


**Комитет образования администрации города Тамбова Тамбовской области
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр дополнительного образования детей»**

Рекомендована к утверждению
Методическим советом МБУДО ЦДОД
Протокол от 30.05.2023 №4
Председатель методического совета
 Пищугина Т.А.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности

«Волшебный бисер»
(декоративно-прикладное творчество)

Возраст обучающихся: 7-12 лет
Срок реализации: 3 года

Автор-составитель: Боженова Людмила Ивановна,
педагог дополнительного образования

г. Тамбов, 2023

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА

1. Учреждение	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр дополнительного образования детей»
2. Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебный бисер»
3. Сведения об авторе-составителе 3.1. Ф.И.О., должность	Боженова Людмила Ивановна, педагог дополнительного образования
4. Сведения о программе 4.1. Нормативная база	ФЗ от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 года № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»; Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р «Концепция дополнительного образования детей до 2030 года»; Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»; Постановление Главного государственного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
4.2. Тип	авторская
4.3. Направленность	художественная (декоративно-прикладное творчество)
4.4. Уровень содержания	базовый
4.5. Область применения	дополнительное образование
4.6. Продолжительность обучения	3 года
4.7. Год разработки программы	2010
4.8. Возрастная категория обучающихся	7-12 лет

Блок № 1. «Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной программы»

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебный бисер» имеет художественную направленность, адресована учащимся младшего и среднего школьного возраста, которые проявляют интерес к овладению техникой бисероплетения. В настоящее время данный вид древнего декоративно-прикладного искусства достаточно широко востребован и продолжает свое развитие, способствуя сохранению богатства и уникальности накопленного поколениями опыта, сформировавшего духовную культуру нации.

Содержание программы соотносится с базовым уровнем, обучение осуществляется на русском языке.

Актуальность программы в ее ориентации на художественно-эстетическое воспитание ребенка, развитие художественно-творческого потенциала личности посредством овладения навыками бисероплетения.

Данная программа развивает интерес к культуре своей Родины, истокам народного творчества, эстетического отношения к действительности, содействует воспитанию мировоззрения. В программе прослеживаются межпредметные связи с историей, окружающим миром, предметами художественно-эстетического цикла, математикой. Интеграция данных предметных областей объединяет знания, систематизирует, расширяет их и служит основой развития познавательного интереса. Программой предусмотрена организация проектной деятельности учащихся, направленной на развитие умения учащихся работать с информацией, на формирование исследовательского стиля мышления и исследовательских умений.

Новизна программы в индивидуально-дифференцированном подходе к обучению учащихся. На начальном уровне обучения не используется трудоемкая техника бисероплетения, а применяются элементарные методы плетения: создание поделок на проволоке и леске, изготовление несложных сувениров, игрушек. Ориентируясь на процесс естественного развития умений ребенка и в целях поддержания интереса к бисероплетению, дальнейшее освоение учебного материала может осуществляться в индивидуальном темпе и сопровождаться индивидуальным маршрутом.

Педагогическая целесообразность программы заключается в вовлечении учащихся в трудовую и учебную деятельность, на приобретение и использование полученных трудовых навыков, повышение самооценности учащегося, его адаптацию в коллективе сверстников и детей более старшего возраста.

Программа нацелена не только на обучение бисероплетению, но и на достижение ребенком уровня самостоятельного создания изделия, развивает

внутренний контроль, желание доводить до конца начатое дело, способствует творческому самовыражению.

Работа с бисером способствует развитию мелкой моторики, которая тесно связана с умственным развитием в целом. Создавая изделия из бисера, необходимо уметь понимать различные схемы, вести счет бусинкам, что, несомненно, развивает мышление.

Занятия бисероплетением требуют, в тоже время, концентрации внимания, нагрузки на зрение и опорно-двигательный аппарат, поэтому на занятиях применяются здоровьесберегающие технологии.

Программа носит практико-ориентированный характер, способствует адаптации учащихся к постоянно меняющимся социально-экономическим условиям, подготовке к самостоятельной жизни в современном мире, профессиональному самоопределению, воспитывает уважительное отношение к людям, которые могут своими руками изготовить уникальную вещь.

Отличительные особенности программы

Программа «Волшебный бисер» разработана для детей 7-12 лет. На занятиях применяются игровые технологии, творческие задания подобраны соответственно возрасту и уровню сформированных умений и навыков обучающихся.

В данной программе представлены практически все известные формы работы с бисером – плетение, создание объемных композиций из бисера на леске и на проволочной основе, ткачество, оплетение бисером, вышивка бисером и пайетками. Это делает занятия разнообразными и интересными, дает возможность раскрыть детям все богатство и красоту бисерного рукоделия, способствует воспитанию творческой личности, ее самоопределения, формированию системы ценностей.

В программу введен этнокультурный компонент, который дает более полное представление о богатстве национальной культуры, укладе жизни народа, его истории, что способствует воспитанию патриота своей Родины, человека высоконравственного, толерантного к народам мировой цивилизации.

Содержание программы тесно связано и с окружающей природой. Выполняемые изделия соответствуют их временному появлению в природе и способствует расширению кругозора учащихся, развитию наблюдательности, воспитанию любви к природе.

Еще одна особенность программы – ее обобщенность. Многие программы по бисероплетению являются узконаправленными (только работа с проволокой или практически весь материал представлен работой на леске). В предлагаемой программе учебный материал изложен с учетом новейших технологий в бисероплетении: изучение техник «ндебеле», «жабо» и «кирпичный стежок», которые наиболее востребованы и интересны детям.

Непременным условием успешной реализации программы является создание положительной эмоциональной атмосферы на занятиях и

лично-ориентированный подход, позволяющие достигнуть образовательных результатов детям с разными стартовыми возможностями.

Программа «Волшебный бисер» рассчитана на 3 года обучения. Каждый год обучения является ее отдельным этапом. Содержание первого этапа обучения заключается в ознакомлении детей с увлекательным видом рукоделия, формировании начальных знаний и умений, в привитии интереса к бисероплетению, пробуждению устойчивого желания дальнейшего совершенствования в этом направлении декоративно-прикладного творчества, расширении кругозора.

Второй этап обучения предполагает закрепление полученных знаний, навыков и умений, овладение более сложными приемами бисероплетения. На данном этапе обучаемые проявляют творческую активность, создают необычные затейливые вещи, участвуют в конкурсах, фестивалях, выставках.

Сложные панно и картины, колье, ожерелья являются результатом третьего этапа обучения. Проявляется наибольшая творческая активность, все свое мастерство обучаемые вкладывают в свою творческую работу. Переход от одного этапа к другому осуществляется по принципу углубления и расширения объема знаний, совершенствования практических навыков.

Адресат программы: учащиеся младшего и среднего школьного возраста.

Возрастные характеристики адресата программы

Учащиеся младшего школьного возраста характеризуется, прежде всего, готовностью к учебной деятельности (уровнем физиологического, психического, интеллектуального развития, который определяет способность учиться). Это способность к принятию новых обязанностей, которая лежит в основе учебной мотивации младшего школьника.

Данный период является наиболее важным для развития эстетического восприятия, творчества и формирования нравственно-эстетического отношения к жизни, которое закрепляется в более или менее неизменном виде на всю жизнь. Занятия рукоделием способствуют развитию мелкой моторики, повышению эффективности учебной деятельности в письме, чтении, математике и других предметах.

В основе организации обучения лежит использование различных игр, интересных практических заданий, упражнений. Данная программа, базируясь на подобных формах организации образовательной деятельности, будет непременно интересна и полезна учащимся младшего школьного возраста.

В среднем школьном возрасте определяющую роль играет общение со сверстниками. Ведущими видами деятельности являются учебная, общественно-организационная, спортивная, творческая, трудовая.

В этот период учащиеся приобретают значительный социальный опыт, начинают постигать себя в качестве личности в системе трудовых, моральных, эстетических общественных отношений. У них возникает намеренное стремление принимать участие в общественно значимой работе,

становиться общественно полезными. Эта социальная активность подростка обусловлена большей восприимчивостью к усвоению норм, ценностей и способов поведения, существующих во взрослых отношениях, происходит замена общей позиции «Я по отношению к обществу» на две, следующие друг за другом позиции «Я в обществе» и «Я и общество».

Предлагаемая программа предоставляет возможность каждому учащемуся удовлетворять свои интересы в овладении искусством бисероплетения и развитии творчества.

Условия набора в учебные группы

Для обучения по данной программе принимаются все желающие. Для учащихся, проявляющих повышенные способности и желание освоить сложные приемы бисероплетения, предлагается выполнение более сложной творческой работы по самостоятельно составленным схемам и рисункам, в том числе в рамках прохождения индивидуального маршрута обучения.

Количество учащихся: 12-15 человек.

Объем и срок освоения программы. Программа разработана на 3 года обучения. Учебный материал рассчитан на 144 часа (первый год) и по 216 часов (второй и третий год). Общее количество часов – 576.

Режим занятий:

первый год обучения – 2 раза в неделю по 2 академических часа с перерывом в 10 минут;

второй год обучения – 3 раза в неделю по 2 часа с перерывами в 10 минут;

третий год – 2 раза в неделю по 3 часа с перерывом в 10 минут.

Цель программы: Воспитание и развитие активной творческой личности посредством освоения технологии бисероплетения.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Задачи 1 года обучения

Обучающие:

познакомить:

с терминологией по декоративно-прикладной работе с бисером;

с историей бисерных промыслов;

с теоретическими основами композиции и цветоведения;

с видами простых плетений;

с названиями инструментов и материалов;

с правилами техники безопасности;

научить:

правильно нанизывать бисер;

работать с леской, проволокой;

выполнять плетение по простой схеме;
 подбирать гармоничные цветовые сочетания;
 составлять несложную композицию;
 владеть приемами простых плетений;

развивающие:

научить планировать последовательность операций во время работы;
 сформировать умение использовать знако-символические средства;
 научить работать с информацией;

воспитательные:

воспитывать умение работать индивидуально и в группах;
 познакомить с правилами взаимодействия в коллективе;
 развивать умение оценивать свою работу;
 воспитывать дисциплинированность, аккуратность выполнения работы;
 научить поддерживать порядок и чистоту на рабочем месте.

Учебный план 1 год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
	<i>Вводное занятие</i>	2	2	-	Начальное диагностирование
1.	<i>История бисероплетения</i> 1.1 История бисера 1.2 Основы композиции и цветоведения	4 2 2	2 1 1	2 1 1	Тестирование Кроссворд
2.	<i>Петельная техника плетения</i> 2.1 Технология плетения петлями 2.2 Цветочная композиция в технике петельного низания	8 2 6	2 1 1	6 1 5	Упражнения на владение рабочими инструментами Выставка
3.	<i>Параллельное плетение</i> 3.1 Технология параллельного плетения 3.2 Плоское параллельное низание 3.3 Объемная композиция 3.4 Объемное параллельное низание	28 2 10 8 8	4 1 1 1 1	24 1 9 7 7	Самостоятельная работа
4.	<i>Вышивка пайетками</i> 4.1 Технология вышивки пайетками 4.2 Цветочная композиция в технике вышивки пайетками	6 2 4	2 1 1	4 1 3	Выставка
5.	<i>Мастерская Деда Мороза</i> 5.1 Новогодние персонажи 5.2 Символ года 5.3 Снежинки	16 8 4 4	3 1 1 1	13 7 3 3	Оценивание Выставка
6.	<i>Плетение объемных фигур</i>	24	5	19	Оценивание

	6.1 Технология плетения сферических фигур	14	3	11	Выставка
	6.2 Технология плетения шестигранных фигур	6	1	5	
	6.3 Праздничные сувениры	4	1	3	
7.	Плетение объемных цветов	22	4	18	Практическая работа Выставка
	7.1 Технология плетения объемных цветов	2	1	1	
	7.2 Цветы в технике параллельного низания	6	1	5	
	7.3 Цветы в технике обратного низания	6	1	5	
	7.4 Ветки в технике низания петельками	8	1	7	
8.	Ажурное плетение	14	4	10	Практическая работа Выставка
	8.1 Технология ажурного плетения	2	1	1	
	8.2 Ажурная сетка в одну нить	2	1	1	
	8.3 Ажурная сетка в две нити	4	1	3	
	8.4 Пасхальные сувениры	6	1	5	
9.	Плетение простых цепочек	12	3	9	Практическая работа
	9.1 Технология плетения в две нити	4	1	3	
	9.2 Технология плетения в одну нить	4	1	3	
	9.3 Подвески. Кисть	4	1	3	
10.	Творческий проект	6	1	5	Презентация творческих работ
	Итоговое занятие	2	2	-	Тестирование Кроссворд Выставка
Итого:		144	34	110	

Содержание учебного плана первого года

Вводное занятие

Теория. Ознакомление с содержанием программы первого года обучения. Инструктаж по технике безопасности при работе с материалами и инструментами (презентация объединения, игра-путешествие, выставка, рассказ, беседа).

Практика. Игры на создание комфортной атмосферы, на формирование коллективных взаимоотношений. Начальная диагностика способностей учащихся к занятию бисероплетением (игры, тестирование, наблюдение).

Раздел 1. История бисероплетения

1.1 История и использование бисера

Теория. История искусства бисероплетения. Бисерное производство в России. Особенности народных украшений разных народов мира. Использование бисера в народном костюме. Тамбовские украшения.

Особенности материала: бисер, стеклярус, бусы, пайетки, стразы (рассказ, демонстрация образцов).

Практика. Определение размера бусин и бисера (самостоятельная работа).

1.2 Основы композиции и цветоведения

Теория. Цветовой спектр. Цвета хроматические и ахроматические, холодные и теплые, особенности их сочетания. Цветовой контраст. Гармония цветов. Понятие «композиция», принципы ее построения. Орнамент (узор), разновидность орнаментов. Цвет в орнаменте. Раппорт (рассказ, демонстрация образцов, объяснение).

Практика. Составление цветового орнамента (Игра «Домино», тестирование).

Раздел 2. Петельная техника плетения

2.1 Технология плетения петлями

Теория. Петли. Техника плетения петлями. Анализ схем. Правила техники безопасности. Правила работы с проволокой (объяснение, анализ, беседа, инструктаж).

Практика. Перенос схем в тетрадь (зарисовка схем), игра на развитие внимания.

2.2 Цветочная композиция в технике петельного низания

Теория. Подбор цветовой гаммы. Техника и последовательность плетения цветов петельной техникой низания. Правила оформления изделия (рассказ, показ, объяснение).

Практика. Изготовление цветов в петельной технике низания. Плетение лепестков, тычинок, листьев, оформление букета (наблюдение, консультация, самоанализ, выставка).

Раздел 3. Параллельное плетение

3.1 Технология параллельного плетения

Теория. Понятие «параллельность». Встречное или параллельное низание. Техника нахождения середины проволоки. Закрепление проволоки. Анализ схем (рассказ, объяснение, анализ).

Практика. Перенос схем в тетрадь (зарисовка схем), игры на развитие памяти.

3.2 Плоское параллельное низание

Теория. Технология изготовления изделий в технике плоского параллельного низания. Понятия «сброс бусин», «подплетение», «прямое и обратное низание» (объяснение).

Практика. Изготовление плоских фигурок. Изготовление фруктов, фигурок животных и человечков в технике плоского параллельного низания (наблюдение, консультация).

3.3 Объемная композиция

Теория. Техника построения композиции при плетении на проволоке. Приемы соединения отдельных элементов. Крепление на основу. Темп лента (объяснение).

Практика. Ветка клена: изготовление кленовых листочков плоским параллельным низанием, крепление на основу (наблюдение, консультация).

3.4 Объемное параллельное низание

Теория. Техника объемного плетения. Техника наложения рядов изделия при плетении. Особенности плетения на леске и проволоке (рассказ, объяснение).

Практика. Брелки по теме «Зоопарк»: изготовление фигурок животных на проволоке и леске, крепление подвески (консультация, коллективная рефлексия).

Раздел 4. Вышивка пайетками

4.1. Технология вышивки пайетками

Теория. Виды пайеток. Варианты прикрепления пайеток к поверхности изделия. Техника безопасности при работе с иглой (рассказ, беседа, инструктаж).

Практика. Перенос схем в тетрадь (зарисовка схем, самостоятельная работа).

4.2. Цветочная композиция в технике вышивка пайетками

Теория. Работа на картоне. Техника нанесения рисунка. Техника безопасности при работе с иглой. Закрепление лески на картоне. Техника наложения пайеток. Натяжение лески (объяснение, инструктаж).

Практика. Цветочная композиция из пайеток. Вышивка пайетками рисунка на картоне (консультация, выставка).

Раздел 5. Мастерская Деда Мороза

5.1. Новогодние персонажи

Теория. Техника плетения фигурок людей и животных в технике объемного параллельного низания (объяснение).

