


**Комитет образования администрации города Тамбова Тамбовской области
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр дополнительного образования детей»**

Рекомендована к утверждению
Методическим советом МБУДО ЦДОД
Протокол от 30.05.2023 №4
Председатель методического совета
 Пищугина Т.А.



Утверждаю
Директор МБУДО ЦДОД
Кандишева О.Г.
Приказ от 30.05.2023 г. № 254

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности

«Макраме»

(декоративно-прикладное творчество)

Возраст обучающихся: 9-15 лет

Срок реализации: 3 года

Авторы-составители: Зайцева Надежда Андреевна,
Медкевич Светлана Викторовна,
педагоги дополнительного образования

г. Тамбов, 2023

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА

1. Учреждение	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр дополнительного образования детей»
2. Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Макраме»
3. Сведения о составителях 3.1. Ф.И.О., должность	Зайцева Надежда Андреевна, Медкевич Светлана Викторовна, педагоги дополнительного образования
4. Сведения о программе 4.1. Нормативная база	ФЗ от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 года № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»; Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р «Концепция дополнительного образования детей до 2030 года»; Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»; Постановление Главного государственного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
4.2. Тип	модифицированная
4.3. Направленность	художественная (декоративно-прикладное творчество)
4.4. Уровень содержания	продвинутый
4.5. Область применения	дополнительное образование
4.6. Продолжительность обучения	3 года
4.7. Год разработки программы	1993
4.8. Возрастная категория обучающихся	9-15 лет

Блок № 1. «Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной программы»

Пояснительная записка

Программа дополнительного образования «Макраме» имеет художественную направленность, адресована учащимся среднего школьного возраста, проявляющих интерес к освоению техники «макраме», приобретению и углублению знаний в области декоративно-прикладного искусства.

Программа может быть успешно освоена как учащимися с повышенным уровнем способностей (одаренными), так и с ограниченными возможностями здоровья, детьми группы социального риска.

Актуальность программы

Макраме – это вид декоративно-прикладного искусства, основой которого является узелковое плетение. Дошедшее из глубины веков искусство плетения получило развитие в наши дни. Каждый, постигший способы завязывания различных узлов, становится творцом удивительных изделий. Художественные возможности материалов для плетения широки.

Интерес к узелковому плетению объясняется тем, что люди стремятся сами участвовать в создании изделий собственного стиля, могут разнообразить интерьер, одежду и придать им яркую индивидуальность и выразительность. Простор для творчества неограничен, а техника исполнения доступна для всех. Это направление декоративно-прикладного творчества существует и развивается еще и потому, что формирует личность с креативным мышлением, требует проявления творчества и фантазии.

Новизна

Особенность данной программы состоит в разнообразии форм проведения занятий и создании образовательного пространства, ориентированного на комплексное изучение истории народных промыслов, различных техник плетения и включении учащихся в самостоятельную творческую работу.

Педагогическая целесообразность

Народное прикладное искусство, являющееся важнейшим историческим пластом национальной культуры России, представляет собой процесс передачи мастерства на основе проникновения в духовную сущность народного творчества, преемственности поколений, коллективного характера труда и сохранения художественных исторических традиций.

Народное декоративно – прикладное искусство, как часть отечественной и мировой культуры, впитавшее в себя обогащенный опыт многовекового коллективного творчества, мудрость и талант многих поколений, позволяет открыть широкий простор для творчества и развития детей, делает их жизнь нравственно стабильнее и духовно богаче.

Творческие объединения, обучающие детей различным видам художественных ремесел, пользуются особой популярностью. И это не

случайно. Детский возраст – период бурной деятельности воображения, творчества и важный этап для развития этих качеств. Занятия по данной программе позволяют учащимся приобрести знания, умения и навыки различных видов плетения. Плетение из веревок совершенствует мелкую моторику рук, оказывает положительное влияние на умственное развитие, повышает устойчивость внимания, целеустремленность, трудолюбие, усидчивость, развивает эстетический вкус и творческую активность.

Программа позволяет реализовать задачи развития и имеет потенциальную возможность для формирования креативного мышления и компетенций, наиболее востребованных на рынке труда.

Вся деятельность в объединении основана на технологии личностно-ориентированного обучения детей и педагогики развития, в центре внимания которых личность ребенка, реализующего свои творческие возможности.

Программа основана на индивидуальном подходе.

Обучение детей искусству плетения является эффективным средством гармонизации личности, формирования нравственной культуры подрастающего поколения, а это ключевая задача современной государственной политики Российской Федерации.

При организации работы по программе возможна корректировка практической части тематического плана связанного с учетом

интересов учащихся и их родителей, а также их материальными возможностями. Одним из положительных моментов занятий является то, что результат виден сразу.

В процессе обучения учащиеся знакомятся с выполнением основных узлов и более сложных приемов плетения. В программе отведено время для изготовления сувениров, творческих и коллективных работ.

Программа предполагает коллективные задания по изготовлению работ, участие в выставках детского творчества. Коллективный труд значительно ускоряет процесс изготовления изделий, позволяет распределить задания с учетом умений и навыков каждого учащегося.

Возрастные особенности адресата программы

Младший школьный возраст характеризуется, прежде всего, готовностью к учебной деятельности (уровнем физиологического, психического, интеллектуального развития, который определяет способность учиться). Это способность к взятию на себя новых обязанностей, которая лежит в основе учебной мотивации младшего школьника.

Этот период является наиболее важным для развития эстетического восприятия, творчества и формирования нравственно-эстетического отношения к жизни, которое закрепляется в более или менее неизменном виде на всю жизнь.

В начальной школе у младшего школьника развиваются формы мышления, которые обеспечивают дальнейшее усвоение различных знаний, развитие мышления.

Педагог обязательно должен учитывать особенности младшего школьника: произвольность, внутренний план действий и рефлексию, которая проявляется при столкновении с различными дисциплинами.

В этот период можно выделить ведущую деятельность, которая должна учитываться педагогом. Она включает в себя приобретение новых знаний, умение решать различные задачи.

В среднем школьном возрасте ребенок приобретает значительный социальный опыт, начинает постигать себя в качестве личности в системе трудовых, моральных, эстетических общественных отношений. У него возникает намеренное стремление принимать участие в общественно значимой работе, становится общественно полезным. Эта социальная активность подростка обусловлена большей восприимчивостью к усвоению норм, ценностей и способов поведения, существующих во взрослых отношениях, происходит замена общей позиции «Я по отношению к обществу» на две, следующие друг за другом позиции «Я в обществе» и «Я и общество».

Отличительные особенности программы

Программа не имеет аналогов среди других программ обучения макраме в силу специфики содержания включаемых разделов. Программа позволяет максимально дифференцировать учебный процесс в зависимости от индивидуальных особенностей учащихся. Отличительной особенностью ее является использование различных материалов для работы, авторских работ, формирование навыков самостоятельной разработки изделий, оригинальных интерьерных решений. Программа представляет возможность педагогу готовить тьюторов среди учащихся.

Сроки освоения программы

Программа рассчитана на 3 года обучения. Как показывает практика, этот временной отрезок позволяет детям перейти от репродуктивного уровня исполняемых изделий к активному творческому процессу по созданию авторских изделий. В дальнейшем учащиеся могут перейти к созданию изделий, не имеющих аналогов по творческому замыслу.

Содержание программы подобрано в соответствии с продвинутым уровнем. Осваивая программу первого года обучения, учащиеся осваивают необходимые умения, навыки. Обучаясь по программе второго года, учащиеся развивают приобретенные навыки практической деятельности, выполняют работы с включением собственных элементов. Третий год обучения – этап творческого совершенствования, демонстрации достижений в выставках, конкурсах.

Режим занятий

1 год обучения – 2 раза в неделю по 2 академических часа по 45 минут каждый, 2 и 3 года – 2 раза в неделю по 3 академических часа с перерывом в 10 минут.

Язык обучения: русский.

Условия набора в группы

Обучение проводится в очной форме, в группах постоянного состава. Программой предусмотрена возможность приема учащихся на любую степень обучения на основе собеседования, тестирования, выполнения небольшого практического задания.

Цель программы: развитие интеллектуальных, нравственных, эстетических способностей учащихся через активное участие их в освоении одного из древнейших видов рукоделия – макраме.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Задачи 1 года обучения

Обучающие:

познакомить учащихся с историей возникновения узелкового плетения терминологией;
 сформировать у учащихся навыки самоконтроля при выполнении основных и вспомогательных узлов макраме;
 научить учащихся планировать свою работу, добиваться конечного результата, подбирать необходимый материал и инструменты;
 развить у учащихся навыки работы с документацией, со схемами, иллюстрациями и литературой;
 научить организовывать свое рабочее место.

Развивающие:

развивать творческие способности учащихся, художественный вкус;
 сформировать необходимые для занятий рукоделием личностных качеств: усидчивость, аккуратность, настойчивость.

