


**Комитет образования администрации города Тамбова Тамбовской области
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр дополнительного образования детей»**

Рекомендована к утверждению
Методическим советом МБУДО ЦДОД
Протокол от 30.05.2023 №4
Председатель методического совета
 Пищугина Т.А.



Вручается
Директор МБУДО ЦДОД
Кальдишева О.Г.
Приказ от 30.05.2023 г. № 254

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности

**«Уроки Самоделкина»
(Декоративно-прикладное творчество)**

Возраст обучающихся: 7-9 лет
Срок реализации: 2 года

Авторы-составители: Васильева Наталия Владимировна,
Москвичева Анастасия Владимировна,
педагоги дополнительного образования,
Блинкова Ирина Сергеевна, методист

г.Тамбов, 2023

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА

1. Учреждение	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр дополнительного образования детей»
2. Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Уроки Самоделкина»
3. Сведения о составителе 3.1. Ф.И.О., должность	Васильева Наталия Владимировна, Москвичева Анастасия Владимировна, педагоги дополнительного образования, Блинкова Ирина Сергеевна, методист
4. Сведения о программе 4.1. Нормативная база	ФЗ от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р «Концепция дополнительного образования детей до 2030 года»; Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»; Постановление Главного государственного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
4.2. Тип	модифицированная
4.3. Направленность	художественная (декоративно-прикладное творчество)
4.4. Уровень содержания	стартовый
4.5. Область применения	дополнительное образование
4.6. Продолжительность обучения	2 года
4.7. Год разработки программы	2004
4.8. Возрастная категория обучающихся	7-9 лет

Блок №1. «Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»

Пояснительная записка

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Уроки Самоделкина» направлена на приобщение детей младшего школьного возраста к декоративно-прикладному творчеству и формирование

у них базовых умений и навыков создания выразительного художественного образа посредством работы с такими материалами как: цветная бумага, картон, пластилин, природный и бросовый материал.

Программа направлена на стимулирование положительного отношения к труду; развитие мелкой моторики рук; формирование навыков работы различными инструментами (ножницы, кисть, карандаш, стеки), с разнообразными материалами (бумага, картон, пластилин, природный материал).

Программа является модифицированной, уровень освоения – ознакомительный. Программа составлена на основе программы Е.В. Ульевой, Н.В. Васильевой «Мастерская Самоделкина» и программы И.А. Лыковой «Цветные ладошки».

Успешному освоению программы способствует личностно-ориентированный подход, создание ситуации успеха для всех категорий обучающихся: учащихся с повышенным уровнем способностей, с ограниченными возможностями здоровья, детей группы социального риска.

Актуальность программы продиктована недостаточной подготовленностью мелкой моторики рук детей младшего школьного возраста к освоению образовательной программы по предметам «Письмо», «Технология». Кроме того, приобщение к декоративно-прикладному творчеству даёт ребёнку функциональные образы, близкие жизненному опыту, обладающие яркостью внешнего вида, простотой и выразительностью формы, доступностью исполнительской техники.

Человеческие руки – это тот инструмент, при помощи которого можно повлиять на общее развитие ребенка. Недаром говорят, что ум ребёнка находится на кончиках его пальцев. Практика показывает, что, придя в школу в возрасте 6-7 лет, 70-80% первоклассников имеют неудовлетворительный уровень развития мелкой моторики рук, что не позволяет им в должной степени выработать хороший почерк и выдерживать длительное напряжение руки в процессе письма. Кроме того, развитие мелкой моторики у детей младшего школьного возраста оказывает большое влияние и на развитие у ребенка речевой функции, оно важно для полноценного формирования устной речи. Иногда у детей, особенно «домашних», встречается катастрофически низкий уровень сформированности навыков тонкой ручной моторики (рисование, лепка, вырезание из бумаги, работа с природным материалом), поскольку родители не уделили этому аспекту развития должного внимания. Проблема заключается в том, что подход учителей и родителей к понятию «готовность к школе» различается. Родители считают, что если они научат детей считать и писать до школы, то это и будет залогом их успешной учебы. Однако согласно многочисленным исследованиям педагогов-психологов «правильная» подготовка должна быть сосредоточена и на развитии мелкой моторики рук. Как показывает опыт современных исследователей (Т.О. Гиневской, О.П. Рудневой) уровень овладения орудийными операциями

(работа с ножницами, стеклой, иглой и пр.) зависит не столько от возраста, но в первую очередь от накопленного им практического опыта.

Новизна программы заключается в том, что большинство занятий проходят в форме художественно-дидактических игр, упражнений и творческих работ. С удовольствием занимаясь по данной программе, учащиеся приобретают чувство личной ответственности, укрепляют психическое и физическое здоровье, развивают творческое отношение к труду – все это позволяет сделать вывод о педагогической целесообразности программы.

Педагогическая целесообразность программы заключается в активизации творческого мышления учащихся младшего школьного возраста. Программа ориентирует учащихся на самостоятельность в поисках композиционных решений, в выборе способов выполнения изделий. Программа направлена на приобщение учащихся к творчеству через труд и искусство. Программа «Уроки Самоделкина» объединяет занятия по нескольким видам творчества, наиболее востребованным и интересным младшим школьникам, предусматривает развитие у учащихся художественно–конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Отличительные особенности программы

Поскольку занятия проводятся в системе дополнительного образования, предусмотрена игровая форма организации учебной деятельности учащихся. Интерес к созданию поделки своими руками во многом зависит от атмосферы, царящей на занятиях. В ходе занятий создаётся доверительная, спокойная обстановка. На занятиях допускается общение детей друг с другом, что позволяет взаимодействовать, принимать коллективные решения.

Данная программа решает проблему творчества, способностей детей, развитие которых выступает своеобразной гарантией социализации личности ребенка в обществе.

Адресат программы: учащиеся 7-9 лет.

Возрастные особенности адресата программы

Известно, что дети младшего школьного возраста воспринимают действительность по преимуществу в образно-чувственном ключе, с ориентацией на образно-наглядное освоение мира. Огромные психофизиологические резервы этого периода обеспечивают интенсивность развития различного рода умственных, практических и художественных способностей. Эмоции занимают важное место в психике этого возраста, им подчинено поведение ребят. Для них все большее значение начинают приобретать оценки их поступков не только со стороны старших, но и сверстников. Неудача вызывает у них резкую потерю интереса к делу, а успех сообщает эмоциональный подъем.

Именно в этом возрасте у детей происходит закрепление произвольности, устойчивых форм поведения и деятельности, развитие нового познавательного отношения к действительности, заметное развитие

волевых качеств, формируется самоанализ. Велика у учащихся потребность в общении, в самоутверждении, в деятельности, имеющей личностный смысл. Наряду с этим присутствуют трудности роста, повышенная возбудимость, частая смена настроений, неуравновешенность. В этот период важно помочь ребенку сформировать личностные качества, которые помогут ему в достижении поставленных целей.