Практика. Изготовление новогодних фигурок в технике объемного параллельного низания на проволоке: «Снегурочка», «Дед Мороз», «Снеговик», «Елочка» (наблюдение, консультация).

5.2 Символ года

Теория. Летоисчисление по Восточному календарю. Символ года (работа с литературой, обсуждение сообщений).

Практика. Изготовление фигурки животного - символа года в технике параллельного низания (наблюдение, консультация).

5.3 Снежинки

Теория. Техника плетения по кругу на проволоке. Приемы замыкания изделия в кольцо. Закрепление проволоки (объяснение).

Практика. Восьмилучевая снежинка. Звездочка. Изготовление снежинки, звездочки в технике плетения по кругу на проволоке (консультация, выставка).

Раздел 6. Плетение объемных фигур

6.1. Технология плетения сферических фигур

Теория. Понятие «сфера». Технология плетения сферы на леске. Технология плетения шара. Технология плетения фигуры в виде сердца. Оформление петельки из лески. Правила закрепления лески (рассказ, объяснение)

Практика. Изготовление фигур на леске в форме сферы, шара, сердца (консультация).

6.2. Технология плетения шестигранных фигур

Теория. Понятия «куб», «грань». Технология изготовления куба (рассказ, объяснение).

Практика. Изготовление фигуры на леске в форме куба (консультация).

6.3. Праздничные сувениры

Теория. Плоское параллельное низание (беседа).

Практика. Сувениры для пап: изготовление фигурок транспорта, ключей, музыкальных инструментов в технике плоского параллельного низания (самостоятельная работа, коллективный анализ работ, выставка).

Раздел 7. Плетение объемных цветов

7.1. Технология плетения объемных цветов

Теория. Техники плетения объемных цветов. Анализ схем (объяснение, анализ).

Практика. Перенос схем в тетрадь (зарисовка схем, самостоятельная работа).

7.2. Цветы в технике параллельного низания

Теория. Последовательность выполнения изделия в технике параллельного низания. Анализ схем. Подбор цветовой гаммы. Правила сборки изделия (объяснение, анализ).

Практика. Голубая пролеска: изготовление лепестков, листьев в технике плоского параллельного низания на проволоке, сборка, оформление (консультация).

7.3. Цветы в технике обратного низания

Теория. Последовательность выполнения изделия в данной технике. Анализ схем. Подбор цветовой гаммы. Правила сборки изделия (объяснение, анализ).

Практика. Мимоза: изготовление веток и листьев в технике обратного низания на проволоке, оформление (консультация).

7.4. Ветки в технике низания петельками

Теория. Последовательность выполнения изделия в технике низания петельками. Анализ схем. Подбор цветовой гаммы. Техника наложения пайеток. Правила сборки изделия (объяснение, анализ).

Практика. Изготовление почек вербы, листочков и сережек березы в технике низания петельками, сборка изделий (консультация, выставка).

Раздел 8. Ажурное плетение

8.1. Технология ажурного плетения

Теория. Понятие «ажурное плетение». Формы ячеек. Анализ схем ажурного плетения (рассказ, анализ).

Практика. Перенос схем в тетрадь (зарисовка схем), игра «Лабиринт».

8.2. Ажурная сетка в одну нить

Теория. Фиксирующая бусинка. Понятия «ромб», «пол-ромба», «2,5 ромба». Добавление пол-ромба. Замыкание сетки в кольцо. Закрепление лески. Сетка в пол-ромба «восьмерка» (рассказ, объяснение).

Практика. Изготовление цепочки на леске ажурным низанием в полромба (консультация).

8.3 Ажурная сетка в две нити

Теория. Техника плетения ажурной сетки двумя нитями. Низание сеток в 1 и 2 ромба (объяснение)

Практика. Плетение сетки в 1 ромб. Изготовление цепочки на леске в 1 ромб (консультация).

8.4. Пасхальные сувениры

Теория. Техника изготовления ажурных сеток на яйца. Виды связок в ажурных сетках. Техника ажурного плетения на проволоке. Способы замыкания изделий на проволоке в кольцо (рассказ, объяснение).

Практика. Пасхальная корзиночка: изготовление ажурной сетки для пасхальных яиц на леске из риса, изготовление пасхальной корзиночки на проволоке в технике ажурного низания (консультация, коллективная рефлексия, выставка).

Раздел 9. Плетение простых цепочек

9.1 Технология плетения в две нити

Теория. Плетение в две нити. Виды плетений. Анализ схем (рассказ, анализ).

Практика. Цепочки: крестик, колечки: изготовление цепочек на леске в технике крестик, колечки (самостоятельная работа, самоанализ).

9.2 Технология плетения в одну нить

Теория. Плетение в одну нить. Виды плетений. Анализ схем (рассказ, анализ).

Практика. Изготовление цепочек на леске в технике «зигзаг», «змейка», «цветочки» в одну нить (консультация).

9.3 Подвески. Кисть

Теория. Виды подвесок. Технология низания подвесок. Техника работы с капроновой нитью. Образцы подвесок. Кисть. Правила оформления подвесок в кисть. Технология закрепления нити (рассказ, объяснение).

Практика. Изготовление подвесок на нити в технике обратного низания, оформление подвесок в кисть (консультация).

Раздел 10. Творческий проект

Теория. Понятие «проект». Технология подготовки и реализация проекта. Защита проекта (рассказ, объяснение).

Практика. Самостоятельная творческая работа учащихся.

Темы:

1. Панно «Весеннее настроение»
2. Панно «Морские обитатели»
3. Объемное изделие «Мой любимый цветок»

Выбор темы, схемы изделия, материала, определение цветовой гаммы, изготовление изделия по теме, подготовка к выставке, защита творческой работы (презентация творческих работ).

Итоговое занятие

Контрольная диагностика приобретенных знаний, умений и навыков.

Выставка работ. Анализ работ. Награждение победителей. Подведение итогов работы объединения (тестирование, кроссворд, коллективная рефлексия).

Планируемые результаты первого года обучения

Предметные:

знать терминологию по декоративно-прикладной работе с бисером;
историю бисерных промыслов;

теоретические основы композиции и цветоведения;

виды простых плетений;

названия инструментов и материалов;

правила техники безопасности;

уметь правильно нанизывать бисер;

работать с леской, проволокой;

выполнять плетение по простой схеме;

подбирать гармоничные цветовые сочетания;

составлять несложную композицию;

владеть приемами простых плетений.

Метапредметные:

планировать последовательность операций во время работы;

уметь использовать знако-символические средства;

уметь работать с информацией.

Личностного развития:

уметь работать индивидуально и в группах;

знать правила взаимодействия в коллективе;

владеть самооценкой своей работы;

дисциплинированность, аккуратность выполнения работы;

чистота рабочего места.

Задачи 2 года обучения

Обучающие:

расширить знания терминологии по декоративно-прикладной работе с бисером в рамках программы текущего года;

познакомить:

с приемами и способами соединения простых плетений;

с технологией сложных плетений, приемами вышивания;

с основными правилами сочетания цветов, орнамента и фона;

со способами нанесения орнамента на сетку;
 научить самостоятельно работать с технологической схемой плетения;
 обучить приемам сложных плетений;
 сформировать навык самостоятельного составления узора орнамента;

развивающие:

способствовать развитию оригинальности мышления при создании изделий;
 развить умение формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
 научить планировать собственную деятельность в соответствии с поставленной задачей;
 содействовать овладению навыка самоконтроля и самооценки, принятия решений.

воспитательные:

воспитывать чувство эмпатии, взаимопомощь в совместном труде, добросовестность исполнения.

Учебный план 2 год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
	<i>Вводное занятие</i>	2	2	-	Диагностирование
1.	<i>Простые цепочки с усложнением</i>	32	4	28	Практическая работа
	1.1 Простые цепочки с вышивкой	4	-	4	
	1.2 Украшения на основе простых цепочек	6	1	5	
	1.3 Украшения в виде подвесок	6	1	5	
	1.4 Цветочная композиция в технике наложения петель	8	1	7	
	1.5 Осенняя композиция в технике плетения крестиком	8	1	7	
2.	<i>Ткачество</i>	8	2	6	Самостоятельная работа
	2.1 Технология ткачества	2	1	1	
	2.2 Украшение в технике ткачество	6	1	5	
3.	<i>Прямое гобеленовое плетение (имитация ткачества)</i>	18	3	15	Тестирование Практическая работа
	3.1 Технология прямого гобеленового плетения	2	1	1	
	3.2 Магнитики в технике имитация ткачества	8	1	7	
	3.3 Украшение гобеленовым плетением	8	1	7	
4.	<i>Французская техника плетения</i>	12	2	10	Оценивание Выставка
	4.1 Технология французского плетения	2	1	1	
	4.2 Цветы в технике французского плетения	10	1	9	
5.	<i>Воздушная мозаика (кирпичный стежок)</i>	30	5	25	Оценивание Выставка

	5.1 Технология плетения кирпичным стежком	2	1	1	
	5.2 Магнитики в технике кирпичный стежок	8	1	7	
	5.3 Украшение в технике воздушная мозаика	4	1	3	
	5.4 Символ года	6	1	5	
	5.5 Новогодние сувениры	10	1	9	
6.	Ажурная техника плетения по кругу	34	4	30	Беседа
	6.1 Технология плетения по кругу	2	1	1	Самостоятельная работа
	6.2 Плетение по кругу на проволоке	8	1	7	
	6.3 Плетение по кругу на леске	10	1	9	
	6.4 Сувениры в ажурной технике плетения	14	1	13	
7.	Комбинирование объемных техник плетения	36	5	31	Самостоятельная работа
	7.1 Виды комбинирования объемных техник	2	1	1	Выставка
	7.2 Комбинирование французской и петельной техник плетения	8	1	7	
	7.3 Комбинирование петельной и обратной техник плетения	10	1	9	
	7.4 Комбинирование ажурной и обратной техник плетения	8	1	7	
	7.5 Пасхальные сувениры	8	1	7	
8.	Вышивка	24	3	21	Практическая работа
	8.1 Технология вышивки	2	1	1	
	8.2 Бесфоновая вышивка	8	1	7	
	8.3 Вышивка пайетками	4	-	4	
	8.4 Тамбовская вышивка	10	1	9	
9.	Творческий проект	18	1	17	Самостоятельная работа
					Презентация творческих работ
	Итоговое занятие	2	2	-	Тестирование
					Выставка
	Итого:	216	33	183	

Содержание учебного плана второго года

Вводное занятие

Теория. Ознакомление с программой второго года обучения. Правила техники безопасности при работе с материалами и инструментами, правилами поведения в общественных местах (рассказ, инструктаж).

Практика. Диагностика уровня сохранности знаний, умений и навыков учащихся (наблюдение, тестирование).

Раздел 1. Простые цепочки с усложнением

1.1 Простые цепочки с вышивкой

Теория. Виды простых плетений (крестик, колечко). Анализ схем, которые вызывают затруднения. Техника вышивки бисером по цепочке (повторение, анализ, объяснение).

Практика. Цепочка с вышивкой: изготовление цепочки в технике крестик, вышивка на звеньях цепочки бисером (консультация).

1.2 Украшения на основе простых цепочек

Теория. Анализ соединения простых цепочек в едином изделии. Виды подплетений к основной цепочке (анализ, рассказ).

Практика. Браслет с подплетением: изготовление браслета на леске в технике крестик с подплетением (самостоятельная работа).

1.3 Украшения в виде подвесок

Теория. Виды подвесок для украшений. Технология изготовления украшения в виде подвески. Закрепление лески в изделии (рассказ, объяснение).

Практика. Украшение-подвеска: изготовление украшения в виде подвески (консультация).

1.4 Цветочная композиция в технике наложения петель

Теория. Петельная техника низания с усложнением - наложение петель. Последовательность выполнения изделия. Техника сборки (беседа, объяснение).

Практика. Фиалка: изготовление лепестков и листочков в технике наложения петель, сборка, оформление композиции (консультация, коллективная рефлексия).

1.5 Осенняя композиция в технике плетения крестиком

Теория. Цепочка в крестик. Техника поворота в цепочке. Замыкание цепочки в кольцо. Крепление на основу. Оформление композиции (повторение, объяснение).

Практика. Ветка рябины: изготовление листьев в технике низания крестиком, крепление на основу (консультация, выставка).

Раздел 2. Ткачество

2.1 Технология ткачества

Теория. Ткачество. Тканое полотно. Обзор готовых изделий. Станок для изготовления тканого полотна. Техника работы на станке. Замена тканого станка. Техника нанесения рисунка на сетку (рассказ, объяснение).

Практика. Нанесение орнамента на сетку (самостоятельная работа, зарисовка).

2.2 Украшение в технике ткачество

Теория. Правила натяжения нитей. Выбор орнамента и цветовой гаммы изделия. Техника оформления застежки (беседа, объяснение).

Практика. Тканый браслет: изготовление браслета в технике «ткачество» (консультация, взаимозачет)

Раздел 3. Прямое гобеленовое плетение (имитация ткачества)

3.1 Технология прямого гобеленового плетения

Теория. Понятие «имитация ткачества». Технология выполнения гобеленового плетения. Отличия и сходство с техникой «ткачество». Техника убавления и наращивания рядов (рассказ, объяснение).

Практика. Перенос схем в тетрадь (самостоятельная работа, зарисовка).

3.2 Магнитики в технике имитация ткачества

Теория. Технология изготовления миниатюр в технике имитация ткачества. Крепление к магниту. Заправка лески (рассказ, объяснение).

Практика. Миниатюры на магнитах имитацией ткачества: изготовление миниатюр на леске в технике прямого гобеленового плетения, крепление к магниту (консультация).

3.3 Украшение гобеленовым плетением

Теория. Обзор готовых изделий. Орнаменты и цветовая гамма. Оформление застежки (демонстрация, анализ, объяснение).

Практика. Браслет в имитации ткачества: изготовление браслета на леске в технике прямого гобеленового плетения (самостоятельная работа, выставка).

Раздел 4. Французская техника плетения

4.1 Технология французского плетения

Теория. Понятия «рабочая нить, центральная ось, дуги». Плетение дугами. Плотность плетения (рассказ).

Практика. Перенос схем в тетрадь (самостоятельная работа, зарисовка).

4.2 Цветы в технике французского низания

Теория. Угол плетения. Формы лепестков. Техника сборки. Техника оформления панно (рассказ, объяснение).

Практика. Цветочное панно французским низанием: изготовление цветов на проволоке в технике французского низания, сборка, оформление панно (консультация, самоанализ, выставка).

Раздел 5. Воздушная мозаика (кирпичный стежок)

5.1 Технология плетения кирпичным стежком

Теория. Технология плетения в технике «кирпичный стежок». Сходство и отличие с техникой мозаичного плетения. Техника убавления и наращивания рядов (рассказ, сравнение, объяснение).

Практика. Перенос схем в тетрадь (самостоятельная работа, зарисовки)

5.2 Магнитики в технике кирпичный стежок

Теория. Технология изготовления миниатюр в технике кирпичный стежок. Крепление к магниту. Закрепление лески (рассказ, объяснение).

Практика. Миниатюры на магнитах кирпичным стежком: изготовление миниатюр на леске в технике кирпичный стежок, крепление к магниту (консультация).

5.3 Украшение в технике воздушная мозаика

Теория. Обзор готовых изделий. Орнаменты и цветовая гамма. Техника оформления застежки (демонстрация, анализ, объяснение).

Практика. Браслет кирпичным стежком: изготовление браслета на леске в технике кирпичный стежок (консультация).

5.4 Символ года

Теория. Символ года по восточному календарю. Низание фигурок кирпичным стежком. Закрепление лески (доклады по теме, рефлексия).

Практика. Символ года: изготовление фигурки животного на леске в технике кирпичный стежок (консультация).

5.5 Новогодние сувениры

Теория. Убавление и наращивание рядов в технике кирпичный стежок. Обзор готовых изделий (объяснение, демонстрация, анализ).

Практика. Новогодние сувениры кирпичным стежком: изготовление новогодних сувениров на леске в техниках кирпичный стежок и имитация ткачества (консультация).

Раздел 6. Ажурная техника плетения по кругу

6.1 Технология плетения по кругу

Теория. Ажурная техника низания. Техника низания по кругу. Замыкание изделия в кольцо. Обзор готовых изделий (рассказ, объяснение, анализ).

Практика. Перенос схем в тетрадь (самостоятельная работа, зарисовки).

6.2 Плетение по кругу на проволоке

Теория. Подплетение к ажурной цепочке. Лучевая симметрия (объяснение, рассказ).

Практика. Шестилучевые снежинки: изготовление снежинки на проволоке в технике ажурного низания по кругу (консультация).

6.3 Плетение по кругу на леске

Теория. Плоские и кружевные изделия. Техника увеличения изгиба изделия. Лучевая симметрия. Плетение по спирали. Техника перехода на новые ряды.

