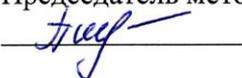


**Комитет образования администрации города Тамбова Тамбовской области
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр дополнительного образования детей»**

Рекомендована к утверждению
Методическим советом МБУДО ЦДОД
Протокол от 30.05.2023 №4
Председатель методического совета
 Пищугина Т.А.



Утверждаю
Директор МБУДО ЦДОД
Кальдишева О.Г.
Приказ от 30.05.2023 г. № 254

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности

«Азбука вязания»

Возраст обучающихся: 7-10 лет
Срок реализации: 3 года

Автор-составитель: Ермохина Олеся Александровна,
педагог дополнительного образования

г. Тамбов, 2023

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА

1. Учреждение	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр дополнительного образования детей»
2. Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Азбука вязания»
3. Сведения об авторе-составителе 3.1. Ф.И.О., должность	Ермохина Олеся Александровна, педагог дополнительного образования
4. Сведения о программе 4.1. Нормативная база	ФЗ от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 года № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»; Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р «Концепция дополнительного образования детей до 2030 года»; Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»; Постановление Главного государственного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
4.2. Тип	модифицированная
4.3. Направленность	художественная (декоративно-прикладное творчество)
4.4. Уровень содержания	базовый
4.5. Область применения	дополнительное образование
4.6. Продолжительность обучения	3 года
4.7. Год разработки программы	2000
4.8. Возрастная категория обучающихся	7-10 лет

Блок №1 «Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной программы»

Пояснительная записка

Вязание является одним из традиционных видов декоративно-прикладного творчества, это древний и в то же время современный вид рукоделия. Умение вязать всегда было актуальным. Разнообразию вязаных вещей огромно: от мелких сувениров и игрушек до изделий, которые можно носить в любую погоду и в любое время года.

Дополнительная общеразвивающая программа «Азбука вязания» имеет *художественную направленность*, ориентирована на развитие творческой индивидуальности личности ребенка в процессе коллективного общения, способствует самоопределению, самореализации учащихся.

Актуальность данной программы заключается в том, что через приобщение детей к искусству вязания, которое основано на народных традициях, оказывается влияние на формирование их художественного вкуса; развитие творческих способностей личности; открываются пути для дальнейшего совершенствования и в других областях культуры и искусства, что способствует гармоничному развитию личности в целом.

Новизна программы состоит в ее ориентированности на личностное развитие учащихся, основанном на сочетании культурных традиций и инновационной направленности в области декоративно-прикладного творчества.

Отличительные особенности программы:

1. Определение видов организации деятельности учащихся, направленных на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов освоения программы.

2. Программа включает в себя вариативный отбор содержания и форм в зависимости от индивидуальных особенностей учащихся, благодаря чему обеспечивается интеграция различных видов деятельности, необходимых для достижения цели обучения.

3. Большая часть программы обеспечена авторским дидактическим материалом, представляющим собой полноценные наглядно-схематические пособия по темам.

4. Любой вид деятельности, в том числе и вязание, можно рассматривать как технологическую последовательность, обеспечивающую более полную реализацию способностей личности.

5. В программу, помимо разделов и тем, предусмотренных требованиями стандарта, включаются разделы, в результате освоения которых учащийся получает не просто набор общеучебных и специальных умений и навыков, но и получает основы ремесла и может представить в качестве результата своей деятельности готовый продукт, исполненный на высоком технологическом и эстетическом уровне.

6. Программа направлена не только на развитие творческих способностей, но и способствует формированию мыслительных операций, как анализ, синтез, сравнение, обобщение, исследовательской деятельности.

Набор детей осуществляется по принципу свободной комплектации. Учащиеся, приходящие в объединение, как правило, разнодаренные, с разной степенью подготовки и мотивацией. В группу 1-го года обучения принимаются все желающие. Группы 2-го и 3-го годов обучения формируются из детей предыдущего года обучения. Программа предусматривает систему добора учащихся в группы не только первого и второго, но и третьего года обучения, обладающие необходимыми знаниями, умениями и навыками, в рамках программы данного года обучения на основе собеседования и выполнения практических заданий.

Содержание программы организуется по принципу дифференциации в соответствии со следующими уровнями сложности:

Первый год обучения - этап «вхождения» в народно – декоративное искусство, первое практическое знакомство с ним.