Условия набора в учебные группы

Для обучения по данной программе принимаются все желающие. На основе практического задания и собеседования допускаются зачисление детей, владеющих объемом знаний и навыков, предусмотренных программой, на любой этап обучения.

Количество учащихся: 15 человек.

Объем и срок освоения программы. Программа разработана на 2 года обучения.

Режим занятий: первый год обучения – 2 раза в неделю по 2 часа, второй год обучения – 2 раза по 3 часа с перерывом в 10 минут.

Общая нагрузка программы: учебный материал рассчитан на 144 часа (первый год) и 216 часов (второй год). Общее количество часов – 360.

Форма обучения: обучение проводится в очной форме, в группе постоянного состава учащихся.

Цель – развитие творческих способностей детей и формирование у них специальных знаний, умений и навыков, необходимых для овладения декоративно-прикладной деятельностью.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

I год обучения

Задачи:

обучающие:

обучение приемам работы с бумагой, пластилином, клеем, засушенными растениями, бросовым материалом, инструментами (ножницы, кисть и др.);

формирование технологических умений и навыков при работе с разными видами изобразительного материала, ознакомление с различными способами складывания бумаги, вырезания;

обогащение сенсорного опыта детей;

обучение изготовлению поделок из природного материала;

развивающие:

развитие эстетического восприятия;

развитие координации движений, мелкой моторики рук, глазомера;

развитие познавательного интереса, художественного кругозора, наблюдательности;

развитие мыслительных операций: анализ, сравнение, уподобление, обобщение;

воспитательные:

воспитание эстетического вкуса, усидчивости, аккуратности, коммуникативной компетентности;

способствовать воспитанию культуры трудовой деятельности;

воспитание умений оценивать работы других детей, проявлять дружелюбие, находить выразительное решение изображения, активизировать выбор сюжетов, показать возможность создания сказочных образов на основе фантазийного преобразования образов реальных.

Учебный план

№ п.п.	Наименование тем, разделов	Количество часов			Формы аттестации и контроля
		Всего	Теория	Практика	
	Введение в образовательную программу	2	1	1	Опрос, наблюдение, выполнение заданий
1	Художественная аппликация	54	18	36	
1.1	Технология изготовления аппликации из цветной бумаги с использованием шаблона	10	4	6	Опрос, наблюдение, выполнение заданий
1.2	Технология изготовления аппликации из цветной бумаги способом преобразования геометрических фигур	14	6	8	Опрос, наблюдение, выполнение заданий
1.3	Технология изготовления аппликации мозаичным способом	10	2	8	Опрос, наблюдение, выполнение заданий
1.4	Технология изготовления поделок на основе базовых фигур техники оригами	12	4	8	Опрос, наблюдение, выполнение заданий
1.5	Аппликация по замыслу	8	2	6	Опрос, наблюдение, выполнение заданий
2	Пластилиновая пластика	32	12	20	
2.1	Технология лепки неживых предметов из целого куска пластилина	8	3	5	Опрос, наблюдение, выполнение заданий
2.2	Технология лепки фигур птиц, животных	8	3	5	Опрос, наблюдение, выполнение заданий
2.3	Технология рельефной лепки	12	4	8	Опрос, наблюдение, выполнение

					заданий
2.4	Технология изготовления фигур человека	2	1	1	Опрос, наблюдение, выполнение заданий
2.5	Лепка по замыслу	2	1	1	Опрос, наблюдение, выполнение заданий
3	Конструирование из бумаги, бросового материала	40	12	28	
3.1	Технология изготовления поделок способом складывания	8	3	5	Опрос, наблюдение, выполнение заданий
3.2	Технология изготовления объёмных поделок на основе цилиндра	10	3	7	Опрос, наблюдение, выполнение заданий
3.3	Технология изготовления поделок на основе кубических коробочек	10	3	7	Опрос, наблюдение, выполнение заданий
3.4	Технология изготовления поделок на основе конуса	8	2	6	Опрос, наблюдение, выполнение заданий
3.5	Конструирование на заданную тему	4	1	3	Опрос, наблюдение, выполнение заданий
4	Флористика	8	2	6	
4.1	Технология изготовления поделки из засушенных растений	4	1	3	Опрос, наблюдение, выполнение заданий
4.2	Апликация из засушенных растений на заданную тему	4	1	3	Опрос, наблюдение, выполнение заданий
5	Оригами	6	2	3	
5.1	Технология изготовления поделок из базовых форм	4	1	2	Опрос, наблюдение, выполнение заданий
5.2	Технология изготовления композиций из нескольких модулей	2	1	1	Опрос, наблюдение, выполнение заданий
6.	Итоговое занятие	2	1	1	Игра-викторина, выполнение

					творческого задания
	Итого часов:	144	48	96	

Содержание учебного плана 1 года обучения

Введение в образовательную программу

Теория. Игра «Приглашение в мастерскую Самоделкина». Техника безопасности при работе с инструментами и материалами; преобразование геометрических фигур; вырезание по прямой без использования линейки и карандаша.

Практика. Изготовление пригласительного билета.

Раздел 1. Художественная аппликация

Тема 1.1 Технология изготовления аппликации из цветной бумаги с использованием шаблона

Теория. Понятие «Аппликация». Натюрморт, склеивание поделки из частей. Понятие симметрии. Композиция. Цветосочетание. Вырезание деталей аппликации с помощью шаблона.

Практика. Изготовление поделок на темы: «Осенние фрукты», «Ваза с цветами», «Открытка - ёлка».

Тема 1.2 Технология изготовления аппликации из цветной бумаги способом преобразования геометрических фигур

Теория. Орнамент на полосе, понятие ритма, преобразование фигур (квадрата в треугольник, квадрата в круг и овал). Понятия: «чередование», «создание поделки на основе сюжета», «многоцветные (полихромные) цветы». Варианты форм лепестков. Обрывная аппликация.

Практика. Изготовление поделок «Ковёр-самолёт», «Качели-карусели», «Наша клумба», «Снеговик».

Тема 1.3 Технология изготовления аппликации мозаичным способом

Теория. Техника обрывной аппликации, способ собирания изображения их составных частей. Композиция, цветосочетание, мозаичный способ изготовления поделки, дополнение изображения необходимыми деталями.

Практика. Изготовление поделок «Осенний лес», «Бабочка – красавица».

Тема 1.4 Технология изготовления поделок на основе базовых фигур техники оригами

Теория. Базовые элементы оригами, композиция, симметричное вырезание, накручивание полоски бумаги на карандаш, дополнение необходимыми элементами.

Практика. Изготовление поделок «Букет для мамы», «Аквариумные рыбки», «Парусник», «Мир вокруг нас».

