швов: изогнутый ленточный стежок, петельный ленточный стежок, ленточный стежок. Вышивка гладью. Оформление композиции дополнительными деталями. Оформление в рамку.

II. Технология выполнения шва «Роза-паутинка»

2.1 Панно «Сердечко из цветов»

Теория.

Изучение образца. Поэтапный разбор выполнения работы. Выбор цветовой гаммы.

Практика.

Перенос рисунка на ткань. Выполнение швов: ленточный стежок, роза паутинка, перекрученный шов «петля». Вышивка гладью. Оформление композиции дополнительными деталями. Оформление в рамку.

2.2 Панно «Розовый букет».

Теория.

Изучение образца. Поэтапный разбор выполнения работы. Выбор цветовой гаммы.

Практика.

Перенос рисунка на ткань. Выполнение швов: роза «паутинка», ленточный стежок, перекрученный шов «петля». Вышивка гладью. Оформление композиции дополнительными деталями. Оформление в рамку.

2.3 Панно «Розы и незабудки»

Теория.

Изучение образца. Поэтапный разбор выполнения работы. Выбор цветовой гаммы.

Практика.

Перенос рисунка на ткань. Выполнение швов: ленточный стежок, смещенный ленточный стежок, перекрученный шов «петля». Вышивка гладью. Оформление композиции дополнительными деталями. Оформление в рамку.

2.4 Панно «Весенний сад»

Теория.

Разбор образца для поэтапного выполнения.

Практика.

Перенос рисунка на ткань. Выполнение швов: Колониальный узелок, роза из ленты, листок из присборенной ленты, Анютины глазки, ленточный стежок. Вышивка гладью. Оформление композиции дополнительными деталями. Оформление в рамку.

Поделки из бумаги

III. Технология изготовления цветов из гофрированной бумаги

3.1 Введение. Техника безопасности. Общие сведения. Инструменты и материалы. Букет из конфет. Крокусы

Теория.

Знакомство с термином «гофрированная бумага». Материалы и инструменты, используемые при работе с гофр.бумагой. Техники. Техника безопасности. Знакомство с образцом. Поэтапный разбор выполнения.

Практика.

Изготовление букета крокусов – вырезание деталей с использованием шаблонов, формование лепестков, сборка цветка, сборка букета, оформление дополнительными деталями.

3.2 Открытка к 8 марта (с использованием гофрированной бумаги)

Теория.

Знакомство с техникой «Торцевание». Поэтапный разбор выполнения открытки.

Практика.

Освоение техники «торцевание». Изготовление открытки с использованием гофрированной бумаги – изготовление основания открытки из картона, оформление фона открытки с помощью цветной бумаги, вырезание основных деталей из гофрированной бумаги, закрутка, оформление рисунка.

3.3 Первые цветы. Тюльпаны. (из гофрированной бумаги)

Теория.

Рассказ о тюльпане. Знакомство с образцом. Поэтапный разбор выполнения.

Практика.

Изготовление букета тюльпанов – вырезание деталей с использованием шаблонов, формование лепестков, сборка цветка, сборка букета, оформление дополнительными деталями.

3.4 Пасхальная открытка (кардмейкинг)

Теория.

Об истории возникновения пасхальной открытки. Символические цвета, знаки в Пасхальной открытке. Знакомство с термином «Кардмейкинг». Материалы, инструменты и технология. Стили кардмейкинга. Знакомство со схемой образца. Поэтапный разбор выполнения.

Практика.

Выполнение Пасхальной открытки – изготовление основания открытки из картона, оформление фона открытки с помощью цветной бумаги, вырезание основных деталей из гофрированной бумаги, сборка цветов, оформление открытки дополнительными деталями.

3.5 Букет роз из гофрированной бумаги

Теория.

Знакомство с образцом. Поэтапный разбор выполнения.

Практика.

Изготовление букета роз из гофрированной бумаги - вырезание деталей с использованием шаблонов, формование лепестков, сборка цветка, сборка букета, оформление дополнительными деталями.

3.6 Открытка поздравительная

Теория.

Знакомство с образцами. Поэтапный разбор выполнения.

Практика.

Выполнение Поздравительной открытки – изготовление основания открытки из картона, оформление фона открытки с помощью цветной бумаги, вырезание основных деталей из гофрированной бумаги, сборка цветов, оформление открытки дополнительными деталями.

3.7 Букет из конфет. Подснежники

Теория.

Знакомство с образцом. Поэтапный разбор выполнения.

Практика.

Изготовление букета подснежников – вырезание деталей с использованием шаблонов, формование лепестков, сборка цветка, сборка букета, оформление дополнительными деталями.

3.8 Открытка к Дню рождения

Теория.

Знакомство с образцом. Поэтапный разбор выполнения.

Практика.

Выполнение открытки - – изготовление основания открытки из картона, оформление фона открытки с помощью цветной бумаги, вырезание основных деталей из гофрированной бумаги, сборка цветов, оформление открытки дополнительными деталями.

Итоговое занятие. Промежуточное диагностическое обследование учащихся.

Определение уровня теоретической подготовки учащихся, овладения практическими навыками, выявление уровня личностного развития.

Организация выставки детских работ. Подведение итогов за год.

Предполагаемые результаты

предметные:

учащиеся будут знать правила техники безопасности при работе с ножницами, иглами, клеем, проволокой, правила организации рабочего места, правила бережного использования бумаги;
условные обозначения, используемые в схемах вышивки лентами;
основные приемы вышивки лентами;
различные способы и приемы бумагопластики, торцевание, ажурное вырезание;
особенности и различные виды бумаги: калька, картон, бумага для принтера, цветная бумага, бархатная бумага, гофрированная бумага и картон, обои, газеты,
уметь: пользоваться иглой, ножницами, клеем, кисточкой, проволокой;
разбираться в схемах рисунков вышивки лентами;
выполнять основные несложные приемы вышивки;
выполнять различные манипуляции с бумагой: складывать, сворачивать, скручивать, разрезать на полосы определённого формата;
располагать элементы аппликации, используя всю площадь листа

метапредметные:

научатся бережно относиться к предметам окружающего нас предметного мира;
владеть умением правильно организовывать рабочее место и поддерживать порядок во время работы ;

личностные:

учащиеся овладеют умением доброжелательного отношения к сверстникам;
расширенным кругозором в области рукоделия;
ценить свой труд и труд другого человека;
желанием заниматься в объединении.

2 год Задачи:

обучающие:

познакомить:

с основами цветоведения;
с новыми видами ленточных швов;
с техникой работы с картоном, историей возникновения картонажа;
учить качественному выполнению практических заданий.

