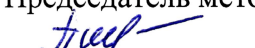


**Комитет образования администрации города Тамбова Тамбовской области
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр дополнительного образования детей»**

Рекомендована к утверждению
Методическим советом МБУДО ЦДОД
Протокол от 30.05.2023 №4
Председатель методического совета
 Пищугина Т.А.



Согласовано
Директор МБУДО ЦДОД
Кальдишева О.Г.
Приказ от 30.05.2023 г. № 254

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности

«Лепим, играем, фантазируем»
(декоративно-прикладное творчество)

Возраст обучающихся: 7-10 лет

Срок реализации: 3 года

Составитель: Васильева Марина Евгеньевна,
педагог дополнительного образования

г. Тамбов, 2023

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА

1. Учреждение	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр дополнительного образования детей»
2. Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Лепим, играем, фантазируем»
3. Сведения о составителе 3.1. Ф.И.О., должность	Васильева Марина Евгеньевна, педагог дополнительного образования
4. Сведения о программе 4.1. Нормативная база	ФЗ от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р «Концепция дополнительного образования детей до 2030 года»; Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»; Постановление Главного государственного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
4.2. Тип	модифицированная
4.3. Направленность	художественная (декоративно-прикладное творчество)
4.4. Уровень содержания	базовый
4.5. Область применения	дополнительное образование
4.6. Продолжительность обучения	3 года
4.7. Год разработки программы	2010
4.8. Возрастная категория обучающихся	7-10 лет

Блок № 1. «Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной программы»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная программа имеет художественную направленность, адресована детям младшего школьного возраста, знакомит с истоками русского народного ремесла, приобщает детей к миру прикладного творчества, прививает практические навыки работы с пластическими материалами, создает условия для развития личности ребенка. Программа приобщает учащихся к общечеловеческим ценностям, создает условия для творческой самореализации, формирует толерантное поведение, уважение, терпимость.

Содержание программы соотносится с базовым уровнем, обучение осуществляется на русском языке.

Актуальность программы обуславливается важностью декоративно-прикладного творчества для развития и воспитания детей, его востребованностью для детей младшего школьного возраста. В настоящее время, когда происходит переоценка ценностей, воспитание детей на традициях и основах культуры русского народа является актуальной проблемой, которая решается в том числе и системой дополнительного образования детей. Программа «Лепим, играем, фантазируем» направлена на эстетическое воспитание личности ребенка, его творческое развитие посредством приобщения к народному искусству – лепке.

Новизна данной программы определяется учетом возрастных особенностей детей, ориентированностью на доступность теоретического и практического материала, небольшими материальными затратами, зримыми результатами работы.

Отличительные особенности программы

Программа разработана на основе программы Максимчук Л.С. «Лепка из глины». Отличительной особенностью программы «Лепим, играем, фантазируем» является систематизация основ народной педагогики, современной дидактики и возрастной психологии детей. Содержание программы выстроено по принципу от простого к сложному, реализуется в два этапа.

I этап (1 год обучения) – репродуктивный. В ходе освоения программы учащиеся знакомятся с правилами работы и организации рабочего места, свойствами пластилина, глины, соленого теста, осваивают основные приемы лепки, способы соединения деталей в одно целое, простейшие варианты декорирования, следуя указаниям и рекомендациям педагога.

II этап (2-3 год обучения) - продуктивный. Осваивая программу второго и третьего года, учащиеся совершенствуют приемы работы над выразительностью формы, закрепляют полученные навыки, учатся творчески подходить к выполнению работы, участвуют в создании коллективных работ. На данном этапе развивается устойчивый интерес к русской культуре, к традициям и самобытности народных промыслов.

Педагогическая целесообразность программы определяется учётом возрастных особенностей обучающихся, широкими возможностями социализации в процессе привития трудовых навыков, развития мелкой моторики, речи, пространственного мышления и эстетического вкуса. Данная программа реализует принципы личностного подхода, интереса, деятельности в обучении, принцип природосообразности (соответствие возрастными особенностями учащихся), культуросообразности (приобщение к общечеловеческим ценностям культуры, традициями, истории русского народа, родного края). При реализации программы используются различные формы занятий: практические, беседы, викторины, учебные игры, защита авторской работы, праздники.

Программа рассчитана на 3 года обучения детей младшего школьного возраста.

Возрастные особенности адресата программа

В данный возрастной период главное место занимает познавательный мотив, ребенку интересно всё, что его окружает. В этом возрасте дети любят рисовать, вырезать, клеивать. Особый интерес дети проявляют к предметам художественного цикла. У детей уже развито непроизвольное внимание, направленное на все новое, однако, имеет место слабость тормозящих процессов, поэтому весь учебный материал следует преподносить в форме игры с чередованием смены видов деятельности. Так, например, учащиеся, занимающиеся спортом, с удовольствием выполняют интересные задания творческого характера, придумывают разнообразные творческие решения, учатся анализировать результаты собственной деятельности и деятельности сверстников.

Предлагаемая программа будет интересна младшим школьникам, позволит в интересной форме научить коллективному и самостоятельному творчеству в области прикладных искусств в привлекательном для них виде деятельности – лепке.

Условия набора в учебные группы

Для обучения по программе принимаются все желающие заниматься предлагаемым видом деятельности. Успешно освоить программу могут дети, имеющие не только средние, но и минимальные творческие данные. На

основе собеседования и успешного выполнения практических заданий, учащиеся могут быть зачислены на любой период обучения.

Количество учащихся: 12-15 человек.

Объем и срок освоения программы

Срок освоения программы – 3 года.

Общее количество часов – 576.

Учебный материал первого года обучения рассчитан на 144 часа, занятия проводятся два раза в неделю по два часа с перерывом между занятиями в 10 минут; материал второго и третьего годов обучения рассчитан на 216 часов каждый, занятия организуются три раза в неделю по два часа с перерывом между занятиями в 10 минут.

Цель программы: развитие творческих и коммуникативных способностей ребенка посредством самовыражения через изготовление изделий из пластилина, глины, соленого теста.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1 год обучения

Задачи:

обучающие: ознакомить учащихся с основами знаний в области декоративноприкладного искусства: народная и авторская игрушка из глины, лепка из соленого теста;

развивающие: способствовать развитию изобразительных способностей, художественного вкуса, творческого воображения;

воспитательные: формирование духовной культуры ребенка через приобщение к лепке из соленого теста.

Учебный план

№	Наименование разделов, тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теор.	Прак	
	Вводное занятие Материалы и инструменты. Принадлежности и оборудование. Диагностика на определение ЗУН.	2	2		Тест на определение уровня подготовленности учащихся к занятиям лепкой
1.	Основы цветоведения	4	2	2	Игра с использованием цветового круга
2.	Технологии лепки из пластилина	32	4	28	Практическая

2.1	Конструктивный способ	8	1	7	работа
2.2	Модульная лепка	8	1	7	
2.3	Комбинированная лепка из пластилина	8	1	7	
2.4	Рельеф из пластилина	8	1	7	
3.	Декоративное рисование	8	1	7	Выполнение индивидуального задания
3.1	Стилизация изображения	8	1	7	
4.	Декоративная лепка из соленого теста	16	5	11	Беседа Практическое задание
4.1	История лепки из соленого теста	4	2	2	
4.2	Окраска соленого теста	4	1	3	
4.3	Правила лепки из соленого теста	6	1	5	
4.4	Правила сушки изделий	2	1	1	
5	Технологии лепки из соленого теста	60	6	54	Выполнение индивидуального задания
5.1	Лепка по шаблону	10	1	9	
5.2	Конструктивная лепка из теста	16	2	14	
5.3	Скульптурная лепка из теста	10	1	9	
5.4	Сюжетная лепка из теста	24	2	22	
6	Лепка из глины	20	4	16	Игра «Лепим, играем, фантазируем»
6.1	Технологии изготовления игрушек конструктивным методом	10	2	8	
6.2	Технология изготовления игрушек пластическим методом	10	2	8	
	Итоговое занятие	2	1	1	
	Всего часов	144	25	119	

Содержание учебного плана первого года обучения

Вводное занятие

Беседа о работе с различными пластическими материалами (глина, пластилин, соленое тесто). Ознакомление с кратким содержанием программы первого года обучения. Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами. Правила поведения в учреждении, правила дорожного движения, поведения в экстремальных ситуациях.