Тема 1.5 Аппликация по замыслу

Теория. Понятие «Аппликация по замыслу».

Практика. Изготовление аппликаций по замыслу.

Раздел 2. Пластилиновая пластика

Тема 2.1 Технология лепки неживых предметов из целого куска пластилина

Теория. Лепка из целого куска, приёмы скатывания, сплющивания, прищипывания. Лепка из цилиндра, надрезанного с двух концов, понятие пропорции, дополнение поделки необходимыми деталями, смешивание нескольких цветов для получения нужного оттенка, композиция.

Практика. Изготовление поделок на тему «Овощи и фрукты».

Тема 2.2 Технология лепки фигур птиц, животных

Теория. Особенности фигур птиц, животных. Понятие пропорции.

Практика. Лепка на темы: «Животные в зоопарке», «Птицы и животные в лесу».

Тема 2.3 Технология рельефной лепки

Теория. Техника лепки рельефных моделей.

Практика. Изготовление рельефных картин и панно.

Тема 2.4 Технология изготовления фигур человека

Теория. Основные условные линии фигуры человека. Семь пропорций тела человека. Чувство формы, композиция.

Практика. Лепка фигурки человека из валика надрезанием, моделирование движений человека. Изготовление поделок на темы: «Спортивный праздник», «Отважные парашютисты».

Тема 2.5 Лепка по замыслу

Теория. Комбинированная лепка – замысел творчества.

Практика. Изготовление фигурных изделий.

Раздел 3. Конструирование из бумаги, бросового материала

Тема 3.1 Технология изготовления поделок способом складывания

Теория. Способы складывания бумаги, гофрирование, цветосочетание, симметричное вырезание, вырезание элементов из бумаги, сложенной гармошкой, дважды, пополам. Склеивание изделия из нескольких деталей.

Практика. Изготовление поделок: «Сумочка для мамы», «Открытка с сюрпризом», «Новогодняя гирлянда».

Тема 3.2 Технология изготовления объёмных поделок на основе цилиндра

Теория. Способ склеивания цилиндра из прямоугольника, прорезной декор, понятие объёмной игрушки, цветосочетание, цилиндр, орнамент на полосе, дополнение необходимыми деталями.

Практика. Изготовление поделок «Игрушки на ёлку и гирлянда из фонариков», «Именинный торт».

Тема 3.3 Технология изготовления поделок на основе кубических коробочек

Теория. Куб, способ чтения выкройки и склеивания кубической коробочки, дополнение поделки декоративными деталями, склеивания куба, сворачивание бумаги. Чувство цвета, формы, пропорции.

Практика. Изготовление поделок: «Сани», «Мебель для кукол», «Избушка».

Тема 3.4 Технология изготовления поделок на основе конуса

Теория. Конус, способ склеивания конуса из круга, скручивание бумаги, соединение объёмной поделки из нескольких деталей, технология изготовления двухцветной змейки.

Практика. Изготовление поделок «Зонтик», «Шляпа», «Солнечный город» (конструирование по замыслу, коллективная работа).

Тема 3.5 Конструирование на заданную тему

Теория. Конструирование и формы его организации. Виды конструирования. Методы конструирования.

Практика. Конструирование из бумаги. Конструирование из природного материала.

Раздел 4. Флористика

Тема 4. Технология изготовления поделки из засушенных растений

Теория. Понятие «Флористика». Способы засушивания растений, виды растений, лицевая и изнаночная стороны, способы изготовления композиции.

Практика. Изготовление композиции «Старик-лесовик» (аппликация по замыслу).

Тема 4.2 Аппликация из засушенных растений на заданную тему

Теория. Техника «Аппликации из засушенных растений» для детей как способ развития моторики и фантазии.

Практика. Изготовление аппликаций из сухих листьев, семян и цветов на темы: «Осень», «В гостях у сказки», «Летний букет».

Раздел 5. Оригами

Тема 5.1 Технология изготовления поделок из базовых форм

Теория. Понятие «Оригами».

Практика. Изготовление поделок из базовых форм.

Тема 5.2 Технология изготовления композиций из нескольких модулей

Теория. Модульные оригами. Модульные композиции в пейзаже.

Практика. Изготовление композиций из нескольких модулей.

Итоговое занятие

Теория: Итоговая диагностика, игра-викторина.

Практика: Выполнение творческого задания.

Предполагаемые результаты освоения программы 1-го года обучения

Предметные результаты

Окончив обучение по программе первого года обучения, учащиеся будут *знать*:

основные правила техники безопасности при работе с ножницами, клеем, пластилином;

последовательность выполнения аппликации;

правила лепки, в конструирования;

основные способы складывания бумаги (пополам, вчетверо, гармошкой, по диагонали);
базовые фигуры оригами;
свойства пластилина;
особенности работы с природным материалом, свойства засушенных растений;
основные термины, принятые в оригами;
уметь:
создавать образцы разных предметов и игрушек;
использовать все из усвоенных ранее приёмов лепки: прищипование, скатывание, сплющивание, сдавливание, примазывание, ленточный способ лепки;
правильно держать ножницы, резать ровные полоски и закруглять квадрат и прямоугольник без использования шаблона;
аккуратно наклеивать изображения предметов;
подбирать цвета в соответствии с цветом предмета;
владеть техникой симметричного вырезания;
создавать простые объёмные фигуры на основе конуса, прямоугольной коробочки;
пользоваться шаблоном;
создавать поделки из природного материала;
складывать базовые фигуры техники оригами.

Метапредметные результаты

формулировать цель занятия после предварительного обсуждения;
анализировать задание;
уметь самостоятельно, творчески и качественно подходить к вопросам создания изделий;
планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей.

Личностные результаты

соблюдать нравственные нормы;
пытаться понимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения;
уметь сотрудничать, выполняя разные задания в группе;
оказывать взаимопомощь в совместном решении проблемы.

2 год обучения

Задачи:

обучающие:

совершенствование приёмов работы с различными видами материалов и инструментами;
ознакомление со способами создания выразительного образа (сминание бумаги, тычkovание, модульная аппликация, свободное сочетание различных техник);
обучение правилам композиционного построения и цветосочетания.

развивающие:

- развитие наблюдательности, внимания, аналитических способностей;
- развитие самостоятельности, активности, творчества;
- развитие самоконтроля и самооценки;
- развитие мелких мышц кисти рук.

воспитательные:

- воспитание стремления действовать согласованно в процессе коллективной работы;
- воспитание умения самостоятельно планировать свою работу, а также оказывать взаимопомощь;
- воспитание стремления видеть в окружающем мире красивые предметы и явления;
- воспитание умения работать в команде при создании творческих работ, используя метод обмена знаниями и навыками;
- воспитание умения рассказывать о художественных средствах передачи настроения людей, природе.