развивающие:

способствовать:

развитию умения самостоятельно работать над предложенным заданием;
формированию системы понятий и представлений, необходимых для анализа творческих работ;
формированию умения отстаивать свою точку зрения

воспитательные:

способствовать:

воспитанию культуры трудовой деятельности;

формированию творческого подхода при решении проблемных ситуаций;

формированию ответственного и добросовестного отношения к труду

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Тема занятия	Всего часов	В том числе		Форма аттестации/ контроля
			теория	практика	
Введение		2	1	1	Мониторинг ЗУН; Задания на определение уровня владения рабочими инструментами
Вводное занятие. Диагностическое обследование учащихся		2	1	1	
Вышивка лентами					
I. Технология выполнения шва «Французский узелок»		44	12	32	Устный опрос, работа над панно под контролем педагога
1.1	Теория цветоведения	4	2	2	
1.2	Панно «Осенний вальс»	8	2	6	
1.3	Панно «Вьющиеся розы»	8	2	6	
1.4	Панно «Белые розы»	8	2	6	
1.5	Панно «Зимний букет»	8	2	6	
1.6	Цветы из узелков	8	2	6	
II. Технология оформления изделий вышивкой		40	10	30	Устная проверка теоретических знаний, выполнение изделия под контролем педагога
2.1	Оформление шкатулок	8	2		
2.3	Оформление салфеток мелкими цветами	8	2		
2.4	Новогодние сувениры	8	2		
2.5	Оформление сумки вышивкой	8	2		
2.6	Вышивка лентами на трикотаже	8	2		
III. Технология выполнения шва «Колониальный узелок»		48	12	36	Устный опрос, работа над панно под контролем педагога
	Панно «Гиацинты»	8	2	6	
3.1	Панно «Васильки»	8	2	6	
3.2	Панно «Подснежники»	8	2	6	
3.3	Панно «Ландыши»	8	2	6	
3.4	Работа над коллективным творческим проектом «Розы и ромашки»	8	2	6	
3.5	Работа над коллективным творческим проектом «Маки и	8	2	6	

	ромашки»				
IV. Технология вырезания и обработки лепестков из атласной ленты:		16	4	12	Устная проверка теоретических знаний, выполнение изделия под контролем педагога
4.1	Брошь «Розочка»	8	2	6	
4.2	Заколка для волос «Весенний цветок»	8	2	6	
Поделки из картона и бумаги					
V. Технология изготовления упаковочных коробок и поздравительных открыток из картона:		64	16	48	Устная проверка теоретических знаний, выполнение изделия под контролем педагога
5.1	Открытка к 8 марта	8	2	6	
5.2	Коробочка с бабочкой	8	2	6	
5.3	Открытка поздравительная	8	2	6	
5.4	Коробочка подарочная	8	2	6	
5.5	Открытка к Дню рождения	8	2	6	
5.6	Коробочка «Клубничка»	8	2	6	
5.7	Подставка для бумаги	8	2	6	
5.8	Коробочка «Конвертик»	8	2	6	
Итоговое занятие. Промежуточное обследование учащихся		2	1	1	
Всего:		216	58	158	

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

Введение

Вводное занятие

Теория.

Решение организационных вопросов. Знакомство с программой на учебный год. Правила техники безопасности и внутреннего распорядка.

Практика.

Демонстрация работ учащихся старших групп.

Диагностическое обследование учащихся

Вышивка лентами

I. Технология выполнения шва «Французский узелок»

1.1 Теория цветоведения

Теория.

Правила техники безопасности. Теплые и холодные цвета. Изменение цвета в зависимости от освещения и удаления.

Практика.

Практические задания по подбору цвета.

1.2 Панно «Осенний вальс»

Теория.

Изучение образца. Поэтапный разбор выполнения работы. Выбор цветовой гаммы.

Практика.

Перенос рисунка на ткань. Выполнение швов: Колониальный узелок, роза из ленты, листок из приспособленной ленты, Анютины глазки, ленточный стежок. Вышивка гладью. Оформление композиции дополнительными деталями. Оформление в рамку.

1.3 Панно «Вьющиеся розы»

Теория.

Изучение образца. Поэтапный разбор выполнения работы. Выбор цветовой гаммы.

Практика.

Перенос рисунка на ткань. Выполнение швов: бутон розы, роза из ленты, цветок из приспособленной ленты, шов «захват», ленточный шов, ленточный стежок. Вышивка гладью. Оформление композиции дополнительными деталями. Оформление в рамку.

1.4 Панно «Белые розы»

Теория. Изучение образца. Поэтапный разбор выполнения работы. Выбор цветовой гаммы.

Практика.

Перенос рисунка на ткань. Выполнение швов: роза «паутинка», ленточный стежок, перекрученный шов «петля». Вышивка гладью. Оформление композиции дополнительными деталями. Оформление в рамку.

1.5 Панно «Зимний букет»

Теория.

Изучение образца. Поэтапный разбор выполнения работы. Выбор цветовой гаммы.

Практика.

Перенос рисунка на ткань. Выполнение швов: бутон розы, роза из ленты, цветок из приспособленной ленты, шов «захват», ленточный шов, ленточный стежок. Вышивка гладью. Оформление композиции дополнительными деталями. Оформление в рамку.

1.6 Цветы из узелков

Теория.

Изучение образца. Поэтапный разбор выполнения работы. Выбор цветовой гаммы.

Практика.

Перенос рисунка на ткань. Выполнение швов: Ленточный шов, прямой стежок, французский узелок, узелок «Роккоко». Оформление композиции дополнительными деталями. Оформление в рамку.

II. Технология оформления изделий вышивкой

2.1 Оформление шкатулок

Теория.

Знакомство с образцами шкатулок. Выбор выполняемой работы и цветовой гаммы.

Практика.

Перенос рисунка на ткань. Выполнение швов: бутон из ленты, перекрученный шов «петля», прямой стежок. Вышивка гладью. Оформление композиции дополнительными деталями. Обтягивание шкатулки тканью, закрепление ткани.

2.2 Оформление салфетки мелкими цветами

Теория.

Знакомство с образцами салфеток. Выбор выполняемой работы и цветовой гаммы.

Практика. Перенос рисунка на ткань. Выполнение швов: бутон из ленты, перекрученный шов «петля», прямой стежок. Вышивка гладью. Оформление композиции дополнительными деталями.

2.3 Новогодние сувениры

Теория.

История рождественского праздника. Выбор выполняемой работы. Разбор образца для поэтапного выполнения работы. Подбор цветового решения.

Практика.

Перенос рисунка на ткань. Вышивка гладью. Выполнение швов: ленточный шов, шов «петля», шов «полупетля», прямой стежок. Оформление композиции дополнительными деталями.