Тест на определение уровня подготовленности учащихся к занятиям лепкой (уровень развития моторики пальцев, глазомера, аккуратности, усидчивости, воображения).

1. Основы цветоведения

Понятие «цвет». Основы цветовой гаммы. Основные цвета, спектральный круг, хроматические и ахроматические цвета, взаимодополнительные цвета. Тон и полутон. Насыщенные и ненасыщенные цвета.

Практическая работа: игра с использованием цветового круга.

2. Технологии лепки из пластилина

2.1 Конструктивный способ

Создание игрушки из частей. Основные приемы лепки: разминание, отщипывание, шлепанье, сплющивание. Варианты лепки: объединение одинаковых форм объединение похожих форм, отличающихся по величине объединение различных форм.

Практическая работа: практическая работа по выбору учащихся.

2.2 Модульная лепка

Теоретические основы композиции. Модульная лепка с различными ее видами: из бесформенных кусочков, из шариков, из валиков.

Практическая работа: выполнение цветного панно на свободную тему с использованием различных вариантов модульного способа лепки.

2.3 Комбинированная лепка из пластилина

Объединение конструктивного и модульного способа лепки. Знакомство с традициями дымковских мастеров.

Практическая работа: вылепливание барыни по мотивам дымковских игрушек.

2.4 Рельеф из пластилина

Правила рельефной лепки: заполнение фона, оформление края и выполнение полуобъемных деталей. Знакомство с видами рельефа: барельеф, горельеф, контррельеф. Отличительные особенности видов рельефа. Просмотр иллюстраций.

Практическая работа: выполнение панно по мотивам русских сказок.

3. Декоративное рисование

3.1 Стилизация изображения. Объемно-пространственное изображение. Использование стилизации в создании плоских композиций.

Практическая работа: рисование стилизованных цветов.

4. Декоративная лепка из соленого теста

4.1 История лепки из соленого теста

Виды фигурок из соленого теста в русских традициях. Обрядовое значение игрушек из соленого теста. Способы приготовления соленого теста. Правила хранения соленого теста.

Практическая работа: Приготовление соленого теста.

4.2 Окраска соленого теста

Компоненты для окрашивания теста. Правильное смешивание цветов. Основные цветовые сочетания. Техника окрашивания соленого теста.

Практическая работа: приготовление соленого теста и окрашивание его.

4.3 Правила лепки из соленого теста

Инструменты, материалы и приспособления, требующиеся при лепке, назначение каждого из них.

Практическая работа: изготовление магнита на холодильник.

4.4 Правила сушки изделий

Способы сушки изделий: на воздухе и комбинированный. Особенности каждого способа. Глазировка изделий. Способы глазировки.

Практическая работа: Изготовление подвески «Птичка». Сушка и глазировка изделия.

5. Технологии лепки из соленого теста

5.1 Лепка по шаблону

Использование шаблонов в лепке из соленого теста. Правила работы с шаблонами.

Практическая работа: Лепка по шаблону: композиция «Ежик».

5.2 Конструктивная лепка из теста

Обобщение ранее полученного опыта лепки конструктивным способом.

Практическая работа: лепка фигурок конструктивным способом.

5.3 Скульптурная лепка из теста

Введение понятий «скульптор», «скульптура». Лепка с применением фольги.

Практическая работа: лепка скульптурных сказочных персонажей.

5.4 Сюжетная лепка из теста

Определение сюжетной лепки. Правила лепки отдельных деталей и сборка в композицию.

Практическая работа: изготовление сюжетной композиции.

6 Лепка из глины

6.1 Технология изготовления игрушек конструктивным методом

Технология изготовления игрушек конструктивным методом.

Практическая работа: изготовление отдельных деталей игрушки с соблюдением пропорций, сборка игрушки из деталей.

6.2 Технология изготовления игрушек пластическим методом

Технология изготовления игрушек пластическим методом

Практическая работа: лепка шара и создание формы по замыслу учащихся.

Итоговое занятие

Подведение итогов учебного года. Выявление уровня знаний, умений и навыков учащихся, полученных в ходе освоения программы первого года обучения в форме игры «Лепим, играем, фантазируем».

Предполагаемые результаты

Предметные

В результате освоения образовательной программы первого года обучения учащиеся должны иметь представление о видах игрушки;

знать:

правила техники безопасности и организации рабочего места; знать оборудование, необходимое для художественной лепки, и основные понятия технологии (состав теста, цвет, сушка), технику безопасности; терминологию по лепке;

теоретические основы в области композиции, формообразования, цветоведения;

понимать значение терминов: композиция, эскиз, орнамент, рельеф, барельеф, горельеф, обжиг, роспись;

основные приемы лепки с пластилином, тестом, глиной; историю дымковской игрушки;

основные техники лепки (конструктивный, скульптурный, комбинированный, модульный способы);

уметь:

изготавливать простые элементы и соединять их в целостную композицию; готовить соленое тесто, глину и пластилин для работ; пользоваться инструментами: стеками, штампиками, кисточками; уметь расписывать работы;

применять различные способы лепки: из целого куска, примазывание частей, заглаживание;

правильно и аккуратно оформлять изделие;

изготавливать изделия на основе эскиза, фантазии и по образцу;

работать с различными пластическими материалами: пластилином, тестом, глиной;

владеть навыками организации работы и планирования последовательности операций

Метапредметные

учащиеся разовьют изобразительные способности, художественный вкус, творческое воображение

Личностные

учащиеся начнут приобщаться к традициям и культуре русского народа посредством обучения технологии лепки из соленого теста

2 год

Задачи:

обучающие: познакомить и обучить различным техникам лепки;

развивающие: способствовать развитию чувства цветовой гармонии, композиционного построения, творческих способностей и эстетического вкуса, мелкой моторики рук;

воспитательная: содействовать формированию любви и уважения к историческому и культурному наследию России и Тамбовщины.

Учебный план

№	Наименование разделов, тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теор.	Практ	
	Вводное занятие	2	1	1	Мониторинг ЗУН Задания на определение уровня владения рабочими инструментами
1	Лепка из пластилина	66	10	56	Практическая работа
1.1	Комбинированный способ	18	2	16	
1.2	Лепка на форме	20	4	16	
1.3	Сюжетная лепка из пластилина	18	2	16	
1.4	Техника цветовой (пейзаж, растяжки натюрморт)	10	2	8	
2	Лепка из соленого теста	66	8	58	Выполнение индивидуального задания
2.1	Объемная лепка	22	2	20	
2.2	Сюжетная лепка	22	2	20	
2.3	Технология сборки панно из теста	22	4	18	
3	Лепка из глины	80	10	70	Выполнение

3.1	Рельеф из глины	20	2	18	индивидуально го задания
3.2	Декоративная лепка из глины	28	4	24	
3.3	Романовская игрушка	22	2	20	
3.4	Технология изготовления свистульки в форме птицы	10	2	8	
	Итоговое занятие	2		2	Викторина «Всезнайка»
	Всего часов	216	29	187	

Содержание учебного плана второго года обучения

Вводное занятие

Беседа о работе и свойствах различных пластических материалов. Игравикторина «Я знаю». Ознакомление с планом работы детского объединения на учебный год. Инструктаж по технике безопасности. Диагностика уровня теоретических знаний и практических навыков.