Воспитательные:

воспитать трудолюбие, доброжелательное отношение друг к другу;
 способствовать развитию у учащихся стремления помогать друг другу, радоваться общению, успехам других.
 формировать интерес к народному творчеству, чувство патриотизма, уважение к старшим.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН 1 год обучения

№ п/п	Наименование разделов, тем	Всего часов	В том числе		Формы аттестации/контроля
			теория	практика	
	Вводное занятие	2	2	-	Диагностика ЗУН (практическая работа, беседа)
1	Основные и вспомогательные узлы макраме	8	1	7	Наблюдение
2	Выполнение панно в виде	52	2	50	

	забавных игрушек				Наблюдение. Задания на определение уровня владения техникой плетения. Анализ учебной деятельности
2.1	Технология изготовления узора «пуговка». Брелок «Черепашка».	2	-	2	
2.2	Технология изготовления панно «Сова».	8	-	8	
2.3	Технология изготовления узора «ягодка» в шахматном порядке. Панно «Собачка».	8	1	7	
2.4	Технология изготовления панно «Лягушонок».	8	1	7	
2.5	Технология изготовления сувенира «Заяц».	8	-	6	
2.6	Технология изготовления сувенира «Пчелка».	4	-	4	
2.7	Технология изготовления сувенира «Гном».	6	-	6	
2.8	Технология изготовления заколки «Бабочка».	8	-	8	
3	Ажурные узоры из брид	28		28	Наблюдение. Задания на определение уровня владения техникой плетения. Творческая выставка
3.1	Технология плетения узора «чистый край». Кулон.	4		4	
3.2	Приемы изменения числа нитей. Салфетка	8	-	8	
3.3	Технология плетения узора по кругу. Футляр для мобильного телефона	8	-	8	
3.4	Технология изготовления подвески для штор.	8	-	8	
4	Аксессуары из нитей	44		44	Наблюдение. Задания на определение уровня владения техникой плетения. Творческая выставка
4.1	Технология изготовления браслета.	4	-	4	
4.2	Сочетание традиционной техники плетения и штопки. Поясок	8	-	8	
4.3	Прием увеличения числа нитей. Косметичка.	8	-	8	
4.4	Технология изготовления ожерелья.	8	-	8	
4.5.	Технология изготовления броши или заколки.	8	-	8	
4.6	Сочетание техник узелкового и без узелкового плетения на примере изготовления сумки	8	-	8	
5	Творческая работа	8	-	8	Творческая выставка
	Итоговое занятие	2	2		Диагностика ЗУН
Все го:		144	7	137	

**Содержание учебного плана
1 года обучения**

Вводное занятие.

Теория. Правила поведения на занятии. Инструктаж по технике безопасности при работе с булавками, ножницами, веревками, клеем, шилом. Диагностика. История возникновения и развития узелкового плетения. Приспособления для плетения (подушка, булавки, ножницы, шило, веревки разного качества и толщины).

Практика. Знакомство учащихся с образцами изделий, выполненными в технике макраме, просмотр, обсуждение. Выполнение основных узлов макраме – базы для освоения более сложных приемов.

Раздел 1. Основные и вспомогательные узлы.

Теория. Виды узлов, их названия, способы выполнения.

Практика. Завязывание основных узлов: плоского, квадратного, простого, репсового и вспомогательных: фриволите, горизонта, фигового.

Раздел 2. Выполнение панно в виде забавных игрушек.

Тема 2.1. Технология изготовления узора «пуговка». Брелок «Черепашка».

Теория. Понятие «сувенир», разнообразие видов и назначение. Особенности материала для изготовления брелока. Правила выполнения узлов, применяемых в изготовлении изделия.

Практика. Брелок «Черепашка». Выбор материала. Приготовление веревок. Повторить плетение репсового и квадратного узлов.

Тема 2.2. Технология изготовления панно «Сова».

Теория. Интерьер, особенности его декорирования. Панно, виды, особенности материалов для изготовления, виды, материалы для декорирования изделий. Алгоритм изготовления панно.

Практика. Разработка технологической карты для изготовления панно «Сова». Выбор и приготовление веревок. Навес веревок на основу замочком наизнанку с закреплением. Узор «шахматка на уголок». Веер из брид. Узор «шахматка с уголка». Узор «ягодка». Оформление панно.

Тема 2.3. Технология изготовления панно «Собачка».

Теория. Особенности материала для изготовления панно «Собачка»: кордовая капроновая нить. Алгоритм изготовления панно.

Практика. Разработка технологической карты для изготовления панно. Приготовление материала. Навес веревок на основу замочком наизнанку с закреплением. Узор «ягодка» в шахматном порядке. Панно «Собачка». Плетение брид вплотную друг к другу. Оформление панно.

Тема 2.4. Технология изготовления панно «Лягушонок».

Теория. Особенности материала для изготовления панно «Лягушонок»: цветовой решение, виды оформления панно.

Практика. Панно «Лягушонок» - изготовление: выбор и приготовление веревок. Составление схемы плетения. Оплетение кольца. Плетение витого шнура. Узор «веер» из брид. Оформление панно.

Тема 2.5. Технология изготовления сувенира «заяц».

Теория. Особенности материала для изготовления сувенира «заяц»: цветовое решение, виды оформления панно. Поэтапный разбор выполнения работы.

Практика. Панно «заяц» - изготовление: выбор и приготовление веревок. Составление схемы плетения. Выбор и приготовление веревок. Плетение полотна из квадратных узлов.

Тема 2.6. Технология изготовления сувенира «Пчелка».

Теория. Особенности материала для изготовления сувенира «Пчелка»: Алгоритм изготовления сувенира.

Практика. Разработка технологической карты для изготовления сувенира. Выбор и приготовление веревок.

Навес веревок на основу замочком наизнанку без закрепления.

Поэтапный разбор выполнения работы. Плетение «фигового» узла.

Оформление сувенира.

Тема 2.7. Технология изготовления сувенира «Гном».

Теория. Особенности материала для изготовления сувенира «Гном»: Алгоритм изготовления сувенира. Различные способы плетения сувенира «Гном».

Практика. Выбор и приготовление материала. Плетение узоров: «веер», «чистый край». Оформление сувенира.

Тема 2.8. Технология изготовления заколки «Бабочка».

Теория. Понятие «аксессуары», разнообразие видов и их назначение. Особенности материала для изготовления заколки, алгоритм ее изготовления

Практика. Выбор и приготовление материала. Повторить плетение вспомогательного узла «фриволите». Поэтапный разбор выполнения поделки. Плетение головы узором «ягодка». Плетение крыльев по схеме. Соединение деталей, плетение брюшка.

Раздел 3. Ажурные узоры из брид.

Тема 3.1. Технология плетения узора «Чистый край». Кулон.

Теория. Понятие «аксессуары», разнообразие видов и их назначение. Особенности материала для изготовления кулона, алгоритм изготовления.

Практика. Выбор и приготовление материала. Цепочка из простых узлов. Плетение узора «листик» из брид. Прием объединения нитей в один пучок «ловушка».

Тема 3.2. Приемы изменения числа нитей. Салфетка.

Теория. Виды салфеток, их назначение. Особенности материала для изготовления салфетки.

Практика. Навес нитей репсовым узлом. Плетение брид в плотную друг к другу.

Тема 3.3. Технология плетения узора по кругу. Футляр для мобильного телефона.

Теория. Аксессуары, разнообразие видов и их назначение. Особенности материала для изготовления футляра, алгоритм изготовления.

Практика. Выбор и приготовление материала. Плетение узора по кругу. Примеры оформления донца. Плетение донца. Капуцины.

Тема 3.4. Технология изготовления подвески для штор.

Теория. Разнообразие видов подвесок и их назначение. Особенности материала для изготовления подвесок, алгоритм изготовления.

Практика. Выбор и приготовление материала. Выбор узора самостоятельно. Шарики из вертикальных брид. Оформление подвески.

Раздел 4. Аксессуары из нитей.

Тема 4.1. Технология изготовления браслета.

Теория. Украшения, разнообразие видов и их назначение. Особенности материала для изготовления браслета, алгоритм изготовления.

Практика. Брида из двух скрещенных между собой крайних нитях. Цепочка «колечко». Плетение брид в разном направлении.

Тема 4.2. Сочетание традиционной техники плетения и штопки. Поясок.

Теория. Аксессуары, разнообразие видов и их назначение. Особенности материала для изготовления пояска, алгоритм изготовления.

Практика. Приготовление нитей. Плетение узоров из ромбов. Плетение узора в ромбе.

Тема 4.3. Прием увеличения числа нитей. Косметичка.

Теория. Косметичка, ее назначение, разнообразие видов. Разнообразие замочков для косметички. Особенности материала для изготовления косметички, алгоритм изготовления.

Практика. Навес нитей замочком наизнанку на каркас для косметички. Плетение узора «соты» из брид. Плетение донца.

Тема 4.4. Технология изготовления ожерелья.

Теория. Виды ожерелья. Сочетание различных материалов в ожерелье.

Практика. Вплетение бусинок в ромб. Плетение витого шнура, цепочек из простых узлов.

Тема 4.5. Технология изготовления броши или заколки.

Теория. Назначение броши и заколки. Сочетание различных материалов при плетении украшений.

Практика. Плетение цветка из брид узором «стрелочка». Плетение листиков узором «стрелочка». Фриволите.

Фриволите с пико. Прием укорачивания нитей.

Тема 4.6. Сочетание техник узелкового и безузелкового плетения на примере изготовления сумки.

Теория. Виды сумок. Особенности материала для изготовления сумки, - алгоритм ее изготовления.

Практика. Плетение ручек из квадратных узлов. Расширенное крепление веревок на дополнительной веревке. Плетение полотна из квадратных узлов. Плетение крышечки узором «кораблик». Плетение шарика из вертикальных брид. Сшивание сумки нитками того же цвета. Украшение сумки.

Раздел 5. Творческая работа.

Теория. Составление плана выполнения панно.

Практика. Подбор веревок для плетения, дополнительного материала. Выполнение задуманного панно.

Итоговое занятие.

Теория. Итоговая диагностика. Подведение итогов выставки.