Практика. Салфетка и сердечко ажурным низанием: изготовление салфетки, сердечка на леске в технике ажурного низания по кругу.

6.4 Сувениры в ажурной технике низания

Теория. Техника плетения жгута ажурным низанием. Закрепление лески.

Практика. Сувенирная ручка: изготовление ручки на леске в технике низания ажурного жгута, закрепление стержня.

Раздел 7. Комбинирование объемных техник низания

7.1 Виды комбинирования объемных техник

Теория. Обзор готовых образцов. Виды комбинирования. Техника крепления элементов изделия на основу.

Практика. Крепление образцов на основу.

7.2 Комбинирование французской и петельной техник низания

Теория. Последовательность выполнения работы. Техника сборки изделия. Оформление горшочной композиции.

Практика. Гиацинт: изготовление цветков на проволоке в технике петельного низания, изготовление листьев на проволоке в технике французского низания, сборка изделия, крепление на основу, оформление композиции.

7.3 Комбинирование петельной и обратной техник низания

Теория. Последовательность выполнения работы. Техника сборки.

Практика. Цветочная композиция из пайеток. Ветка вербы: изготовление цветков и листочков на проволоке в технике петельного низания пайеток, изготовление веток в технике обратного низания, сборка; изготовление веток вербы в технике петельного низания бисером на проволоке, сборка, крепление на основу.

7.4 Комбинирование ажурной и обратной техник низания

Теория. Последовательность работы. Соединительные компоненты - связки (крестик, цветочек). Техника сшивания.

Практика. Подставка для яиц: изготовление ажурной сетки на леске со связками «крестик», «цветочек»; изготовление подставки для яиц на проволоке в технике ажурного низания.

7.5 Пасхальные сувениры

Теория. Техника замыкания параллельного низания в кольцо. Низание дугами. Обвязка бусин.

Практика. Пасхальные фигурки: изготовление куличика на проволоке в технике плоского параллельного низания; изготовление крестика на проволоке в технике обвязка бусин.

Раздел 8. Вышивка

8.1 Технология вышивки

Теория. Виды стежков. Канва. Счетная схема. Расчет размера канвы. Вышивка монастырским швом. Направление иглы при прямой и обратной вышивке. Обзор готовых изделий.

Практика. Наложение стежков.

8.2 Бесфоновая вышивка

Теория. Фоновая и бесфоновая вышивка. Техника отсчета клеток при прямой и обратной вышивке. Техника закрепления нити на канве.

Практика. Вышивка рисунка бисером на канве по счетной схеме без фона.

8.3 Вышивка пайетками

Теория. Техника комбинирования пайеток с бисером. Техника нанесения рисунка на ткань. Закрепление нити.

Практика. Вышивка рисунка пайетками: нанесение рисунка на ткань, вышивка рисунка.

8.4 Тамбовская вышивка

Теория. Обзор материалов по старорусской и Тамбовской вышивке. Тамбовский крест. Техника исполнения.

Практика. Вышивка старославянского орнамента: изготовление закладки со старорусским орнаментом в технике вышивка бисером на канве, оформление косичек.

Раздел 9. Творческий проект

Теория. Технология подготовки и реализация проекта. Защита проекта.

Практика. Самостоятельная работа: подбор схемы для вышивки монастырским швом, расчет размера канвы, подбор цветовой гаммы, вышивка по схеме, подготовка к выставке, защита творческой работы.

Итоговое занятие

Контрольная диагностика приобретенных знаний, умений и навыков.
Выставка работ. Анализ работ. Награждение победителей. Подведение итогов работы объединения.

Планируемые результаты второго года обучения

Предметные:

знать терминологию по декоративно-прикладной работе с бисером;
приемы и способы соединения простых плетений;
технологии сложных плетений;
приемы вышивания;
основные правила сочетания цветов, орнамента и фона;
способы нанесения орнамента на сетку;
уметь самостоятельно работать с технологической схемой плетения;
владеть приемами сложных плетений;
самостоятельно составлять узор орнамента.

Метапредметные:

проявлять гибкость, оригинальность мышления при создании изделий;
формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
планировать собственную деятельность в соответствии с поставленной задачей;
овладение основами самоконтроля и самооценки, принятия решений.

Личностного развития:

чувствовать эмоциональное состояние другого человека;
взаимопомощь и совместный труд;
добросовестность исполнения.

Задачи 3 года обучения

Обучающие:

углубить знания учащихся по терминологии декоративно-прикладной работы с бисером;
обучить технологиям сложных плетений, технологией оплетения яиц;
познакомить с разновидностями интерьера;
сформировать представление об этнокультурных традициях своего края;
научить:
работать с цветом и фактурой;
создавать декоративные изделия в соответствии с их целевым назначением (в интерьере);
создавать авторские изделия (украшения, сувениры, декоративные панно);
обучить основным композиционным приемам для создания декоративных изделий;

развивающие:

развивать чувство ответственности за проделанную работу;

развивать аналитические способности учащихся;

научить осуществлять информационный поиск;

развивать навыки проектной деятельности;

воспитательные:

научить:

правилам коллективной деятельности;

взаимодействию в коллективе сверстников;

привить навыки сотрудничества с педагогом и сверстниками при решении учебных проблем;

развивать:

целеустремленность, настойчивость в достижении результата;

способность адекватной оценки;

умение видеть свои достоинства и недостатки.

Учебный план 3 год обучения

№ п\п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
	<i>Вводное занятие</i>	3	3	-	Диагностирование
1.	<i>Повторение и систематизация изученного материала</i>	24	4	20	Беседа Практическая работа
	1.1 Виды плетений. Способы комбинирования	3	1	2	
	1.2 Цветы в технике французского низания	9	1	8	
	1.3 Цветы в технике ленточного низания пайеток	6	1	5	
	1.4 Осенняя композиция в технике кирпичный стежок	6	1	5	
2.	<i>Техника плетения жабо</i>	12	2	10	Самостоятельная работа
	2.1 Технология плетения	3	1	2	
	2.2 Украшения в технике жабо	9	1	8	
3.	<i>Мозаичная техника плетения</i>	12	3	9	Тестирование Практическая работа
	3.1 Технология мозаичного плетения	3	1	2	
	3.2 Украшения в технике мозаика	3	1	2	
	3.3 Сувениры в технике мозаика	6	1	5	
4.	<i>Техника плетения ндебеле</i>	24	4	20	Практическая работа Выставка
	4.1 Технология плетения	3	1	2	
	4.2 Плоское плетение ндебеле	3	1	2	
	4.3 Объемное плетение ндебеле по спирали	9	1	8	
	4.4 Цветочная композиция в технике ндебеле	9	1	8	
5.	<i>Бисер в интерьере</i>	78	10	68	Практическая

	5.1 Декорирование елочных шаров	6	1	5	работа Выставка
	5.2 Символ года	6	1	5	
	5.3 Декоративные салфетки	9	1	8	
	5.4 Зимняя композиция в виде панно	9	1	8	
	5.5 Праздничные сувениры в технике вышивка по крестику	6	1	5	
	5.6 Салфетки в технике вышивка по ткани	9	1	8	
	5.7 Мини деревья (бонсай)	9	1	8	
	5.8 Автобрелки в технике имитация ткачества	6	1	5	
	5.9 Объемная цветочная композиция	9	1	8	
	5.10 Объемное декоративное панно в комбинированной технике плетения	9	1	8	
6.	Сувенирные яйца	18	3	15	Практическая работа Выставка
	6.1 Технология изготовления сувенирных яиц	3	1	2	
	6.2 Техника оплетения соты	6	1	5	
	6.3 Техника оплетения имитация ткачества	9	1	8	
7.	Этнокультурные традиции	24	3	21	Практическая работа Выставка
	7.1 Тамбовские украшения 18 века	9	1	8	
	7.2 Тамбовская вышивка 18 века	6	1	5	
	7.3 Лента в технике ндебеле	9	1	8	
8.	Творческий проект	18	1	17	Самостоятельная работа Защита творческих работ
	Итоговое занятие	3	3	-	Тестирование Выставка
	Итого:	216	36	180	

Содержание учебного плана третьего года

Вводное занятие

Теория. Знакомство с программой 3-го года обучения. Техника безопасности при работе с материалами и инструментами.

Практика. Диагностика уровня сохранности знаний, умений и навыков учащихся.

Раздел 1. Повторение и систематизация изученного материала

1.1 Виды плетений. Способы комбинирования

Теория. Разбор плетений, вызвавших наибольшие затруднения. Комбинирование плетений.

Практика. Плетение образцов.

1.2 Цветы в технике французского низания

Теория. Угол плетения. Формы лепестков. Выбор композиции, цветовой гаммы.

Практика. Цветочного панно французским низанием: изготовление лепестков, листочков на проволоке в технике французского низания, сборка изделия, оформление панно.

1.3 Цветы в технике ленточного низания пайеток

Теория. Техника ленточного низания пайеток. Лицевая сторона пайетки. Закрепление в кольцо.

Практика. Цветок с остроконечными лепестками: изготовление лепестков и листьев на проволоке в технике ленточного низания пайетками, сборка.

1.5 Осенняя композиция в технике кирпичный стежок

Теория. Убавление, прибавление бусин в ряду.

Практика. Кленовые листья: изготовление кленовых листьев на леске в технике кирпичный стежок, оформление композиции.

Раздел 2. Техника плетения жабо

2.1 Технология плетения

Теория. Технология выполнения техники жабо. Разновидность форм элементов плетения.

Практика. Плетение отдельных элементов.

2.2 Украшения в технике жабо

Теория. Техника плавного соединения элементов. Техника прерывистого соединения элементов. Заправка лески. Крепление застежки.

Практика. Браслет в технике жабо: изготовление браслета на леске в технике плетения жабо, крепление застежки.

Раздел 3. Мозаичная техника плетения

3.1 Технология мозаичного плетения

Теория. Технология мозаичного плетения. Прямое мозаичное плетение. Плетение по диагонали. Заправка лески.

Практика. Плетение образцов.

3.2 Украшения в технике мозаика

Теория. Техника плетения по диагонали. Центральный ряд. Листик.

Практика. Браслет с листочками: изготовление листочков на леске, цепочки в технике мозаичного низания, сборка изделия.

3.3 Сувениры в технике мозаика

Теория. Техника цилиндрического мозаичного плетения. Жгут. Закрытие конуса.

Практика. Ручка мозаичным плетением: изготовление жгута на леске в технике мозаичного низания, закрепление стержня, заправка лески.

Раздел 4. Техника плетения ндебеле

4.1 Технология плетения.

Теория. Понятие «ндебеле». Технология плетения ндебеле. Парные бусины. Техника перехода на следующий ряд.

Практика. Плетение образцов.

4.2 Плоское плетение ндебеле

Теория. Техника формирования базового ряда. Вертикальные столбики.

Практика. Плоский браслет ндебеле: изготовление браслета на леске в технике плоского плетения ндебеле, крепление застежки.

4.3 Объемное плетение ндебеле по спирали

Теория. Техника формирования базового ряда. Техника плетения на 2,4,6 столбиков.

Практика. Объемный браслет ндебеле: изготовление браслета на леске в технике объемного плетения ндебеле.

4.4 Цветочная композиция в технике ндебеле

Теория. Техника плетения ндебеле по кругу. Прибавочные бусины. Листик в технике ндебеле. Оформление композиции.

Практика. Цветочное панно в ндебеле: изготовление цветков, листочков на леске в технике плетения ндебеле по кругу, оформление композиции.

Раздел 5. Бисер в интерьере.

5.1 Декорирование елочных шаров

Теория. Ажурная техника низания по кругу. Кирпичный стежок. Подвески.

Практика. Елочные шары: изготовление украшения на елочные шары в технике ажурного низания по кругу.

5.2 Символ года

Теория. Символ года по восточному календарю. Низание фигурки животного имитацией ткачества.

Практика. Изготовление фигурки животного – символа года на леске в технике имитация ткачества.

5.3 Декоративные салфетки

Теория. Разнообразие форм декоративных салфеток. Техники, используемые для изготовления салфеток. Игра цвета и орнамента. Плетение сотами. Плетение по спирали. Ажурное плетение по кругу.

Практика. Ажурная новогодняя салфетка: изготовление шестигранной салфетки в технике низания сотами; изготовление новогодней салфетки в технике ажурного низания по кругу.

5.4 Зимняя композиция в виде панно

Теория. Обзор готовых изделий. Французская техника низания. Игольчатая техника. Спиральные завитки. Крепление элементов композиции на панно.

Практика. Новогодние фантазии: изготовление лепестков и листочков на проволоке в технике французского низания, еловых веток в технике игольчатого низания, оформление панно.

5.5 Праздничные сувениры в технике вышивка по крестику

Теория. Техника плетения многорядный крестик. Техника сшивания двух половин изделия. Техника вышивки бисером по сетке в крестик.

Практика. Сердечко с вышивкой: изготовление сердечка на леске в технике плетения многорядный крестик, сшивание половин изделия, вышивка бисером по сетке в крестик.

5.6 Салфетки в технике вышивка по ткани

Теория. Счетная вышивка без фона. Оформление готового изделия.

Практика. Изготовление салфетки-валентинки в технике вышивка бисером на канве, оформление изделия.

5.7 Мини деревья (бонсай)

Теория. Понятие «бонсай». Обзор готовых изделий. Разнообразие форм и оформления работ. Крепление отдельных элементов. Техника изготовления ствола дерева.

Практика. Дерево бонсай: изготовление веток на проволоке в технике петельного низания, сборка, крепление на основу.

5.8 Автобрелки в технике имитация ткачества

Теория. Прямое гобеленовое плетение (имитация ткачества). Техника крепление к цепочке.

Практика. Изготовление автобрелков на проволоке в технике прямого гобеленового плетения, крепление к цепочке.

5.9 Объемная цветочная композиция

Теория. Последовательность выполнения работы. Французская техника низания. Оформление горшочной композиции.

Практика. Орхидея: изготовление лепестков и листьев на проволоке в технике французского низания, сборка, крепление на основу, оформление горшечной композиции.

5.10 Объемное декоративное панно в комбинированной технике плетения

Теория. Формы панно. Выбор композиции и цвета для оформления различных помещений. Французская техника низания. Петельная техника. Плоское параллельное низание. Обратное низание. Спиральные завитки. Оформление композиции. Крепление элементов на панно.

Практика. Весенние фантазии: изготовление цветов на проволоке в технике французского и петельного низания, листьев в технике параллельного и игольчатого низания, сборка изделия, оформление панно.

Раздел 6. Сувенирные яйца

6.1 Технология изготовления сувенирных яиц

Теория. Виды техник плетения, применяемых для изготовления сувенирных яиц. Выбор основы под будущее изделие. Последовательность плетения элементов. Техника расчета плотности плетения и размера изделия.

Практика. Определение плотности плетения. Расчет размера изделия согласно предложенной основе. Плетение образцов.

6.2 Техника оплетения соты

Теория. Плетение сотами. Пояс изделия. Крепление на основе. Мозаичная техника низания на конусах. Правила убавления рядов.

Практика. Оплетение деревянной основы в технике низания сотами.

6.2 Техника оплетения имитация ткачества

Теория. Прямое гобеленовое плетение. Пояс изделия. Крепление на основе. Техника убавления рядов на конусах.

Практика. Оплетение деревянной основы в технике имитация ткачества.

Раздел 7. Этнокультурные традиции

7.1 Тамбовские украшения 18 века

Теория. Обзор фотоматериалов из Краеведческого музея. Изучение Интернет-ресурсов. Секреты древнего мастерства. Ажурная цепочка в 1 и 2 ромба.

Практика. Изготовление цепочки на леске в технике ажурное низание в 1 и 2 ромба.

7.2 Тамбовская вышивка 18 века

Теория. Обзор фотоматериалов из Краеведческого музея. Изучение Интернет-ресурсов. Секреты древнего мастерства. Тамбовский крест. Характерные цвета в вышивке. Старорусские орнаменты.

Практика. Вышивка старорусского орнамента. Изготовление браслета со старорусским орнаментом в технике счетная вышивка по канве, оформление косичек.

7.3 Лента в технике ндебеле

Теория. Плоское плетение ндебеле. Игольчатое плетение ндебеле. История Георгиевской ленты.

Практика. Изготовление Георгиевской ленты на леске в технике плоского низания ндебеле, цветка в технике игольчатого низания ндебеле, оформление изделия.

Раздел 8. Творческий проект

Теория. Технология подготовки и реализация проекта. Защита проекта.

Практика. Самостоятельная работа

Темы:

1. Объемное панно

2. Объемная композиция

Выбор темы проекта, разработка композиции, подбор схем изделий, цветовой гаммы, работа над изделием, оформление композиции, подготовка к выставке, защита творческой работы.

Итоговое занятие

Итоговая диагностика приобретенных знаний, умений и навыков.