1. Лепка из пластилина

1.1 Комбинированный способ

Правила соединения конструктивного и скульптурного способа лепки. Знакомство с творчеством мастеров дымковской игрушки.

Практическая работа: выполнение игрушки комбинированным способом.

1.2 Лепка по форме

Технология лепки по форме. Правила раскатки и обрезки теста. Способы декорирования изделия.

Практическая работа: выполнение карандашницы и декорирование по собственному замыслу.

1.3 Сюжетная лепка из пластилина

Изучение особенностей фигуры человека. Рисование фигуры человека.

Практическая работа: лепка композиции «Хоровод подружек на лугу».

1.4 Техника цветовой растяжки

Особенности смешивания красок, получение различных цветов, изучение терминов «натюрморт», «портрет», «пейзаж», «живопись» и их значение.

Практическая работа: лепка картины с применением способов смешивания различных цветов.

2. Лепка из соленого теста

2.1 Объемная лепка

Правила объемной лепки. Лепка отдельных деталей и сбор их в готовую композицию.

Практическая работа: Изготовление сувенира «Гриб». Роспись игрушки.

2.2 Сюжетная лепка

Правила сюжетной лепки. Сбор деталей в композицию.

Практическая работа: разработка эскиза и выполнение панно по собственному замыслу из соленого теста.

2.3 Технология сборки панно из теста

Правила сборки панно. Основы композиции.

Практическая работа: выполнение панно по разработанному эскизу.

3. Лепка из глины.

3.1 Рельеф из глины.

Формовка рельефа. Пластическая передача изображения: рельеф и массив.

Практическая работа: раскатывание глины пластом, вдавливание отпечатка на глине, раскрашивание рельефа тоном. Шнуровка.

3.2 Декоративная лепка из глины.

Формообразование. Технология лепки подсвечника из глины. Правила лепки и обжига.

Практическая работа: изготовление подсвечника из глины. Роспись по замыслу учащихся.

3.3 Романовская игрушка

Знакомство с традициями романовских мастеров, с особенностями романовской игрушки.

Практическая работа: Просмотр иллюстраций, фотографий. Лепка свистулькиптицы, окраска свистульки, согласно особенностям романовской игрушки.

3.4 Технология изготовления свистульки в форме птицы

Правила лепки свистульки, изготовление камеры и формирование свитка.

Практическая работа: лепка свистульки в виде птицы.

Итоговое занятие

Подведение итогов учебного года. Выставка творческих работ учащихся.

Викторина «Всезнайка»: определение уровня овладения учащимися знаниями, умениями, навыками.

Предполагаемые результаты

В результате освоения образовательной программы **второго года** учащиеся будут иметь представление о народных календарных праздниках, о своеобразии филимоновской игрушки, особенностях ее росписи, **знать:**

формообразование изготавливаемых изделий;
последовательность выполнения изделий из соленого теста; формообразование больших объемных изделий;

уметь: самостоятельно изготавливать объемные изделия;

владеть навыками работы в коллективе сверстников.

Метапредметные

разовьют чувство цветовой гармонии, композиционного построения, творческие способности и эстетический вкус, мелкую моторику рук;

Личностные

будут проявлять интерес и уважение к историческому и культурному наследию России и Тамбовщины

3 год

Задачи:

обучающие: сформировать у обучающихся навыки изготовления изделий сложных форм, составляя их в композиции и соединяя их с другими материалами;

развивающие: способствовать развитию у обучающихся образного восприятия окружающего мира, способности творчески мыслить и эмоционально отзываться на прекрасное в окружающей природе и произведениях искусства;

воспитательная: способствовать воспитанию обучающихся желания совершенствовать свои умения и навыки, потребности к самообразованию и самореализации в современных условиях.

Учебный план

№	Наименование разделов, тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теор	Прак	
	Вводное занятие	2	2		Тестирование, наблюдение
1	Что мы умеем и любим лепить	26	2	24	Индивидуальное творческое задание
1.1	Общие этапы изготовления и обработки изделий из соленого теста	2	1	1	
1.2	Изготовление кос и венков	8	1	7	
1.3	Изготовление деревьев	8		8	
1.4	Изготовление сувениров, украшенных мелкими орнаментальными деталями	8		8	
2	Объемные лепные фигурки	26		26	
2.1	Изготовление каркаса на основе опорной шляпки и фольги	4		4	Индивидуальное творческое задание
2.2	Изготовление объемных фигурок человека на основе опорной шляпки	12		12	
2.3	Изготовление фигурок животных на	10		10	

	каркасе из фольги				
3	Декоративная роспись и лепка	16	4	12	
3.1	Виды народной декоративно-прикладной росписи. Гжель	10	2	8	Беседа
3.2	Абашевская игрушка	6	2	4	
4	Новогодняя круговерть	34	3	31	
4.1	Ёлочные украшения сложной формы	8	1	7	Индивидуальное творческое задание
4.2	Объемные фигуры Деда Мороза и Снегурочки.	6		6	
4.3	Животное – символ наступающего года	6	1	5	
4.4	«Новогодний калейдоскоп» - конкурс	8		8	
4.5	Подарки к Рождеству	6	1	5	
5	Панно и композиции	32	3	29	
5.1	Сложные композиции и панно на тему русских народных сказок	26	2	24	Индивидуальное творческое задание
5.2	Подарок защитникам Отечества	6	1	5	
6	Тесто и фантазия	38	2	36	
6.1	Цветы сложной формы	10	2	8	Индивидуальное творческое задание
6.2	Подарки к 8 марта	8		8	
6.3	Детское домино	6		6	
6.4	Куклы - марионетки	6		6	
6.5	Украшения – символы Пасхи. Конкурс «Пасхальный сувенир»	8		8	
7	Сложные объемные композиции	38	2	36	Коллективная работа
7.1	Композиция «Цирк»	16		16	
7.2	Композиция «Страна детства»	22	2	20	
	Итоговое занятие	4		4	Выставка творческих работ учащихся «Юные мастера»
	Всего часов	216	20	196	

Содержание учебного плана третьего года обучения

Вводное занятие

Краткий обзор содержания программы третьего года обучения.
 Организационные мероприятия. Мини-выставка образцов изделий.

Инструктаж по технике безопасности. Диагностика знаний, умений, навыков (тестирование, наблюдение).

1. Что мы умеем и любим лепить

1.1 Общие этапы изготовления и обработки изделий из соленого теста Рецепты приготовления соленого теста. Материалы и приспособления.

Практическая работа: приготовление обычного и цветного соленого теста.

1.2 Изготовление кос и венков

Виды плетения кос и венков. Способы соединения.

Практическая работа: лепка кос и венков, украшение природными материалами.

1.3 Изготовление деревьев

Технология лепки деревьев. Использование проволочного каркаса.

Практическая работа: Лепка деревьев (яблоня, береза, ель и др).

1.4 Изготовление сувениров, украшенных мелкими орнаментальными деталями

Понятия: «творческая работа», «замысел», «оригинальность», «фантазия».

Практическая работа: лепка подков, подвесок, подарков по собственному замыслу.

2. Объемные лепные фигурки

2.1 Изготовление каркаса на основе опорной шляпки и фольги

Виды каркасов, способы крепления каркаса. Способы соединения составных фигур на каркасе.

Практическая работа: Отработка навыков изготовления и крепления каркасов.

2.2 Изготовление объемных фигурок человека на основе опорной шляпки

Понятия: «пропорции человека», «поза человека»

Практическая работа: творческое задание – самостоятельное составление композиций: «Дети играют», «Куклы в народных костюмах».

2.3 Изготовление фигурок животных на каркасе из фольги

Особенности изготовления фигурок животных. Беседа «Фауна Тамбовской области».

Практическая работа: изготовление композиции «На лесной полянке»

3. Декоративная роспись и лепка

3.1 Виды народной декоративно-прикладной росписи. Гжель

Виды промыслов. Виды декоративной росписи. Гжельская роспись.