Практика. Выполнение конкурсных заданий.

Планируемые результаты

В результате освоения учебного плана 1-го года обучения учащиеся должны иметь необходимый объем результатов:

Предметные:

знать:

историю возникновения узелкового плетения;

технику безопасности при работе;

приспособления и инструменты, необходимые для занятий макраме;

правила вычисления длины веревок для плетения;

названия основных и вспомогательных узлов;

уметь:

правильно завязывать основные и вспомогательные узлы;

выполнять работу по схеме, образцу;

правильно организовать рабочее место;

выполнять правила по технике безопасности;

владеть:

терминологией в рамках программы;

приемами и навыками работы с веревками;

инструментами и приспособлениями.

Метапредметные:

знать:

роль творческой деятельности в жизни человека;

виды декоративно-прикладного творчества;

историю возникновения узелкового плетения;

уметь:

получать необходимую информацию используя образец, схему, фото, книгу, интернет;

владеть:

навыками изображения схемы;

возможностью реализовать творческий потенциал в собственной творческой деятельности.

Личностные:

знать:

формы проявления заботы о человеке в групповом взаимодействии;

правила поведения на занятиях, во время отдыха;

уметь:

работать под руководством педагога;

ориентироваться на ситуацию успеха в творческой деятельности;

адаптироваться в коллективе, уважительно относиться к педагогу и друг другу;

слушать и понимать других;

соблюдать дисциплину;

владеть:

правилами поведения при сотрудничестве;

способами взаимодействия со сверстниками, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами.

Задачи 2 года обучения

Обучающие:

совершенствовать у учащихся навыки самоконтроля при выполнении основных и вспомогательных узлов макраме;

развивать у учащихся навыки планирования своей работы, добиваться конечного результата, подбирать необходимый материал и инструменты;

совершенствовать у учащихся навыки работы с документацией, со схемами, иллюстрациями и литературой;

обучать подбирать узор в соответствии с выбранным изделием и приемам самостоятельной разработки изделий.

Развивающие:

развивать умение самостоятельно работать над предложенным заданием;

содействовать реализации творческого потенциала воспитанников в искусстве изготовления изделий в технике макраме;

формировать эмоциональную отзывчивость у учащихся к результатам своего труда.

Воспитательные:

воспитывать культуру трудовой деятельности;

формировать ответственное и добросовестное отношение к труду;

воспитывать дисциплинированность, настойчивость.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

2 год обучения

№ п/п	Наименование разделов, тем	Всего часов	В том числе		Формы аттестации/контроля
			теория	практика	
	Вводное занятие	3	3	-	Диагностика ЗУН
1.	Плетение изделий из натуральных волокон	30	1	29	Наблюдение. Задания на определение уровня владения техникой плетения.
1.1	Технология изготовления кашпо для цветов.	9	1	8	
1.2	Приемы увеличения количества веревок на примере плетения круглой салфетки.	9	-	9	
1.3	Технология изготовления газетницы.	9	-	9	
1.4	Технология изготовления сувенира «Паук»	3	-	3	

2.	Модная сумка, рюкзак	24	4	20	Анализ учебной деятельности. Выставка работ
2.1.	Технология изготовления сумки.	9	2	7	
2.2	Технология изготовления рюкзака.	9	2	7	
2.3	Технология изготовления круглого полотна.	6	-	6	
3.	Техника цветного плетения «Кавандоли»	48	3	45	Наблюдение. Задания на определение уровня владения техникой плетения. Тематические вопросы
3.1	Технология плетения цветного полотна в технике «Кавандоли».	6	3	3	
3.2	Технология плетения панно с изображением знаков зодиака.	9		9	
3.3	Плетение панно по самостоятельно выбранной схеме	18		18	
3.4.	Работа над коллективным творческим проектом.	15		15	
4.	Выполнение поделок с использованием каркаса	57		57	Наблюдение. Задания на определение уровня владения техникой плетения. Тематические вопросы
4.1.	Технология изготовления вазы для цветов	9		9	
4.2.	Технология изготовления абажура.	18		18	
4.3	Приемы плетения узора в круге на примере изготовления куклы «Масленица»	15		15	
4.4.	Технология изготовления вазы для фруктов.	15		15	
5.	Плетение украшений	45		45	Наблюдение, самостоятельная работа. Тематический кроссворд
5.1.	Технология изготовления пояска	9	-	9	
5.2	Технология изготовления ожерелья	9	-	9	
5.3.	Практико-ориентированный проект «Изготовление браслета»	9	-	9	
5.4.	Технология изготовления очелья – налобной повязки.	9	-	9	
5.5.	Технология изготовления ожерелья-чокера.	9	-	9	
6.	Самостоятельная работа. Плетение украшения.	6	-	6	Творческая выставка
7.	Итоговое занятие. Конкурс-выставка	3	3	-	Диагностика ЗУН
Все го:		216	14	202	

Содержание учебного плана 2 года обучения

Вводное занятие.

Теория. Правила поведения на занятии. Инструктаж по технике безопасности при работе с булавками, ножницами, веревками, клеем, шилом.

Диагностика сохранности ЗУН. Новые сведения из истории возникновения и развития узелкового плетения. Решение организационных вопросов.

Практика. Знакомство учащихся с образцами изделий, выполненными в технике макраме, просмотр, обсуждение. Повторение технологии выполнения основных и вспомогательных узлов.

Раздел 1. Плетение изделий из натуральных волокон.

Тема 1.1. Технология изготовления кашпо.

Теория. Виды кашпо. Особенности материала для изготовления кашпо, алгоритм изготовления.

Практика. Составление схемы плетения кашпо. Плетение витого шнура, цепочек из простых узлов, орнаментальных узлов в ромбе. Вплетение декоративных деревянных шариков. Плетение узора по кругу.

Тема 1.2. Приемы увеличения количества веревок на примере плетения круглой салфетки.

Теория. Приемы плетения круглой салфетки. Особенности материала для изготовления салфетки, алгоритм изготовления. Приемы увеличения количества веревок на примере плетения круглой салфетки.

Практика. Составление схемы плетения салфетки. Приемы расширения плетения от центра. Плетение квадратных узлов с постепенным увеличением расстояния между ними. Плетение «шишечек» в шахматном порядке.

Тема 1.3. Технология изготовления газетницы.

Теория. Назначение газетницы. Особенности материала для изготовления газетницы, алгоритм ее изготовления.

Практика. Составление схемы плетения газетницы. Навес нитей замочком наизнанку. Выполнение узора «окошко» на фоне квадратных узлов.

Тема 1.4. Технология изготовления сувенира «Паук».

Теория. Особенности материала для изготовления сувенира, алгоритм его изготовления.

Практика. Крепление нитей замочком налицо. Узор «пуговка».

Приемы крепления нитей на проволоке.

Раздел 2. Модная сумка. Рюкзак.

Тема 2.1. Технология изготовления сумки.

Теория. Виды сумок. Особенности материала для изготовления сумки, алгоритм ее изготовления.

Практика. Крепление нитей замочком наизнанку. На фоне полотна из квадратных узлов выплести узоры из ромбов с различными заполнениями в центре. Плетение по кругу.

Тема 2.2. Технология изготовления рюкзака.

Теория. Виды рюкзаков. Особенности материала для изготовления сумки, алгоритм его изготовления.

Практика. Плетение лямок для рюкзака узором «мережка». Применение различного пико в начале работы. Использовать несколько

узоров для плетения, отделяя их друг от друга двумя бридами, сплетенными вплотную. Приемы сужения плетения полотна к центру.

Тема 2.3. Технология изготовления круглого полотна.

Теория. Способы плетения круга, их особенности.

Практика. Приготовление веревок. Деление на 3 группы по длине.

Плетение от центра.

Раздел 3. Техника цветного плетения «Кавандоли».

Тема 3.1. Технология плетения цветного полотна в технике «кавандоли».

Теория. История возникновения школ «Кавандоли».

Практика. Подбор веревок по цвету. Вертикальная брида. Прием «кавандоли».

Тема 3.2. Технология плетения панно с изображением знаков зодиака.

Теория. Знакомство со знаками зодиака, их характеристика. Правила выполнения узлов, применяемых в изготовлении изделия.

Практика. Схема плетения. Выбор цвета веревок. Плетение панно по выбранной схеме.

Тема 3.3. Плетение панно по самостоятельно выбранной схеме.

Теория. Правила выполнения узлов, применяемых в изготовлении изделия.

Практика. Схема плетения. Выбор цвета веревок. Плетение панно по выбранной схеме.

Тема 3.4. Работа над коллективным творческим проектом.

Теория. Знакомство учащихся с понятием проекта. Правила написания проекта.

Практика. Выбор изделия. Составление плана написания и выполнения проекта. Деление учащихся на группы. Определение задания каждой группе. (Придумать картинку, начертить схему, выбрать и подготовить веревки, навесить веревки). Плетение по схеме по очереди.

Раздел 4. Выполнение поделок с использованием каркаса.

Тема 4.1. Технология плетения вазы для цветов.

Теория. Приемы оплетения сосуда. Особенности материала для изготовления вазы, алгоритм изготовления. Приемы оплетения донца сосуда.

Практика. Навес нитей с использованием различных пико. Оплетение любого стеклянного сосуда. Плетение по кругу. Приемы оплетения донца.

Тема 4.2. Технология плетения абажура.

Теория. Приемы оплетения каркаса. Особенности материала для изготовления абажура, алгоритм изготовления.

Практика. Использовать каркас старого абажура. Навес нитей на каркас любым известным способом. Использование узора в зависимости от выбранного каркаса.