Ключевая педагогическая идея: поддержание интереса, в преодолении возможных трудностей

Второй год обучения – направлен на развитие познавательных и творческих способностей учащихся.

Ключевая педагогическая идея: освоение работы как системы организованной учебно-творческой деятельности; знакомство с проектной деятельностью.

Третий год обучения направлен на максимальное проявление своей активности, творческого и интеллектуального потенциала. Содержание материала рассчитано на самостоятельное выполнение творческих работ в соответствии с индивидуальными, предусматривает разработку и защиту творческих проектов.

Ключевая педагогическая идея программ - дифференциация индивидуальных особенностей в творческой деятельности.

Полученные знания, умения и навыки учащиеся могут применить для украшения интерьера, изготовления подарка друзьям и близким.

Продолжительность обучения по программе – 3 года.

Учебный материал первого года обучения рассчитан на 144 часа; второго и третьего годов - на 216 часов. В учебных группах первого года обучения занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа; в группах 2-3 годов обучения - 3 раза в неделю по 2 академических часа. Между занятиями предусмотрен перерыв в 10 минут.

Программа предназначена для детей 7-10 лет и может быть реализована как в группах одновозрастного, так и разновозрастного состава. Дифференциация учебного материала осуществляется с учётом возраста и начальной подготовки обучающихся путём усложнения или упрощения изделий.

Педагогическая целесообразность данной программы заключается в том, что она отвечает потребности общества в формировании творческой личности. Освоение детьми разделов программы способствует развитию таких качеств как воображение, аккуратность, настойчивость, терпение; формирование эстетического вкуса, культуры одежды, бытовой культуры.

Настоящая программа призвана научить детей не только репродуктивным путём осваивать сложные и трудоёмкие приёмы вязания и различные, но и пробудить творческую деятельность в процессе самостоятельного изготовления изделия по собственному замыслу.

Программный материал составлен с учетом возрастающей сложности - включает объем обязательных (основных) знаний, умений и навыков в освоении вязания и творческую свободу.

В ходе реализации программы применяются следующие методы: объяснительно – иллюстративный; репродуктивный; проблемный; частично поисковый; исследовательский.

Цель программы: формирование и развитие творческих способностей учащихся посредством приобретения ими практических навыков в процессе обучения технике вязания спицами и крючком.

Содержание программы

Задачи программы первого года обучения:

обучающие:

научить правильно обращаться с инструментами, в соответствии с правилами техники безопасности.

развивающие:

развить познавательные процессы: память, внимание, мышление, восприятие, воображение

воспитательные:

воспитывать усидчивость упорство, стремление доводить начатое дело до конца.

Учебный план первого года обучения

№ п/п	Тема занятий	Кол-во часов	В том числе		Форма аттестации/контроля
			теория	Практика	
1	<u>Введение</u> Техника безопасности на занятиях	2	1	1	Тестирование на определение уровня владения рабочими инструментами
	<u>Инструменты и материалы:</u> Пряжа и её свойства	2	1	1	Оформление коллекции
2	<u>Элементы отделки изделия:</u>	8	2	6	Тестирование
	Плетение косичек из пряжи.	4	1	3	Наблюдение
	Изготовление кисточек	2		2	Тематические ребусы
	Изготовление помпонов из пряжи	2	1	1	Выставка работ