Учебный план

№ п.п	Наименование тем, разделов	Количество часов			Формы аттестации и контроля
		Всего	Теория	Практика	
	Введение в образовательную программу	2	1	1	Анкетирование, опрос, наблюдение, творческое задание
1.	Флористика	30	4	26	
1.1	Технология изготовления аппликации (аранжировки) из осенних листьев и плодов	14	2	12	Опрос, наблюдение, выполнение заданий
1.2	Технология изготовления поделок из природного материала с элементами дизайна	14	2	12	Опрос, наблюдение, выполнение заданий
1.3	Изготовление поделки на заданную тему	2	-	2	Опрос, наблюдение, выполнение творческого задания
2.	Художественная аппликация	60	14	46	
2.1	Технология изготовления аппликации с помощью шаблона	8	1	7	Опрос, наблюдение, выполнение заданий
2.2	Технология изготовления аппликации из цветной бумаги способом симметричного	10	2	8	Опрос, наблюдение, выполнение

	вырезания				заданий
2.3	Технология изготовления аппликации в технике квиллинг	8	2	6	Опрос, наблюдение, выполнение заданий
2.4	Технология изготовления аппликации из бумаги торцеванием	8	2	6	Опрос, наблюдение, выполнение заданий
2.5	Технология изготовления поделки способом сминания бумаги, ажурного вырезания, мозаичным способом	8	2	6	Опрос, наблюдение, выполнение заданий
2.6	Технология изготовления поделки с применением техники обрывной аппликации	8	2	6	Опрос, наблюдение, выполнение заданий
2.7	Технология декоративной аппликации с элементами дизайна	8	2	6	Опрос, наблюдение, выполнение заданий
2.8	Незавершённая аппликация	2	1	1	Опрос, наблюдение, выполнение заданий
3.	Пластилиновая пластика	42	9	33	
3.1.	Технология лепки посуды	6	1	5	Опрос, наблюдение, выполнение заданий
3.2	Технология изготовления поделки из пластилина и природного материала	6	1	5	Опрос, наблюдение, выполнение заданий
3.3	Технология лепки на каркасе из трубочек или палочек	6	1	5	Опрос, наблюдение, выполнение заданий
3.4	Технология предметной лепки на форме	6	1	5	Опрос, наблюдение, выполнение заданий
3.5	Технология сюжетной лепки (коллективная композиция)	8	2	6	Опрос, наблюдение, выполнение заданий
3.6	Технология изготовления поделки способом рельефной лепки	8	2	6	Опрос, наблюдение, выполнение заданий
3.7	Лепка по замыслу (итоговое занятие)	2	1	1	Опрос, наблюдение,

					выполнение творческого заданий
4.	Конструирование из бумаги и бросового материала	56	12	44	
4.1	Технология декоративной аппликации из бросового материала	8	2	6	Опрос, наблюдение, выполнение заданий
4.2	Технология изготовления поделок на основе прямоугольной коробочки	10	2	8	Опрос, наблюдение, выполнение заданий
4.3	Технология изготовления поделок на основе пирамиды	8	2	6	Опрос, наблюдение, выполнение заданий
4.4	Технология изготовления поделки на основе конуса	10	1	9	Опрос, наблюдение, выполнение заданий
4.5	Технология изготовления поделок на основе спичечных коробочек и футляра «Киндерсюрприза»	8	2	6	Опрос, наблюдение, выполнение заданий
4.6	Технология изготовления поделки способом переплетения полосок	10	2	8	Опрос, наблюдение, выполнение заданий
4.7	Конструирование по замыслу	2	1	1	Опрос, наблюдение, выполнение заданий
5.	Оригами	24	4	20	
5.1	Изготовление объёмных поделок в стиле оригами	10	2	8	Опрос, наблюдение, выполнение заданий
5.2	Аппликация в стиле оригами	12	2	10	Опрос, наблюдение, выполнение заданий
5.3	Изготовление поделки на заданную тему	2	-	2	Опрос, наблюдение, выполнение заданий
6.	Итоговое занятие	2	1	1	Игра-викторина с выполнением творческого задания
	Итого часов:	216	45	171	

Содержание учебного плана 2-го года обучения

Введение в образовательную программу

Теория: Знакомство с планом работы на год, правилами техники безопасности.

Практика: Диагностика.

Раздел 1. Флористика

Тема 1.1 Технология изготовления аппликации (аранжировки) из осенних листьев и плодов

Теория. Правила сбора и хранения природного материала. Пейзаж. Технология наклеивания засушенных растений. Плоская и объемная композиция из засушенных растений. Цветосочетание, способ размазывания пластилина. Вдавливание декоративных элементов. Композиция.

Практика. Изготовление поделок на темы: «Лес – точно терем расписной...», «Букет для бабушки», «Рамочка для фотографий».

Тема 1.2 Технология изготовления поделок из природного материала с элементами дизайна

Теория. Способ нанизывания деталей, крепления элементов, цветосочетание. Объемные игрушки из природного материала. Пропорция, дополнение поделки необходимыми элементами. Создание образа осеннего леса по замыслу. Самостоятельный выбор оригинальных способов изготовления аппликации.

Практика. Изготовление поделок на темы: «Ожерелье из рябины», «Дикобраз и друзья», «Лебедь», «Жар - Птица», «Баба-яга».

Тема 1.3 Изготовление поделки на заданную тему

Практика. Изготовление поделок: «Дремлет лес под сказку сна» (изготовление поделки на заданную тему).

Раздел 2. Художественная аппликация

Тема 2.1 Технология изготовления аппликации с помощью шаблона

Теория. Натюрморт, симметрия, композиция, узор, темп и ритм в узорах, цветосочетание.

Практика. Изготовление поделок на темы: «Ваза с листьями», «Узор для скатерти».

Тема 2.2 Технология изготовления аппликации из цветной бумаги способом симметричного вырезания

Теория. Строение деревьев, симметричное вырезание без шаблона, шаблон, симметрия, композиция, цветосочетание, контрастность, многослойность.

Практика. Изготовление поделки «Кудрявые деревья», открытки «С днем Ангела», объемных поделок «Бабочка», «Закладка для дедушки».

Тема 2.3 Технология изготовления аппликации в технике квиллинг

Теория. Техника квиллинг, скручивание бумаги, основные термины «капля», «катушка», «павлиний глаз». Композиция, цветосочетание.

Практика. Изготовление поделок: «Цветик-семицветик», «Жар-птица», «Снежинка».

Тема 2.4 Технология изготовления аппликации из бумаги торцеванием

Теория. Торцевание, аппликация по нанесенному силуэту, свойство гофрированной бумаги, контрастность, дополнение необходимыми деталями, чувство цвета и формы.

Практика. Изготовление поделок «Ёлочка», «Попугай», «Зайка».