Тема 4.3. Приемы плетения узора в круге на примере изготовления куклы «Масленица»

Теория. Масленица. Смысл, идея и традиции масленичной недели.

Практика. Плетение узора в кольце. Оформление куклы тканью, тесьмой и т.д.

Тема 4.4. Технология плетения ваза для фруктов.

Теория. Виды ваз. Особенности материала для изготовления вазы, алгоритм ее изготовления.

Практика. Выбор жестких веревок. Ваза выкладывается из длинного витого шнура. Оформление вазы.

Раздел 5. Плетение украшений.

Тема 5.1. Технология изготовления пояска.

Теория. Виды поясков, ремешков. Особенности материала для их изготовления.

Практика. Плетение от угла. Самостоятельный выбор схемы узора. Плетение по схеме. Крепление концов веревок на пряжку.

Тема 5.2. Технология изготовления ожерелья.

Теория. Виды ожерелья. Особенности материала для их изготовления. Сочетание веревок и бусинок.

Практика. Составление схемы плетения. Плетение от середины ожерелья. Вплетение бусинок. Приемы вывода веревок из работы. Плетение застежки для ожерелья.

Тема 5.3. Практико-ориентированный проект «Изготовление браслета»

Теория. Виды браслет, феничек. Особенности материала для их изготовления. Сочетание веревок и бусинок.

Практика. Составление схемы плетения браслета. Плетение от середины браслета. Вплетение бусинок. Приемы вывода веревок из работы. Плетение застежки для браслета.

Тема 5.4. Технология изготовления очелья.

Теория. Назначение налобной повязки – очелья, ее виды. Особенности материала для ее изготовления.

Практика. Составление схемы плетения очелья. Выбор веревок для плетения. Плетение от середины очелья. Узор «соты» в ромбе. Волна из брид. Плетение капучинов на концах веревок.

Тема 5.5. Технология изготовления ожерелья-чокера.

Теория. Назначение ожерелья-чокера, его виды. Особенности материала для его изготовления.

Практика. Составление схемы плетения чокера. Выбор веревок для плетения. Плетение от середины изделия. Узор из репсовых узлов. Плетение застежки для чокера.

Раздел 6. Изготовление украшения. Самостоятельная работа.

Теория. Виды украшений. Составление плана изготовления украшения.

Практика. Подбор веревок для плетения, дополнительного материала. Выполнение задуманного украшения.

Итоговое занятие.

Теория. Итоговая диагностика. Подведение итогов выставки.

Практика. Выполнение конкурсных заданий.

Планируемые результаты

В результате освоения учебного плана 2-го года обучения учащиеся должны иметь необходимый объем результатов.

Предметные:

знать:

технику безопасности при работе;
приемы удлинения веревок;
способы окраски веревок различными красителями;

уметь:

вплетать кольцо в изделие;
выплетать узор в кольце;
плести различные «мережки»;
выплетать узор от центра изделия;
самостоятельно подбирать узор для плетения изделия;
самостоятельно рассчитать и подготовить нити для плетения.
место;
выполнять правила по технике безопасности;

владеть:

навыками работы с различными источниками информации: книгами, журналами, фото;
навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде;
навыками планирования и грамотного решения различных творческих задач.

Метапредметные:

знать:

роль творческой деятельности в жизни человека;
виды декоративно-прикладного творчества;
новые факты из истории узелкового плетения;

уметь:

получать необходимую информацию используя образец, схему, фото, книгу, Интернет.

владеть:

навыками изображения схемы;
возможностью реализовать творческий потенциал в собственной творческой деятельности.

Личностные:

знать:

формы проявления заботы о человеке в групповом взаимодействии;
правила поведения на занятиях, во время отдыха;

уметь:

работать под руководством педагога, самостоятельно;
ориентироваться на ситуацию успеха в творческой деятельности;
адаптироваться в коллективе, уважительно относиться к педагогу и друг другу;
слушать и понимать других;

владеть:

правилами поведения при сотрудничестве;
 способами взаимодействия со сверстниками, взрослыми в соответствии
 с общепринятыми нравственными нормами.

Задачи 3 года обучения**Обучающие:**

совершенствовать практические приемы узелкового плетения;
 содействовать освоению учащимися навыков пользования
 технологическими инструкциями в процессе практической
 деятельности;
 учить проявлять самостоятельность в разработке и изготовлении
 творческих работ.

Развивающие:

развивать желание творческого подхода к изготовлению панно,
 украшений, кашпо для цветов и других изделий в технике макраме;
 развивать аналитические способности, воображение, фантазию.

Воспитательные:

способствовать формированию навыков совместной деятельности при
 создании творческих работ;
 воспитывать ответственность за выполнение полученного творческого
 задания;
 желание и готовность учащихся передавать друг другу свои знания и
 умения.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

3 год обучения

№ п/п	Наименование разделов, тем	Всего часов	В том числе		Формы аттестации/ко нтроля
			теор ия	практик а	
	Вводное занятие	3	3	-	Диагностика ЗУН
1.	Хитроумные переплетения (забытые узлы)	18	1	17	Наблюдение. Задания на определение уровня владения техникой плетения. Тематические вопросы
1.1	Технология плетения «Узла счастья»	3	-	3	
1.2	Технология плетения узла «Дерево жизни»	3	-	6	
1.3	Технология плетения «турецкого узла»	3	-	3	
1.4	Технология плетения узла «Кулак обезьяны»	3	-	3	
1.5	Технология изготовления морских ковриков.	6	-	6	
2.	Плетение цветов	57	1	56	Наблюдение. Тематический кроссворд.
2.1	Технология изготовления кулона с цветами	9	-	9	

2.2.	Технология изготовления композиции из роз и веточек.	9	1	8	Участие в выставках
2.3.	Технология изготовления цветка «Мальва».	9	-	9	
2.4.	Технология изготовления цветка «Астра»	3	-	3	
2.5.	Технология изготовления цветка «Колокольчик»	9	-	9	
2.6.	Работа над коллективным творческим проектом «Композиция из цветов».	9	-	9	
2.7.	Технология изготовления панно в круге «Незабудки»	9	-	9	
3.	Украшение одежды	48	-	48	
3.1.	Технология изготовления каймы для украшения одежды	9	-	9	
3.2.	Технология изготовления воротника.	15	-	15	
3.3.	Технология изготовления манжеты для вязаной кофточки	9	-	9	
3.4.	Технология изготовления галстука	15	-	15	
4.	Объемные игрушки	39	-	39	Наблюдение. Анализ учебной деятельности
4.1.	Технология изготовления сувенира «Лягушонок»	9	-	9	
4.2.	Технология изготовления сувенира «Ангелочек»	12	-	12	
4.3.	Технология изготовления игрушки «Слоненок»	9	-	9	
4.4.	Технология изготовления игрушки «Черепашка»	9	-	9	
5.	Плетение из нитей	30	2	25	Наблюдение. Задания на определение уровня владения техникой плетения. Тематические вопросы
5.1.	Технология горизонтального плетения или ткачество	6	1	5	
5.2.	Технология изготовления тарелки.	9	-	9	
5.3.	Технология спирального плетения.	3	1	2	
5.4.	Технология изготовления корзины.	12	-	12	
6.	Изготовление поделок для выставки	18	-	18	Участие в выставках
	Итоговое занятие	3	2	1	Диагностика ЗУН
Все го:		216	9	207	

Содержание учебного плана 3 года обучения

Вводное занятие.

Теория. Правила поведения на занятии. Инструктаж по технике безопасности при работе с булавками, ножницами, веревками, клеем, шилом. Диагностика сохранности ЗУН. Новые сведения из истории возникновения и развития узелкового плетения. Решение организационных вопросов.

Практика. Знакомство учащихся с образцами изделий, выполненными в технике макраме, просмотр, обсуждение. Повторение технологии выполнения основных и вспомогательных узлов.

Раздел 1. Хитроумные переплетения.

Тема 1.1. Технология плетения узла счастья («Жозефина»).

Теория. Из истории узла счастья.

Практика. Схема плетения. Плетение браслетика с помощью узла «жозефина».

Тема 1.2. Технология плетения турецкого узла.

Теория. Способы выполнения турецкого узла. Из истории названия турецкого узла.

Практика. Схема плетения. Плетение узла.

Тема 1.3. Технология плетения узла «Кулак обезьяны».

Теория. Из истории узла «кулак обезьяны», использование в изделиях.

Практика. Схема плетения. Плетение четок с помощью «узла обезьяны».

Тема 1.4. Технология изготовления морских ковриков.

Теория. Из истории названия ковриков.

Практика. Схема плетения. Особенности материала для их изготовления. Плетение подставки под горячее на основе орнаментальных узлов.

Раздел 2. Плетение цветов.

Тема 2.1. Технология изготовления кулона с цветами.

Теория. Виды кулонов. Особенности материала для их изготовления. Способы окрашивания нитей.

Практика. Плетение цепочки из простых узлов. Оплетение овала. Плетение заготовок для цветка и листиков узором «змейка». Оформление кулона.

Тема 2.2. Технология изготовления цветка «роза».

Теория. Особенности материала для их изготовления. Способы окрашивания нитей.

Практика. Розовый куст. (Композиция из роз и веточек). Фриволите с пико. Фиговый узел. Оформление панно.

Тема 2.3. Технология изготовления цветка «мальва».

Теория. Особенности материала для их изготовления.

Практика. Составление схемы для плетения цветка «мальва». Приготовление веревок. Выполнение узора «мережка». Плетение лепестков. Оформление цветка.