2.4 Оформление сумки вышивкой

Теория.

Определение материала сумки. Выбор схемы. Подбор цветовой гаммы.

Практика.

Перенос схемы на ткань. Изготовление розы из ленты. Выполнение швов: «ленточный» шов, «прямой» стежок. Пришивание розы. Сшивание подкладки.

2.5 Вышивка лентами на трикотаже

Теория.

Детальный разбор схемы. Выбор цветовой гаммы.

Практика.

Перенос рисунка на ткань. Выполнение швов: бутон из ленты, перекрученный шов «петля», прямой стежок. Вышивка гладью. Оформление композиции дополнительными деталями.

III. Технология выполнения шва «Колониальный узелок»

3.1 Панно «Гиацинты»

Теория.

Изучение образца. Поэтапный разбор выполнения работы. Выбор цветовой гаммы.

Практика.

Перенос рисунка на ткань. Выполнение швов: бутон розы, роза из ленты, цветок из присборенной ленты, шов «захват», ленточный шов, ленточный стежок. Вышивка гладью. Оформление композиции дополнительными деталями. Оформление в рамку.

3.2 Панно «Васильки»

Теория.

Изучение образца. Поэтапный разбор выполнения работы. Выбор цветовой гаммы.

Практика.

Перенос рисунка на ткань. Выполнение швов: роза «паутинка», ленточный стежок, перекрученный шов «петля». Вышивка гладью. Оформление композиции дополнительными деталями. Оформление в рамку.

3.3 Панно «Подснежники»

Теория.

Изучение образца. Поэтапный разбор выполнения работы. Выбор цветовой гаммы.

Практика.

Перенос рисунка на ткань. Выполнение швов: бутон из ленты, перекрученный шов «петля», прямой стежок. Вышивка гладью. Оформление композиции дополнительными деталями. Оформление в рамку.

3.4 Панно «Ландыши»

Теория.

Изучение образца. Поэтапный разбор выполнения работы. Выбор цветовой гаммы.

Практика.

Перенос рисунка на ткань. Выполнение швов: бутон из ленты, перекрученный шов «петля», прямой стежок. Вышивка гладью. Оформление композиции дополнительными деталями. Оформление в рамку.

3.5 Работа над коллективным творческим проектом «Розы и ромашки»

Теория.

Подбор материала и разбор поэтапного выполнения коллективного творческого проекта. Распределение заданий между обучающимися.

Практика.

Перенос рисунка на ткань. Изготовление розы из ленты. Выполнение швов: ленточный стежок, роза паутинка, перекрученный шов «петля». Вышивка гладью. Оформление композиции дополнительными деталями. Оформление в рамку.

3.6 Работа над коллективным творческим проектом «Маки и ромашки»

Теория.

Детальный разбор образца. Выбор цветового решения. Распределение заданий между воспитанниками. Индивидуальный инструктаж по выполнению задания.

Практика.

Перенос рисунка на ткань. Изготовление цветов Мака из ленты. Выполнение швов: комбинация узелка «роккоко» и шва «полупетля», прямой стежок, ленточный шов. Вышивка гладью. Оформление композиции дополнительными деталями. Оформление в рамку.

IV. Технология вырезания и обработки лепестков из атласной ленты

4.1 Брошь «Розочка»

Теория.

Поэтапный разбор последовательности действий. Выбор цветка и цветовой гаммы.

Практика.

Изготовление розочки из ленты. Изготовление листочков. Сборка цветка. Пришивание цветка к креплению броши.

4.2 Заколочка для волос «Весенний цветок»

Теория.

Поэтапный разбор последовательности действий. Выбор цветка и цветовой гаммы.

Практика.

Изготовление цветка. Изготовление листочков. Сборка цветка. Прикрепление готового цветка к заколке.

Поделки из картона и бумаги

V. Технология изготовления упаковочных коробок и поздравительных открыток из картона

5.1 Открытка к 8 марта

Теория.

Правила техники безопасности. История появления открытки. Знакомство с образцом. Выбор цветового решения. Поэтапный разбор выполнения.

Практика.

Изготовление открытки: вырезание основы открытки из картона и оформление фона, изготовление цветов из бумаги для оформления открытки, вырезание дополнительных деталей из бумаги, составление цветочной композиции и оформление ею открытки.

5.2 Коробочка с бабочкой

Теория.

Изучение образца. Определение последовательности действий. Выбор цветового решения.

Практика.

Изготовление и вырезание конструкции коробочки. Сборка конструкции. Изготовление и вырезание цветочных элементов и дополнительных деталей. Оформление дополнительными деталями.

5.3 Открытка поздравительная

Теория.

Знакомство с образцом. Поэтапный разбор выполнения. Выбор цветового решения.

Практика.

Изготовление открытки: вырезание основы открытки из картона и оформление фона, изготовление цветов из бумаги для оформления открытки, вырезание дополнительных деталей из бумаги, составление цветочной композиции и оформление ею открытки.

5.4 Коробочка подарочная

Теория.

Знакомство с образцом. Поэтапный разбор выполнения. Выбор цветового решения.

Практика.

Изготовление и вырезание конструкции коробочки. Сборка конструкции. Изготовление и вырезание цветочных элементов и дополнительных деталей. Оформление дополнительными деталями.

5.5 Открытка ко Дню рождения

Теория.

Знакомство с образцом. Поэтапный разбор выполнения. Выбор цветового решения.

Практика.

Изготовление открытки: вырезание основы открытки из картона и оформление фона, изготовление цветов из бумаги для оформления открытки, вырезание дополнительных деталей из бумаги, составление цветочной композиции и оформление ею открытки.

5.6 Коробочка «Клубничка»

Теория.

Изучение образца. Поэтапный разбор выполнения. Выбор цветового решения.

Практика.

Изготовление и вырезание конструкции коробочки. Сборка конструкции. Изготовление и вырезание дополнительных элементов. Оформление дополнительными деталями.

5.7 Подставка для бумаги

Теория.

Детальный разбор образца. Выбор композиционного оформления. Подбор цветового решения.

Практика.

Изготовление и вырезание конструкции подставки. Сборка конструкции. Изготовление цветов из бумаги, вырезание дополнительных деталей из бумаги, составление цветочной композиции. Оформление подставки цветочной композицией и дополнительными деталями.

5.8 Коробочка «конвертик»

Теория.

Детальный разбор образца. Выбор композиционного оформления. Подбор цветового решения.

Практика.

Изготовление и вырезание конструкции подставки. Сборка конструкции. Изготовление цветов из бумаги, вырезание дополнительных деталей из бумаги, составление цветочной композиции. Оформление подставки цветочной композицией и дополнительными деталями.