Тема 2.5 Технология изготовления поделки способом сминания бумаги, ажурного вырезания, мозаичным способом

Теория. Сминание бумаги, способы наклеивания, композиция, техника мозаики, цветосочетание, вырезание из бумаги, сложенной в несколько раз.

Практика. Изготовление поделок: «Снежные горы», «Снежинка», «Строим дом многоэтажный», «Зимний пейзаж».

Тема 2.6 Технология изготовления поделки с применением техники обрывной аппликации

Теория. Способы обрывания бумаги, составление узора, цветосочетание. Способ передачи характера, настроения животного.

Практика. Изготовление поделок: «Новогодний сувенир», «Кошка у окошка», «Мороз - красный нос», «Зимняя сказка».

Тема 2.7 Технология декоративной аппликации с элементами дизайна

Теория. Понятие «дизайн», элементы конструирования, дополнение декоративными элементами. Понятие «объем». Многослойность, гофрирование бумаги, цветосочетание.

Практика. Изготовление поделок: «Новогодние украшения», «Карнавальные костюмы».

Тема 2.8 Незавершённая аппликация (итоговая работа)

Теория. Беседа по сказкам А.С.Пушкина. Незавершённая аппликация по мотивам сказки А.С. Пушкина.

Практика. Изготовление поделки с использованием разных техник аппликации по желанию.

Раздел 3. Пластилиновая пластика

Тема 3.1 Технология изготовления посуды

Теория. Основные приёмы лепки (скатывание, сминание, примазывание, прищипывание, оттягивание, вдавливание), кольцевой способ.

Практика. Изготовление поделок: «Вазы», «Посуда для кукол».

Тема 3.2 Технология изготовления поделки из пластилина и природного материала

Теория. Основные приёмы лепки. Пропорции животных. Цветосочетание, передача настроения животного приёмами лепки. Примазывание, декорирование природным материалом.

Практика. Изготовление поделок: «Пингвины на льдине», «Олененок», «Новогодние игрушки».

Тема 3.3 Технология лепки на каркасе из трубочек или палочек

Теория. Способ лепки на каркасе, пропорции, дополнение декоративными деталями, лепка на каркасе, способ трансформации пугала в снеговика.

Практика. Изготовление поделок: «Пугало огородное», «Снеговик», «Новогодний лес».

Тема 3.4 Технология предметной лепки на форме

Теория. Дополнение готовых форм (коробок, пузырьков) пластилиновыми деталями, цветосочетание.

Практика. Изготовление поделок «Машинки», «Домик для кукол».

Тема 3.5 Технология сюжетной лепки (коллективная композиция)

Теория. Коллективная композиция из вылепленных фигурок с передачей движений и взаимоотношений, моделирование гор из бруска пластилина способом насечек стекой.

Практик. Изготовление поделок: «Спортивный праздник», «Лебёдушка», «Орлы на горных кручах».

Тема 3.6 Технология изготовления поделки способом рельефной лепки

Теория. Понятие миниатюры, техника рельефной пластики (барельеф, контррельеф), цветосочетание, композиция.

Практика. Изготовление поделок: «Лист», «На дне морском», «Чудо-цветок».

Тема 3.7 Лепка по замыслу (итоговое занятие)

Теория. Обсуждение иллюстраций к русским народным сказкам.

Практика. Изготовление поделки в одной из техник лепки.

Раздел 4. Конструирование из бумаги и бросового материала

Тема 4.1 Технология декоративной аппликации из бросового материала

Теория. Изготовление аппликации на основе фантиков и столовых салфеток, виды картона, декорирование формы

Практика. Изготовление поделок: «Чудо-фантик», «Ёлочки из упаковочного картона», «Сказочный букет», «Цветы из пластиковых стаканчиков».

Тема 4.2 Технология изготовления поделок на основе прямоугольной коробочки

Теория. Прямоугольник, чтение выкройки, деление предмета на составные части, склеивание прямоугольной коробочки, декорирование поделки.

Практика. Изготовление поделок: «Чудо шкатулка», «Санки», коллективная работа «Город».

Тема 4.3 Технология изготовления поделки на основе пирамиды

Теория. Пирамида, преобразование цилиндра в пирамиду, способ склеивания пирамиды, дополнение необходимыми деталями.

Практика. Изготовление поделок: «Птенчик», «Путешествие в Египет», «Кошки - мышки».

Тема 4.4 Технология изготовления поделки на основе конуса

Теория. Фигура человека. Женский национальный костюм. Преобразование круга в конус. Цветосочетание, цилиндр, способы скручивания бумаги и склеивания деталей.

Практика. Изготовление поделок: «Русская красавица», «Зонтик для куклы», «Морячок», «Замок».

Тема 4.5 Технология изготовления поделок на основе спичечных коробочек и футляра «Киндерсюрприз»

Теория. Конструирование объёмной игрушки на основе футляра «Киндерсюрприз», дополнение декоративными деталями, конструирование из спичечных коробок. Форма, цветосочетание.

Практика. Изготовление поделок: «Автомобили», «Мебель для кукол», «Птица счастья», «Три поросенка».

Тема 4.6 Технология изготовления поделки способом переплетения полосок

Теория. Техника плетения из бумаги, контрастность, преобразование фигур, конструирование из цилиндра.

Практика. Изготовление поделок: «Закладка для папы», «Коврик», «Плетёный туесок», «Чашка».

Тема 4.7 Конструирование по замыслу

Теория. Конструирование разных фигур, с использованием техники плетения и бросового материала.

Практика. Изготовление поделки «Наш космодром».

Раздел 5. Оригами

Тема 5.1 Изготовление объёмных поделок в стиле оригами

Теория. Основные приёмы оригами, термины, базовые фигуры оригами, базовые элементы, аппликация, трансформация одних фигур в другие, форма.

Практика. Изготовление поделок: «Лисёнок и зайчонок», «Тюльпан», «Пароход», «Космонавт», «Трансформер».

Тема 5.2 Аппликации в стиле оригами

Теория. Смешанная аппликация, использование элементов оригами в дизайне открыток.

Практика. Изготовление поделок: «Открытка ко Дню Победы», «Дедушка и Бабушка», «Путешествие к морю», «На дне морском», «Птица счастья», аппликация по мотивам басен И.А. Крылова.

Тема 5.3 Изготовление поделки на заданную тему

Практика. Изготовление поделки на заданную тему с использованием различных техник аппликаций.

Раздел 6. Итоговое занятие

Теория. Итоговая диагностика, игра-викторина.

Практика. Выполнение творческого задания.