Выставка работ. Анализ работ. Награждение победителей. Подведение итогов работы объединения.

Планируемые результаты третьего года обучения

Предметные:

знать терминологию по декоративно-прикладной работе с бисером; технологию сложных плетений;

технологию оплетения яиц;

разновидность интерьера;

этнокультурные традиции своего края;

уметь работать с цветом и фактурой;

создавать декоративные изделия в соответствии с их целевым назначением (в интерьере);

создавать авторские изделия (украшения, сувениры, декоративные панно);

владеть основными композиционными приемами для создания декоративных изделий.

Метапредметные:

принимать на себя ответственность за проделанную работу;

владеть операциями сравнения, анализа, обобщения;

осуществлять информационный поиск;

владеть основами проектной деятельности.

Личностного развития:

знать правила коллективной деятельности;

взаимодействовать в коллективе сверстников;

сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении учебных проблем;

целеустремленность, настойчивость в достижении результата;

способность адекватно судить;

уметь видеть свои достоинства и недостатки.

Блок №2. «Комплекс организационно-педагогических условий реализации дополнительной общеобразовательной программы»

Календарный учебный график

Первый год обучения

Количество учебных недель – 36

Количество учебных дней – 72

Учебный период с 10 сентября по 31 мая

Второй год обучения

Количество учебных недель – 36

Количество учебных дней – 108

Учебный период с 1 сентября по 31 мая

Третий год обучения

Количество учебных недель – 36

Количество учебных дней – 72

Учебный период с 1 сентября по 31 мая

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Занятия должны проходить в просторном, хорошо освещенном кабинете, при наличии удобных столов и стульев, позволяющим проводить занятия со сменой деятельности, включая подвижные и настольные игры, организовывать открытые занятия, выставки детских работ.

Учащиеся должны иметь при себе необходимый набор материалов и инструментов:

иглы: №1, №0, №10, №11;

капроновые и хлопчатобумажные нити;
леска: 0,2; 0,3; 0,17;
ножницы;
ткань с ворсистым покрытием;
простой и цветной карандаши;
ластик;
цветной бисер, бусины, стеклярус;
проволока: 0,2; 0,3;
станок для ткачества.

Информационное обеспечение

Содержание программы отражает новые технологические подходы к подаче учебной информации. Для этого предусматривается использование цифрового оборудования: видеокамеры, фотоаппарата, компьютера, мультимедийной установки.

Для хранения, обработки и воспроизведения методических разработок занятий, сценариев воспитательных мероприятий, творческих заданий и тестов используются электронные носители: CD-диски и USB-носители: флеш-карты, съемные диски.

Кадровое обеспечение

Педагог, работающий по данной программе, должен иметь высшее или среднее специальное образование в области, соответствующей профилю детского объединения без предъявления требований к стажу работы.

Методическое обеспечение

Одним из неперенных условий успешного обеспечения образовательного процесса является его методическое обеспечение, которое включает:

- разработку конспектов занятий и дидактических материалов;
- внедрение новых техник работы с бисером;
- сбор и систематизация видео материалов с мастер-классов мастеров и педагогов-прикладников;
- создание и разработка КИМов с помощью современных средств ИКТ;
- наличие и разработка наглядных пособий;
- разработку сценариев тематических бесед, конкурсов, викторин.

В образовательном учреждении созданы условия для функционирования современной информационно-образовательной среды, включающей электронные информационные ресурсы, электронные образовательные ресурсы и совокупность информационных технологий, в том числе с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, соответствующих технических средств (в том числе, цифровых видео материалов и др.), обеспечивающих достижение каждым обучающимся максимально возможных для него результатов освоения образовательных программ.

В случае непосещения занятий учащимися по причине неблагоприятных погодных условий, на период карантина и чрезвычайных ситуаций занятия проводятся с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения при реализации дополнительной общеобразовательной программы согласно расписанию.

Продолжительность учебных занятий сокращается до 30 минут.

В обучении с применением ЭО и ДОТ могут использоваться следующие организационные формы учебной деятельности: теоретическое и практическое занятие; творческие задания; мастер-классы, контрольные задания; самостоятельная работа; исследовательская и проектная работы и др.

Организация дистанционного обучения на усмотрение педагога может осуществляться посредством следующих платформ: социальная сеть ВКонтакте: <https://vk.com>; социальная сеть Instagram: <https://www.instagram.com/>; электронная почта и облачные хранилища; ЯКласс: <https://www.yaklass.ru>, Учи.ру: <https://uchi.ru>; образовательный портал Инфоурок: <https://infourok.ru/school>. Организация онлайн-консультаций, на усмотрение педагога, может осуществляться посредством следующих программ: Skype, Zoom, Youtube, МЭО Учи.ру, видеосвязи образовательного портала Инфоурок, мессенджеров WhatsApp, Viber, личных сообщений в социальных сетях.

Формы контроля и оценки результатов

Диагностика начальная и промежуточная на каждом этапе обучения.

Контроль выполнения всех самостоятельных работ.

Защита творческих проектов на каждом этапе обучения.

Участие в выставках Центра, в городских и областных выставках.

Оценочные материалы

Для проведения аттестации разработаны контрольно – измерительные материалы, позволяющая измерить уровень обученности учащихся по программе, совокупность их представлений, знаний, умений и навыков (Приложение 1).

Уровень личностного развития учащихся определяется с помощью тестов, диагностики творческих способностей, наблюдения, игровых ситуаций (методика «Наборщик»; задание «Невероятные ситуации»; диагностика творческих способностей А. де Хаана и Г. Кафа).

В случае занятий с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий выполнение контрольных заданий, а также промежуточный и итоговый контроль могут осуществляться с применением ДОТ, контрольных и итоговых тестов и заданий с применением ЭО.

По итогам диагностического исследования, анализу творческой активности (участие в выставках, конкурсах, фестивалях) на каждом этапе детям вручаются грамоты за активное участие в жизни объединения.

В процессе занятий с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий используются следующие образовательные технологии:

Виды занятий	Виды используемых технологий	Методические разъяснения
Дистанционное занятие	<p>Офлайн или онлайн технологии: вебинары, видеоконференции, виртуальные практические занятия и т.д.</p> <p>Кейсовая-технология: использование наборов (кейсов) текстовых, аудиовизуальных и мультимедийных учебно-методических материалов и их рассылка для самостоятельного изучения учащимся при организации регулярных консультаций у преподавателей.</p> <p>Индивидуальные и групповые консультации, реализуемые во всех технологических средах: электронная почта, chat-конференции, форумы, видеоконференции и т.д.</p>	<p>Занятие проводится с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагогических работников. Дистанционные образовательные технологии предполагают удаленный режим работы</p>
Электронное занятие	<p>Технологии интерактивного обучения, групповой и коллективной работы на основе использования свободных ресурсов, размещенных в интернете, электронных образовательных ресурсов, методических материалов и электронных образовательных ресурсов, разработанных педагогами.</p>	<p>Занятие проводится с применением содержащейся в базах данных и используемой при реализации образовательных программ информации и обеспечивающих ее обработку информационных технологий, технических средств, а также информационно-телекоммуникационных сетей, обеспечивающих передачу по линиям связи указанной информации, взаимодействие обучающихся и педагогических работников</p>

Рекомендации по электронному обучению и применению дистанционных образовательных технологий

Согласно ст. 16 Федерального закона под *электронным обучением*

понимается организация образовательной деятельности с применением содержащейся в базах данных и используемой при реализации образовательных программ информации и обеспечивающих ее обработку информационных технологий, технических средств, а также информационно-телекоммуникационных сетей, обеспечивающих передачу по линиям связи указанной информации, взаимодействие обучающихся и педагогических работников.

Под *дистанционными образовательными технологиями* понимаются образовательные технологии, реализуемые в основном с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагогических работников.

Электронное обучение предполагает использование информации, содержащейся в базах данных, и информационных технологий и информационно-телекоммуникационных сетей для ее обработки и передачи при взаимодействии обучающихся и педагогических работников. Дистанционные образовательные технологии реализуются через информационно-телекоммуникационные сети, когда обучающиеся и педагогические работники находятся на расстоянии.

То есть и в том, и в другом случае предусматривается использование компьютера и сетевой инфраструктуры, но при электронном обучении это инструменты непосредственного взаимодействия обучающихся и педагогических работников, а при дистанционных образовательных технологиях – удаленного.

Основные виды образовательной деятельности с применением ДОТ:

практические занятия, мастер-классы во всех технологических средах: видеоконференции, собеседования в режиме chat (система общения, при которой участники, подключенные к Интернет, обсуждают заданную тему короткими текстовыми сообщениями в режиме реального времени),

индивидуальные и групповые консультации, реализуемые во всех технологических средах: электронная почта, chat-конференции, форумы, видеоконференции;

самостоятельная работа обучающихся, включающая изучение основных и дополнительных учебно-методических материалов; выполнение практических, творческих, тестовых и иных заданий; выполнение эссе; работу с базами данных удаленного доступа;

промежуточные и итоговые контроли, промежуточные аттестации с применением ДОТ.

Основные виды образовательной деятельности с применением ЭО:

самостоятельная интерактивная и контролируемая работа обучающихся с учебными материалами, включающими в себя видеолекции, видеоэкскурсии, презентации, слайды и выполнение контрольных заданий, итоговых тестов.

Методические материалы

Особенности организации образовательного процесса

Процесс обучения по программе построен на принципах: «от простого к сложному», учета возрастных особенностей детей, доступности материала, развивающего обучения. На начальном этапе освоения программы используется метод репродуктивного обучения – это все виды объяснительно-иллюстративных методов (рассказ, художественное слово, объяснение, демонстрация наглядных пособий). На этом этапе дети выполняют поделки точно по образцу и объяснению. Затем, в течение дальнейшего курса обучения, постепенно усложняя технику бисероплетения, подключаются методы продуктивного обучения, такие как, метод проблемного изложения, частично-поисковый метод. Широко применяются игровые приемы.

Программа «Волшебный бисер» предполагает разнообразные формы организации образовательного процесса: занятия по передаче знаний, занятия по обобщению и систематизации знаний, занятия-беседы. Особое место в программе уделяется творческому развитию ребенка на практических занятиях, занятиях-выставках.

Структура учебного занятия варьируется в зависимости от целей и задач, однако обязательными элементами каждого занятия являются:

- упражнения на развитие творческих способностей;
- элементы зрительной гимнастики на снятие напряжения и укрепление зрительно-двигательных мышц;
- релаксационные паузы, направленные на сохранение психического здоровья детей и установление положительно эмоционального настроения.

Обучение в рамках программы «Волшебный бисер» способствует развитию личностных качеств детей. Атмосфера неформального общения, царящая на занятиях, поощрение личной творческой активности влияет на формирование и проявление у детей творческой инициативы, нестандартности, гибкости мышления.

Программа базируется на **общепедагогических принципах:**

- гуманизации;
- дифференциации и индивидуализации;
- увлекательности и творчества;
- единства обучения и воспитания,
- сотрудничества и сотворчества педагога и учащихся;
- общедоступности, преемственности, успешности.

Содержанием обучения по данной программе предусматривается применение следующих **методов** организации и осуществления образовательной деятельности:

по источнику изложения учебного материала: словесные, наглядные, практические;

по характеру учебно-познавательной деятельности: репродуктивные, объяснительно-иллюстративные, поисковые, проблемные; а также

методов контроля за эффективностью учебно-познавательной деятельности: тестирование, выполнение практических заданий с целью

выявления результативности овладения учащимися знаниями, умениями и навыками;

методов стимулирования учебно-познавательной деятельности: словесных поощрений, одобрения в формировании мотивации, чувства ответственности, обязательств, интересов в овладении знаниями, умениями и навыками.

В ходе реализации программы применяются современные *педагогические технологии:*

технология самостоятельной работы;

технология коллективной творческой деятельности;

игровые технологии;

информационные технологии (изучение, поиск информации);

здоровьесберегающие технологии (комплекс упражнений и подвижных игр для физкультминутки, дыхательная, пальчиковая гимнастика, гимнастика для глаз, навыки гигиены).

Результативность программы «Волшебный бисер» определяется диагностическими исследованиями, которые проводятся на начальном и промежуточном этапах всех уровней обучения. Если на занятия приходит уже подготовленный ребенок, то он проходит тестирование. По результатам тестирования (балл – средний или высокий) он может быть зачислен сразу на второй год обучения. Выявление уровня освоения учебного материала, а также степени развитости личностных качеств, происходит путем мониторинга на основании положения об аттестации. В ходе данного мониторинга происходит учет усвоения учебного материала, анализ развития личностных качеств детей, таких как, трудолюбие, аккуратность, ответственность, уважение к сверстникам и труду взрослых, художественный вкус, творческий потенциал.

Литература для педагога

1. Аполозова Л.М. Бисероплетение. – М.: Культура и традиции, 1998.
 2. Артынская Е.Г. Бисер. Сумочки, шапочки, галстуки. – М: Культура и традиции, 2006.
 3. Божко Л.А. Бисер. Уроки мастерства. – М.: Мартин, 2005.
 4. Божко Л.А. Изделия из бисера. - М.: Мартин, 2005.
 5. Вильчевская Е.В. Пасхальные яйца из бисера. – М.: Мода и рукоделие, 2006.
 6. Донателла Чиотти. Бисер. Создаем уникальные украшения. - М: Эксмо, 2011.
 7. Донателла Чиотти. Фантазии из бисера. Цветы. Бонсай. – М: Контэнт, 2003.
- Методическое пособие «Азбука бисероплетения» Автор составитель: А.В. Романькова, педагог дополнительного образования. Киренск, 2014 (интернет-ресурсы)

8. Тимченко М.А. Бисерное рукоделие. - Смоленск: Русич,2006.
9. Федотова М.В. Цветы из бисера. – М.: Культура и традиции, 2004.
10. Журнал «Вышивка бисером».
11. Журнал «Вышитые картины».
12. Журнал «Модный журнал. Бисер».
13. Журналы «Чудесные мгновения. Бисер»: 2005/2006/2007/2008 /2009/2010
14. <http://masterbisera.ru>
15. <http://podelkin/ru>
16. <http://vsehobby/ru>

Литература для учащихся

1. 101 идея с бусинами и бисером. – Ярославль: Академия развития,2008.
2. Базулина Л.В. Бисер. – Ярославль: Академия развития, 2006.
3. Белов Н.В. Фигурки из бисера. – Минск: Харвест,2007.
4. Виноградова Е.Г. Цветы из бисера. – М.: АСТ,2007.
5. Изабель Кассаб-Селье. Объемные фигурки из бисера. – М.: Контэнт. 2009.
6. Лындина Ю. Фигурки из бисера. – М.: Культура и традиции, 2004.
7. Ляукина М.В. Бисер. – М.: Дрофа, 2005.
8. <http://mirbisera.ru>
9. <http://biserok.ru>
10. <http://bicer.ru>
11. <http://moreidey.ru>

Используемые образовательные платформы

Официальный сайт МБУДО ЦДОД
Социальная сеть «ВКонтакте»

Контрольно-измерительные материалы
1 год обучения
Входной контроль

Теория: Учащимся демонстрируются три изделия из бисера (браслет из бусин на леске, плоская фигурка животного на проволоке и объемный цветок на проволоке).

Ответить на вопросы:

- 1) Как называются изделия?
- 2) Как называется процесс изготовления этих изделий?
- 3) Перечислите весь материал, из которого они изготовлены?
- 4) Какое изделие имеет объем?
- 5) Какой материал придает изделию объем?
- 6) Назовите технику изготовления каждого изделия.

Даны правильные ответы на все шесть вопросов - высокий уровень;
более трех правильных ответов - средний уровень;
нет правильных ответов или их менее трех - низкий уровень.

Практика: Учащимся дается задание нанизать определенное количество бисера на проволоку, выполнить петлеобразный элемент. Повторить задание три раза.

1. Нанизывание бисера на проволоку:

движения точные, быстрые без помощи другой руки - высокий уровень;

движения медленные, частичная помощь другой руки - средний уровень;

нанизывание бисера на проволоку пальцами другой руки - низкий уровень.

2. Плетение петлеобразного элемента:

самостоятельное плетение с опорой на схему - высокий уровень;

плетение с помощью педагога, без опоры на схему - средний уровень;

неспособность самостоятельно выполнить на практике задание - низкий уровень.

3. Соединение простых петлеобразных элементов в комбинированный элемент:

самостоятельный анализ соединительного элемента по образцу, перенос на практику - высокий уровень;

анализ соединительного элемента с дозированной помощью педагога, выполнение задания с частичной опорой на схему - средний уровень;

неспособность самостоятельно выполнить на практике задание - низкий уровень.

4. Анализ выполненных образцов:

плотное нанизывание, отсутствие пробелов между элементами и бусинами в звеньях цепочки, точное соответствие схеме плетения - высокий уровень;

неплотное нанизывание, наличие пробелов между элементами цепочки, точное соответствие схеме плетения - средний уровень;

плетение слабое, наличие пробелов между элементами и бусинами цепи, полное несоответствие схеме плетения - низкий уровень.