Итоговое занятие. Промежуточное диагностическое обследование учащихся.

Определение уровня теоретической подготовки учащихся, овладения практическими навыками, выявление уровня личностного развития.

Организация выставки детских работ. Подведение итогов за год.

Предполагаемые результаты

предметные:

учащиеся будут знать сложные условные обозначения, используемые в схемах вышивки лентами;
правила подбора цветовой гаммы и оформления готовой работы деталями;
основы композиции и принципы построения орнамента;
основы цветоведения,
уметь организовывать рабочее место;
выполнять сложные элементы в вышивке лентами;
самостоятельно составлять схемы рисунков вышивки;
оформлять готовые композиции и изделия дополнительными деталями;
гармонично сочетать цвета при выполнении изделий;
аккуратно и ровно обводить и вырезать схему картонной упаковки;
самостоятельно составлять схему картонной упаковки;
оформлять готовое изделие дополнительными деталями,

метапредметные:

научатся сотрудничать с товарищами при создании коллективной работы;

личностные:

учащиеся овладеют культурой трудовой деятельности;
сформированным ответственным и добросовестным отношением к труду

3 год

Задачи:

обучающие:

познакомить:

с основными технологическими приемами шитья;
техникou вырезания, обработки и сборки пришивных лепестков из атласных лент;

с терминологией, приемами и способами низания бисероплетения;

учить самостоятельно работать со схемой, строить схемы;

учить проявлять самостоятельность в разработке и изготовлении творческих работ для оформления помещений,

развивающие:

способствовать:

развитию аналитических способностей;

содействовать реализации творческого потенциала учащихся в искусстве изготовления цветочных и бисерных изделий,

воспитательные:

способствовать:

формированию навыков совместной деятельности при создании творческих работ, используя метод обмена знаниями и навыками;

воспитанию чувства ответственности за порученное дело

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Тема занятия	Всего часов	В том числе		Форма аттестации/ контроля
			теория		
<i>Введение</i>		2	1	1	Мониторинг ЗУН; Задания на определение уровня владения рабочими инструментами
	Вводное занятие. Диагностическое обследование учащихся.	2	1	1	
Шитье и вышивка лентами					Устная проверка теоретических знаний, выполнение изделия под контролем педагога
<i>I. Технология вырезания, обработки и сборки цветка из атласных лент</i>		80	20	60	
1.1	Резинки для волос с цветами	8	2	6	
1.2	Ободок с цветами	8	2	6	
1.3	Декоративная брошь	8	2	6	
1.4	Зажимы для штор (изготовление основы)	8	2	6	
1.5	Зажимы для штор (оформление цветочной композицией)	8	2	6	
1.6	Дерево счастья (изготовление	8	2	6	

	цветов из лент)				
1.7	Дерево счастья (изготовление и сборка конструкции)	8	2	6	
1.8	Украшение на елку	8	2	6	
1.9	Шкатулка (изготовление шкатулки)	8	2	6	
1.10	Шкатулка (украшение цветочной композицией)	8	2	6	
II. Технология изготовления выкройки деталей, соединения деталей и выполнения технических швов		70	18	52	Устная проверка теоретических знаний, выполнение изделия под контролем педагога
2.1	Декоративные прихватки (вышивка лентами)	8	2	6	
2.2	Декоративные прихватки (шитье)	8	2	6	
2.3	Игольница (вышивка лентами)	6	2	4	
2.4	Игольница (шитье)	8	2	6	
2.5	Подушка-сердце (раскрой деталей и вышивка лентами)	8	2	6	
2.6	Подушка – сердце (шитье)	8	2	6	
2.7	Декоративная подушка (раскрой деталей и вышивка лентами)	8	2	6	
2.8	Декоративная подушка (шитье)	8	2	6	
2.9	Панно «Подарок маме»	8	2	6	
Бисероплетение					
III. Технология крепления застежки, плетения по схеме и оплетения		62	16	46	Устная проверка теоретических знаний, выполнение изделия под контролем педагога
3.1	Браслет «Цветочки»	6	2	4	
3.2	Браслет «Змейка»	8	2	6	
3.3	Браслет с узором «Восьмерка»	8	2	6	
3.4	Браслет из оплетенных бусин	8	2	6	
3.5	Браслет «Нежность»	8	2	6	
3.6	Браслет «Морской бриз»	8	2	6	
3.7	Колье «Цветочное»	8	2	6	
3.8	Колье, выполненное в свободной технике плетения	8	2	6	
Итоговое занятие.		2	1	1	Тестирование, выполнение практического задания по предложенной схеме. Организация выставки работ учащихся. Подведение итогов. Награждение учащихся
Всего:		216	60	156	

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

Введение

Вводное занятие

Теория.

Решение организационных вопросов. Знакомство с программой на учебный год. Правила техники безопасности и внутреннего распорядка.

Практика. *Диагностика уровня ЗУН учащихся объединения.* Тест на определение индивидуальной творческой активности.

Шитье и вышивка лентами

1. Технология вырезания, обработки и сборки цветка из атласных лент

1.1 Резинки для волос с цветами

Теория.

Изучение образца. Поэтапный разбор выполнения работы. Выбор цветовой гаммы.

Практика.

Изготовление цветов из атласных лент. Составление цветов в композицию. Оформление бисером, бусинами и дополнительными деталями

1.2 Ободок с цветами

Теория. Изучение образца. Поэтапный разбор выполнения работы. Выбор цветовой гаммы.

Практика.

Изготовление цветов. Обкручивание ободка лентой. Оформление ободка цветочной композицией. Оформление дополнительными деталями.

1.3 Декоративная брошь

Теория.

Изучение образца. Поэтапный разбор выполнения работы. Выбор цветовой гаммы.

Практика.

Изготовление цветов из лент. Составление цветочной композиции. Сборка деталей. Оформление дополнительными деталями.

1.4 Декоративные зажимы для штор

Теория.

Изучение образца. Поэтапный разбор выполнения работы. Выбор цветовой гаммы.

Практика.

Изготовление зажимов из CD-диска. Обмотка конструкций атласной лентой.

1.5 Декоративные зажимы для штор

Теория.

Изучение образца. Поэтапный разбор выполнения работы. Выбор цветовой гаммы.

Практика.

Изготовление цветов. Составление цветочной композиции. Сборка деталей. Оформление дополнительными деталями.

1.6 Работа над коллективным творческим проектом «Дерево счастья»

Теория.

Подбор материала и разбор поэтапного выполнения коллективного творческого проекта. Распределение заданий между обучающимися. Выбор цветовой гаммы.

Практика.

Изготовление цветов из лент. Изготовление листьев из лент.