3	<u>Игрушки из помпонов</u>	24	4	20	
	Технология соединения двух помпонов (<i>Цыпленок</i>)	2	1	1	Тематические кроссворды
	Изготовление двухцветных помпонов (<i>Пчелка</i>)	2		2	Инструменты и материалы
	Технология соединения более двух помпонов (<i>Гусеница</i>)	4		4	Наблюдение
	Изготовление многоцветных помпонов (<i>Попугай</i>)	4	1	3	Тематические загадки Выставка работ
	Изготовление одностороннего помпона (<i>Пингвинчик</i>)	2		2	обсуждение
	Соединение разных по величине помпонов (<i>Свинка</i>)	4	1	3	
	Закрепление пройденного (<i>Котик</i>)	4	1	3	
Закрепление пройденного (<i>Мишка</i>)	2		2		
4	<u>Поделки из остатков пряжи:</u>	28	5	23	
	Картина из мелко нарезанной пряжи « <i>Лесная поляна</i> »	6	1	5	Инструменты Тематические ребусы
	Картина из мелко нарезанной пряжи « <i>Букет цветов</i> »	8	1	7	Наблюдение
	Картинки « <i>Герои мультфильмов</i> »	6	1	5	Материалы
	Панно « <i>Снеговик в шляпе</i> »	4	1	3	
	Панно « <i>Дед мороз</i> »	4	1	3	
5	<u>Картины из пряжи:</u>	36	10	26	Материалы
	Изготовление картин в технике наматывания пряжи на шаблон	8	2	6	Инструменты
	Картина « <i>Зима</i> »	6	2	4	Тематические загадки
	Картина « <i>Пара</i> »	8	2	6	Тестирование
	Картина « <i>Мельница</i> »	6	2	4	Выставка работ
	Картина « <i>Деревня</i> »	8	2	6	
	Картина « <i>Домик у воды</i> »				

6	<u>Техника плетения на луме:</u>	24	4	20	Наблюдение
	Изготовление круглого цветка	6	1	5	Инструменты
	Изготовление цветка квадратной формы	4	1	3	Рассказ
	Изготовление многослойного цветка	4	1	3	Викторина
	Изготовление украшений	4	1	3	Выставка
	Изготовление букета	6		6	
7	<u>«Топиарий»:</u>	18	3	15	Инструменты
	<i>(Технология сочетания различных видов материалов)</i>	6	1	5	Материалы
	«Весеннее дерево»	6	1	5	Тематические загадки
	«Цветочный водопад»	6	1	5	Викторина
	«Веселое настроение»				
8	<u>Итоговое занятие</u>	2	1	1	Творческая выставка
	<i>Итого</i>	144	31	113	Мониторинг ЗУН; Тестирование

Содержание учебного плана 1 года обучения

Вводное занятие.

Теория. Ознакомление с кратким содержанием программы на учебный год. Правила техники безопасности и поведения на занятиях, в Центре, правила дорожного движения. Правила работы с колющими и режущими инструментами. (Рассказ. Беседа).

Практика. Демонстрация работ-образцов, выполненных учащимися, освоившими программу первого и второго года обучения. Диагностика: определение знаний, умений и навыков в процессе выполнения несложного индивидуального задания. (Работа с инструментами. Демонстрация работ).

1. Инструменты и материалы.

Теория. Инструменты и материалы. Виды пряжи, свойства. Основные и дополнительные инструменты, и материалы, необходимые для работы с различными видами пряжи. (Тестирование. Анкетирование. Беседа.).

Практика. Работа с иллюстративным материалом, практическая работа по подбору ниток в соответствии с выбранным изделием, нумерацией инструментов. (Выполнение творческих заданий).

2. Элементы отделки изделия.

Теория. Технологическая последовательность выполнения отделки художественных изделий: косички из пряжи, кисточки, помпоны. (Рассказ. Беседа.).

Практика. Подготовка пряжи. Плетение косичек. Изготовление кисточек. Изготовление помпонов с помощью шаблона. Выставка готовых работ, обсуждение качества их изготовления. (Выполнение творческих заданий).

3. Игрушки из помпонов.

Теория. Технология изготовления игрушек с использованием помпонов. Цветовое сочетание в помпонах. (Рассказ. Беседа. Объяснение.)

Практика. Соединение двух и более помпонов. Изготовление двухцветных и многоцветных помпонов. Выбор игрушки, подбор подходящих цветов ниток, отделка игрушек. Выполнение и сбор игрушки. (Демонстрация. Работа с наглядным материалом).

4. Поделки из остатков пряжи.

Теория. Поделки из остатков пряжи, разнообразные по технике исполнения и материалу: конструирование (художественная техника создания объемных изделий) и аппликация (готовых деталей). (Рассказ. Беседа. Объяснение.)

Практика. Подготовка основы. Техника соединения объемных изделий. Оформление в рамку. Выставка работ. (Демонстрация. Практическая работа).

5. Картины из пряжи.

Теория. Технология изготовления картин в технике наматывания пряжи на шаблоны. Цветовое решение. (Рассказ. Беседа.).