Планируемые результаты освоения программы 2-го года обучения

Предметные результаты

Окончив обучение по программе второго года обучения, учащиеся будут *знать*:

- особенности техники переплетения полос;
- приёмы создания выкройки для изготовления игрушек на основе конуса, цилиндра, прямоугольной коробочки;
- возможности применения обрывной аппликации из рваной и смятой бумаги;
- особенности техник торцевание и квиллинг;
- способы лепки на каркасе;

уметь:

- использовать разные техники вырезывания, исходя из особенностей формы, строения предметов (симметричное, многослойное, ажурное);
- работать с выкройкой, создавать поделку на основе цилиндра, призмы;
- переплестать бумажную основу разноцветными полосками, изготавливать поделку, используя техники рваной аппликации, квиллинга, смятия бумаги, торцевания;
- создавать самостоятельно композицию из засушенных растений;
- лепить на каркасе из трубочек или палочек.

Метапредметные результаты

- выполнять задание по составленному плану;
- уметь определять степень успешности выполнения своей работы.

Личностные результаты

- проявлять интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- понимать причины успешности и неуспешности творческой деятельности;
- уметь работать в коллективе, вести диалог, договариваться друг с другом, высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы.

Блок № 2. «Комплекс организационно – педагогических условий реализации дополнительной общеобразовательной программы»

Календарный учебный график

ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

Количество учебных недель – 36

Количество учебных дней – 72

Учебный период с 10 сентября по 31 мая

ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

Количество учебных недель – 36

Количество учебных дней – 72

Учебный период с 1 сентября по 31 мая

В соответствии с Положением о рабочей программе педагога дополнительного образования МБУДО ЦДОД, календарный учебный график разрабатывается ежегодно и является составной частью рабочей программы.

Условия реализации программы

Для реализации программы необходимо *следующее материально-техническое обеспечение:*

столы и стулья, соответствующие росту детей;

доска или мольберт;

магнитофон;

бумага цветная;

картон цветной;

клей канцелярский и ПВА;

ножницы;

кисточки для клея;

розетки для клея;

подставки для кисточек;

пластилин;

стеки;

доски для работы с пластилином;

салфетки для вытирания рук;

бросовый материал (фольга, фантики от конфет, спичечные коробки и т.д.);

природный материал (сухая листва, засушенные цветы, шишки, семечки и др.).

Информационное обеспечение: необходимым условием реализации программы является доступ к фонду интернет-ресурсов.

Кадровое обеспечение: педагог, работающий по данной программе, должен иметь высшее образование в области, соответствующей профилю детского объединения без предъявления требований к стажу работы.

Санитарно-гигиенические требования: занятия должны проводиться в просторном помещении, соответствующем требованиям техники безопасности, противопожарной безопасности, санитарным нормам. Кабинет должен хорошо освещаться и периодически проветриваться.

Формы контроля и оценки результатов

Оценка качества реализации программы включает в себя вводный, промежуточный и итоговый контроль учащихся.

Вводный контроль: определение исходного уровня знаний и умений учащихся, осуществляется в начале 1 года обучения.

Промежуточный контроль: осуществляется в конце 1 года обучения и направлен на определение уровня усвоения изучаемого материала.

Итоговый контроль: осуществляется в конце освоения учебного материала программы и направлен на определение результатов работы и

степени усвоения теоретических и практических знаний, умений, навыков, сформированности личностных качеств учащихся.

Для начальной диагностики – это тестирование и практические задания.

Для промежуточной и итоговой аттестации – это контрольные занятия, включающие тестовые задания по теоретическому материалу и практические исполнение заданий в рамках пройденного материала.

Учебный план каждого года обучения содержит в себе вводное и итоговое занятие. Вводное занятие включает в себя начальную диагностику и введение в программу, итоговое занятие — промежуточную или итоговую диагностику.

Цель аттестации – выявление исходного, промежуточного и итогового уровня теоретических знаний, практических умений и навыков, их соответствия прогнозируемым результатам дополнительной общеобразовательной программы.

В ходе промежуточной аттестации осуществляется оценка качества усвоения учащимися содержания программы по итогам первого учебного года.

В ходе итоговой аттестации осуществляется оценка уровня достижений учащихся, заявленных в программе.

В ходе проведения аттестации определяется уровень теоретической и практической подготовки учащихся, а также уровень их личностного развития.

Педагог самостоятельно разрабатывает задания, которые позволяют оценить уровень освоения учащимися тем, разделов дополнительной образовательной программы за определенный период обучения.

Оценочные материалы

В процессе обучения осуществляется контроль за уровнем знаний и умений учащихся. Каждая созданная работа наглядно показывает возможности учащегося. Уровень усвоения программного материала определяется по результатам выполнения практических работ. С каждым ребёнком отрабатываются наиболее сложные элементы, здесь необходимо внимательное, чуткое и доброе отношение к маленькому автору. Выбирается дифференцированный подход к учащемуся, все удачи поощряются, все недочёты тактично и мягко исправляются. Контролируется качество выполнения изделий по всем разделам с учётом следующих критериев:

удовлетворительное качество работы и соответствие её художественным требованиям;

чёткое соблюдение последовательности технологических приёмов;

художественная выразительность и оригинальность работ.

Диагностика осуществляется педагогом на основе наблюдения в форме небольших заданий и тестирования (приложение 1).

Для проведения аттестации используются контрольно-измерительные материалы, разработанные педагогом, позволяющие измерить уровень

развития личности учащихся в области приобретенных знаний, умений и навыков, полученных учащимися в процессе освоения программы.

На занятиях дается возможность учащимся самостоятельно оценивать свою работу, ее результат, видеть достоинства и недостатки. Одной из форм стимулирования учащихся к занятиям является организация выставок, конкурсов, праздников и других массовых мероприятий, куда приглашаются и родители учащихся.

Методические материалы

При реализации программы «Уроки Самоделкина» используются следующие *методы обучения*:

I. Методы организации учебно-познавательной деятельности:

словесный;

наглядный;

практический;

репродуктивный;

проблемно-поисковый.

II. Методы стимулирования:

поощрение;

создание ситуации успеха.

III. Методы контроля за результативностью учебно-познавательной деятельности:

устный контроль;

наблюдение.

IV. Методы воспитания:

убеждение (беседа, информирование);

организация жизнедеятельности (требование, приучение, упражнение, создание воспитательной ситуации, пример окружающих);

стимулирование (моральное, физическое, материальное поощрение, одобрение).

Основные приёмы обучения: игровые, здоровьесберегающие, культуросберегающие, арт-педагогика.

Дидактико-методическое обеспечение программы:

методические материалы (конспекты занятий, методики итоговой аттестации);

наглядно-дидактический материал по темам;

шаблоны (детали для изготовления плоскостных и объёмных форм).

Занятия в детском коллективе имеют большое воспитательное значение для развития у учащихся художественного вкуса, интереса к искусству, способствуют начальной профессиональной ориентации обучающихся.

Методы организации учебного процесса

Выбор формы занятий зависит от задач, которые ставит педагог на данном этапе прохождения программы и обеспечивает проявление устойчивого интереса к занятиям.