1.7 Работа над коллективным творческим проектом «Дерево счастья»

Теория.

Изучение конструкции дерева. Распределение заданий между обучающимися.

Практика.

Изготовление деталей конструкции. Сборка деталей. Оформление дерева цветами из лент, листьями, дополнительными деталями.

1.8 Украшение на елку

Теория. Изучение образца. Поэтапный разбор выполнения работы. Выбор цветовой гаммы.

Практика.

Изготовление деталей украшения. Сборка деталей. Оформление бисером, бусинами.

1.9 Шкатулка (изготовление шкатулки)

Теория.

Изучение образца. Поэтапный разбор выполнения работы. Выбор цветовой гаммы.

Практика.

Изготовление основных деталей. Сборка деталей в готовое изделие.

1.10 Шкатулка (вышивка лентами)

Теория.

Изучение образца. Поэтапный разбор выполнения работы. Выбор цветовой гаммы.

Практика.

Изготовление цветов из лент. Соединение цветов в композицию. Приклеивание цветочной композиции к шкатулке. Оформление дополнительными деталями.

II. Технология изготовления выкройки деталей, соединения деталей и выполнения технических швов

2.1 Декоративные прихватки (раскрой деталей, вышивка лентами)

Теория.

Изучение образца. Поэтапный разбор выполнения работы. Знакомство с техникой кроя и терминалогией шитья. Выбор цветовой гаммы.

Практика.

Построение и изготовление выкройки (основы конструкции). Изготовление деталей прихватки из ткани. Оформление вышивкой лентами.

2.2 Декоративные прихватки (шитье)

Теория.

Знакомство с терминологией шитья. Изучение стежков «вперед иголка», стачных стежков и обметочных стежков.

Практика.

Совмещение деталей прихватки. Выполнение стежков «вперед иголку», стачных стежков и косых обметочных стежков. Изготовление петельки. Оформление дополнительными деталями.

2.3 Игольница (вышивка лентами)

Теория. Изучение образца. Поэтапный разбор выполнения работы. Подготовка ткани к раскрою. Выбор цветовой гаммы.

Практика.

Построение выкройки. Раскрой (изготовление основных деталей из ткани). Оформление вышивкой.

2.4 Игольница (шитье)

Теория.

Знакомство с видами и свойствами ткани.

Практика.

Совмещение деталей. Выполнение стежков «вперед иголку», стачных стежков и косых обметочных стежков. Оформление дополнительными деталями.

2.5 Подарок на «День святого Валентина» - «Подушка - сердце» (вышивка лентами)

Теория.

Детальный разбор образца. Выбор цветового решения.

Практика.

Построение выкройки. Раскрой (изготовление основных деталей из ткани). Оформление вышивкой.

2.6 Подарок на «День святого Валентина» - «Подушка - сердце»

Теория.

Определение последовательности работы над шитьем.

Практика.

Совмещение деталей. Выполнение стежков «вперед иголку», стачных стежков и косых обметочных стежков. Оформление дополнительными деталями.

2.7 «Подушка декоративная»

Теория.

Поэтапный разбор последовательности действий. Выбор цветовой гаммы.

Практика.

Построение выкройки. Раскрой (изготовление основных деталей из ткани). Оформление вышивкой.

2.8 «Подушка декоративная»

Теория.

Определение последовательности работы над шитьем.

Практика.

Совмещение деталей. Выполнение стежков «вперед иголку», стачных стежков и косых обметочных стежков. Оформление дополнительными деталями.

2.9 Панно «Подарок маме»

Теория.

Изучение образца. Поэтапный разбор выполнения работы. Выбор цветовой гаммы. Детальный разбор схемы.

Практика. Перенос рисунка на ткань. Выполнение швов: бутон из ленты, перекрученный шов «петля», прямой стежок. Вышивка гладью. Оформление композиции дополнительными деталями.

Бисероплетение

III. Технология крепления застежки, плетения по схеме и оплетения

3.1 Браслет из бисера «Цветочки»

Теория. Правила техники безопасности. Знакомство с образцом. Изучение схемы. Поэтапный разбор выполнения. Выбор цветового решения.

Практика.

Изготовление браслета из бисера с использованием схемы «цветочки»: закрепление нити в начале плетения, прикрепление соединительного кольца, плетение одного пробного элемента «цветочек», плетение последующих элементов, закрепление нити и застежки.

3.2 Браслет «Змейка»

Теория.

Знакомство с образцом. Изучение схемы. Поэтапный разбор выполнения. Выбор цветового решения.

Практика.

Изготовление браслета из бисера с использованием схемы «Змейка»: закрепление нити в начале плетения, прикрепление соединительного кольца, плетение одного пробного элемента «змейка», плетение последующих элементов, закрепление нити и застежки.

3.3 Браслет с узором «Восьмерка»

Теория.

Знакомство с образцом. Изучение схемы. Поэтапный разбор выполнения. Выбор цветового решения.

Практика.

Изготовление браслета из бисера с использованием схемы «Восьмерка»: закрепление нити в начале плетения, прикрепление соединительного кольца, плетение одного пробного элемента «восьмерка», плетение последующих элементов, закрепление нити и застежки.

3.4 Браслет из оплетенных бусин

Теория.

Знакомство с образцом. Изучение схемы. Поэтапный разбор выполнения. Выбор цветового решения.

Практика.

Изготовление браслета из бисера с использованием схемы : закрепление нити в начале плетения, прикрепление соединительного кольца, плетение основной части браслета, оплетение основной части дополнительными бисерными цепочками, закрепление нити и застежки.

3.5 Браслет «Нежность»

Теория.

Знакомство с образцом. Изучение схемы. Поэтапный разбор выполнения. Выбор цветового решения.

Практика. Изготовление браслета из бисера с использованием схемы : закрепление нити в начале плетения, прикрепление соединительного кольца, плетение одного пробного элемента, плетение последующих элементов, закрепление нити и застежки.

3.6 Браслет «Морской бриз»

Теория.

Знакомство с образцом. Поэтапный разбор выполнения. Выбор цветового решения. Подробный разбор схемы узора. Индивидуальный инструктаж по выполнению задания.

Практика.

Изготовление браслета из бисера с использованием схемы: закрепление нити в начале плетения, прикрепление соединительного кольца, плетение одного пробного элемента, плетение последующих элементов, закрепление нити и застежки.

3.7 Колье «Цветочное»

Теория.

Знакомство с образцом. Поэтапный разбор выполнения. Выбор цветового решения. Подробный разбор схемы узора. Индивидуальный инструктаж по выполнению задания.

Практика.