Тема 2.4. Технология изготовления цветка «астра».

Теория. Особенности материала для их изготовления. Алгоритм изготовления цветка «астра».

Практика. Составление схемы для плетения цветка «астра». Тесьма из фриволите с пико. Односторонняя петля. Оформление цветка.

Тема 2.5. Технология изготовления цветка «колокольчик».

Теория. Особенности материала для его изготовления. Алгоритм изготовления цветка «колокольчик».

Практика. Составление схемы для плетения цветка «колокольчик». Плетение лепестков. Расширение работы с помощью квадратного узла. Приемы окончания работы.

Тема 2.6. Работа над коллективным творческим проектом «Композиция из цветов».

Теория. Знакомство учащихся с понятием проекта. Правила написания проекта.

Практика. Выбор веревок. Составление плана написания и выполнения проекта. Деление учащихся на группы. Определение задания каждой группе.

Плетение листиков с помощью фигового узла. Плетение веточек с помощью узлов: фриволите, односторонняя петля, фриволите с пико. Использование цветов, сплетенных ранее. Составление композиции.

Тема 2.7. Технология изготовления панно в круге «Незабудки».

Теория. Особенности материала для его изготовления. Алгоритм изготовления панно.

Практика. Оплетение круга с одновременным плетением в круге. Плетение лепестков цветка. Соединение лепестков в цветок. Плетение листочков. Оформление панно.

3. Украшение одежды.

Тема 3.1. Технология изготовления каймы для одежды.

Теория. Виды и назначение каймы. Особенности материала для ее изготовления. Алгоритм изготовления каймы.

Практика. Зигзаг из брид. Узор в ромбе. Учащиеся используют узоры, выученные ранее. Приемы поворота прямого полотна на 90 градусов.

Тема 3.2. Технология изготовления воротника.

Теория. Виды и назначение воротника. Особенности материала для его изготовления. Алгоритм изготовления воротника.

Практика. Составление схемы плетения. Выбор узора для плетения. Приемы расширения плетения.

Тема 3.3. Технология изготовления манжеты для кофточки.

Теория. Виды и назначение манжеты. Особенности материала для ее плетения. Алгоритм изготовления манжеты.

Практика. Плетение из пряжи. Можно взять любой узор, использованный для плетения пояса, очелья, чокера или придумать свой.

Тема 3.4. Технология изготовления галстука.

Теория. Виды и назначение галстука. Особенности материала для его плетения. Алгоритм изготовления галстука.

Практика. Схема плетения. Плетение от угла. Плетение различных узоров на фоне полотна из квадратных узлов. Приемы сужения плетения.

4. Объемные игрушки.

Тема 4.1. Технология изготовления игрушки «лягушонок».

Теория. Особенности материала для его изготовления. Алгоритм изготовления игрушки.

Практика. Составление схемы для плетения игрушки. Приготовление веревок. Навес веревок замочком наизнанку. Создание объема с помощью различных поворотов брид.

Тема 4.2. Технология изготовления сувенира «ангелочек».

Теория. Алгоритм изготовления сувенира. Особенности материала для его изготовления.

Практика. Плетение квадратных узлов по кругу. Использование приемов расширения с помощью квадратных узлов. Плетение вертикальных брид. Оформление сувенира.

Тема 4.3. Технология изготовления игрушки «слоненок».

Теория. Особенности материала для его изготовления. Алгоритм изготовления игрушки.

Практика. Навес нитей на кольцо, плетение к центру. Плетение хобота из брид, сплетенных по спирали по кругу.

Тема 4.4. Технология изготовления игрушки «черепашка».

Теория. Особенности материала для его изготовления. Алгоритм изготовления игрушки.

Практика. Приготовление веревок. Навес веревок. Узор «ягодка» в шахматном порядке.

5. Плетение из нитей

Тема 5.1. Технология горизонтального плетения или ткачество.

Теория. Особенности материала для плетения. Из истории ткачества.

Практика. Полуоборот, полный оборот, косичка. Начало работы сверху. Пико с переплетом.

Тема 5.2. Технология изготовления тарелки.

Теория. Особенности материала для ее изготовления. Алгоритм изготовления тарелки. Некоторые приемы окрашивания нитей.

Практика. Начало работы снизу от китайского узла. Приемы ввода новых нитей основы. Как убрать цветную нить.

Тема 5.3. Технология спирального плетения.

Теория. Особенности материала для плетения. Из истории плетения.

Практика. Приготовление нитей. Прием ввода новой нити. Начало работы – «восьмерка». Соединение между витками.

Тема 5.4. Технология изготовления корзины.

Теория. Особенности материала для ее изготовления. Алгоритм изготовления корзины.

Практика. Приготовление нитей. Плетение круга (донце). Формирование края, следя за тем, чтобы высота и диаметр были нужной формы.

6. Изготовление поделок для выставки.

Теория. Знакомство учащихся с образцами изделий, выполненными в технике макраме, просмотр, обсуждение. Виды украшений. Составление плана изготовления украшения.

Практика. Подбор веревок для плетения, дополнительного материала. Выполнение задуманного изделия.

Итоговое занятие.

Теория. Итоговая диагностика. Подведение итогов выставки.

Практика. Выполнение практических и теоретических конкурсных заданий.

Планируемые результаты

В результате освоения учебного плана 3-го года обучения учащиеся должны иметь необходимый объем результатов.

Предметные:

знать:

новые факты из истории узелкового плетения;
названия орнаментальных узлов
правила безопасности труда;

уметь:

завязывать орнаментальные узлы;
плести картины в технике «Кавандоли»;
вплетать камни и другие объемные предметы;
выполнять понравившееся изделие самостоятельно;
самостоятельно составлять эскиз, схему плетения задуманного изделия
выполнять правила по технике безопасности;

владеть:

умением действовать в сфере трудовых отношений в соответствии с личной и общественной пользой;
владеть этикой трудовых и гражданских взаимоотношений;
умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать.

Метапредметные:

знать:

Роль творческой деятельности в жизни человека;
виды декоративно-прикладного творчества;
историю возникновения узелкового плетения;

уметь:

получать необходимую информацию используя образец, схему, фото, книгу, интернет.

владеть:

навыками изображения схемы;
возможностью реализовать творческий потенциал в собственной творческой деятельности.

Личностные:

знать:

формы проявления заботы о человеке в групповом взаимодействии;
правила поведения на занятиях, во время отдыха;

уметь:

работать под руководством педагога;
ориентироваться на ситуацию успеха в творческой деятельности;
адаптироваться в коллективе, уважительно относиться к педагогу и друг другу;
слушать и понимать других;

владеть:

правилами поведения при сотрудничестве;
способами взаимодействия со сверстниками, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами.

Блок № 2. «Комплекс организационно – педагогических условий реализации дополнительной общеобразовательной программы»

Календарно-учебный график

1 год обучения

Количество учебных недель – 36

Количество учебных дней – 72

Учебный период – с 10 сентября по 31 мая

2 и 3 года обучения

Количество учебных недель – 36

Количество учебных дней – 108

Учебный период – с 1 сентября по 31 мая

В соответствии с Положением о рабочей программе педагога дополнительного образования МБУДО ЦДОД, календарный учебный график разрабатывается ежегодно и является составной частью рабочей программы.

Материально-техническое обеспечение

Занятия должны проходить в просторном, хорошо освещённом кабинете, при наличии удобных столов и стульев. Учащиеся должны иметь при себе необходимый набор материалов и инструментов:

Подушечки для крепления нитей;
нитки;
булавки с большими головками;
ножницы;
сантиметровая лента;
вязальные крючки разных размеров;
листы бумаги;
карандаш простой, цветной;
ластик;

бусины.

Информационное обеспечение

Аудио-, видео-, фото-, интернет-ресурсы.

В образовательном учреждении созданы условия для функционирования современной информационно-образовательной среды, включающей электронные информационные ресурсы, электронные образовательные ресурсы и совокупность информационных технологий, в том числе с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, соответствующих технических средств (в том числе, цифровых видео материалов и др.), обеспечивающих достижение каждым обучающимся максимально возможных для него результатов освоения образовательных программ.

В случае непосещения занятий учащимися по причине неблагоприятных погодных условий, на период карантина и чрезвычайных ситуаций занятия проводятся с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения при реализации дополнительной общеобразовательной программы согласно расписанию.

Продолжительность учебных занятий сокращается до 30 минут.

В обучении с применением ЭО и ДОТ могут использоваться следующие организационные формы учебной деятельности: теоретическое и практическое занятие; творческие задания; мастер-классы, контрольные задания; самостоятельная работа; исследовательская и проектная работы и др.

Формы аттестации

В конце учебного года проводится *промежуточная или итоговая аттестация* (апрель-май).

Цель аттестации – выявление исходного, промежуточного и итогового уровня теоретических знаний, практических умений и навыков, их соответствия прогнозируемым результатам дополнительной общеобразовательной программы.

В ходе промежуточной аттестации осуществляется оценка качества усвоения учащимися содержания программы по итогам очередного учебного года.

В ходе итоговой аттестации осуществляется оценка уровня достижений учащихся, заявленных в программе.

В ходе проведения аттестации определяется уровень теоретической и практической подготовки учащихся, а также уровень их личностного развития.

Критериями выполнения программы служат: знания, умения и навыки обучающихся, позволяющие им не только воспринимать произведения русского классического репертуара, но и исполнять наиболее популярные простые произведения русской классики, стабильный интерес к музыке и

исполнительству, активность участия детей и подростков в музыкальной жизни города.