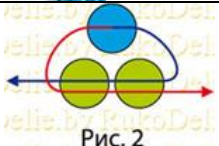
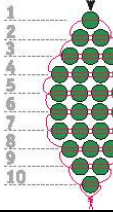
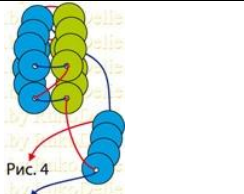
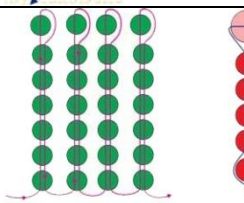
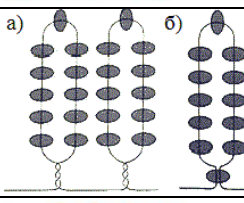
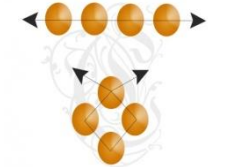
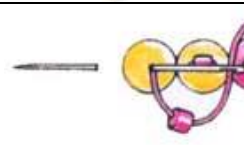
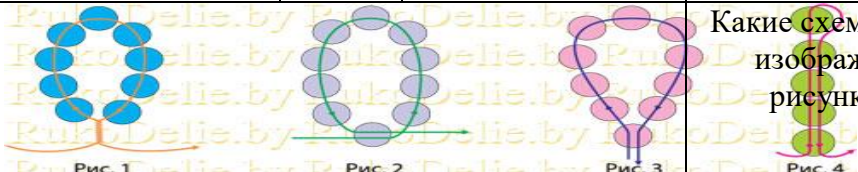
Выходной контроль

Теория: Учащимся предлагается ответить на вопросы теста, найти соответствия в таблице и разгадать кроссворд:

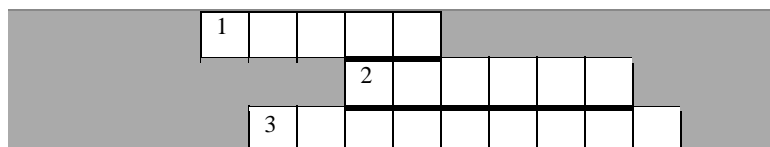
- 1) Ответить на вопросы теста:
 1. Какая страна является родиной бисера?
 - А) Древний Китай
 - Б) Древний Египет
 - В) Древний Рим
 2. Какой бисер производили на острове Мурано?
 - А) чешский
 - Б) богемский
 - В) венецианский
 3. На нашей территории бисер появился во времена:
 - А) татаро-монгольского ига
 - Б) Киевской Руси
 4. Кто из ученых занимался изготовлением бисера из стекла по собственному рецепту?
 - А) Менделеев
 - Б) Ломоносов
 - В) Ньютон
 5. Трубочка из цветного стекла:
 - А) рубка
 - Б) рис
 - В) стеклярус
 6. Соотношение и взаимное расположение частей изделия:
 - А) композиция
 - Б) орнамент

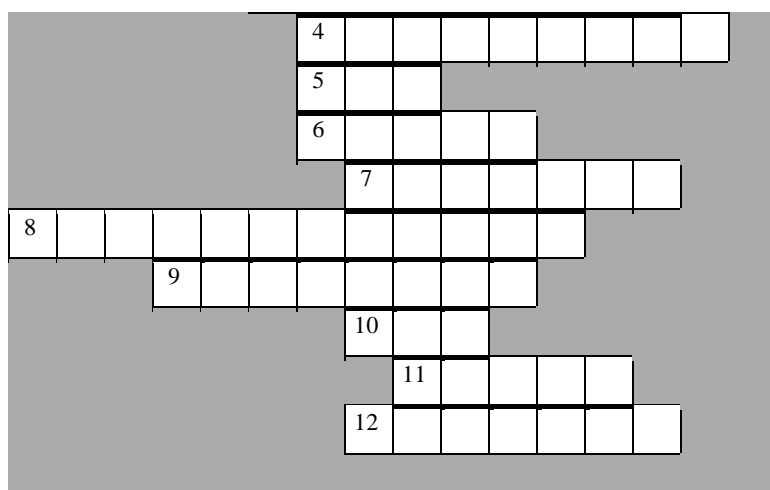
- В) панно
7. Графическое украшение:
- А) композиция
Б) орнамент
В) панно
8. Основные цвета спектра:
- А) желтый, зеленый, синий
Б) оранжевый, красный, черный
В) красный, желтый, синий
9. Ахроматические цвета:
- А) белый, синий, серый
Б) серый, черный, белый
В) черный, белый, зеленый
10. Теплые цвета:
- А) красный, оранжевый, желтый
Б) голубой, оранжевый, красный
В) желтый, оранжевый, фиолетовый
11. Холодные цвета:
- А) красный, черный, синий
Б) зеленый, фиолетовый, желтый
В) синий, голубой, фиолетовый
12. Параллельное низание выполняют:
- А) на две нити
Б) на одну нить
13. Если нить второй раз проходит через бусинку в том же направлении, что и первый раз, то это:
- А) обратное низание
Б) встречное низание
В) прямое низание
14. Колечко из 4-х бусинок называется:
- А) капелька
Б) крестик
В) наконечник
- 2) Найти соответствия в таблице:

	1	Сопоставьте картинки и названия материала	круглые бусины
	2		стеклярус
	3		бисер

	4		бусины «рис»
 Рис. 2	5	Сопоставьте схемы и названия техник плетения	Объемное параллельное низание
	6		Вышивка пайетками
 Рис. 4	7		Петельная техника низания
	8		Встречное низание
 а) б)	9		Обратное низание
	10		Плоское параллельное низание
	11		Низание крестиком
 Рис. 1 Рис. 2 Рис. 3 Рис. 4			Какие схемы низания изображены на рисунках 1-4

3) Разгадать кроссворд:





По горизонтали:

1. Мелкий материал, используемый на наших занятиях.
2. Крупные круглые шарики с отверстием.
3. Стекланные палочки.
4. Материал, на котором плетутся плоские сувениры.
5. Набор бусинок в одной полоске.
6. Рисунок, по которому плетется изделие.
7. Плетение, при котором все ряды лежат "блинчиком"
8. Плетение, при котором все ряды плетутся друг за другом встречным низанием "замочками".
9. Плетение, при котором есть передняя и задняя поверхность изделия.
10. Вытянутые бусинки.
11. Изделие на проволоке - сувенир на 8 марта.
12. Бисер, пришитый на канву в соответствии с рисунком.

Если при выполнении заданий

допущено не более 3 ошибок, или ошибок нет - высокий уровень;

допущено от 4 до 10 ошибок - средний уровень;

допущено более 10 ошибок - низкий уровень.

Практика: Учащимся предлагается сплести по схеме изделие, согласно изученным техникам плетения. Творчество приветствуется.

Оценивание:

1. Точность выполнения задания:

задание выполнено без ошибок, точное следование учебной задаче, степень помощи со стороны педагога минимальна, темп работы быстрый - высокий уровень;

при выполнении задания допущена ошибка, дозированная помощь педагога, темп работы средний - средний уровень;

задание выполнено с ошибками, постоянное обращение к помощи педагога, темп работы медленный - низкий уровень.

2. Работа с опорной схемой плетения:

самостоятельное прочтение опорной схемой плетения, точный перенос графического рисунка на практику - высокий уровень;

считывание информации со схемы плетения с дозированной помощью педагога, неточности при реализации графического рисунка - средний уровень;

работа с опорной схемой плетения только при помощи педагога - низкий уровень).

3. Скорость перехода на уровень самостоятельной деятельности:

самостоятельное выполнение задания сразу после объяснения учебного материала - высокий уровень;

самостоятельное выполнение задания после дополнительного индивидуального объяснения - средний уровень;

фрагментальная самостоятельность в практической реализации задания, регулярное обращение к помощи педагога - низкий уровень.

4. Проявление творческой активности:

авторские разработки изделий - высокий уровень;

внесение изменений в детали предложенного образца - средний уровень;

только копирование предложенного образца - низкий уровень.

2 год обучения **Входной контроль**

Теория: Ответить на вопросы:

- 1) Назвать материалы и инструменты, которые используются при плетении.
- 2) Правила техники безопасности на занятии.
- 3) Что такое цветовой спектр? Перечислить теплые и холодные цвета.
- 4) Что такое композиция?
- 5) Правила нахождения середины.
- 6) Перечислить техники низания, изученные за 1 год обучения.
- 7) Последовательность выполнения плоского параллельного низания.
- 8) В чем особенность объемного параллельного низания?
- 9) Как выполнить петельное низание?
- 10) Как выполнить обратное низание?
- 11) Способы закрепления проволоки в конце изделия.
- 12) Что такое фиксирующая бусинка?
- 13) Назвать этапы вышивки пайетками.

Оценивание:

даны правильные ответы на все вопросы (*высокий уровень*);
затруднения при ответе вызвали 4-6 вопросов (*средний уровень*);
затруднения при ответе вызвали 7-10 вопросов (*низкий уровень*).

Практика: Учащимся предлагается сплести изделие, в котором присутствуют элементы плоского параллельного, обратного и петельного низания.

Оценивание:

1. Точность выполнения задания:

задание выполнено без ошибок, точное следование учебной задаче, степень помощи со стороны педагога минимальна, темп работы быстрый (*высокий уровень*);

при выполнении задания допущена ошибка, дозированная помощь педагога, темп работы средний (*средний уровень*);

задание выполнено с ошибками, постоянное обращение к помощи педагога, темп работы медленный (*низкий уровень*).

2. Работа с опорной схемой плетения:

самостоятельное прочтение опорной схемой плетения, точный перенос графического рисунка на практику (*высокий уровень*);

считывание информации со схемы плетения с дозированной помощью педагога, неточности при реализации графического рисунка (*средний уровень*);

работа с опорной схемой плетения только при помощи педагога (*низкий уровень*).

3. Анализ выполненных образцов:

плотное нанизывание, отсутствие пробелов между элементами и бусинами в звеньях цепочки, точное соответствие схеме плетения (*высокий уровень*);

неплотное нанизывание, наличие пробелов между элементами цепочки, точное соответствие схеме плетения (*средний уровень*);

плетение слабое, наличие пробелов между элементами и бусинами цепи, полное несоответствие схеме плетения (*низкий уровень*).

Выходной контроль

Теория: Учащимся предлагается ответить на вопросы теста, найти соответствия в таблице и разгадать кроссворд

1) Ответить на вопросы теста:

1. Какая страна является родиной бисера?

А) Древний Китай

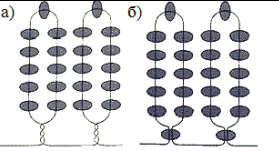
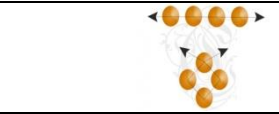

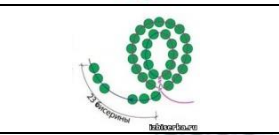
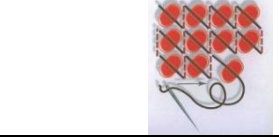
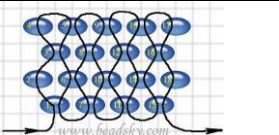
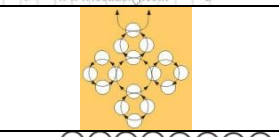
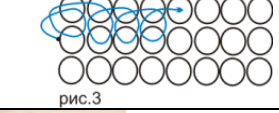
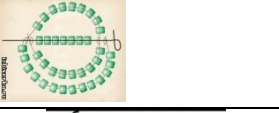
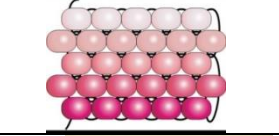
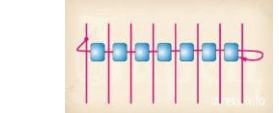
Б) Древний Египет

- В) Древний Рим
2. Какой бисер производили на острове Мурано?
А) чешский
Б) богемский
В) венецианский
3. На нашей территории бисер появился во времена:
А) татаро-монгольского ига
Б) Киевской Руси
4. Кто из ученых занимался изготовлением бисера из стекла по собственному рецепту?
А) Менделеев
Б) Ломоносов
В) Ньютон
5. Соотношение и взаимное расположение частей изделия:
А) композиция
Б) орнамент
В) панно
6. Графическое украшение:
А) композиция
Б) орнамент
В) панно
7. Основные цвета спектра:
А) желтый, зеленый, синий
Б) оранжевый, красный, черный
В) красный, желтый, синий
8. Ахроматические цвета:
А) белый, синий, серый
Б) серый, черный, белый
В) черный, белый, зеленый
9. Теплые цвета:
А) красный, оранжевый, желтый
Б) голубой, оранжевый, красный
В) желтый, оранжевый, фиолетовый
10. Холодные цвета:
А) красный, черный, синий
Б) зеленый, фиолетовый, желтый
В) синий, голубой, фиолетовый
11. Если нить второй раз проходит через бусинку в том же направлении, что и первый раз, то это:
А) обратное низание
Б) встречное низание
В) прямое низание
12. Плоское параллельное низание можно выполнить на:
А) леске

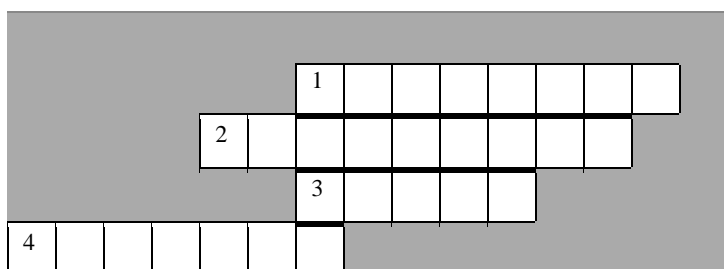
- Б) проволоке
В) нити
13. Плотное низание, в котором бусины стоят строго друг под другом:
А) гобеленовое
Б) воздушная мозаика
В) параллельное
14. Плотное низание, в котором бусинки одного ряда сдвинуты относительно бусинок другого ряда:
А) гобеленовое
Б) воздушная мозаика
В) параллельное
15. Какое плетение может быть объемным:
А) гобеленовое
Б) воздушная мозаика
В) параллельное
16. Как называется способ изображения рисунка на канве с помощью бисера:
А) низание
Б) вышивка
В) плетение
17. Как называется процесс, если в изделии используется несколько техник плетения:
А) сложение
Б) комбинирование
В) сливание
18. Какое название имеет техника низания дугами:
А) немецкая
Б) французская
В) английская

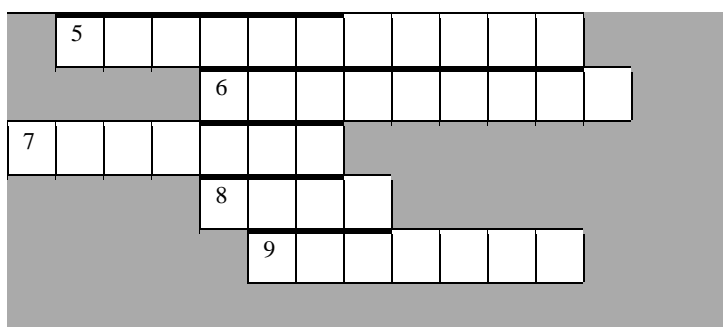
2) Найти соответствия в таблице:

	1	Сопоставьте схемы и названия техник плетения	Объемное параллельное низание
	2		Вышивка пайетками
	3		Ткачество
	4		Вышивка бисером

	5		Мозаичная техника низания
	6		Плоское параллельное низание
	7		Низание крестиком
	8		Гобеленовое низание
	9		Кирпичный стежок
	10		Усложненный крестик
	11		Французское низание
	12		Техника наложения петель
	13		Петельная техника низания
	14		Встречное низание
	15		Обратное низание

3) Разгадать кроссворд:





По горизонтали:

1. Сувенир на холодильник.
2. Техника плетения браслета "на линейке".
3. То, чем обтягивают пасхальное яйцо
4. Украшение на руку.
5. Плотное плетение, при котором бусинки находятся друг под другом.
6. Плотное плетение, при котором бусины одного ряда сдвинуты относительно бусин другого ряда.
7. Что используют для вышивки на картоне?
8. Пасхальный сувенир.
9. Бисер, пришитый на канву в соответствии с рисунком.

Оценивание:

При выполнении заданий

- допущено не более 4 ошибок, или ошибок нет (*высокий уровень*);
- допущено от 5 до 15 ошибок (*средний уровень*);
- допущено более 15 ошибок (*низкий уровень*).

Практика: Учащимся предлагается сплести по схеме изделие, согласно изученным техникам плетения. Творчество приветствуется.