Изготовление колье по схеме: закрепление нити в начале плетения, прикрепление соединительного кольца, плетение одного пробного элемента, плетение последующих элементов, закрепление нити и застежки.

3.8 Колье, выполненное в свободной технике плетения

Теория

Знакомство с образцом. Поэтапный разбор выполнения. Выбор цветового решения. Подробный разбор схемы узора. Индивидуальный инструктаж по выполнению задания.

Практика.

Изготовление кольца по индивидуальной схеме: закрепление нити в начале плетения, прикрепление соединительного кольца, плетение одного пробного элемента, плетение последующих элементов, закрепление нити и застежки.

Итоговое занятие

Выполнение заданий на определение уровня теоретической подготовки учащихся, овладения практическими навыками, выявление уровня личностного развития. Организация выставки детских работ. Подведение итогов за год.

Предполагаемые результаты

предметные:

условные обозначения, используемые в шитье;
терминологию шитья;
виды и свойства ткани;
основные приёмы бисероплетения;
последовательность выполнения изделий из бисера;
правила подготовки и виды материалов, используемых для бисероплетения;
правила работы с бисером;
правила закрепления и наращивания нитей в бисероплетении;
уметь: построить чертеж основы конструкции;
совмещать конструктивные основы;
выполнять стежки «вперед иголку», стачные стежки и косые обметочные стежки;
четко выполнять основные приёмы бисероплетения;
свободно пользоваться схемами;
самостоятельно составлять схемы для бисероплетения;
выполнять отдельные элементы и сборку изделия;

метапредметные:

учащиеся будут владеть знаниями по формированию навыков совместной деятельности при создании творческих работ, используя метод обмена знаниями и навыками;

личностные:

учащиеся будут владеть умением ответственно относиться к выполнению полученного творческого задания

Блок № 2. «Комплекс организационно – педагогических условий реализации дополнительной общеобразовательной программы»

Календарный учебный график

ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

Количество учебных недель – 36
Количество учебных дней – 72
Учебный период с 10 сентября по 31 мая

ВТОРОЙ, ТРЕТИЙ ГОДА ОБУЧЕНИЯ

Количество учебных недель – 36
Количество учебных дней – 108
Учебный период с 1 сентября по 31 мая

В соответствии с Положением о рабочей программе педагога дополнительного образования МБУДО ЦДОД, календарный учебный график разрабатывается ежегодно и является составной частью рабочей программы.

Условия реализации программы

Материально – техническое обеспечение

Работа с лентами не требует специального помещения и большого числа инструментов. Занятия проводятся в помещении, которое соответствует всем санитарно-гигиеническим нормам (температура воздуха, проветриваемость, освещенность естественная и искусственная и т. д.), и позволяет проводить занятия со сменой деятельности, включая подвижные формы, организовывать открытые занятия, выставки детских работ.

Для успешного освоения программы необходимы следующие материалы и инструменты:

пальцы, иглы, шелковые ленты, нитки мулине;
карандаши, ножницы, клей, картон, гофрированная бумага, цветная бумага;
иголки, нитки, сантиметр, ножницы для раскроя, лекала, измерительные инструменты, булавки, мел или обмылки;
бисер, леска, иглы для бисера.

Цифровое оборудование: компьютер, принтер, цифровая фоторамка и фотокамера.

Электронные носители: CD-диски и USB- носители: флеш-карты, съёмные диски.

Кадровое обеспечение: педагог, работающий по данной программе, должен иметь высшее образование в области, соответствующей профилю детского объединения без предъявления требований к стажу работы.

В образовательном учреждении созданы условия для функционирования современной информационно-образовательной среды, включающей электронные информационные ресурсы, электронные образовательные ресурсы и совокупность информационных технологий, в том числе с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, соответствующих технических средств (в том числе, цифровых видео материалов и др.), обеспечивающих достижение каждым обучающимся максимально возможных для него результатов освоения образовательных программ.

В случае непосещения занятий учащимися по причине неблагоприятных погодных условий, на период карантина и чрезвычайных ситуаций занятия проводятся с применением дистанционных

образовательных технологий и электронного обучения при реализации дополнительной общеобразовательной программы согласно расписанию.

Продолжительность учебных занятий сокращается до 30 минут.

В обучении с применением ЭО и ДОТ могут использоваться следующие организационные формы учебной деятельности: практическое занятие; творческие задания; контрольные задания; самостоятельная работа.

Организация дистанционного обучения на усмотрение педагога может осуществляться посредством следующих платформ: социальная сеть ВКонтакте; электронная почта и облачные хранилища; образовательный портал Инфоурок: <https://infourok.ru/school>.

Формы контроля и оценки результатов

В конце учебного года проводится *промежуточная или итоговая аттестация* (апрель-май).

Цель аттестации – выявление исходного, промежуточного и итогового уровня теоретических знаний, практических умений и навыков, их соответствия прогнозируемым результатам дополнительной общеобразовательной программы.

В ходе промежуточной аттестации, осуществляется оценка качества усвоения учащимися содержания программы по итогам очередного учебного года.

В ходе итоговой аттестации осуществляется оценка уровня достижений учащихся, заявленных в программе.

В ходе проведения аттестации определяется уровень теоретической и практической подготовки учащихся, а также уровень их личностного развития.

Педагог самостоятельно разрабатывает задания, которые позволяют оценить уровень освоения учащимися тем, разделов дополнительной образовательной программы за определенный период обучения.

Параметры, по которым проходит оценка результативности, соответствуют результатам и соотносятся с уровнями: высоким, средним, низким. Данные мониторинга оформляются в таблицы и заносятся в протокол установленной в учреждении формы.

В случае занятий с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий выполнение контрольных заданий, а также промежуточный и итоговый контроль могут осуществляться с применением ДОТ, контрольных и итоговых тестов и заданий с применением ЭО.

1 год обучения:

Диагностика по различным методикам (наблюдение, устный опрос, устная проверка теоретических знаний, контрольное задание по темам учебного года).

Участие в выставках, проводимых учреждением.

Выполнение зачетной работы под контролем педагога.

2 год обучения:

Диагностика по различным методикам (тестирование, выполнение практического задания по предложенной схеме).

Участие в выставках прикладного творчества, проводимых на уровне города.

Самостоятельное выполнение зачетной работы.

3 год обучения:

Диагностика по различным методикам (контрольное тестирование, выполнение творческого задания).

Участие в выставках прикладного творчества, проводимых на уровне города, области, федеральном уровне.

Выполнение зачетной работы от замысла до результата.