Формы отслеживания результатов: опрос, проблемно-поисковые задания, контрольное упражнение, тестирование, участие в конкурсах, концертах, мероприятиях различного уровня, концерт, творческий отчет.

Параметры, по которым проходит оценка результативности, соответствуют результатам и соотносятся с уровнями: высоким, средним, низким. *Данные мониторинга оформляются* в таблицы и заносятся в протокол, установленной в МБУДО ЦДОД форме.

В случае занятий с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий выполнение контрольных заданий, а также промежуточный и итоговый контроль могут осуществляться с применением ДОТ, контрольных и итоговых тестов и заданий с применением ЭО.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы

1 год обучения:

диагностика по различным методикам.
участие в выставках, проводимых учреждением.
выполнение выставочной работы.
выставка для родителей
конкурс «Рукодельница», проводимый внутри объединения

2 год обучения:

диагностика по различным методикам.
выполнение выставочной работы.
выставка для родителей.
конкурс «Рукодельница», проводимый внутри объединения.
участие в выставках прикладного творчества, проводимых на уровне города, области и т.д.

3 год обучения:

диагностика по различным методикам.
участие в выставках, проводимых в учреждениях города и области.
выполнение выставочной работы.
участие в конкурсе «Гамбовский сувенир».

При оценке знаний и умений учитывается стабильность посещения занятий и интерес к работе. Кроме того, учитывается динамика личных достижений и удовлетворенности учащихся и родителей на основе собеседования. Результативность деятельности учащихся оценивается методом диагностики и наблюдением о состоянии умений на каждом занятии. Также на занятиях учащимся дается возможность самостоятельно оценивать свою работу, ее результат, видеть достоинства и недостатки.

Формы предъявления образовательных результатов: выставка, конкурс.

Методические материалы

Макраме - интересное и увлекательное занятие. Для этого необходимо только овладеть определенными умениями и навыками, получить необходимые знания в данном виде творчества, чему способствует программа «Макраме».

Интерьер может быть украшен панно, кашпо, абажурами, шторами, ковриками, салфетками, вазочками, сделанными из простой грубой веревки. Узоры и приемы техники узелкового плетения помогут учащимся сплести сумки, рюкзаки, косметички, чехлы для сотового телефона, кулоны, пояса и даже предметы одежды – жилеты, шапочки, перчатки и многое другое. Все эти изделия привлекают простотой исполнения, выразительностью, красотой, изяществом и неповторимостью.

Техника узелкового плетения требует внимания, соблюдения последовательности выполнения узлов, поэтому при обучении непременным условием является *индивидуально-дифференцированный* подход. Для каждого обучающегося предлагается индивидуальная работа с учетом его особенностей, возможностей, пожеланий.

Программа предусматривает различные *формы организации занятий*: фронтальную, групповую. Основными формами обучения являются: беседа, выполнение практических заданий, конкурс, творческий отчет, способствующие развитию познавательной активности учащихся, реализации *личностно-ориентированного* подхода в обучении.

Большое внимание уделяется коллективным работам. Выполнение некоторых панно можно поручить нескольким учащимся, которые, сменяя друг друга, по очереди выполняют изделие во время плановых занятий в группе. Такая форма способствует общению, доброму отношению в коллективе. В процессе работы постоянно проводятся конкурсы на лучшее изделие, выставки лучших работ.

Эффективности осуществления программы способствует использование различных форм и методов работы с родителями учащихся: открытые занятия, сотворчество детей и родителей при изготовлении поделок, при подготовке и проведении мероприятий, участие в выставках.

В процессе занятий с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий используются следующие образовательные технологии:

Виды занятий	Виды используемых технологий	Методические разъяснения
Дистанционное занятие	Оффлайн или онлайн технологии: вебинары, видеоконференции, виртуальные практические занятия и т.д. Кейсовая-технология: использование наборов (кейсов) текстовых, аудиовизуальных и мультимедийных учебно-	Занятие проводится с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагогических работников. Дистанционные образовательные технологии предполагают

	методических материалов и их рассылка для самостоятельного изучения учащимся при организации регулярных консультаций у преподавателей. Индивидуальные и групповые консультации, реализуемые во всех технологических средах: электронная почта, chat-конференции, форумы, видеоконференции и т.д.	удаленный режим работы.
Электронное занятие	Технологии интерактивного обучения, групповой и коллективной работы на основе использования свободных ресурсов, размещенных в интернете, электронных образовательных ресурсов, включенных в комплект учебника, методических материалов и электронных образовательных ресурсов, разработанных педагогами.	Занятие проводится с применением содержащейся в базах данных и используемой при реализации образовательных программ информации и обеспечивающих ее обработку информационных технологий, технических средств, а также информационно-телекоммуникационных сетей, обеспечивающих передачу по линиям связи указанной информации, взаимодействие обучающихся и педагогических работников.

Рекомендации по электронному обучению и применению дистанционных образовательных технологий

Согласно ст. 16 Федерального закона под **электронным обучением** понимается организация образовательной деятельности с применением содержащейся в базах данных и используемой при реализации образовательных программ информации и обеспечивающих ее обработку информационных технологий, технических средств, а также информационно-телекоммуникационных сетей, обеспечивающих передачу по линиям связи указанной информации, взаимодействие обучающихся и педагогических работников.

Под **дистанционными образовательными технологиями** понимаются образовательные технологии, реализуемые в основном с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагогических работников.

Электронное обучение предполагает использование информации, содержащейся в базах данных, и информационных технологий и информационно-телекоммуникационных сетей для ее обработки и передачи при взаимодействии обучающихся и педагогических работников. Дистанционные образовательные технологии реализуются через информационно-телекоммуникационные сети, когда обучающиеся и

педагогические работники находятся на расстоянии.

То есть и в том, и в другом случае предусматривается использование компьютера и сетевой инфраструктуры, но при электронном обучении это инструменты непосредственного взаимодействия обучающихся и педагогических работников, а при дистанционных образовательных технологиях – удаленного.

Основные виды образовательной деятельности с применением ДОТ:

практические занятия, мастер-классы во всех технологических средах: видеоконференции, собеседования в режиме chat (система общения, при которой участники, подключенные к Интернет, обсуждают заданную тему короткими текстовыми сообщениями в режиме реального времени),

индивидуальные и групповые консультации, реализуемые во всех технологических средах: электронная почта, chat-конференции, форумы, видеоконференции;

самостоятельная работа обучающихся, включающая изучение основных и дополнительных учебно-методических материалов; выполнение практических, творческих, тестовых и иных заданий; выполнение эссе; работу с базами данных удаленного доступа;

промежуточные и итоговые контроли, промежуточные аттестации с применением ДОТ.

Основные виды образовательной деятельности с применением ЭО:

самостоятельная интерактивная и контролируемая работа обучающихся с учебными материалами, включающими в себя видеолекции, видеоэкскурсии, презентации, слайды и выполнение контрольных заданий, итоговых тестов.

**Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы
1 год обучения**

№ п/п	Раздел или тема программы	Формы занятий	Приемы и методы организации образовательного процесса (в рамках занятия)	Дидактический материал	Техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
1	Вводное занятие	Коллективная	Вербальный (беседа с элементами рассказа), наглядный (демонстрация, иллюстрация).	Выставка изделий; основная и дополнительная литература; презентация	компьютер	опрос
2	Основные и вспомогательные узлы	Коллективная, с элементами индивидуальной	Наглядный (показ трудовых приемов), беседа с элементами рассказа; репродуктивный уровень усвоения ЗУН.	Схемы, плакаты, основная и дополнительная литература;	компьютер	взаимоконтроль
3.1	Технология изготовления узора «пуговка». Брелок «Черепашка»	Коллективная, с элементами индивидуальной	Наглядный (показ трудовых приемов), беседа с элементами рассказа; репродуктивный уровень усвоения ЗУН.	Схемы, плакаты, основная и дополнительная литература;	компьютер	Выставка с анализом изделий
3.2	Технология изготовления панно «Сова»	Коллективная, с элементами индивидуальной	Наглядный (показ трудовых приемов), беседа с элементами рассказа; репродуктивный уровень усвоения ЗУН.	Схемы, плакаты, основная и дополнительная литература.	компьютер	Выставка с анализом изделий
3.3	Технология изготовления панно «Собачка»	Коллективная, с элементами индивидуальной	Наглядный (показ трудовых приемов), беседа с элементами рассказа; репродуктивный уровень усвоения ЗУН.	Схемы, технологические карты	компьютер	Выставка с анализом изделий
3.4	Технология изготовления панно «Лягушонок»	Коллективная, с	Наглядный (показ трудовых приемов), беседа с элементами	Схемы, технологически	компьютер	Выставка с анализом