Практическая работа: изготовление курочки «Гжелки»

3.2 Абашевская игрушка

Особенности Абашевской игрушки

Практическая работа: изготовление всадника на коне

4. Новогодняя круговерть

4.1 Елочные украшения сложной формы

История новогодних вещей и обычаев празднования Нового года. Виды елочных украшений.

Практическая работа: лепка, роспись и оформление игрушек и украшений, использование блесток и цветного лака.

4.2 Объемные фигурки Деда Мороза и Снегурочки

Беседа «Откуда пришли к нам Дед Мороз и Снегурочка»

Практическая работа: лепка и сборка составных частей фигурок Деда Мороза и Снегурочки.

4.3 Животное – символ наступающего года

Беседа «Вот и праздник у ворот, какое из 12 животных его нам приведет?»

Практическая работа: лепка (плоская или объемная фигурка животного), роспись и оформление по замыслу детей.

4.4 «Новогодний калейдоскоп» - конкурс

Практическая работа: самостоятельное выполнение творческой работы. Мини- выставка.

4.5 Подарки к Рождеству

История и символ Рождества

Практическая работа: лепка подарков к Рождеству по выбору детей

5. Панно и композиции

5.1 Сложные композиции и панно на тему русских сказок

Понятия: «сюжет», «иллюстрация», «персонаж».

Практическая работа: Составление эскиза, изготовление шаблонов, лепка заготовок – составных частей для работы по выбранной сказки. **5.2 Подарок защитникам Отечества**

Беседа «Кто в твоей семье служил в Армии»

Практическая работа: лепка, роспись и оформление подарков по собственному замыслу.

6. Тесто и фантазия

6.1 Цветы сложной формы

Понятия о флористике. Формы цветов.

Практическая работа: изготовление орхидей, пионов, нарциссов и составление композиций.

6.2 Подарки к 8 Марту

Беседа: «Для кого мой подарок?»

Практическая работа: составление эскиза, подбор материалов, лепка и оформление.

6.3 Детское домино

Виды настольных игр, виды домино.

Практическая работа: изготовление домино по шаблону.

6.4 Куклы-марионетки

Способы выполнения кукол-марионеток

Практическая работа: изготовление веревочного каркаса и лепка персонажа «Цветочного города».

6.5 Украшения-символы Пасхи

Символы Пасхи у русского и других народов.

Практическая работа: конкурсная работа «Пасхальный сувенир»

7. Сложные и объемные композиции

7.1 Композиция «Цирк»

Беседа: «Почему мы любим цирк?»

Практическая работа: изготовление персонажей-артистов цирка, составление композиции

7.2 Композиция «Страна детства»

Беседа: «Любимые книги и мультфильмы»

Практическая работа: составление эскиза композиции по любимому произведению, изготовление фигурок героев, оформление композиции.

Итоговое занятие

Подведение итогов учебного года. Определение образовательных результатов учащихся. Выставка творческих работ учащихся «Юные мастера».

Предполагаемые результаты

Предметные результаты

В результате освоения образовательной программы **третьего года** обучения учащиеся должны овладеть теоретическими знаниями и навыками по курсу обучения, **знать:** основы построения композиции;

уметь:

самостоятельно строить композиции по собственному замыслу;
владеть умением презентации результатов работы.

Метапредметные

у учащихся разовьется образное восприятие окружающего мира, способность творчески мыслить и эмоционально отзываться на прекрасное в окружающей природе и произведениях искусства;

Личностные у учащихся будет сформирована потребность в совершенствовании своих умений и навыков, в самообразовании и самореализации в современных условиях.

Блок №2 «Комплекс организационно-педагогических условий реализации дополнительной общеобразовательной программы» Календарный учебный график (приложение 1)

ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

Количество учебных недель – 36

Количество учебных дней – 72

Учебный период с 10 сентября по 31 мая

ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

Количество учебных недель – 36

Количество учебных дней – 108

Учебный период с 1 сентября по 25 мая

ТРЕТИЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

Количество учебных недель – 36

Количество учебных дней – 108

Учебный период с 1 сентября по 25 мая

Условия реализации программы

Материально – техническое обеспечение

Занятия должны проводиться в просторном кабинете, соответствующем требованиям техники безопасности, противопожарной безопасности, *санитарным нормам*. Кабинет должен хорошо освещаться и периодически проветриваться.

Необходимый набор материалов и инструментов:

канцелярские товары: копировальная бумага; карандаши простые, альбом для рисования, скрепки, булавки, цветной картон; рамки деревянные;
пластиковые миски для приготовления соленого теста;
соль; клей ПВА; мука; крахмал;

краски ГУАШЬ;
картон; формочки;
фигурные ножи;
клеенка.

Информационное обеспечение

Видеоаппаратура, видеоматериалы по темам программы.

В случае непосещения занятий учащимися по причине неблагоприятных погодных условий, на период карантина и чрезвычайных ситуаций занятия проводятся с применением дистанционных образовательных технологий (ДОТ) и электронного обучения (ЭО) при реализации дополнительной общеобразовательной программы согласно расписанию.

Продолжительность учебных занятий сокращается до 30 минут. В обучении с применением ЭО и ДОТ могут использоваться следующие организационные формы учебной деятельности: теоретическое и практическое занятие; творческие задания; мастер-классы, контрольные задания; самостоятельная работа; исследовательская и проектная работы и др.

Организация дистанционного обучения педагогом осуществляется посредством основной платформы социальной сети ВКонтакте: <https://vk.com>; электронной почты и облачных хранилищ.

Кадровое обеспечение

Педагог, работающий по данной программе, должен иметь высшее или среднее специальное образование в области, соответствующей профилю детского объединения без предъявления требований к стажу работы.

Формы аттестации

Аттестация учащихся является неотъемлемой частью образовательной деятельности и позволяет оценить реальную результативность освоения образовательной программы.

В начале каждого учебного года осуществляется входной контроль, в конце - промежуточная или итоговая аттестация (апрель-май).

В ходе промежуточной аттестации, осуществляется оценка качества усвоения учащимися содержания программы по итогам очередного учебного года. В ходе итоговой аттестации осуществляется оценка уровня достижений учащихся, заявленных в программе.

В ходе проведения аттестации определяется уровень теоретической и практической подготовки учащихся по самостоятельно разработанным педагогом заданиям, фиксируется уровень их личностного развития.

Оценка результатов освоения программы соотносится с уровнями: высоким, средним, низким. Данные мониторинга оформляются в таблицы 1 и 2 и заносятся в протокол 3 (прилагаются).

Формы контроля и оценки результатов:

Проведение викторин в рамках итоговых занятий.

Выполнение практической творческой работы.

Участие в итоговой выставке.

Оценочные материалы

*Контрольно-измерительные материалы для определения уровня
подготовленности учащихся к занятиям лепкой
Первый год обучения*

Входной контроль

Цель: определение уровня развития моторики пальцев, глазомера, аккуратности, усидчивости.

Форма контроля: лепка простых элементов на основе колобка (шарика и колбаски)



Оборудование и материалы: картонный фон, соленое тесто, стеки, кисточка, скалка, вода

Оценка результата выполненной работы:

Высокий уровень: работа выполнена аккуратно в соответствии с образцом;

Средний уровень: работа выполнена аккуратно, но отсутствует глазомер, одинаковые детали имеют разный размер;

Низкий уровень: работа выполнена не полностью и неаккуратно.

Второй год обучения

Входной контроль

Цель: определение уровня знаний об основах цветоведения, умения замешивания теста.

Формы контроля: тест по цветоведению, выполнение практического задания.