Программой предусмотрены задания, как для индивидуального, так и для коллективного исполнения. Техника вышивания лентами, бисероплетения, скрапбукинга и карнонажа требует кропотливого труда, поэтому необходимо проводить индивидуальную работу с каждым ребенком. На занятиях дается возможность учащимся самостоятельно оценивать свою работу, ее результат, видеть достоинства и недостатки. Одной из форм стимулирования учащихся к занятиям является организация выставок, конкурсов, праздников и других массовых мероприятий, куда приглашаются и родители учащихся.

Оценочные материалы

Контрольное тестирование учащихся 1 года обучения объединения «Рукоделие» рук. Косорова В.В.

1. Выберите правильный ответ:

а) оставляйте ножницы с открытыми лезвиями.

- Да
- Нет

б) Не режьте ножницами на ходу.

- Да
- Нет

в) Передавайте закрытые ножницы кольцами вперед.

- Да
- Нет

г) Хранить иглы можно в любом месте

- Да
- Нет

д) Можно брать иглу в рот

- Да
- Нет

е) Нельзя шить ржавой иглой: она плохо входит в ткань, портит ее и может сломаться.

- Да
- Нет

2. Выберите правильный ответ:

а) как называется приспособление, для закрепления ткани:

- пяльцы
- Карандаш
- Ножницы

б) как называется условный рисунок:

- Схема
- Таблица
- График

в) каким швом выполняется вышивка серединки цветка:

- Простой ленточный стежок
- Французский узелок
- Стебельчатый шов

г) как называется нитка для вышивания:

- Мулине
- проволока
- леска

д) Расставьте цифры 1,2,3 в правильной последовательности вышивания стебелька:

- Вниз
- Налево



- Вверх

3. **Практическое задание** – изготовление цветка лилии из бумаги (с использованием готовых шаблонов)

Контрольное тестирование для учащихся 2 года обучения объединения «Рукоделие» рук. Косорова В.В.

1. **Выберите правильный вариант названия шва:**



- Ленточный стежок прямой
- Ленточный стежок изогнутый
- Ленточный стежок петельный



- Шов «вперед иголку» колониальный узелок
- Шов «вперед иголку» обвитый
- Шов «вперед иголку» с двойной обвивкой

- Шов «петля»
- Шов «полупетля»
- Шов «петля» перекрученный

2. **Выделите правильные ответы (один или несколько):**

На какие две основные группы делятся все цвета?

- Хроматические
- Ахроматические
- Радужные

Какие цвета относятся к хроматическим?

- | | |
|-------------|--------------|
| ○ Красный | ○ Голубой |
| ○ Оранжевый | ○ Бежевый |
| ○ Жёлтый | ○ Серый |
| ○ Розовый | ○ Синий |
| ○ Зелёный | ○ фиолетовый |

Какие цвета относятся к ахроматическим?

- Белый
- Серый
- Красный
- Чёрный

На какие две группы делятся хроматические цвета?

- Насыщенные
- светлые
- Тёплые
- Холодные

3. **Практическое задание** – вырезать схему коробки, собрать её и украсить цветочной композицией.

Контрольное тестирование учащихся 3 года обучения объединения «Рукоделие» рук. Косорова В.В.

1. **Соедините линиями правильные ответы:**

- | | |
|------------|---|
| Сметать | разровнять смятую ткань. |
| Разгладить | обшить срез ткани обметочными стежками. |
| Пришить | прикрепить к изделию отдельно заготовленные детали, например, карманы, пуговицы и т. д. |
| Обметать | временно соединить две детали изделия. |

2. **Определите правильную характеристику тканям и соедините линиями правильные ответы:**

- | | |
|--|--|
| Хлопчатобумажные ткани | они хорошо сохраняют тепло |
| Льняные ткани | их главные характеристики – износостойкость и прочность. |
| Натуральные шелковые ткани | их легко стирать и гладить |
| Шерстяные ткани
трудно гладить | сильно мнутся и их довольно |

3. Соедините линиями правильные названия цепочек:

цепочка «восьмерка»

цепочка в «крестик»

цепочка «соты»

4. **Практическое задание** – сплести браслет, используя готовую схему.

Методические материалы

Одним из неперенных условий успешного обеспечения образовательного процесса является его методическое обеспечение, которое включает:

- Разработку конспектов занятий, дидактических материалов, технологических карт;
- Внедрение новых техник работы с лентами, бумагой, картоном, бисером;
- Подбор и поиск новейших материалов по работе с лентами, бумагой, картоном, бисером;
- Сбор и систематизация видео материалов с мастер-классов мастеров и педагогов – прикладников;
- Создание и разработка КИМов с помощью современных средств ИКТ;
- Наличие и разработка наглядных пособий, образцов изделий, шаблонов, выкроек и др.
- Разработку сценариев тематических бесед, конкурсов, викторин.

Занятия в детском коллективе имеют большое воспитательное значение для развития у учащихся художественного вкуса, интереса к искусству, способствуют начальной профессиональной ориентации обучающихся.

Методические материалы

✓ методическая литература (наличие, кол-во)	<ol style="list-style-type: none">1. Ribbon Embroidery «Вышивка лентами от А до Я» - Ниола 21 век, 2006г.2. Эрикссон Э. «Шелковые фантазии. Искусство вышивки лентами» - М.: «Альбом», 2009г.3. Методическая разработка открытого занятия по вышивке на тему: «Розочка-паутинка из лент» Заборовской Н.Н.4. Методическое пособие по вышивке лентами.5. Методическое пособие по вышивке гладью.6. Практическое пособие по
---	---

✓ наглядные пособия (кол-во,перечень)	1. Ribbon Embroidery «Вышивка лентами от А до Я» - Ниола 21 век, 2006г. 2. Эрикссон Э. «Шелковые фантазии. Искусство вышивки»
✓ раздаточные материалы (перечислить)	Схемы с образцами, шаблоны, картинки для вырезания и оформления готовых изделий, лекало схем подарочных коробок, карточки с контрольными
✓ методические разработки педагога(название, перечень)	Мастер-класс по вышивке лентами «Нарциссы» Инструкционная карта по вышивке гладью и лентами «Усатая синица», «Желтолобая трясогузка»
✓ наличие КИМов(контрольно-измерительных материалов к образовательной программе по годам обучения)	Анкеты тесты
✓ аудио и видеоматериалы (кол-во,перечень)	Видеоматериалы с мастер-классами
✓ технические средства обучения(наличие, перечень)	ноутбук (личный)

Методы организации учебного процесса

Выбор формы занятий зависит от задач, которые ставит педагог на данном этапе прохождения программы и обеспечивает проявление устойчивого интереса к занятиям.