Оценивание:

1. Точность выполнения задания:

задание выполнено без ошибок, точное следование учебной задаче, степень помощи со стороны педагога минимальна, темп работы быстрый (*высокий уровень*);

при выполнении задания допущена ошибка, дозированная помощь педагога, темп работы средний (*средний уровень*);

задание выполнено с ошибками, постоянное обращение к помощи педагога, темп работы медленный (*низкий уровень*).

2. Работа с опорной схемой плетения:

самостоятельное прочтение опорной схемой плетения, точный перенос графического рисунка на практику (*высокий уровень*);

считывание информации со схемы плетения с дозированной помощью педагога, неточности при реализации графического рисунка (*средний уровень*);

работа с опорной схемой плетения только при помощи педагога (*низкий уровень*).

3. Скорость перехода на уровень самостоятельной деятельности:

самостоятельное выполнение задания сразу после объяснения учебного материала (*высокий уровень*);

самостоятельное выполнение задания после дополнительного индивидуального объяснения (*средний уровень*);

фрагментальная самостоятельность в практической реализации задания, регулярное обращение к помощи педагога (*низкий уровень*).

4. Проявление творческой активности:

авторские разработки изделий (*высокий уровень*);

внесение изменений в детали предложенного образца (*средний уровень*);

только копирование предложенного образца (*низкий уровень*).

Методическое обеспечение программы

1 год обучения

№	Раздел программы	Формы занятий	Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса	Дидактический материал, техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
	Вводное занятие	Презентация объединения Выставка	Словесные: рассказ, беседа, художественное слово Наглядные: демонстрация изделий, книг по бисеру Практические: упражнения на выявление начальных знаний, умений и навыков Организаторские приемы, игровые	Выставочные образцы. Раздаточный материал	Начальное диагностирование
1	История бисероплетения	Занятие-лекция	Словесные: лекция, рассказ, художественное слово Наглядные: демонстрация изделий, иллюстраций Практические: работа с инструментом и материалом Организаторские приемы, игровые	Иллюстрации Фотоматериалы Образцы изделий Схемы	Тестирование Кроссворд
2	Петельная техника плетения	Комбинированные занятия Практические занятия	Словесные: рассказ, беседа, объяснение Наглядные: демонстрация изделий, иллюстраций Практические: работа по образцу, совместная дозированная деятельность педагога и учащихся Репродуктивные методы Логические и технические приемы	Иллюстрации Образцы изделий Схемы	Упражнения на владение рабочими инструментами Выставка
3	Параллельное плетение	Комбинированные занятия Практические занятия	Словесные: рассказ, беседа, объяснение Наглядные: демонстрация изделий, иллюстраций Практические: работа по образцу, совместная дозированная деятельность педагога и учащихся Репродуктивные методы Логические и технические приемы	Иллюстрации Образцы изделий Схемы	Самостоятельная работа
4	Вышивка пайетками	Комбинированные занятия Практические занятия Выставка	Словесные: рассказ, беседа, объяснение Наглядные: демонстрация изделий, иллюстраций Практические: работа по образцу, совместная дозированная деятельность педагога и учащихся Репродуктивные методы	Иллюстрации Образцы изделий Схемы	Выставка

			Логические и технические приемы		
5	Мастерская Деда Мороза	Мастерская	Частично - поисковые методы: участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом	Образцы изделий Схемы Компьютер	Оценивание Выставка
6	Плетение объемных фигур	Комбинированные занятия Практические занятия	Словесные: рассказ, беседа, объяснение Наглядные: демонстрация изделий, иллюстраций Практические: работа по образцу, совместная дозированная деятельность педагога и учащихся Репродуктивные методы Логические и технические приемы	Иллюстрации Образцы изделий Схемы	Оценивание Выставка
7	Плетение объемных цветов	Комбинированные занятия Практические занятия Выставка	Словесные: рассказ, беседа, объяснение Наглядные: демонстрация изделий, иллюстраций Практические: работа по образцу, совместная дозированная деятельность педагога и учащихся Репродуктивные методы Логические и технические приемы, игровые	Иллюстрации Образцы изделий Схемы Компьютер	Практическая работа Выставка
8	Ажурное плетение	Комбинированные занятия Практические занятия	Словесные: рассказ, беседа, объяснение Наглядные: демонстрация изделий, иллюстраций Практические: работа по образцу, совместная дозированная деятельность педагога и учащихся Репродуктивные методы Логические и технические приемы	Иллюстрации Образцы изделий Схемы	Практическая работа Выставка
9	Плетение простых цепочек	Комбинированные занятия Практические занятия	Словесные: рассказ, беседа, объяснение Наглядные: демонстрация изделий, иллюстраций Практические: работа по образцу, совместная дозированная деятельность педагога и учащихся Репродуктивные методы Логические и технические приемы	Иллюстрации Образцы изделий Схемы	Практическая работа
10	Творческий проект	Самостоятельные занятия Защита проекта	Словесные методы: объяснение Исследовательские: самостоятельная творческая работа учащихся	Специальная литература Компьютерные программные средства.	Практическая работа Презентация творческих работ
	Итоговое занятие	Обобщение и систематизация	Словесные: художественное слово Практические: упражнения на выявление	Выставочные образцы. Раздаточный материал	Тестирование Кроссворд

	знаний. Отчетная выставка	полученных знаний, умений и навыков Наглядные: демонстрация готовых изделий		Выставка
--	---------------------------------	--	--	----------

2 год обучения

№	Раздел программы	Формы занятий	Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса	Дидактический материал Техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
	Вводное занятие	Гостиная Выставка	Словесные: рассказ, беседа Наглядные: демонстрация изделий, книг по бисеру Практические: упражнения на выявление сохранности знаний, умений и навыков Организаторские приемы, игровые	Выставочные образцы. Раздаточный материал	Диагностирование
1	Простые цепочки с усложнением	Творческая встреча	Словесные: рассказ, беседа, объяснение Наглядные: демонстрация изделий, иллюстраций Практические: самостоятельная работа учащихся Логические и технические приемы	Готовые изделия	Практическая работа
2	Ткачество	Комбинированные занятия Практические занятия	Словесные: рассказ, беседа, объяснение Наглядные: демонстрация изделий, иллюстраций Практические: совместная дозированная деятельность педагога и учащихся Частично - поисковые методы Логические и технические приемы	Иллюстрации Образцы изделий Схемы	Самостоятельная работа
3	Прямое гобеленовое плетение (имитация ткачества)	Комбинированные занятия Практические занятия	Словесные: рассказ, беседа, объяснение Наглядные: демонстрация изделий, иллюстраций Практические: совместная дозированная деятельность педагога и учащихся Частично - поисковые методы Логические и технические приемы	Иллюстрации Образцы изделий Схемы	Тестирование Практическая работа

4	Французская техника плетения	Комбинированные занятия Практические занятия Выставка	Словесные: рассказ, беседа, объяснение Наглядные: демонстрация изделий, иллюстраций Практические: совместная дозированная деятельность педагога и учащихся Частично - поисковые методы Логические и технические приемы	Иллюстрации Образцы изделий Схемы Компьютер	Оценивание Выставка
5	Воздушная мозаика	Комбинированные занятия Практические занятия	Словесные: рассказ, беседа, объяснение Наглядные: демонстрация изделий, иллюстраций Практические: совместная дозированная деятельность педагога и учащихся Частично - поисковые методы Логические и технические приемы	Иллюстрации Образцы изделий Схемы Компьютер	Оценивание Выставка
6	Ажурная техника плетения по кругу	Комбинированные занятия Практические занятия	Словесные: рассказ, беседа, объяснение Наглядные: демонстрация изделий, иллюстраций Практические: совместная дозированная деятельность педагога и учащихся Частично - поисковые методы Логические и технические приемы	Иллюстрации Образцы изделий Схемы	Беседа Самостоятельная работа
7	Комбинирование объемных техник низания	Комбинированные занятия Практические занятия Выставка	Словесные: рассказ, беседа, объяснение Наглядные: демонстрация изделий, иллюстраций Практические: совместная дозированная деятельность педагога и учащихся Частично - поисковые методы Логические и технические приемы	Иллюстрации Образцы изделий Схемы	Самостоятельная работа Выставка
8	Вышивка	Комбинированные занятия Практические занятия	Словесные: рассказ, беседа, объяснение Наглядные: демонстрация изделий, иллюстраций Практические: совместная дозированная деятельность педагога и учащихся, самостоятельная работа учащихся Частично - поисковые методы	Иллюстрации Образцы изделий Схемы	Практическая работа

			Логические и технические приемы		
9	Творческий проект	Защита проекта	Исследовательские методы: самостоятельная творческая работа учащихся	Специальная литература Компьютерные программные средства.	Самостоятельная работа Презентация творческих работ
	Итоговое занятие	Обобщение и систематизация знаний. Отчетная выставка	Практические: упражнения на выявление полученных знаний, умений и навыков Наглядные: демонстрация готовых изделий	Выставочные образцы. Раздаточный материал	Тестирование Выставка

3 год обучения

№	Раздел программы	Формы занятий	Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса	Дидактический материал Техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
	Вводное занятие	Гостиная Выставка	Словесные: рассказ, беседа Наглядные: демонстрация изделий, книг по бисеру Практические: упражнения на выявление сохранности знаний, умений и навыков Организаторские приемы, игровые	Выставочные образцы. Раздаточный материал	Диагностирование
1	Повторение и систематизация изученного	Творческая встреча	Словесные: рассказ, беседа, объяснение Наглядные: демонстрация изделий, иллюстраций Практические: самостоятельная работа учащихся Частично - поисковые методы Логические и технические приемы	Готовые изделия	Беседа Практическая работа
2	Техника плетения жабо	Комбинированные занятия Практические занятия	Словесные: рассказ, беседа, объяснение Наглядные: демонстрация изделий, иллюстраций Практические: совместная дозированная деятельность педагога и учащихся, самостоятельная работа учащихся Частично - поисковые методы Метод проблемного изложения	Иллюстрации Образцы изделий Схемы Компьютер	Самостоятельная работа

			Логические и технические приемы		
3	Мозаичная техника плетения	Комбинированные занятия Практические занятия	Словесные: рассказ, беседа, объяснение Наглядные: демонстрация изделий, иллюстраций Практические: совместная дозированная деятельность педагога и учащихся, самостоятельная работа учащихся Метод проблемного изложения Частично - поисковые методы Логические и технические приемы	Иллюстрации Образцы изделий Схемы Компьютер	Тестирование Практическая работа
4	Техника плетения ндебеле	Комбинированные занятия Практические занятия	Словесные: рассказ, беседа, объяснение Наглядные: демонстрация изделий, иллюстраций Практические: совместная дозированная деятельность педагога и учащихся Частично - поисковые методы Логические и технические приемы	Иллюстрации Образцы изделий Схемы Компьютер	Практическая работа Выставка
5	Бисер в интерьере	Комбинированные занятия Практические занятия	Словесные: рассказ, беседа, объяснение Наглядные: демонстрация изделий, иллюстраций Практические: совместная дозированная деятельность педагога и учащихся, самостоятельная работа учащихся Метод проблемного изложения Частично - поисковые методы Логические и технические приемы	Иллюстрации Образцы изделий Схемы Компьютер	Практическая работа Выставка
6	Сувенирные яйца	Мастерская	Словесные: рассказ, беседа, объяснение Наглядные: демонстрация изделий, иллюстраций Практические: совместная дозированная деятельность педагога и учащихся, самостоятельная работа учащихся Частично - поисковые методы Логические и технические приемы	Иллюстрации Образцы изделий Схемы Компьютер	Практическая работа Выставка
7	Этнокультурные традиции	Занятие – лекция Практические занятия	Словесные: лекция, рассказ, беседа, объяснение Наглядные: демонстрация изделий,	Иллюстрации Образцы изделий	Практическая работа

			иллюстраций Практические: совместная дозированная деятельность педагога и учащихся методы технические приемы Частично - поисковые Логические и	Схемы Компьютер	Выставка
8	Творческий проект	Самостоятельные занятия Защита проекта	Исследовательские методы: самостоятельная творческая работа учащихся	Специальная литература Компьютерные программные средства.	Самостоятельная работа Защита творческих работ
	Итоговое занятие	Обобщение и систематизация знаний. Отчетная выставка	Практические: упражнения на выявление полученных знаний, умений и навыков Наглядные: демонстрация готовых изделий	Выставочные образцы. Раздаточный материал	Тестирование Выставка

Календарный учебный график

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебный бисер»

год обучения: 1

группа: 1

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.				Презентация объединения	2	Вводное занятие	МБУДО ЦДОД, каб 201	Начальное диагностирование
2.				Комбинированное занятие	2	История бисерного рукоделия	МБУДО ЦДОД, каб 201	Тестирование
3.				Комбинированное занятие	2	Основы композиции и цветоведения	МБУДО ЦДОД, каб 201	Кроссворд
4.				Комбинированное занятие	2	Технология плетения петлями	МБУДО ЦДОД, каб 201	Упражнения на владение инструментами
5.				Практическое занятие	2	Цветочная композиция в технике петельного низания	МБУДО ЦДОД, каб 201	Упражнения на владение инструментами
6.				Практическое занятие	2	Работа со схемами	МБУДО ЦДОД, каб 201	Упражнения на владение инструментами
7.				Комбинированное занятие	2	Технология параллельного плетения	МБУДО ЦДОД, каб 201	Выставка
8.				Комбинированное занятие	2	Плоское параллельное низание	МБУДО ЦДОД, каб 201	Самостоятельная работа

9.				Практическое занятие	2	Встречное или параллельное низание	МБУДО ЦДОД, каб 201	Самостоятельная работа
10.				Практическое занятие	2	Изготовление образцов с применением схем	МБУДО ЦДОД, каб 201	Самостоятельная работа
11.				Комбинированное занятие	2	Изготовление фигурок животных в технике плоского параллельного низания	МБУДО ЦДОД, каб 201	Самостоятельная работа
12.				Практическое занятие	2	Изготовление фигурок человечков в технике плоского параллельного низания	МБУДО ЦДОД, каб 201	Самостоятельная работа
13.				Комбинированное занятие	2	Объемная композиция. Техника построения композиции при плетении на проволоке.	МБУДО ЦДОД, каб 201	Самостоятельная работа
14.				Комбинированное занятие	2	Приемы соединения отдельных элементов. Крепление на основу	МБУДО ЦДОД, каб 201	Самостоятельная работа
15.				Практическое занятие	2	Ветка клена: изготовление кленовых листочков плоским параллельным низанием	МБУДО ЦДОД, каб 201	Самостоятельная работа
16.				Практическое занятие	2	Изготовление кленовых листочков плоским параллельным низанием, крепление на основу	МБУДО ЦДОД, каб 201	Самостоятельная работа
17.				Комбинированное занятие	2	Объемное параллельное низание. Техника объемного плетения	МБУДО ЦДОД, каб 201	Самостоятельная работа
18.				Практическое занятие	2	Брелки по теме «Зоопарк»: изготовление фигурок животных на проволоке и леске	МБУДО ЦДОД, каб 201	Самостоятельная работа
19.				Практическое занятие	2	Изготовление фигурок животных на проволоке и леске (продолжение темы)	МБУДО ЦДОД, каб 201	Самостоятельная работа
20.				Практическое	2	Изготовление фигурок животных на	МБУДО	Самостоятельная

				занятие		проволоке и леске (завершение темы), крепление подвески	ЦДОД, каб 201	работа
21.				Комбинированное занятие	2	Технология вышивки пайетками	МБУДО ЦДОД, каб 201	Выставка
22.				Комбинированное занятие	2	Виды пайеток. Варианты прикрепления пайеток к поверхности изделия	МБУДО ЦДОД, каб 201	Выставка
23.				Практическое занятие	2	Цветочная композиция в технике вышивка пайетками	МБУДО ЦДОД, каб 201	Выставка
24.				Практическое занятие	2	Цветочная композиция в технике вышивка пайетками (завершение работы)	МБУДО ЦДОД, каб 201	Оценивание
25.				Комбинированное занятие	2	Новогодние персонажи: техника плетения фигурок людей и животных в технике объемного параллельного низания. Изготовление фигурки Деда Мороза	МБУДО ЦДОД, каб 201	Оценивание
26.				Практическое занятие	2	Изготовление фигурки Снегурочки в технике объемного параллельного низания на проволоке	МБУДО ЦДОД, каб 201	Оценивание
27.				Практическое занятие	2	Изготовление фигурки Снеговика в технике объемного параллельного низания на проволоке	МБУДО ЦДОД, каб 201	Оценивание
28.				Практическое занятие	2	Изготовление елочки в технике объемного параллельного низания на проволоке	МБУДО ЦДОД, каб 201	Оценивание
29.				Комбинированное занятие	2	Символ года: работа с источниками, подготовка сообщений, обсуждение	МБУДО ЦДОД, каб 201	Оценивание
30.				Практическое занятие	2	Изготовление фигурки животного – символа года в технике параллельного низания	МБУДО ЦДОД, каб 201	Оценивание
31.				Комбинированное	2	Техника плетения по кругу на проволоке,	МБУДО	Оценивание