Тестовые задания:

1. Назовите основные цвета

Красный

Оранжевый

Желтый

Зеленый Голубой

Синий

Фиолетовый

2. Чтобы получить коричневый, надо смешать:

Голубой с зеленым

Желтый с красным **Зеленый**

с красным

3. «Теплее» зеленого в спектре

Синий

Желтый

Красный

Фиолетовый

4. Контрастный цвет для желтого

Синий

Красный

Зеленый

5. Расставьте цвета в порядке «потепления»

Бирюзовый 1

Охра 2 Лимонный 3

Красный 5 Хаки 4

6. Решите уравнение:

Красный + = фиолетовый (синий)

Зеленый + = салатный (желтый)

Зеленый + = голубой (синий)

2. Замешивание цветного теста:

Оборудование и материалы: мука, соль, крахмал, вода, гуашь, емкость для замешивания теста.

Оценка результата выполненной работы:

Высокий уровень: на все вопросы теста даны правильные ответы, с замешиванием теста справился;

Средний уровень: на все вопросы теста даны правильные ответы, возникли трудности с замешиванием теста;

Низкий уровень: не на все вопросы теста даны правильные ответы, с замешиванием теста не справился.

Промежуточная аттестация (выходной контроль)

Цель: определение уровня развития специальных и творческих навыков (построение фантастических образов изображения путем лепки).

Форма контроля: игра-конкурс.

Оборудование и материалы: соленое тесто, картонный фон, стеки, кисточка, скалка, вода, гуашевые краски. **Последовательность технологических операций:**

1. Учащимся предлагается по жребию выбрать фантастический образ: зубоглазиус кривопузиус, длинномордиус, кубохвостиус.
2. Замесить цветное соленое тесто, используя цвета романовской игрушки: красный, желтый, зеленый.
3. Вылепить, используя тесто всех трех цветов, доставшийся по жребию, образ.
4. Проводится конкурс выполненных работ.



Оценка результата выполненной работы:

Высокий уровень: I место в конкурсе

Средний уровень: II или III места в конкурсе

Низкий уровень: Не занял призового места.

Третий год обучения

Входной контроль

Цель: определение уровня знаний о теории декоративно-прикладного творчества и о народных промыслах.

Формы контроля:

1. Тест на знание теории декоративно-прикладного творчества:

1. Отметьте правильный ответ

Дерево, береста, глина – это... Химические полимеры

Природные материалы

Отходы производства

2. Выберите названия народных промыслов:

Вологодское кружево

Дымковская игрушка

Челябинские трактора

Богородская игрушка

Китайские самовары

Восковые фигуры мадам Тюссо **Томская**

береста

3. Расположите операции в порядке их выполнения:

Заключительный этап 4

Выбор композиции (замысел) 1

Подготовка материала 2

Выполнение изделия 3

4. Назовите жанры живописи:

Портрет

Постер

Пейзаж

Натюрморт

Полонез

5. Назовите виды декоративно прикладного искусства:

Резьба по дереву

Ковроткачество

Берестяные промыслы

Балет

Компьютерная графика

Роспись

Бокс

6. Обозначьте соответствующие инструменты материалам:

Глина Резец **стека**

Дерево Стека **Резец**

береста ножницы **ножницы**

7. Изобразительные сюжеты в народном творчестве:

Изображения животных

Звездные войны

Геометрический орнамент

Растительный орнамент

Сказки

2. Тест на знание промыслов:

1. Назовите известные промыслы глиняной игрушки

- А) Дымка
- Б) Палех
- В) **Филимоново**
- Г) Хохлома
- Д) Романово
- Е) **Каргополь**

2. Назовите сюжеты Дымковской игрушки:

- А) **Жар-Птица**
- Б) **Барыня**
- В) **Всадник**
- Г) Слон
- Д) Портрет президента

3. Филимоновские игрушки расписывают:

- А) В голубых тонах
- Б) **Желтые, зеленые, красные полосы**
- В) Не расписываются

4. «Тамбовской считают»:

- А) Полохово-Майдановскую
- Б) **Романовскую**
- В) Загорскую игрушку

5. Как называется каргопольская игрушка - полу-мужичок, полу-конь:

- А) Кентавр
- Б) **Полкан**
- В) Сфинкс

6. Как называется глиняный музыкальный инструмент?

- А) рояль
- Б) свистулька
- В) **гусли**

Оценка результата выполненной работы:

Высокий уровень: правильные ответы даны на 85% вопросов;

Средний уровень: правильные ответы даны на более, чем 50% вопросов;

Низкий уровень: правильные ответы даны на менее, чем 50% вопросов.

Итоговая аттестация (выходной контроль)

Цель: определение уровня развития фантазии, образного мышления, представления, восприятия.

Форма контроля: выполнение индивидуального творческого задания по теме «Натюрморт».



Оборудование и материалы: соленое тесто, картонный фон, стеки, кисточка, скалка, вода, гуашевые краски. **Последовательность технологических операций:**

1. Учащимся предлагается выбрать натюрморт на заданную тему:
Бабочка на распутившимся цветке
Фрукты в вазе,
Овощи в корзине,
Натюрморт со шторкой.
2. Замесить цветное соленое тесто.
3. Вылепить выбранный натюрморт.
4. Проводится конкурс выполненных работ.

Оценка результата выполненной работы:

Высокий уровень: I место в конкурсе

Средний уровень: II или III места в конкурсе

Низкий уровень: Не занял призового места.

Методические материалы

Сколько точно веков существует тестопластика, сказать сегодня не может никто. Но за это время порядок работы с подсоленным тестом абсолютно не изменился.

В настоящее время древнейший декоративный промысел начал возрождаться как самостоятельное прикладное искусство. Сегодня тестопластика завоевывает все больше популярности в работе с детьми. Все, кто приобщался к этому искусству, оценили соленое тесто как пластичный и теплый материал, а также как источник огромного удовольствия от работы с ним. Большим плюсом в его пользу является доступность материала.

Занятия лепкой комплексно воздействуют на развитие ребенка:

повышают сенсорную чувствительность, т.е. способствуют тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, веса, пластики; развивают воображение, общую ручную умелость, мелкую моторику; синхронизируют работу рук;

Самое важное и ценное в том, что лепка наряду с другими видами изобразительного искусства развивает ребенка эстетически. Он учится видеть, чувствовать, оценивать и созидать по законам красоты.

Беседа – используется на занятиях, когда ребятам надо дать информацию, и узнать, что они знают по данной теме. Такая форма располагает к общению между взрослыми и детьми внутри коллектива.

Практические упражнения – целью этих упражнений является применение теоретических знаний воспитанников в трудовой деятельности. Такие упражнения соответствуют трудовому воспитанию.

Игра-труд – деятельность, сопровождаемая игрой воображения, выполняемая с удовольствием, в которой закрепляются представления об окружающем мире, осваиваются самые общие приемы коллективных действий в процессе труда. Её назначение многократное раскрытие личностных качеств и способностей, организация работы малых групп на основе общих интересов.

Дидактические игры – формы, специально создаваемые педагогикой, в том числе и народной, семейной, в учебно-воспитательных целях. По характеру используемого материала делятся на предметные (дидактические игрушки и материалы); настольно- печатные и логические, словесные (игры-загадки, задачи, предложения, игры- путешествия). Используются для интеллектуального развития познавательных способностей

Для восприятия и развития навыков творческой работы программой предусмотрены *следующие методы*:

объяснительно-иллюстративный (демонстрация образцов, иллюстраций); репродуктивный (работа по образцам); частично-творческий (выполнение вариативных заданий); творческий (импровизация при выполнении изделий).

Для успешного освоения учебного материала необходимо следующее *методическое обеспечение*: методические разработки, инструкции, прилагаемые к программе, наглядные пособия, образцы изделий, технологические карты, фотоматериалы *и дидактическое обеспечение*: карты инструкционные, видео и фото материалы, наглядные пособия, образцы изделий, технологические

карты, сценарии мероприятий воспитательной направленности.