Для решения задач по развитию специальных и творческих способностей учащихся в процессе занятий, используются следующие **образовательные технологии**:

- технология объяснительно-иллюстративная;
- технология личностно-ориентированная;
- технология уровневой дифференциации на основе образовательных результатов;
- технология коллективного творческого дела;
- технология проблемного обучения;
- технология модульного обучения;
- технология личностно-ориентированного обучения;
- технология саморазвития;
- технология развивающего воспитания.

Содержательные разделы программы подобраны в соответствии со *стартовым* уровнем сложности и предполагают организацию общедоступных и универсальных форм освоения материала. В процессе обучения дети осваивают навыки практической работы в изготовлении несложных поделок с применением клея, цветной бумаги, пластилина и бросового материала. Предлагаемая программа состоит из пяти разделов:

1. Пластилиновая пластика.
2. Художественная аппликация.
3. Конструирование из бумаги и бросового материала.
4. Флористика.
5. Оригами.

Методическое обеспечение программы

№ п/п	Название раздела	Формы занятий	Методы и приемы	Дидактический материал, техническое оснащение	Формы подведения итогов
1 год обучения					
	Введение в образовательную программу	Игра на знакомство, опрос, выполнение творческого задания	Словесный, наглядный, инструктаж, проблемно-поисковые мотивации	Инструкция по ТБ, план работы на год, тесты	Диагностирование, задания на определение уровня владения рабочими инструментами
1	Художественная аппликация	Комбинированные и практические занятия	<i>Словесные:</i> рассказ, беседа, игра-викторина <i>Наглядные:</i> просмотр образцов изделий мастеров	Образцы изделий, фотографии образцов ножницы; кисточки для клея; фольга,	Устный опрос, практическое задание, самоанализ

			и анализ видеоматериалов. <i>Практические:</i> игры; исполнение упражнений на развитие воображения, памяти и мелкой моторики рук; <i>Проблемно-поисковые:</i> выполнение творческих заданий	фантики от конфет, спичечные коробки, сухая листва, засушенные цветы, шишки, семечки и т.д.	
2	Пластилиновая пластика	Комбинированные и практические занятия		Образцы изделий, фотографии образцов	Устный опрос, практическое задание, самоанализ
3	Конструирование из бумаги, бросового материала	Комбинированные и практические занятия		Иллюстрации, видео и аудиозаписи, планы-конспекты занятий, методики промежуточной и итоговой аттестации, образцы изделий.	Устный опрос, практическое задание, самоанализ
4	Флористика	Комбинированные и практические занятия			Устный опрос, практическое задание, самоанализ
5	Оригами	Комбинированные и практические занятия			Устный опрос, практическое задание, самоанализ
6	Итоговое занятие	Комбинированное занятие	Словесный, наглядный, практический	Ножницы, клей, бумага, картон, бросовый материал, шаблоны	Выполнение творческого задания. Выставка детских работ
2 год обучения					
	Введение в образовательную программу	Игра на знакомство, опрос, выполнение творческого задания	Словесный, наглядный, инструктаж, проблемно-поисковые мотивации	Образцы изделий, фотографии образцов	Задания на определение уровня владения рабочими инструментами
1	Флористика	Комбинированные и практические занятия	<i>Словесные:</i> рассказ, беседа, игра-викторина <i>Наглядные:</i> просмотр	Образцы изделий, фотографии образцов	Устный опрос, практическое задание, самоанализ

2	Художественная аппликация	Комбинированные и практические занятия	образцов изделий мастеров и анализ видеоматериалов.	Иллюстрации, видео и аудиозаписи, планы-конспекты занятий, методики промежуточной и итоговой аттестации, образцы изделий	Устный опрос, практическое задание, самоанализ
3	Пластилиновая пластика	Комбинированные и практические занятия	<i>Практические:</i> игры; исполнение упражнений на развитие воображения, памяти и мелкой моторики рук;		Устный опрос, практическое задание, самоанализ
4	Конструирование из бумаги и бросового материала	Комбинированные и практические занятия	<i>Проблемно-поисковые:</i> выполнение творческих заданий		Устный опрос, практическое задание, самоанализ
5	Оригами	Комбинированные и практические занятия			Устный опрос, практическое задание, самоанализ
6	Итоговое занятие	Комбинированное занятие	Словесный, наглядный, практический		Выполнение творческого задания. Выставка детских работ

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Для педагогов:

1. Большая книга увлекательных занятий для детей. М.: Эксмо, 2010.
2. Васильева – Гангус Л.П. Уроки занимательного труда. М.:Педагогика, 1979.
3. Докучаева Н. Мастерим бумажный мир. Спб.: «Диамант», 1997.
4. Коньшева Н.М. Учебное пособие по художественному труду для учащихся первого класса начальной школы. М.:LINKA-PRESS, 1995.
5. Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду. М.: Просвещение, 1990.
6. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». М.: «Карапуз-дидактика», 2006.
7. Михайлова Н.А. Современные научно-методические подходы к выявлению и оценке результативности образовательной деятельности //Дополнительное образование и воспитание, 2008, №7.
8. Нагибина М.И. Природные дары для поделок и игр. Ярославль, 1997.

9. Кобышева Н.М. Лепка в начальных классах. М.: Просвещение, 1985.

Для учащихся:

1. Агапова И., Давыдова М. Сто лучших оригами для детей. М.: Лада, 2010.
2. Весёлые занятия для творческих девчонок. М.: Клевер-медиа-групп, 2016.
3. Весёлые занятия для творческих мальчишек. М.: Клевер-медиа-групп, 2016.
4. Весёлые занятия для творческих мальчишек. М.: Клевер-медиа-групп, 2016.
5. Коннер Бобби. 500 идей для творческого развития. М., 2016.
6. Новацкая М. Большая пластилиновая книга: как слепить любую сказку. Питер, 2015.
7. Кобышева Н.М. Лепка в начальных классах. М.: Просвещение, 1985.

Интернет-ресурсы

1. Воспитание и развитие детей (электронная библиотека) - e-bookshelf.info
2. Оригами. Мир своими руками. - www.zonar.info
3. Поделки с детьми - Krokotak.com
4. Почемучка: сайт для детского творчества - rochemu4ka.ru
5. Сайт Компании УМНИЦА - Как слепить мир... АДРЕС: www.info.umnitsa.ru/articles/tvorch/slepit_mir.
6. Сайт Страна Мастеров АДРЕС: www.stranamasterov.ru/taxonomy/term
7. www.psyera.ru
8. www.student.zoomru.ru
9. www.scienceforum.ru
10. www.pandia.ru
11. www.knowledge.allbest.ru
12. www.ped-kopilka.ru

Используемые образовательные платформы:

Официальный сайт МБУДО ЦДОД
Социальная сеть «ВКонтакте»

Приложение 1

Начальная диагностика

Цель: определение исходного уровня знаний и умений учащихся в начале года

1. Переставь буквы, и ты прочитаешь слова

тласилинп (пластилин), ьтанк (ткань), амоаикз (мозаика), айригмо (оригами), лнаги (глина), лапке (лепка), рцииндл (цилиндр), апиамидр (пирамида), одлкаеп (поделка), елефрь (рельеф).