Для решения задач по развитию специальных и творческих способностей учащихся в процессе занятий, используются следующие **образовательные технологии**:

технология проблемного обучения (цель – развитие познавательной активности, творческой самостоятельности);

технология модульного обучения (цель – обеспечение гибкости, приспособление к индивидуальным потребностям личности, уровню его базовой подготовки)

технология личностно-ориентированного обучения (цель – развитие индивидуальных способностей на пути социального и профессионального самоопределения обучающихся);

технология саморазвития (цель – воспитание самостоятельности, соединение виртуального и реального миров);

здоровье-сберегающие (цель – способствовать сохранению и укреплению здоровья);

технология развивающего воспитания (цель – развитие личности и ее способностей).

В процессе занятий с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий используются следующие образовательные технологии:

Виды занятий	Виды используемых технологий	Методические разъяснения
Дистанционное занятие	<p>Оффлайн или онлайн технологии: вебинары, видеоконференции, виртуальные практические занятия и т.д.</p> <p>Кейсовая-технология: использование наборов (кейсов) текстовых, аудиовизуальных и мультимедийных учебно-методических материалов и их рассылка для самостоятельного изучения учащимся при организации регулярных консультаций у педагогов.</p> <p>Индивидуальные и групповые консультации, реализуемые во всех технологических средах: электронная почта, chat-конференции, форумы, видеоконференции и т.д.</p>	<p>Занятие проводится с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагогических работников. Дистанционные образовательные технологии предполагают удаленный режим работы</p>
Электронное занятие	<p>Технологии интерактивного обучения, групповой и коллективной работы на основе использования свободных ресурсов, размещенных в интернете,</p> <p>электронных образовательных ресурсов, методических материалов и электронных образовательных ресурсов, разработанных педагогами</p>	<p>Занятие проводится с применением содержащейся в базах данных и используемой при реализации образовательных программ информации и обеспечивающих ее обработку информационных технологий, технических средств, а также информационно-телекоммуникационных сетей, обеспечивающих передачу по линиям связи указанной информации, взаимодействие обучающихся и педагогических работников</p>

Рекомендации по электронному обучению (ЭО) и применению дистанционных образовательных технологий (ДОТ)

Согласно ст. 16 Федерального закона под электронным обучением понимается организация образовательной деятельности с

применением содержащейся в базах данных и используемой при реализации образовательных программ информации и обеспечивающих ее обработку информационных технологий, технических средств, а также информационно-телекоммуникационных сетей, обеспечивающих передачу по линиям связи указанной информации, взаимодействие обучающихся и педагогических работников.

Под *дистанционными образовательными технологиями* понимаются образовательные технологии, реализуемые в основном с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагогических работников.

Электронное обучение предполагает использование информации, содержащейся в базах данных, и информационных технологий и информационно-телекоммуникационных сетей для ее обработки и передачи при взаимодействии обучающихся и педагогических работников. Дистанционные образовательные технологии реализуются через информационно-телекоммуникационные сети, когда обучающиеся и педагогические работники находятся на расстоянии.

То есть и в том, и в другом случае предусматривается использование компьютера и сетевой инфраструктуры, но при электронном обучении это инструменты непосредственного взаимодействия обучающихся и педагогических работников, а при дистанционных образовательных технологиях – удаленного.

ОСНОВНЫЕ ВИДЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ПРИМЕНЕНИЕМ ДОТ:

практические занятия, мастер-классы во всех технологических средах: видеоконференции, собеседования в режиме chat (система общения, при которой участники, подключенные к Интернет, обсуждают заданную тему короткими текстовыми сообщениями в режиме реального времени),

индивидуальные и групповые консультации, реализуемые во всех технологических средах: электронная почта, chat-конференции, форумы, видеоконференции;

самостоятельная работа обучающихся, включающая изучение основных и дополнительных учебно-методических материалов; выполнение практических, творческих, тестовых и иных заданий; выполнение эссе; работу с базами данных удаленного доступа;

промежуточные и итоговые контроли, промежуточные аттестации с применением ДОТ.

ОСНОВНЫЕ ВИДЫ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ПРИМЕНЕНИЕМ ЭО:

самостоятельная интерактивная и контролируемая работа обучающихся с учебными материалами, включающими в себя видеолекций видеозаписей, презентаций, слайды и выполнение контрольных заданий, итоговых тестов.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Для педагогов:

1. Андреев И.А. «РУКОДЕЛИЕ. Популярная энциклопедия» - Москва, 1991.
2. Григорьева А. «Золотая книга рукоделий» - Белый город, 2008г.
3. Дафтер Х. «Учимся вышивать шелковыми ленточками» - Центрполиграф, 2010г.
4. Журнал «Дополнительное образование №3», 2003 г.
5. Журнал «Дополнительное образование и воспитание № 8», 2008 г.
6. Ribbon Embroidery «Вышивка лентами от А до Я» - Ниола 21 век, 2006г.
7. Сидоренко В.И. «Вязание крючком и спицами» - «Феникс», 2000 г.
8. Эрикссон Э. «Шелковые фантазии. Искусство вышивки лентами» - М.: «Альбом», 2009г.
9. Бисер. Божко Л.А. издательство «Мартин» 2005 г.
10. Бисер. Уроки мастерства. Божко Л.А. «Мартин» 2004
11. Бисер. Секреты мастерства. Котова И.Н., Котова А.С. Издательский дом «МиМ» 1997 г.

Для учащихся:

1. Иодо Л.Б. «Вязание для девочек» - Полымя, 1988г.
2. Королева В.Д. Живописная вышивка гладью: Основы мастерства: Основы вышивки; Простейшие швы; Виды гладьевого шитья и др. – М., 2007.
3. Кагановская О.Н. «Книга для девочек» - Колос, 1995г.
4. Шевчук Л.В. « Дети и народное творчество» - М. , 2003г.
5. Сказочный мир бисера. Ткаченко Т.Б., Стародуб К.И. издательство «Феникс», 2004 г.
6. Бисер. Гармония цветов. Котова И.Н., Котова А.С. Издательский дом «МиМ» 1997 г.
7. Бисер. Волшебная игла. Котова И.Н., Котова А.С. Издательский дом «МиМ» 1997 г.
8. Албука бисера. Соколова Ю.П., Пырерка Н.В. Издательский дом «Литера», 1999 г.
9. Мир бисера. Крайнева И.Н. Издательский дом «Литера», 1999 г.

Интернет-ресурсы

Сайт Компании УМНИЦА - Как слепить мир... АДРЕС:

info.umnitsa.ru/articles/tvorch/slepit_mir.

Сайт Страна Мастеров АДРЕС: stranamasterov.ru/taxonomy/term

Используемые образовательные платформы:

Официальный сайт МБУДО ЦДОД

ВКонтакте

электронная почта и облачные хранилища.