				занятие		приемы замыкания изделия в кольцо, закрепление проволоки	ЦДОД, каб 201	
32.				Практическое занятие	2	Изготовление снежинки, звездочки в технике плетения по кругу на проволоке	МБУДО ЦДОД, каб 201	Выставка
33.				Комбинированное занятие	2	Технология плетения сферы на леске	МБУДО ЦДОД, каб 201	Оценивание
34.				Практическое занятие	2	Технология плетения шара	МБУДО ЦДОД, каб 201	Оценивание
35.				Практическое занятие	2	Технология плетения фигуры в виде сердца	МБУДО ЦДОД, каб 201	Оценивание
36.				Практическое занятие	2	Оформление петельки из лески	МБУДО ЦДОД, каб 201	Оценивание
37.				Комбинированное занятие	2	Изготовление фигур на леске в форме сферы	МБУДО ЦДОД, каб 201	Оценивание
38.				Практическое занятие	2	Изготовление фигур на леске в форме шара	МБУДО ЦДОД, каб 201	Оценивание
39.				Практическое занятие	2	Изготовление фигур на леске в форме сердца	МБУДО ЦДОД, каб 201	Оценивание
40.				Практическое занятие	2	Технология изготовления шестигранных фигур (куб)	МБУДО ЦДОД, каб 201	Оценивание
41.				Практическое занятие	2	Изготовление фигур на леске в форме куба	МБУДО ЦДОД, каб 201	Оценивание
42.				Практическое занятие	2	Завершение изготовления фигур на леске в форме куба	МБУДО ЦДОД,	Оценивание

							каб 201	
43.				Комбинированное занятие	2	Праздничные сувениры: изготовление фигурок транспорта, ключей, музыкальных инструментов в технике плоского параллельного низания	МБУДО ЦДОД, каб 201	Оценивание
44.				Практическое занятие	2	Изготовление фигурок транспорта, ключей, музыкальных инструментов в технике плоского параллельного низания (завершение работы)	МБУДО ЦДОД, каб 201	Выставка
45.				Комбинированное занятие	2	Технология плетения объемных цветов, анализ схем	МБУДО ЦДОД, каб 201	Практическая работа
46.				Комбинированное занятие	2	Последовательность выполнения изделия в технике параллельного низания	МБУДО ЦДОД, каб 201	Практическая работа
47.				Практическое занятие	2	Изготовление лепестков, листьев голубой пролески в технике плоского параллельного низания на проволоке	МБУДО ЦДОД, каб 201	Практическая работа
48.				Практическое занятие	2	Сборка, оформление изделия	МБУДО ЦДОД, каб 201	Практическая работа
49.				Комбинированное занятие	2	Последовательность выполнения изделия в технике обратного низания	МБУДО ЦДОД, каб 201	Практическая работа
50.				Практическое занятие	2	Подбор цветовой гаммы для изготовления мимозы, составление схемы плетения	МБУДО ЦДОД, каб 201	Практическая работа
51.				Практическое занятие	2	Сборка, оформление изделия	МБУДО ЦДОД, каб 201	Практическая работа
52.				Комбинированное занятие	2	Последовательность выполнения изделия в технике низания петельками	МБУДО ЦДОД, каб 201	Практическая работа
53.				Комбинированное	2	Техника наложения пайеток	МБУДО	Практическая

				занятие			ЦДОД, каб 201	работа
54.				Практическое занятие	2	Изготовление почек вербы, листочков в технике низания петельками, сборка изделий	МБУДО ЦДОД, каб 201	Практическая работа
55.				Комбинированное занятие	2	Изготовление листочков и сережек березы в технике низания петельками, сборка изделий	МБУДО ЦДОД, каб 201	Выставка
56.				Практическое занятие	2	Технология ажурного плетения	МБУДО ЦДОД, каб 201	Практическая работа
57.				Комбинированное занятие	2	Ажурная сетка в одну нить	МБУДО ЦДОД, каб 201	Практическая работа
58.				Комбинированное занятие	2	Ажурная сетка в две нити	МБУДО ЦДОД, каб 201	Практическая работа
59.				Практическое занятие	2	Изготовление цепочки на леске в 1 ромб	МБУДО ЦДОД, каб 201	Практическая работа
60.				Комбинированное занятие	2	Пасхальные сувениры: техника изготовления ажурных сеток	МБУДО ЦДОД, каб 201	Практическая работа
61.				Практическое занятие	2	Изготовление ажурной сетки для пасхальных яиц на леске из риса	МБУДО ЦДОД, каб 201	Практическая работа
62.				Практическое занятие	2	Изготовление пасхальной корзиночки на проволоке в технике ажурного низания	МБУДО ЦДОД, каб 201	Выставка
63.				Комбинированное занятие	2	Виды плетений в две нити	МБУДО ЦДОД, каб 201	Практическая работа
64.				Комбинированное занятие	2	Цепочки: крестик, колечки: изготовление цепочек на леске в технике крестик,	МБУДО ЦДОД,	Практическая работа

						колечки (самостоятельная работа)	каб 201	
65.				Комбинированное занятие	2	Виды плетений в одну нить	МБУДО ЦДОД, каб 201	Практическая работа
66.				Практическое занятие	2	Изготовление цепочек на леске в технике «зигзаг», «змейка», «цветочки» в одну нить	МБУДО ЦДОД, каб 201	Практическая работа
67.				Комбинированное занятие	2	Виды подвесок. Технология низания подвесок. Техника работы с капроновой нитью. Образцы подвесок	МБУДО ЦДОД, каб 201	Практическая работа
68.				Комбинированное занятие	2	Кисть. Правила оформления подвесок в кисть. Технология закрепления нити	МБУДО ЦДОД, каб 201	Практическая работа
69.				Комбинированное занятие	2	Технология подготовки и реализация проекта, выбор темы проекта	МБУДО ЦДОД, каб 201	Практическая работа
70.				Практическое занятие	2	Самостоятельная творческая работа учащихся	МБУДО ЦДОД, каб 201	Практическая работа
71.				Практическое занятие	2	Изготовление изделия по теме проекта. Защита проекта	МБУДО ЦДОД, каб 201	Презентация творческих работ
72.				Занятие по обобщению изученного материала	2	Итоговое занятие	МБУДО ЦДОД, каб 201	Выставка, тестирование, кроссворд, коллективная рефлексия

Календарный учебный график

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебный бисер»

год обучения: 2

группа: 1

№ п/п	Мес	Число	Время	Форма занятия	Количе	Тема занятия	Место	Форма контроля
-------	-----	-------	-------	---------------	--------	--------------	-------	----------------

	яц		проведения занятия		ство часов		проведения	
1.				Презентация объединения	2	Вводное занятие	МБУДО ЦДОД, каб 201	Диагностирование
2.				Комбинированное занятие	2	Простые цепочки с усложнением. Виды простых плетений (крестик, колечко)	МБУДО ЦДОД, каб 201	Практическая работа
3.				Комбинированное занятие	2	Техника вышивки бисером по цепочке	МБУДО ЦДОД, каб 201	Практическая работа
4.				Комбинированное занятие	2	Украшения на основе простых цепочек	МБУДО ЦДОД, каб 201	Практическая работа
5.				Практическое занятие	2	Виды подплетений к основной цепочке	МБУДО ЦДОД, каб 201	Практическая работа
6.				Практическое занятие	2	Изготовление браслета на леске в технике крестик с подплетением	МБУДО ЦДОД, каб 201	Практическая работа
7.				Практическое занятие	2	Украшения в виде подвесок	МБУДО ЦДОД, каб 201	Практическая работа
8.				Комбинированное занятие	2	Виды подвесок для украшений. Технология изготовления украшения в виде подвески	МБУДО ЦДОД, каб 201	Практическая работа
9.				Практическое занятие	2	Украшение – подвеска: изготовление украшения в виде подвески	МБУДО ЦДОД, каб 201	Практическая работа
10.				Практическое занятие	2	Цветочная композиция в технике наложения петель	МБУДО ЦДОД, каб 201	Практическая работа
11.				Практическое	2	Петельная техника низания с усложнением	МБУДО	Практическая

				занятие		- наложение петель. Последовательность выполнения изделия. Техника сборки	ЦДОД, каб 201	работа
12.				Практическое занятие	2	Изготовление лепестков фиалки и листочков в технике наложения петель	МБУДО ЦДОД, каб 201	Практическая работа
13.				Комбинированное занятие	2	Сборка фиалки, оформление работы	МБУДО ЦДОД, каб 201	Практическая работа
14.				Комбинированное занятие	2	Осенняя композиция в технике плетения крестиком	МБУДО ЦДОД, каб 201	Практическая работа
15.				Практическое занятие	2	Цепочка в крестик. Техника поворота в цепочке. Замыкание цепочки в кольцо	МБУДО ЦДОД, каб 201	Практическая работа
16.				Практическое занятие	2	Изготовление ветки рябины	МБУДО ЦДОД, каб 201	Практическая работа
17.				Практическое занятие	2	Продолжение работы над композицией, крепление на основу	МБУДО ЦДОД, каб 201	Практическая работа
18.				Комбинированное занятие	2	Технология ткачества	МБУДО ЦДОД, каб 201	Самостоятельная работа
19.				Практическое занятие	2	Украшение в технике ткачество	МБУДО ЦДОД, каб 201	Самостоятельная работа
20.				Практическое занятие	2	Изготовление браслета в технике «ткачество»	МБУДО ЦДОД, каб 201	Самостоятельная работа
21.				Комбинированное занятие	2	Технология прямого гобеленового плетения	МБУДО ЦДОД, каб 201	Самостоятельная работа
22.				Комбинированное занятие	2	Технология изготовления миниатюр в технике имитация ткачества	МБУДО ЦДОД,	Тестирование Практическая

							каб 201	работа
23.				Практическое занятие	2	Сувениры в технике имитация ткачества	МБУДО ЦДОД, каб 201	Практическая работа
24.				Практическое занятие	2	Миниатюры на магнитах имитацией ткачества	МБУДО ЦДОД, каб 201	Практическая работа
25.				Практическое занятие	2	Изготовление миниатюр на леске в технике прямого гобеленового плетения, крепление к магниту	МБУДО ЦДОД, каб 201	Практическая работа
26.				Практическое занятие	2	Украшение гобеленовым плетением	МБУДО ЦДОД, каб 201	Практическая работа
27.				Практическое занятие	2	Обзор готовых изделий. Орнаменты и цветовая гамма	МБУДО ЦДОД, каб 201	Практическая работа
28.				Практическое занятие	2	Изготовление браслета на леске в технике прямого гобеленового плетения	МБУДО ЦДОД, каб 201	Практическая работа
29.				Практическое занятие	2	Завершение плетения, оформление браслета	МБУДО ЦДОД, каб 201	Практическая работа
30.				Комбинированное занятие	2	Технология французского плетения	МБУДО ЦДОД, каб 201	Оценивание
31.				Практическое занятие	2	Цветы в технике французского низания	МБУДО ЦДОД, каб 201	Оценивание
32.				Практическое занятие	2	Угол плетения. Формы лепестков	МБУДО ЦДОД, каб 201	Оценивание
33.				Практическое занятие	2	Сборка панно	МБУДО ЦДОД, каб 201	Оценивание

34.				Практическое занятие	2	Оформление панно	МБУДО ЦДОД, каб 201	Оценивание
35.				Практическое занятие	2	Изготовление цветов на проволоке в технике французского низания, сборка, оформление панно (завершение работы)	МБУДО ЦДОД, каб 201	Выставка
36.				Комбинированное занятие	2	Технология плетения в технике «кирпичный стежок»	МБУДО ЦДОД, каб 201	Беседа
37.				Комбинированное занятие	2	Технология изготовления миниатюр в технике кирпичный стежок	МБУДО ЦДОД, каб 201	Самостоятельная работа
38.				Практическое занятие	2	Изготовление миниатюр на леске в технике кирпичный стежок	МБУДО ЦДОД, каб 201	Самостоятельная работа
39.				Практическое занятие	2	Изготовление миниатюр на леске в технике кирпичный стежок, крепление к магниту	МБУДО ЦДОД, каб 201	Самостоятельная работа
40.				Практическое занятие	2	Оформление работ в технике кирпичный стежок	МБУДО ЦДОД, каб 201	Самостоятельная работа
41.				Практическое занятие	2	Украшение в технике воздушная мозаика	МБУДО ЦДОД, каб 201	Самостоятельная работа
42.				Практическое занятие	2	Орнаменты и цветовая гамма, изготовление браслета на леске в технике кирпичный стежок	МБУДО ЦДОД, каб 201	Самостоятельная работа
43.				Комбинированное занятие	2	Символ года по восточному календарю. Низание фигурок кирпичным стежком	МБУДО ЦДОД, каб 201	Самостоятельная работа
44.				Практическое занятие	2	Закрепление лески, сообщения учащихся по теме «Символ года»	МБУДО ЦДОД, каб 201	Самостоятельная работа
45.				Практическое	2	Завершение изготовления фигурок	МБУДО	Самостоятельная

				занятие			ЦДОД, каб 201	работа
46.				Практическое занятие	2	Новогодние сувениры, обзор, выбор образцов работ	МБУДО ЦДОД, каб 201	Самостоятельная работа
47.				Практическое занятие	2	Убавление и наращивание рядов в технике кирпичный стежок	МБУДО ЦДОД, каб 201	Самостоятельная работа
48.				Практическое занятие	2	Изготовление новогодних сувениров на леске в техниках кирпичный стежок и имитация ткачества	МБУДО ЦДОД, каб 201	Самостоятельная работа
49.				Практическое занятие	2	Изготовление новогодних сувениров на леске в техниках кирпичный стежок и имитация ткачества (продолжение работы)	МБУДО ЦДОД, каб 201	Самостоятельная работа
50.				Практическое занятие	2	Оформление новогодних сувениров на леске в техниках кирпичный стежок и имитация ткачества	МБУДО ЦДОД, каб 201	Самостоятельная работа
51.				Комбинированное занятие	2	Технология плетения по кругу. Ажурная техника низания	МБУДО ЦДОД, каб 201	Беседа
52.				Комбинированное занятие	2	Технология плетения по кругу на проволоке	МБУДО ЦДОД, каб 201	Самостоятельная работа
53.				Практическое занятие	2	Подплетение к ажурной цепочке	МБУДО ЦДОД, каб 201	Самостоятельная работа
54.				Практическое занятие	2	Лучевая симметрия	МБУДО ЦДОД, каб 201	Самостоятельная работа
55.				Практическое занятие	2	Изготовление снежинки на проволоке в технике ажурного низания по кругу	МБУДО ЦДОД, каб 201	Самостоятельная работа
56.				Практическое занятие	2	Завершение плетения изделий, оформление работ	МБУДО ЦДОД,	Самостоятельная работа

							каб 201	
57.				Комбинированное занятие	2	Технология плетения по кругу на леске	МБУДО ЦДОД, каб 201	Самостоятельная работа
58.				Практическое занятие	2	Плоские и кружевные изделия	МБУДО ЦДОД, каб 201	Самостоятельная работа
59.				Практическое занятие	2	Техника увеличения изгиба изделия	МБУДО ЦДОД, каб 201	Самостоятельная работа
60.				Практическое занятие	2	Лучевая симметрия. Плетение по спирали	МБУДО ЦДОД, каб 201	Самостоятельная работа
61.				Практическое занятие	2	Техника перехода на новые ряды	МБУДО ЦДОД, каб 201	Самостоятельная работа
62.				Комбинированное занятие	2	Сувениры в ажурной технике низания	МБУДО ЦДОД, каб 201	Самостоятельная работа Беседа
63.				Комбинированное занятие	2	Техника плетения жгута ажурным низанием	МБУДО ЦДОД, каб 201	Самостоятельная работа
64.				Комбинированное занятие	2	Техника плетения жгута ажурным низанием. Закрепление лески	МБУДО ЦДОД, каб 201	Самостоятельная работа
65.				Практическое занятие	2	Изготовление ручки на леске в технике низания ажурного жгута	МБУДО ЦДОД, каб 201	Самостоятельная работа
66.				Практическое занятие	2	Изготовление ручки на леске в технике низания ажурного жгута	МБУДО ЦДОД, каб 201	Самостоятельная работа
67.				Практическое занятие	2	Изготовление ручки на леске в технике низания ажурного жгута, закрепление стержня	МБУДО ЦДОД, каб 201	Самостоятельная работа