Система оценивания: 1 балл за каждый правильный ответ.

Высокий уровень – 9-10баллов;

Средний уровень – 6-8 баллов;

Низкий уровень – 5 и ниже баллов.

2.Выполнение практического задания (выполнить аппликацию по образцу)

Оценивание уровня владения практическими навыками

Данный показатель оценивается в процессе практического задания по следующим критериям:

5 баллов – задание выполнено полностью, безошибочно самостоятельно, в полном объеме.

4 балла – задание выполнено полностью, однако присутствуют небольшие погрешности, допущена 1 ошибка.

3 балла – задание выполнено, но допущены ошибки (не более 3х).

2 балла – задание выполнено частично, допущено более 5 ошибок.

1 балл – задание не выполнено.

Промежуточная диагностика учащихся 1 год обучения

Цель: определение уровня усвоения изучаемого материала по программе
1 года обучения

Тестовые задания

1. Выбери технологию оригами:

- а) технология рельефной лепки
- б) технология изготовления поделок на основе конуса
- в) технология изготовления аппликации по замыслу

2. Вид изобразительной техники, основанный на вырезании, наложении различных деталей и закреплении их на фоне

- а) аппликация
- б) оригами
- в) плоская игрушка

3. К какому виду аппликации можно отнести ажурную технику?

- а) предметная
- б) сюжетная
- в) декоративная

4. Найти правильную технологическую последовательность оформления аппликации?

- а) выбор сюжета, узора; подбор бумаги; вырезание изображения; раскладывание деталей на фоне; наклеивание; высушивание

- б) выбор сюжета, узора; подбор бумаги; вырезание изображения; наклеивание; высушивание
- в) выбор сюжета, узора; подбор бумаги; вырезание изображение; наклеивание; высушивание

5. Какие инструменты и приспособления используют для аппликации?

- а) ножницы, кисточка, салфетка, клеенка, подставка
- б) ножницы, степлер, кисточка, салфетка
- в) плоскогубцы, пинцет, ножницы, салфетка, кисточка

6. Какой клей используют в аппликации?

- а) ПВА
- б) столярный
- в) момент

7. Пластилиновая пластика включает следующие технологии:

- а) технология лепки фигур птиц, животных
- б) технология изготовления поделок на основе кубических коробочек
- в) технология изготовления поделки из засушенных растений

8. Флористика – это:

- а) аппликация их засушенных растений
- б) технология изготовления поделок из базовых форм
- в) технология изготовления поделок мозаичным способом

9. Что такое симметрия?

- а) одинаковое расположение частей вырезанной детали по обе стороны от середины
- б) разное расположение частей вырезанной детали по обе стороны от середины

10. Какая аппликация выполняется без ножниц?

- а) мозаика
- б) обрыв
- в) раздвижение

Уровень:

- 9 -10 правильных ответов – высокий;
- 6 - 8 правильных ответов – средний;
- менее 5 правильных ответов – низкий.

Практическое задание – аппликация из засушенных растений на заданную тему.

Оценивание уровня владения практическими навыками

Данный показатель оценивается в процессе практического задания по следующим критериям:

5 баллов – задание выполнено полностью, безошибочно самостоятельно, в полном объеме.

4 балла – задание выполнено полностью, однако присутствуют небольшие погрешности, допущена 1 ошибка.

3 балла – задание выполнено, но допущены ошибки (не более 3х).

2 балла – задание выполнено частично, допущено более 5 ошибок.

1 балл – задание не выполнено.

Итоговая аттестация учащихся

Цель: определение уровня теоретических знаний и практических навыков по программе обучения.

Тестовые задания

Цель: определение уровня теоретических знаний по программе обучения.

2 год обучения

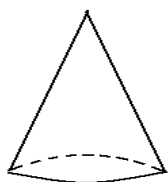
1. Подпиши названия геометрических тел.



(Куб)



(Цилиндр)



(Конус)

2. Допиши слово в определении.

Флористика – создание флористических работ (букетов, композиций, панно, коллажей) из разнообразных природных материалов (цветов, листьев, трав, ягод, плодов, орехов и т. д.), которые могут быть живыми, сухими или _____ (консервированными).

3. Какое из утверждений является правильным для проработки сгибов на бумаге:

(напротив правильного утверждения поставь знак +)

Сгиб прорабатывается с тыльной стороны

Сгиб прорабатывается с лицевой стороны

Острой стороной ножниц

Тупой стороной ножниц

Применение линейки не обязательно.

Применение линейки обязательно.

4. Вставь пропущенные слова в определение.

Чертёж – графическое изображение, выполненное в определённом масштабе, с указанием _____ (размеров).

5. Вставь пропущенные слова в определение.

Шаблон – это _____ из плотного материала, по контуру которого изготавливаются какие-либо изделия. (Образец).

6. Как называется способ лепки предмета из отдельных частей?

(Конструктивный)

7. Как называется вид рельефа, когда изображение выступает над плоскостью менее чем наполовину? (Барельеф).

8. Как называется прием лепки, когда кусок пластилина помещают между ладонями и совершают круговые движения ладонями?

(Скатывание шариков).

9. Защипнуть пластилин между двух или трех пальцев и слегка потянуть. Назовите прием лепки. (Прищипывание)

10. При помощи чего нужно разогреть пластилин перед работой?

(Ладони).

11. В изделиях, выполненных из какого материала, присутствует мука?

(Соленое тесто).

12. Путем раскатывания шара от большой толщины к меньшей получается ...(Жгут).

13. Из какой базовой фигуры можно слепить: голову, туловище, уши?

(Шар).

14. Картина, выполненная из пластилиновых валиков, шариков, дисков.

Название данной техники. (Модульная).

Система оценивания: 1 балл за каждый правильный ответ.

Высокий уровень – 14 баллов;

Средний уровень – 13-9 баллов;

Низкий уровень – 8 и ниже баллов.

Практическое задание – аппликация в технике квиллинг.

Оценивание уровня владения практическими навыками

Данный показатель оценивается в процессе практического задания по следующим критериям:

5 баллов – задание выполнено полностью, безошибочно самостоятельно, в полном объеме.

4 балла – задание выполнено полностью, однако присутствуют небольшие погрешности, допущена 1 ошибка.

3 балла – задание выполнено, но допущены ошибки (не более 3х).

2 балла – задание выполнено частично, допущено более 5 ошибок.

1 балл – задание не выполнено.