		элементами индивидуально	рассказа; репродуктивный уровень усвоения ЗУН.	е карты		изделий
3.5	Технология изготовления сувенира «Заяц»	Коллективная, с элементами индивидуально	Наглядный (показ трудовых приемов), беседа с элементами рассказа; репродуктивный уровень усвоения ЗУН.	Схемы, технологические карты	компьютер	Выставка с анализом изделий
3.6	Технология изготовления сувенира «Пчелка»	Коллективная, с элементами индивидуально	Наглядный (показ трудовых приемов), беседа с элементами рассказа; репродуктивный уровень усвоения ЗУН.	Схемы, технологические карты	компьютер	Выставка с анализом изделий
3.7	Технология изготовления сувенира «Гном»	Коллективная, с элементами индивидуально	Наглядный (показ трудовых приемов), беседа с элементами рассказа; репродуктивный уровень усвоения ЗУН.	Схемы, технологические карты	компьютер	Выставка с анализом изделий
3.8	Технология изготовления заколки «Бабочка»	Коллективная, с элементами индивидуально	Наглядный (показ трудовых приемов), беседа с элементами рассказа; репродуктивный уровень усвоения ЗУН.	Схемы, технологические карты	компьютер	Выставка с анализом изделий
4.1	Технология плетения узора «чистый край». Кулон.	Коллективная, с элементами индивидуально	Наглядный (показ трудовых приемов), беседа с элементами рассказа; репродуктивный уровень усвоения ЗУН.	Схемы, технологические карты	компьютер	Выставка с анализом изделий
4.2	Приемы изменения числа нитей. Салфетка	Парная с элементами тьютерства	Организационно-преобразующий уровень усвоения ЗУН	Схемы, технологические карты		Выставка с анализом изделий
4.3	Технология плетения	Коллектив	Наглядный (показ трудовых	Схемы,	компьютер	Выставка с

	изделия по кругу. Футляр для мобильного телефона	ная, с элементами индивидуально	приемов), беседа с элементами рассказа; репродуктивный уровень усвоения ЗУН.	технологические карты		анализом изделий
4.4	Технология изготовления подвески для штор	Коллективная, с элементами индивидуально	Наглядный (показ трудовых приемов), беседа с элементами рассказа; репродуктивный уровень усвоения ЗУН.	Схемы, технологические карты	компьютер	Выставка с анализом изделий
5.1	Технология изготовления браслета	Коллективная, с элементами индивидуально	Наглядный (показ трудовых приемов), беседа с элементами рассказа; репродуктивный уровень усвоения ЗУН.	Схемы, технологические карты	компьютер	Выставка с анализом изделий
5.2	Сочетание традиционной техники плетения и штопки. Поясок	Парная с элементами тьютерства	Организационно-преобразующий уровень усвоения ЗУН	Схемы, технологические карты	компьютер	Выставка с анализом изделий
5.3	Прием увеличения числа нитей при плетении косметички	Парная с элементами тьютерства	Организационно-преобразующий уровень усвоения ЗУН	Схемы, технологические карты	компьютер	Выставка с анализом изделий
5.4	Технология изготовления ожерелья	Коллективная, с элементами индивидуально	Наглядный (показ трудовых приемов), беседа с элементами рассказа; репродуктивный уровень усвоения ЗУН.	Схемы, технологические карты	компьютер	Выставка с анализом изделий
5.5	Сочетание техник узелкового и без узелкового плетения на примере изготовления сумки	Коллективная, с элементами индивидуально	Наглядный (показ трудовых приемов), беседа с элементами рассказа; репродуктивный уровень усвоения ЗУН.	Фото, литература	компьютер	Выставка с анализом изделий
6	Творческая работа	Групповая с элементами	Организационно-преобразующий уровень	Фото, литература	компьютер	Выставка с анализом

		тьютерства	усвоения ЗУН			изделий
7	Итоговое занятие	Групповая с элементами тьютерства	Творческий	Карточки с заданием		Конкурс, выставка

**Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы
2 год обучения**

№ п/п	Раздел или тема программы	Формы занятий	Приемы и методы организации образовательного процесса (в рамках занятия)	Дидактический материал	Техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
1	Вводное занятие	Коллективная, с элементами индивидуальной	Вербальный (беседа с элементами рассказа), наглядный (демонстрация, иллюстрация).	Выставка изделий; основная и дополнительная литература; презентация	компьютер	опрос
2.1	Технология изготовления кашпо для цветов	Коллективная, с элементами индивидуальной	Наглядный (показ трудовых приемов), беседа с элементами рассказа; репродуктивный уровень усвоения ЗУН.	Схемы, плакаты	компьютер	взаимоконтроль
2.2	Приемы увеличения количества веревок на примере плетения круглой салфетки.	Коллективная, с элементами индивидуальной	Наглядный (показ трудовых приемов), беседа с элементами рассказа; репродуктивный уровень усвоения ЗУН.	Схемы, технологические карты	компьютер	Выставка с анализом изделий
2.3	Технология изготовления газетницы	Коллективная, с элементами индивидуальной	Наглядный (показ трудовых приемов), беседа с элементами рассказа; репродуктивный уровень усвоения ЗУН.	Схемы, технологические карты	компьютер	Выставка с анализом изделий
2.4	Технология изготовления сувенира «Паук»	Коллективная, с элементами индивидуальной	Наглядный (показ трудовых приемов), беседа с элементами рассказа; репродуктивный уровень усвоения ЗУН.	Схемы, технологические карты	компьютер	Выставка с анализом изделий

3.1	Технология изготовления сумки	Групповая с элементами тьютерства	Организационно- преобразующий уровень усвоения ЗУН	Фото, схема.	компьютер	Выставка с анализом изделий
3.2	Технология изготовления рюкзака	Коллективная, с элементами индивидуальной	Наглядный (показ трудовых приемов), беседа с элементами рассказа; репродуктивный уровень усвоения ЗУН.	Фото, схема.	компьютер	Выставка с анализом изделий
4.1	Технология плетения цветного полотна в технике «Кавандоли».	Коллективная, с элементами индивидуальной	компьютер	Схемы, технологические карты	компьютер	взаимоконтроль
4.2	Технология плетения панно с изображением знаков зодиака.	Коллективная, с элементами индивидуальной	Наглядный (показ трудовых приемов), беседа с элементами рассказа; репродуктивный уровень усвоения ЗУН.	Схемы, технологические карты	компьютер	Выставка с анализом изделий
4.3	Плетение панно по самостоятельно выбранной схеме	Групповая с элементами тьютерства (Консультанты)	Творчкский уровень усвоения ЗУН	Фото, схемы, литература	компьютер	презентация
4.4	Работа над коллективным творческим проектом.	Коллективная, с элементами индивидуальной	Наглядный (показ трудовых приемов), беседа с элементами рассказа; репродуктивный уровень усвоения ЗУН.	Схемы, плакаты, основная и дополнительная литература;	компьютер	презентация
5.1	Технология изготовления вазы для цветов.	Коллективная, с элементами индивидуальной	Наглядный (показ трудовых приемов), беседа с элементами рассказа; репродуктивный уровень усвоения ЗУН.	Схемы, плакаты, основная и дополнительная литература;	компьютер	Выставка с анализом изделий
5.2	Технология изготовления	Коллективная, с элементами	Наглядный (показ трудовых приемов), беседа с элементами	Схемы, плакаты, основная и	компьютер	Выставка с анализом

	абажура	индивидуальной	рассказа; репродуктивный уровень усвоения ЗУН.	дополнительная литература;		изделий
5.3	Приемы плетения узора в круге на примере изготовления куклы «Масленица»	Коллективная, с элементами индивидуальной	Наглядный (показ трудовых приемов), беседа с элементами рассказа; репродуктивный уровень усвоения ЗУН.	Схемы, плакаты, основная и дополнительная литература;	компьютер	Выставка с анализом изделий
5.4	Технология изготовления вазы для фруктов	Коллективная, с элементами индивидуальной	Наглядный (показ трудовых приемов), беседа с элементами рассказа; репродуктивный уровень усвоения ЗУН.	Схемы, плакаты, основная и дополнительная литература;	компьютер	Выставка с анализом изделий
6.1	Технология изготовления пояска.	Коллективная, с элементами индивидуальной	Организационно- преобразующий уровень усвоения ЗУН	Схемы, плакаты, основная и дополнительная литература;	компьютер	презентация
6.2	Технология изготовления ожерелья	Коллективная, с элементами индивидуальной	Организационно- преобразующий уровень усвоения ЗУН	Схемы, плакаты, основная и дополнительная литература;	компьютер	презентация
6.3	Практико-ориентированный проект «Изготовление браслета»	Коллективная, с элементами индивидуальной	Организационно- преобразующий уровень усвоения ЗУН	Схемы, плакаты, основная и дополнительная литература;	компьютер	презентация
6.4	Технология изготовления очелья (налобная повязка).	Коллективная, с элементами индивидуальной	Организационно- преобразующий уровень усвоения ЗУН	Схемы, плакаты, основная и дополнительная литература;	компьютер	Выставка с анализом изделий
6.5	Технология изготовления	Коллективная, с элементами	Организационно- преобразующий уровень усвоения ЗУН	Схемы, плакаты, основная и	компьютер	Выставка с анализом

	ожерелья-чокера	индивидуальной		дополнительная литература;		изделий
7	Самостоятельная работа	Групповая с элементами тьютерства (Консультанты)	Творческий уровень усвоения ЗУН	Схемы, плакаты, основная и дополнительная литература;	компьютер	презентация
8	Итоговое занятие. Конкурс	Групповая с элементами тьютерства	Творческий уровень усвоения ЗУН	Карточки с заданием		конкурс

Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы 3 год обучения

№ п/п	Раздел или тема программы	Формы занятий	Приемы и методы организации образовательного процесса (в рамках занятия)	Дидактический материал	Техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
1	Вводное занятие	Коллективная	Вербальный (беседа с элементами рассказа), наглядный (демонстрация, иллюстрация).	Выставка изделий; основная и дополнительная литература; презентация	компьютер	опрос
2.1	Технология плетения «Узла счастья»	Коллективная, с элементами индивидуальной	Наглядный (показ трудовых приемов), беседа с элементами рассказа; репродуктивный уровень усвоения ЗУН.	Схемы, технологические карты	компьютер	взаимоконтроль
2.2	Технология плетения узла «Дерево жизни»	Коллективная, с элементами индивидуальной	Наглядный (показ трудовых приемов), беседа с элементами рассказа; репродуктивный уровень усвоения ЗУН.	Схемы, технологические карты	компьютер	взаимоконтроль
2.3	Технология плетения «турецкого узла»	Коллективная, с элементами индивидуальной	Наглядный (показ трудовых приемов), беседа с элементами рассказа; репродуктивный уровень усвоения ЗУН.	Схемы, технологические карты	компьютер	взаимоконтроль
2.4	Технология	Коллективная, с	Наглядный (показ трудовых	Схемы,	компьютер	взаимоконтроль

	плетения узла «Кулак обезьяны»	элементами индивидуальной	приемов), беседа с элементами рассказа; репродуктивный уровень усвоения ЗУН.	технологические карты		ль
2.5	Технология изготовления морского коврика.	Коллективная, с элементами индивидуальной	Наглядный (показ трудовых приемов), беседа с элементами рассказа; репродуктивный уровень усвоения ЗУН.	Схемы, технологические карты	компьютер	взаимоконтроль
3.1	Технология изготовления кулона с цветами	Коллективная, с элементами индивидуальной	Наглядный (показ трудовых приемов), беседа с элементами рассказа; репродуктивный уровень усвоения ЗУН.	Схемы, плакаты, основная и дополнительная литература;	компьютер	Выставка с анализом изделий
3.2	Технология изготовления цветка «Роза». Розовый куст (Композиция из роз и веточек)	Групповая с элементами тьютерства (Консультанты)	Организационно-преобразующий уровень усвоения ЗУН	Фото, схема.	компьютер	Выставка с анализом изделий
3.3	Технология изготовления цветка «Мальва».	Коллективная, с элементами индивидуальной	Наглядный (показ трудовых приемов), беседа с элементами рассказа; репродуктивный уровень усвоения ЗУН.	Схемы, плакаты, основная и дополнительная литература;	компьютер	Выставка с анализом изделий
3.4	Технология изготовления цветка «Астра»	Коллективная, с элементами индивидуальной	Организационно-преобразующий уровень усвоения ЗУН	Схемы, технологические карты	компьютер	Выставка с анализом изделий
3.5	Технология изготовления цветка «Колокольчик»	Коллективная, с элементами индивидуальной	Наглядный (показ трудовых приемов), беседа с элементами рассказа; репродуктивный уровень усвоения ЗУН.	Схемы, технологические карты	компьютер	Выставка с анализом изделий
3.6	Работа над коллективным творческим проектом «Композиция из цветов».	Групповая с элементами тьютерства (Консультанты)	Организационно-преобразующий уровень усвоения ЗУН	Схемы, фото, технологические карты	компьютер	Выставка с анализом изделий

3.7	Технология изготовления панно в круге «Незабудки»	Коллективная, с элементами индивидуальной	Наглядный (показ трудовых приемов), беседа с элементами рассказа; репродуктивный уровень усвоения ЗУН.	Схемы, фото, технологические карты	компьютер	Выставка с анализом изделий
4.1	Технология изготовления каймы для украшения одежды	Коллективная, с элементами индивидуальной	Организационно-преобразующий уровень усвоения ЗУН	Схемы, технологические карты	компьютер	Выставка с анализом изделий
4.2	Технология изготовления воротника	Коллективная, с элементами индивидуальной	Наглядный (показ трудовых приемов), беседа с элементами рассказа; репродуктивный уровень усвоения ЗУН.	Схемы, технологические карты	компьютер	Выставка с анализом изделий
4.3	Технология изготовления манжеты для вязаной кофточки	Коллективная, с элементами индивидуальной	Организационно-преобразующий уровень усвоения ЗУН	Схемы, технологические карты	компьютер	Выставка с анализом изделий
4.4	Технология изготовления галстука	Коллективная, с элементами индивидуальной	Наглядный (показ трудовых приемов), беседа с элементами рассказа; репродуктивный уровень усвоения ЗУН.	Схемы, технологические карты	компьютер	презентация
5.1	Технология изготовления игрушки «Лягушонок»	Коллективная, с элементами индивидуальной	Наглядный (показ трудовых приемов), беседа с элементами рассказа; репродуктивный уровень усвоения ЗУН.	Схемы, плакаты, основная и дополнительная литература;	компьютер	Выставка с анализом изделий
5.2	Технология изготовления сувенира «Ангелочек»	Коллективная, с элементами индивидуальной	Наглядный (показ трудовых приемов), беседа с элементами рассказа; репродуктивный уровень усвоения ЗУН.	Схемы, плакаты, основная и дополнительная литература;	компьютер	презентация
5.3	Технология изготовления игрушки «Слоненок»	Коллективная, с элементами индивидуальной	Наглядный (показ трудовых приемов), беседа с элементами рассказа; репродуктивный уровень усвоения ЗУН.	Схемы, плакаты, основная и дополнительная литература;	компьютер	Выставка с анализом изделий
5.4	Технология	Коллективная, с	Наглядный (показ трудовых	Схемы, плакаты,	компьютер	Выставка с

	изготовления игрушки «Черепашка»	элементами индивидуальной	приемов), беседа с элементами рассказа; репродуктивный уровень усвоения ЗУН.	основная и дополнительная литература;		анализом изделий
6.1	Технология горизонтального плетения или ткачество	Коллективная, с элементами индивидуальной	Наглядный (показ трудовых приемов), беседа с элементами рассказа; репродуктивный уровень усвоения ЗУН.	Схемы, технологические карты	компьютер	взаимоконтроль
6.2	Технология изготовления тарелки	Коллективная, с элементами индивидуальной	Организационно-преобразующий уровень усвоения ЗУН	Схемы, технологические карты	компьютер	Выставка с анализом изделий
6.3	Технология спирального плетения	Коллективная, с элементами индивидуальной	Наглядный (показ трудовых приемов), беседа с элементами рассказа; репродуктивный уровень усвоения ЗУН.	Схемы, технологические карты	компьютер	взаимоконтроль
6.4	Технология изготовления корзины	Коллективная, с элементами индивидуальной	Наглядный (показ трудовых приемов), беседа с элементами рассказа; репродуктивный уровень усвоения ЗУН.	Схемы, технологические карты	компьютер	Выставка с анализом изделий
7	Изготовление поделок для выставки	Индивидуальная	Творческий уровень усвоения ЗУН	Схемы, плакаты, основная и дополнительная литература;	компьютер	Выставка с анализом изделий
8	Итоговое занятие. Конкурс	Групповая с элементами тьютерства	Творческий уровень усвоения ЗУН	Карточки с заданием		конкурс

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Для педагогов

1. Коломейцева С.И. Макраме для всех. Смоленск. 1992 г.
2. Кузьмина М.А. Азбука плетения. М, Легпромбытиздат, 1992г.
3. Максимова М.В., Кузьмина М.А. Незабываемые ремесла, Минск, 1987г.
4. Полная энциклопедия женских рукоделий, М. 1911г.
5. Рябина П.К. Макраме, Алтай, 1993г.
6. Светашова Т. Макраме. Нальчик, 1993г.
7. Скрягина Л. Н. Морские узлы, М.,1984г.
8. Соснина Т.М. Макраме. Художественное плетение Л.,1985г.
9. Федотова В.А. Федотов В.И. Наузовое плетение (макраме),Москва-2000
10. Філоненко К.В. Азбука макраме, Київ. Родянська школа 1988
11. PhilipsMaryWalkerMacrame 1974
12. Энциклопедия женских рукоделий. 1888г.
13. Галкина С. Воспитание. Личность. Общество. – 2005.
14. Хухлаева О.В. Психология подростка: учеб. Пособие для студентов высш. Учеб. Заведений. – 3-е изд., 2008.
15. Креативное рукоделие. Вяжем, шьём, плетём, вышиваем, создаём украшение, одежду, аксессуары, оригинальные вещи для дома/ Сост. Д.В. Нестерова. 2007г.
16. Макраме в интерьере: уютные детали/ Е.В. Кузьмина, Т. А. Кузьмина. 2006г.
17. Наумова Л. Узлы-талисманы. – 2015г.
18. Плетение из шпагата, шнура, бечёвки. Идеи для интерьера /Т.О. Скребцова, Л.А. Данильченко. – 2006.

Для учащихся

1. Соколовская М.М. Знакомьтесь с макраме, М., Просвещение, 1990г.
2. Соколовская М.М. Знакомьтесь с макраме, М., Просвещение, 1986г.
3. Соколовская М.М. Макраме. М.,1983г.
4. Соколовская М.М. Макраме. Школа декоративного плетения в двух томах Т.Ц. «Мария», 1991г.
5. Чудо - узелки. Искусство плетения наузов/ М. Локшина. – 2009.- 2008с.
6. Чудиловская И.А. Я умею плести макраме. - ООО «Издательство АСТ», 2000.
7. Красивые узлы-обереги: пошаговые уроки для начинающих/Майя Локшина. – 2014.
8. Чудо- узелки. Искусство плетения наузов/ М. Локшина. – М.: ИЦ «Слава!» ООО «Форт-профи», 2009.

Интернет-источники

www.studbooks.net

www.educontest.net

www.pedmir.ru

www.gadgets-china.ru

www.infourok.ru

Используемые образовательные платформы

Официальный сайт МБУДО ЦДОД

Социальная сеть «ВКонтакте»