Занятия в детском коллективе имеют большое *воспитательное значение*. Для достижения положительного воспитательного результата предполагается участие родителей в образовательно-воспитательном процессе в рамках освоения программы. С данной целью организуются выставки, конкурсы, праздники и другие массовые мероприятия, на которые приглашаются родители учащихся.

Основной формой обучения является комбинированное и практическое занятие.

В процессе занятий с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий используются следующие **образовательные технологии**:

Виды занятий	Виды используемых технологий	Методические разъяснения
Дистанционное занятие	Оффлайн или онлайн технологии: вебинары, видеоконференции, виртуальные практические занятия и т.д.	Занятие проводится с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на
	<p>кейсовая-технология: использование наборов (кейсов) текстовых, аудиовизуальных и мультимедийных учебно-методических материалов и их рассылка для самостоятельного изучения учащимся при организации регулярных консультаций у преподавателей.</p> <p>Индивидуальные и групповые консультации, реализуемые во всех технологических средах: электронная почта, chat-конференции, форумы, видеоконференции и т.д.</p>	расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагогических работников. Дистанционные образовательные технологии предполагают удаленный режим работы.

<p>Электронное занятие</p>	<p>Технологии интерактивного обучения, групповой и коллективной работы на основе использования свободных ресурсов, размещенных в интернете, электронных образовательных ресурсов, включенных в комплект учебника, методических материалов и электронных образовательных ресурсов, разработанных педагогами</p>	<p>Занятие проводится с применением содержащейся в базах данных и используемой при реализации образовательных программ информации и обеспечивающих ее обработку информационных технологий, технических средств, а также информационно-телекоммуникационных сетей, обеспечивающих передачу по линиям связи указанной информации, взаимодействие обучающихся и педагогических работников.</p>
-----------------------------------	--	---

Рекомендации по электронному обучению (ЭО) и применению дистанционных образовательных технологий (ДОТ)

Согласно ст. 16 Федерального закона под *электронным обучением* понимается организация образовательной деятельности с применением содержащейся в базах данных и используемой при реализации образовательных программ информации и обеспечивающих ее обработку информационных технологий, технических средств, а также информационно-телекоммуникационных сетей, обеспечивающих передачу по линиям связи указанной информации, взаимодействие обучающихся и педагогических работников.

Под *дистанционными образовательными технологиями* понимаются образовательные технологии, реализуемые в основном с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагогических работников.

Электронное обучение предполагает использование информации, содержащейся в базах данных, и информационных технологий и информационно-телекоммуникационных сетей для ее обработки и передачи при взаимодействии обучающихся и педагогических работников. Дистанционные образовательные технологии реализуются через информационно-телекоммуникационные сети, когда обучающиеся и педагогические работники находятся на расстоянии.

То есть и в том, и в другом случае предусматривается использование компьютера и сетевой инфраструктуры, но при электронном обучении это инструменты непосредственного взаимодействия обучающихся и педагогических работников, а при дистанционных образовательных технологиях – удаленного.

Основные виды образовательной деятельности с применением ДОТ:

практические занятия, мастер-классы во всех технологических средах: видеоконференции, собеседования в режиме chat (система общения, при которой участники, подключенные к Интернет, обсуждают заданную тему короткими текстовыми сообщениями в режиме реального времени), индивидуальные и групповые консультации, реализуемые во всех технологических средах: электронная почта, chat-конференции, форумы, видеоконференции; самостоятельная работа обучающихся, включающая изучение основных и дополнительных учебно-методических материалов; выполнение практических, творческих, тестовых и иных заданий; выполнение эссе; работу с базами данных удаленного доступа; промежуточные и итоговые контроли, промежуточные аттестации с

применением ДОТ. Основные виды образовательной деятельности с применением ЭО:

самостоятельная интерактивная и контролируемая работа обучающихся с учебными материалами, включающими в себя видео лекций видео экскурсий, презентаций, слайды и выполнение контрольных заданий, итоговых тестов.

Литература для педагогов

1. Боголюбов Н. С. Скульптура на занятиях в школьном кружке. – М.: Просвещение, 1989
2. Боголюбов Н. С. Лепка на занятиях в школьном кружке. - М., Просвещение, 1979
3. Богуславская. И.Я. Дымковская игрушка. – Ленинград, Художник РСФСР, 1988.
4. Дайн. Г.Л. Русская народная игрушка. – Москва, Пищевая промышленность, 1981.
5. Кискальт И. Соленое тесто. Увлекательное моделирование. — М.: Профиздат, 2002.
6. Кискальт И. Соленое тесто/ Пер. с нем. — М.: АСТ-пресс книга, 2003
7. Лебедев О.Е. Дополнительное образование детей. – М.: Владос, 1000.
8. Лейтес Н. С. Умственные способности и возраст. - М., 1971
9. Лепим из соленого теста. Украшения. Сувениры. Поделки. Декор.— М: Эксмо, 2004.

10. Лыкова Л.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий. Методические рекомендации. Младшая группа. – М.: КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА, 2008.
11. Рыжевская Н.И. Методическая разработка раздела программы творческого объединения "Город мастеров" "Художественная лепка из солёного теста".
12. Салтыков А.Б. Русская керамика 18-19 вв. – М.: Художник РСФСР, 1952.
13. Общая психология: курс лекций. – 2001.
14. Основы художественного ремесла. Практическое пособие для руководителей школьных кружков. – М.: Просвещение, 1999.
15. Хананова И.Н. Соленое тесто. Фантазии из муки, соли и воды. – М.: АСТПРЕСС КНИГА, 2007
16. Фришман И.И. Методика работы педагога дополнительного образования. Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «академия», 2001.

Литература для учащихся

1. Антипова М.А. Соленое тесто. Необычные поделки и украшения. Ростов на Дону: М.:РИПОЛ классик, 2009.
2. Народные промыслы. Художественный альбом. – М.: Художник РСФСР, 1989.
3. Послушная глина. – М.: АСТ, 2000.
4. Поверин А. Чернолощенная керамика. – М.: Просвещение, 2003.
5. Рос Д. Керамика. Техника, приемы. – М.: АСТ –пресс книга, 2003.
6. Фирсова А. Чудеса из солёного теста АЙРИС - ПРЕСС Москва 2008.
7. Федотова Г. Я. «Послушная глина», Алексахина Н. Н. «Волшебная глина» и Халезовой Н. Б. «Народная пластика и декоративная лепка в детском саду».
8. Чаварра Х. Уроки керамики М.: - Астрель АСТ, 2003.
9. Хоменко В. А. Солёное тесто Шаг за шагом.- Харьков: Книжный Клуб «Клуб Семейного Досуга», 2007.

Интернет-ресурсы

Сайт Компании УМНИЦА - Как слепить мир... АДРЕС:
info.umnitsa.ru/articles/tvorch/slepit_mir.