68.				Практическое занятие	2	Завершение и оформление изделий	МБУДО ЦДОД, каб 201	Самостоятельная работа Выставка
69.				Комбинированное занятие	2	Виды комбинирования объемных техник	МБУДО ЦДОД, каб 201	Самостоятельная работа
70.				Комбинированное занятие	2	Технология комбинирования французской и петельной техник низания	МБУДО ЦДОД, каб 201	Самостоятельная работа Беседа
71.				Практическое занятие	2	Последовательность выполнения работы. Техника сборки изделия	МБУДО ЦДОД, каб 201	Самостоятельная работа
72.				Практическое занятие	2	Выполнение изделия, сборка	МБУДО ЦДОД, каб 201	Самостоятельная работа
73.				Практическое занятие	2	Оформление горшочной композиции	МБУДО ЦДОД, каб 201	Самостоятельная работа Выставка
74.				Комбинированное занятие	2	Комбинирование петельной и обратной техник низания	МБУДО ЦДОД, каб 201	Самостоятельная работа
75.				Практическое занятие	2	Последовательность выполнения работы. Техника сборки	МБУДО ЦДОД, каб 201	Самостоятельная работа
76.				Практическое занятие	2	Цветочная композиция из пайеток	МБУДО ЦДОД, каб 201	Самостоятельная работа
77.				Практическое занятие	2	Изготовление цветков и листочков на проволоке в технике петельного низания пайеток	МБУДО ЦДОД, каб 201	Самостоятельная работа
78.				Практическое занятие	2	Изготовление веток вербы в технике обратного низания, сборка	МБУДО ЦДОД, каб 201	Самостоятельная работа Выставка
79.				Комбинированное	2	Комбинирование ажурной и обратной	МБУДО	Самостоятельная

				занятие		техник низания	ЦДОД, каб 201	работа
80.				Практическое занятие	2	Соединительные компоненты - связки (крестик, цветочек). Техника сшивания	МБУДО ЦДОД, каб 201	Самостоятельная работа
81.				Практическое занятие	2	Изготовление подставки для яиц на проволоке в технике ажурного низания	МБУДО ЦДОД, каб 201	Самостоятельная работа
82.				Практическое занятие	2	Изготовление подставки для яиц на проволоке в технике ажурного низания (завершение и оформление работы)	МБУДО ЦДОД, каб 201	Самостоятельная работа
83.				Комбинированное занятие	2	Пасхальные сувениры	МБУДО ЦДОД, каб 201	Выставка
84.				Практическое занятие	2	Техника замыкания параллельного низания в кольцо. Низание дугами. Обвязка бусин	МБУДО ЦДОД, каб 201	Практическая работа
85.				Практическое занятие	2	Изготовление куличика на проволоке в технике плоского параллельного низания	МБУДО ЦДОД, каб 201	Практическая работа
86.				Практическое занятие	2	Изготовление крестика на проволоке в технике обвязка бусин	МБУДО ЦДОД, каб 201	Практическая работа
87.				Практическое занятие	2	Технология вышивки	МБУДО ЦДОД, каб 201	Практическая работа
88.				Комбинированное занятие	2	Бесфоновая вышивка, ее отличительные особенности, назначение	МБУДО ЦДОД, каб 201	Практическая работа
89.				Практическое занятие	2	Техника отсчета клеток при прямой и обратной вышивке. Техника закрепления нити на канве	МБУДО ЦДОД, каб 201	Практическая работа
90.				Практическое занятие	2	Вышивка рисунка бисером на канве по счетной схеме без фона	МБУДО ЦДОД,	Практическая работа

							каб 201	
91.				Практическое занятие	2	Вышивка рисунка бисером на канве по счетной схеме без фона (завершение и оформление работы)	МБУДО ЦДОД, каб 201	Практическая работа
92.				Комбинированное занятие	2	Вышивка. Техника комбинирования пайеток с бисером	МБУДО ЦДОД, каб 201	Практическая работа
93.				Практическое занятие	2	Вышивка рисунка пайетками	МБУДО ЦДОД, каб 201	Практическая работа
94.				Комбинированное занятие	2	Тамбовская вышивка	МБУДО ЦДОД, каб 201	Практическая работа
95.				Практическое занятие	2	Обзор материалов по старорусской и Тамбовской вышивке	МБУДО ЦДОД, каб 201	Практическая работа
96.				Практическое занятие	2	Тамбовский крест. Техника исполнения	МБУДО ЦДОД, каб 201	Практическая работа
97.				Практическое занятие	2	Вышивка старославянского орнамента	МБУДО ЦДОД, каб 201	Практическая работа
98.				Практическое занятие	2	Изготовление закладки со старорусским орнаментом в технике вышивка бисером на канве, оформление косичек	МБУДО ЦДОД, каб 201	Практическая работа
99.				Комбинированное занятие	2	Творческий проект: технология подготовки и реализация проекта	МБУДО ЦДОД, каб 201	Презентация творческих работ
100.				Практическое занятие	2	Определение темы проекта	МБУДО ЦДОД, каб 201	Самостоятельная работа
101.				Практическое занятие	2	Самостоятельная работа: подбор схемы для вышивки монастырским швом, расчет размера канвы, подбор цветовой гаммы	МБУДО ЦДОД, каб 201	Самостоятельная работа

102.				Практическое занятие	2	Выполнение проекта: вышивка по схеме	МБУДО ЦДОД, каб 201	Самостоятельная работа
103.				Практическое занятие	2	Выполнение проекта: вышивка по схеме (продолжение работы)	МБУДО ЦДОД, каб 201	Самостоятельная работа
104.				Практическое занятие	2	Работа над проектом	МБУДО ЦДОД, каб 201	Самостоятельная работа
105.				Практическое занятие	2	Выполнение проекта: вышивка по схеме	МБУДО ЦДОД, каб 201	Самостоятельная работа
106.				Практическое занятие	2	Завершение и оформление проекта	МБУДО ЦДОД, каб 201	Презентация творческих работ
107.				Практическое занятие	2	Защита проекта	МБУДО ЦДОД, каб 201	Презентация творческих работ
108.				Комбинированное занятие	2	Итоговое занятие	МБУДО ЦДОД, каб 201	Выставка

Календарный учебный график

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебный бисер»

год обучения: 3

группа: 1

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.				Презентация объединения	3	Вводное занятие	МБУДО ЦДОД,	Диагностирование

							каб 201	
2.				Комбинированное занятие	3	Виды плетений	МБУДО ЦДОД, каб 201	Беседа Практическая работа
3.				Комбинированное занятие	3	Способы комбинирования (плетение образцов)	МБУДО ЦДОД, каб 201	Беседа Практическая работа
4.				Комбинированное занятие	3	Цветы в технике французского низания	МБУДО ЦДОД, каб 201	Беседа Практическая работа
5.				Практическое занятие	3	Выполнение цветочного панно французским низанием	МБУДО ЦДОД, каб 201	Практическая работа
6.				Практическое занятие	3	Цветы в технике ленточного низания пайеток	МБУДО ЦДОД, каб 201	Практическая работа
7.				Практическое занятие	3	Выполнение цветка с остроконечными лепестками	МБУДО ЦДОД, каб 201	Практическая работа
8.				Практическое занятие	3	Осенняя композиция в технике кирпичный стежок	МБУДО ЦДОД, каб 201	Практическая работа
9.				Практическое занятие	3	Изготовление кленовых листьев на леске в технике кирпичный стежок	МБУДО ЦДОД, каб 201	Практическая работа
10.				Комбинированное занятие	3	Технология плетения жабо. Плетение отдельных элементов	МБУДО ЦДОД, каб 201	Самостоятельная работа
11.				Практическое занятие	3	Украшения в технике жабо	МБУДО ЦДОД, каб 201	Самостоятельная работа
12.				Практическое занятие	3	Техника плавного соединения элементов. Техника прерывистого соединения элементов	МБУДО ЦДОД, каб 201	Самостоятельная работа

13.				Практическое занятие	3	Изготовление браслета на леске в технике плетения жабо	МБУДО ЦДОД, каб 201	Самостоятельная работа
14.				Комбинированное занятие	3	Технология мозаичного плетения. Прямое мозаичное плетение	МБУДО ЦДОД, каб 201	Тестирование
15.				Практическое занятие	3	Украшения в технике мозаика. Браслет с листочками	МБУДО ЦДОД, каб 201	Практическая работа
16.				Практическое занятие	3	Сувениры в технике мозаика	МБУДО ЦДОД, каб 201	Практическая работа
17.				Практическое занятие	3	Изготовление ручки мозаичным плетением	МБУДО ЦДОД, каб 201	Практическая работа
18.				Комбинированное занятие	3	Техника плетения ндебеле. Плетение образцов	МБУДО ЦДОД, каб 201	Практическая работа
19.				Комбинированное занятие	3	Плоское плетение ндебеле. Плоский браслет ндебеле	МБУДО ЦДОД, каб 201	Практическая работа
20.				Практическое занятие	3	Объемное плетение ндебеле по спирали	МБУДО ЦДОД, каб 201	Практическая работа
21.				Практическое занятие	3	Выполнение объемного браслета ндебеле	МБУДО ЦДОД, каб 201	Практическая работа
22.				Практическое занятие	3	Изготовление браслета на леске в технике объемного плетения ндебеле	МБУДО ЦДОД, каб 201	Практическая работа
23.				Практическое занятие	3	Цветочная композиция в технике ндебеле	МБУДО ЦДОД, каб 201	Практическая работа

24.				Комбинированное занятие	3	Техника плетения ндебеле по кругу. Прибавочные бусины	МБУДО ЦДОД, каб 201	Практическая работа
25.				Практическое занятие	3	Цветочное панно в ндебеле	МБУДО ЦДОД, каб 201	Выставка
26.				Комбинированное занятие	3	Бисер в интерьере	МБУДО ЦДОД, каб 201	Практическая работа
27.				Практическое занятие	3	Декорирование елочных шаров	МБУДО ЦДОД, каб 201	Практическая работа
28.				Практическое занятие	3	Изготовление украшения на елочные шары в технике ажурного низания	МБУДО ЦДОД, каб 201	Практическая работа
29.				Комбинированное занятие	3	Символ года. Летоисчисление по Восточному календарю	МБУДО ЦДОД, каб 201	Практическая работа
30.				Практическое занятие	3	Изготовление фигурки животного на леске в технике имитация ткачества	МБУДО ЦДОД, каб 201	Практическая работа
31.				Комбинированное занятие	3	Декоративные салфетки. Разнообразие форм декоративных салфеток	МБУДО ЦДОД, каб 201	Практическая работа
32.				Практическое занятие	3	Изготовление шестигранной салфетки в технике низания сотами	МБУДО ЦДОД, каб 201	Практическая работа
33.				Практическое занятие	3	Изготовление новогодней салфетки в технике ажурного низания по кругу	МБУДО ЦДОД, каб 201	Практическая работа
34.				Практическое занятие	3	Зимняя композиция в виде панно. Обзор готовых изделий. Французская техника низания	МБУДО ЦДОД, каб 201	Практическая работа

35.				Практическое занятие	3	Изготовление лепестков и листочков на проволоке в технике французского низания	МБУДО ЦДОД, каб 201	Практическая работа
36.				Практическое занятие	3	Изготовление еловых веток в технике игольчатого низания, оформление панно	МБУДО ЦДОД, каб 201	Практическая работа
37.				Практическое занятие	3	Праздничные сувениры в технике вышивка по крестику. Сердечко с вышивкой	МБУДО ЦДОД, каб 201	Практическая работа
38.				Практическое занятие	3	Изготовление сердечка на леске в технике плетения многорядный крестик	МБУДО ЦДОД, каб 201	Практическая работа
39.				Практическое занятие	3	Салфетки в технике вышивка по ткани	МБУДО ЦДОД, каб 201	Практическая работа
40.				Практическое занятие	3	Изготовление салфетки-валентинки в технике вышивка бисером на канве	МБУДО ЦДОД, каб 201	Практическая работа
41.				Практическое занятие	3	Оформление изделия	МБУДО ЦДОД, каб 201	Практическая работа
42.				Комбинированное занятие	3	Мини деревья (бонсай). Обзор готовых изделий. Разнообразие форм и оформления работ	МБУДО ЦДОД, каб 201	Практическая работа
43.				Практическое занятие	3	Дерево – валентинка. Изготовление веток на проволоке в технике петельного низания	МБУДО ЦДОД, каб 201	Практическая работа
44.				Практическое занятие	3	Сборка, крепление на основу	МБУДО ЦДОД, каб 201	Практическая работа

45.				Практическое занятие	3	Автобрелки в технике имитация ткачества	МБУДО ЦДОД, каб 201	Практическая работа
46.				Практическое занятие	3	Изготовление брелков на проволоке в технике прямого гобеленового плетения, крепление к цепочке	МБУДО ЦДОД, каб 201	Практическая работа
47.				Практическое занятие	3	Объемная цветочная композиция	МБУДО ЦДОД, каб 201	Практическая работа
48.				Комбинированное занятие	3	Орхидея. Техника низания. Оформление горшочной композиции	МБУДО ЦДОД, каб 201	Практическая работа
49.				Практическое занятие	3	Изготовление лепестков и листьев на проволоке в технике французского низания, сборка, крепление на основу. Сборка и оформление композиции	МБУДО ЦДОД, каб 201	Практическая работа
50.				Практическое занятие	3	Объемное декоративное панно в комбинированной технике плетения	МБУДО ЦДОД, каб 201	Практическая работа
51.				Практическое занятие	3	Весенние фантазии. Формы панно. Выбор композиции и цвета для оформления различных помещений	МБУДО ЦДОД, каб 201	Практическая работа
52.				Практическое занятие	3	Изготовление цветов на проволоке в технике французского и петельного низания, листьев в технике параллельного и игольчатого низания	МБУДО ЦДОД, каб 201	Выставка
53.				Комбинированное занятие	3	Технология изготовления сувенирных яиц	МБУДО ЦДОД, каб 201	Практическая работа
54.				Комбинированное	3	Техника оплетения соты. Плетение	МБУДО	Практическая

				занятие		сотами. Пояс изделия	ЦДОД, каб 201	работа
55.				Практическое занятие	3	Оплетение деревянной основы в технике низания сотами	МБУДО ЦДОД, каб 201	Практическая работа
56.				Комбинированное занятие	3	Техника оплетения имитация ткачества. Оплетение имитацией ткачества	МБУДО ЦДОД, каб 201	Практическая работа
57.				Практическое занятие	3	Оплетение деревянной основы в технике имитация ткачества	МБУДО ЦДОД, каб 201	Практическая работа Выставка
58.				Комбинированное занятие	3	Этнокультурные традиции. Тамбовские украшения 18 века	МБУДО ЦДОД, каб 201	Практическая работа
59.				Практическое занятие	3	Секреты древнего мастерства. Секреты древнего мастерства. Ажурная цепочка в 1 и 2 ромба	МБУДО ЦДОД, каб 201	Практическая работа
60.				Комбинированное занятие	3	Изготовление цепочки на леске в технике «ажурное низание»	МБУДО ЦДОД, каб 201	Практическая работа Выставка
61.				Комбинированное занятие	3	Тамбовская вышивка 18 века. Обзор фотоматериалов из Краеведческого музея	МБУДО ЦДОД, каб 201	Практическая работа
62.				Комбинированное занятие	3	Секреты древнего мастерства. Тамбовский крест. Характерные цвета в вышивке	МБУДО ЦДОД, каб 201	Практическая работа
63.				Практическое занятие	3	Изготовление браслета со старорусским орнаментом в технике счетная вышивка по канве	МБУДО ЦДОД, каб 201	Практическая работа Выставка
64.				Практическое занятие	3	Лента в технике ндебеле. Изготовление георгиевской ленты на леске в технике плоского низания ндебеле	МБУДО ЦДОД, каб 201	Практическая работа Выставка

65.				Практическое занятие	3	Творческий проект. Объемное панно. Объемная композиция. Выбор темы проекта	МБУДО ЦДОД, каб 201	Самостоятельная работа
66.				Практическое занятие	3	Разработка композиции, подбор схем изделий	МБУДО ЦДОД, каб 201	Самостоятельная работа
67.				Практическое занятие	3	Подбор цветовой гаммы, работа над изделием в рамках проекта	МБУДО ЦДОД, каб 201	Самостоятельная работа
68.				Практическое занятие	3	Работа над изделием в рамках проекта	МБУДО ЦДОД, каб 201	Самостоятельная работа
69.				Практическое занятие	3	Оформление композиции. Подготовка проекта к защите	МБУДО ЦДОД, каб 201	Самостоятельная работа
70.				Практическое занятие	3	Подготовка к выставке и защите проекта	МБУДО ЦДОД, каб 201	Защита творческих работ
71.				Практическое занятие	3	Защита творческой работы	МБУДО ЦДОД, каб 201	Защита творческих работ
72.				Занятие по обобщению изученного материала	3	Итоговое занятие	МБУДО ЦДОД, каб 201	Выставка Тестирование