Сайт Страна Мастеров АДРЕС: stranamasterov.ru/taxonomy/term

Используемые образовательные платформы:

Официальный сайт МБУДО ЦДОД

Социальная сеть «Вконтакте»

Календарно-учебный график

Год обучения 1

Группа 1

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Формы контроля
1.				Комбинированное занятие	2	Введение. Принадлежности и оборудование. Диагностика на определение ЗУН	МБУДО ЦДОД, к.510	Тест на определение уровня подготовленности учащихся к занятиям лепкой
2.				Комбинированное занятие	2	Основы цветоведения	МБУДО ЦДОД, к.510	Игра с использованием цветового круга
3.				Комбинированное занятие	2	Основы цветоведения (закрепление)	МБУДО ЦДОД, к.510	Игра с использованием цветового круга
4.				Комбинированное занятие	2	Технологии лепки из пластилина	МБУДО ЦДОД, к.510	Практическое задание
5.				Практическое занятие	2	Конструктивный способ	МБУДО ЦДОД, к.510	Практическое задание
6.				Комбинированное занятие	2	Конструктивный способ	МБУДО ЦДОД, к.510	Практическое задание
7.				Комбинированное занятие	2	Конструктивный способ	МБУДО ЦДОД, к.510	Практическое задание
8.				Практическое занятие	2	Модульная лепка	МБУДО ЦДОД, к.510	Практическое задание
9.				Комбинированное занятие	2	Модульная лепка	МБУДО ЦДОД, к.510	Практическое задание

10.				Комбинированное занятие	2	Модульная лепка	МБУДО ЦДОД, к.510	Практическое задание
11.				Комбинированное	2	Модульная лепка	МБУДО	Практическое

				занятие			ЦДОД, к.510	задание
12.				Практическое занятие	2	Комбинированная лепка из пластилина	МБУДО ЦДОД, к.510	Практическое задание
13.				Комбинированное занятие	2	Комбинированная лепка из пластилина	МБУДО ЦДОД, к.510	Практическое задание
14.				Практическое занятие	2	Комбинированная лепка из пластилина	МБУДО ЦДОД, к.510	Практическое задание
15.				Практическое занятие	2	Комбинированная лепка из пластилина	МБУДО ЦДОД, к.510	Практическое задание
16.				Практическое занятие	2	Рельеф из пластилина	МБУДО ЦДОД, к.510	Практическое задание
17.				Комбинированное занятие	2	Рельеф из пластилина	МБУДО ЦДОД, к.510	Беседа
18.				Комбинированное занятие	2	Рельеф из пластилина	МБУДО ЦДОД, к.510	Беседа
19.				Комбинированное занятие	2	Рельеф из пластилина	МБУДО ЦДОД, к.510	Беседа
20.				Комбинированное занятие	2	Декоративное рисование	МБУДО ЦДОД, к.510	Практическое задание
21.				Практическое занятие	2	Стилизация изображения	МБУДО ЦДОД, к.510	
22.				Комбинированное занятие	2	Стилизация изображения	МБУДО ЦДОД, к.510	Индивидуальное задание
23.				Практическое занятие	2	Стилизация изображения	МБУДО ЦДОД, к.510	Индивидуальное задание
24.				Практическое занятие	2	Декоративная лепка из соленого теста	МБУДО ЦДОД, к.510	Индивидуальное задание

25.				Практическое занятие	2	История лепки из соленого теста	МБУДО ЦДОД, к.510	Индивидуальное задание
26.				Практическое занятие	2	История лепки из соленого теста	МБУДО ЦДОД, к.510	Индивидуальное задание
27.				Практическое занятие	2	Окраска соленого теста	МБУДО ЦДОД, к.510	Индивидуальное задание
28.				Практическое	2	Окраска соленого теста	МБУДО	Педагогическое

				занятие			ЦДОД, к.510	наблюдение
29.				Комбинированное занятие	2	Правила лепки из соленого теста	МБУДО ЦДОД, к.510	Педагогическое наблюдение
30.				Практическое занятие	2	Правила лепки из соленого теста	МБУДО ЦДОД, к.510	Педагогическое наблюдение
31.				Комбинированное занятие	2	Правила лепки из соленого теста	МБУДО ЦДОД, к.510	Педагогическое наблюдение
32.				Комбинированное занятие	2	Правила сушки изделий	МБУДО ЦДОД, к.510	Педагогическое наблюдение
33.				Комбинированное занятие	2	Технологии лепки из соленого теста	МБУДО ЦДОД, к.510	Педагогическое наблюдение
34.				Практическое занятие	2	Лепка по шаблону	МБУДО ЦДОД, к.510	Педагогическое наблюдение
35.				Практическое занятие	2	Лепка по шаблону	МБУДО ЦДОД, к.510	Педагогическое наблюдение
36.				Практическое занятие	2	Лепка по шаблону	МБУДО ЦДОД, к.510	Выполнение индивидуального задания
37.				Практическое занятие	2	Лепка по шаблону	МБУДО ЦДОД, к.510	Выполнение индивидуального задания

38.				Практическое занятие	2	Лепка по шаблону	МБУДО ЦДОД, к.510	Выполнение индивидуального задания
39.				Практическое занятие	2	Конструктивная лепка из теста	МБУДО ЦДОД, к.510	Выполнение индивидуального задания
40.				Практическое занятие	2	Конструктивная лепка из теста	МБУДО ЦДОД, к.510	Выполнение индивидуального задания
41.				Практическое занятие	2	Конструктивная лепка из теста	МБУДО ЦДОД, к.510	Выполнение индивидуального задания
42.				Практическое	2	Конструктивная лепка из теста	МБУДО	Выполнение

				занятие			ЦДОД, к.510	индивидуального задания
43.				Практическое занятие	2	Конструктивная лепка из теста	МБУДО ЦДОД, к.510	Выполнение индивидуального задания
44.				Практическое занятие	2	Конструктивная лепка из теста	МБУДО ЦДОД, к.510	Выполнение индивидуального задания
45.				Практическое занятие	2	Конструктивная лепка из теста	МБУДО ЦДОД, к.510	Выполнение индивидуального задания
46.				Практическое занятие	2	Конструктивная лепка из теста	МБУДО ЦДОД, к.510	Выполнение индивидуального задания
47.				Практическое занятие	2	Скульптурная лепка из теста	МБУДО ЦДОД, к.510	Выполнение индивидуального задания

48.				Практическое занятие	2	Скульптурная лепка из теста	МБУДО ЦДОД, к.510	Выполнение индивидуального задания
49.				Практическое занятие	2	Скульптурная лепка из теста	МБУДО ЦДОД, к.510	Выполнение индивидуального задания
50.				Практическое занятие	2	Скульптурная лепка из теста	МБУДО ЦДОД, к.510	Выполнение индивидуального задания
51.				Практическое занятие	2	Скульптурная лепка из теста	МБУДО ЦДОД, к.510	Выполнение индивидуального задания
52.				Практическое занятие	2	Сюжетная лепка из теста	МБУДО ЦДОД, к.510	Выполнение индивидуального задания
53.				Практическое занятие	2	Сюжетная лепка из теста	МБУДО ЦДОД, к.510	Выполнение индивидуального задания

54.				Практическое занятие	2	Сюжетная лепка из теста	МБУДО ЦДОД, к.510	Выполнение индивидуального задания
55.				Практическое занятие	2	Сюжетная лепка из теста	МБУДО ЦДОД, к.510	Выполнение индивидуального задания
56.				Практическое занятие	2	Сюжетная лепка из теста	МБУДО ЦДОД, к.510	Выполнение индивидуального задания
57.				Практическое занятие	2	Сюжетная лепка из теста	МБУДО ЦДОД, к.510	Выполнение индивидуального задания

58.				Практическое занятие	2	Сюжетная лепка из теста	МБУДО ЦДОД, к.510	Выполнение индивидуального задания
59.				Практическое занятие	2	Сюжетная лепка из теста	МБУДО ЦДОД, к.510	Выполнение индивидуального задания
60.				Практическое занятие	2	Сюжетная лепка из теста	МБУДО ЦДОД, к.510	Выполнение индивидуального задания
61.				Практическое занятие	2	Сюжетная лепка из теста	МБУДО ЦДОД, к.510	Выполнение индивидуального задания
62.				Практическое занятие	2	Сюжетная лепка из теста	МБУДО ЦДОД, к.510	Выполнение индивидуального задания
63.				Практическое занятие	2	Сюжетная лепка из теста	МБУДО ЦДОД, к.510	Выполнение индивидуального задания
64.				Комбинированное занятие	2	Лепка из глины	МБУДО ЦДОД, к.510	Выполнение индивидуального задания
65.				Практическое занятие	2	Технологии изготовления игрушек конструктивным методом	МБУДО ЦДОД, к.510	Выполнение индивидуального задания
66.				Практическое занятие	2	Технологии изготовления игрушек конструктивным методом	МБУДО ЦДОД, к.510	Выполнение индивидуального задания
67.				Практическое занятие	2	Технологии изготовления игрушек конструктивным методом	МБУДО ЦДОД, к.510	Выполнение индивидуального задания

68.				Практическое занятие	2	Технологии изготовления игрушек конструктивным методом	МБУДО ЦДОД, к.510	Выполнение индивидуального задания
69.				Практическое занятие	2	Технология изготовления игрушек пластическим методом	МБУДО ЦДОД, к.510	Выполнение индивидуального задания
70.				Практическое занятие	2	Технология изготовления игрушек пластическим методом	МБУДО ЦДОД, к.510	Выполнение индивидуального задания
71.				Практическое занятие	2	Технология изготовления игрушек пластическим методом	МБУДО ЦДОД, к.510	Выполнение индивидуального задания
72.				Комбинированное занятие	2	Итоговое занятие	МБУДО ЦДОД, к.510	Игра «Лепим, играем, фантазируем»

Мониторинг

результатов обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

Детское объединение _____ Дополнительная общеобразовательная программа _____ Год обучения _____ Группа № _____ Педагог _____ Учебный год _____

		уч. года	уч. года	уч. года	уч. года	уч. года	уч. года	уч. года	уч. года	о уч.года	уч.года
										а	а

№ п/п	Фамилия, имя учащегося	Теоретическая подготовка				Практическая подготовка					
		Теоретические знания		Владение специальной терминологией		Практические умения и навыки		Владение специальным оборудованием		Уровень	
		Начало	Конец	Начало	Конец	Начало	Конец	Начало	Конец	Начал	Конец

1.											
...											
15.											
	ИТОГО:	Уровень	нач. года	%	кон. года	%					
		Высокий	... чел		... чел						
		Средний	... чел		... чел						
		Низкий	... чел		... чел						

**Мониторинг
результатов обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе**

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Число баллов	Методы диагностики
Т е о р е т и ч е с к а я п о д г о т о в к а				
Теоретические знания по основным разделам учебно-тематического плана программы	Соответствие теоретических знаний программным требованиям	практически не усвоил теоретическое содержание программы; овладел менее чем 1/2 объема знаний, предусмотренных программой; объем усвоенных знаний составляет более 1/2; освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период	0 1 2 3	Наблюдение, тестирование, контрольный опрос и др.
Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	не употребляет специальные термины; знает отдельные специальные термины, но избегает их употреблять; сочетает специальную терминологию с бытовой; специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием.	0 1 2 3	Наблюдение, собеседование
П р а к т и ч е с к а я п о д г о т о в к а				

Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебного плана программы)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	практически не овладел умениями и навыками; овладел менее чем 1/2 предусмотренных умений и навыков; объем усвоенных умений и навыков составляет более 1/2; овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период	0 1 2 3	Наблюдение, контрольное задание
Владение специальным оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения	не пользуется специальными приборами и инструментами; испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием; работает с оборудованием с помощью педагога; работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей	0 1 2 3	Наблюдение, контрольное задание

КЛЮЧ: высокий уровень – 3 балла
 средний уровень – 2 балла
 низкий уровень – 0-1 балл

Мониторинг

личностного развития учащихся в процессе освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Детское объединение _____ Дополнительная общеобразовательная программа _____ Год
 обучения _____ Группа № _____ Педагог _____ Учебный год _____

№ п/п	Фамилия, имя учащегося	Признаки проявления качеств личности										Уровень	
		Активность, организаторские способности		Коммуникативные навыки, коллективизм		Ответственность, самостоятельность, дисциплинированность		Нравственность, гуманность		Креативность,			
		начало уч. года	конец уч. года	начало уч. года	конец уч. года	начало уч. года	конец уч. года	начало уч. года	конец уч. года	начало уч. года	конец уч. года	нач. уч. г.	кон. уч. г.
1.													
.....													

15.													
	ИТОГО:	Уровень	н.года	%	к. года	%							
		Выс.	...чел.		...чел								
		Сред.	.. чел.		...чел								
		Низк.	...чел.		...чел								

Мониторинг личностного развития обучающихся в процессе освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Качества личности	Признаки проявления качеств личности			
	ярко проявляются (3балла)	проявляются (2 балла)	слабо проявляются (1 балл)	не проявляются (0 баллов)
1. Активность, организаторские способности	Активен, проявляет стойкий познавательный интерес, целеустремлен, трудолюбив и прилежен, добивается выдающихся результатов, инициативен, организует деятельность других.	Активен, проявляет стойкий познавательный интерес, трудолюбив, добивается хороших результатов	Мало активен, наблюдает за деятельностью других, забывает выполнить задание. Результативность невысокая	Пропускает занятия, мешает другим
2. Коммуникативные навыки, коллективизм	Легко вступает и поддерживает контакты, разрешает конфликты, дружелюбен со всеми, инициативен, по собственному желанию успешно выступает перед	Вступает и поддерживает контакты, не вступает в конфликты, дружелюбен со всеми, по инициативе руководителя или группы успешно выступает перед аудиторией	Поддерживает контакты избирательно, чаще работает индивидуально	Замкнут, общение затруднено, адаптируется в коллективе с трудом, является инициатором конфликтов

	аудиторией			
3. Ответственность, самостоятельность, дисциплинированность	Выполняет поручения охотно, ответственно, часто по собственному желанию, может привлечь других. Всегда дисциплинирован, везде соблюдает правила поведения, умеет	Выполняет поручения охотно, ответственно. Хорошо ведет себя независимо от наличия или отсутствия контроля, но не требует этого от других. Организует рабочее место и убирает	Неохотно выполняет поручения. Начинает работу, но часто не доводит ее до конца. Справляется с поручениями и соблюдает правила поведения только при наличии контроля и	Уклоняется от поручений, безответственен. Часто недисциплинирован, нарушает правила поведения, слабо реагирует на воспитательные воздействия
	организовать свое рабочее место, соблюдает правила техники безопасности	за собой при напоминании педагога, соблюдает правила т/ безопасности.	требовательности преподавателя или товарищей	
4. Нравственность, гуманность	Доброжелателен, правдив, верен своему слову, вежлив, заботится об окружающих, пресекает грубость, недобрые отношения к людям	Доброжелателен, правдив, верен своему слову, вежлив, заботится об окружающих, но не требует этих качеств от других	Помогает другим по поручению преподавателя, не всегда выполняет обещания, в присутствии старших чаще скромн, со сверстниками бывает груб	Недоброжелателен, груб, пренебрежителен. Высокомерен с товарищами и старшими, неискренен
5. Креативность	Имеет высокий творческий потенциал. Находит нестандартные решения, новые способы выполнения заданий	Принимает творческие решения, но в основном использует традиционные способы	Способен принимать творческие решения, используя традиционные способы	Уровень выполнения заданий репродуктивный

Ключ: 3 балла – высокий уровень, 2 балла – средний уровень, 0-1 балл – низкий уровень

ПРОТОКОЛ РЕЗУЛЬТАТОВ АТТЕСТАЦИИ УЧАЩИХСЯ МБУДО ЦДОД

20___/20___ учебный год

Вид аттестации _____

Образовательная программа и срок ее реализации _____

№ группы _____ кол-во учащихся в группе _____

Ф.И.О педагога _____

Дата проведения аттестации _____ Форма

проведения аттестации _____

РЕЗУЛЬТАТЫ АТТЕСТАЦИИ

№	Фамилия, имя учащегося	Год обучения	Результат аттестации
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			
6.			
7.			

8.			
9.			
10.			
11.			
12.			
13.			
14.			
15.			

Всего аттестовано _____ учащихся. Из них по результатам аттестации:

высокий уровень _____ чел. средний

уровень _____ чел. низкий

уровень _____ чел.

Закончили обучение _____ чел.

Подпись педагога

Члены аттестационной комиссии _____