Практика. Просмотр образцов картин. Изготовление шаблонов. Цветовое решение в подборе пряжи. Изготовление деталей картины. Компонировка и оформление картины.

(Демонстрация. Практическая работа).

6. Техника плетения на луме.

Теория. Лума, ее назначение, виды. Особенности работы с лумой. Виды изделий, выполненных с помощью лумы. (Рассказ. Беседа. Объяснение.)

Практика. Составление технологической карты изготовления изделия различной формы с помощью лумы. Изготовление круглого цветка. Использование квадрата, треугольника в изготовлении изделия. (Демонстрация. Практическая работа).

7. «Топиарий».

Теория. Понятия «Топиарий», «сувенир». Особенности изготовления изделия: использование различных технологий работы с пряжей, подбор цвета нитей, формы изделий. (Рассказ. Беседа. Объяснение.)

Практика. Просмотр образцов, готового «Топиарий». Цветовое решение, составление композиций. Оформление. Выставка работ. (Демонстрация. Практическая работа).

8. Итоговое занятие.

Теория. Подведение итогов работы.

Практика. Организация выставки лучших изделий, выполненные учащимися за весь год. Обсуждение работ, представленных на выставке, подведение итогов, награждение лучших кружковцев.

Предполагаемые результаты первого года обучения

По окончании **первого года** обучения учащиеся будут

знать:

- правила безопасной работы;
- виды материалов, их свойства, инструменты и приспособления;

уметь:

- соблюдать правила безопасной работы;
- выполнять творческие работы с использованием различных техник;

владеть:

- специальной терминологией;
- технологией соединения помпонов;
- навыками общения.

Задачи программы второго года обучения обучающиеся:

научить правильно подбирать цветовую гамму, орнамент, пряжу для будущего изделия

развивающие:

способствовать развитию уверенности в себе и развития самостоятельности.

воспитательные:

воспитывать художественный вкус.

Учебный план 2 года обучения

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	В том числе		Формы аттестации/ контроля
			теория	практика	
1	Введение Техника безопасности на занятиях	2	1	1	Задания на определение уровня владения рабочими инструментами Тестирование
	Инструменты и материалы: Подбор инструментов для вязания, в зависимости от свойств пряжи.	2	1	1	
2	Элементарные основы техники вязания крючком:	24	4	20	Наблюдение Инструменты Рассказ Оформление коллекций
	Образцы простейших рисунков	2	1	1	
	Элементы вязания салфеток	10	1	9	
	Простейшее кружево	12	2	10	
3	Нарядные прихватки	32	6	26	Инструменты Материалы Тематические загадки Выставка работ, обсуждение
	Филейное вязание (<i>Прихватка «снежинка»</i>)	8	2	6	
	Филейное вязание с мотивами (<i>Прихватка «маки»</i>)	8	2	6	
	Ажурное вязание (<i>Прихватка «роза»</i>)	8	1	7	
	Ажурное вязание с мотивами (<i>Прихватка «пион»</i>)	8	1	7	
4	Вязаные игрушки	38	5	33	Инструменты Материалы Выставка работ, конкурс
	Тамбурное вязание (<i>Игрушка «Котёнок»</i>)	14	2	12	
	Соединение нескольких деталей (<i>Игрушка «Поросёнок»</i>)	14	2	12	
	Сочетание тамбурного вязания и тамбурного шва (<i>Игрушка «Зайчик»</i>)	10	1	9	
5	Техника вязания крючком изделий сложной формы	36	9	27	Инструменты и материалы Наблюдение Выставка работ,
	Изготовление резного <i>кленового листа</i>	12	3	9	
	Изготовление и соединение двух мотивов <i>бабочки</i>	12	3	9	
	Изготовление и соединение более двух мотивов <i>ромашки</i>	12	3	9	

					обсуждение
6	<u>Сумочки вязанные крючком</u> Изготовление прорезной застежки Применение застежки молния в изделии Применение рамочной застежки в изделии	38 14 14 10	5 2 2 1	33 12 12 9	Инструменты и материалы Наблюдение Викторина Выставка
7	<u>Пряжа и фантазия</u> Сочетание нескольких техник в одном изделии «Букет» «Сказочная поляна» «Птички»	38 14 10 14	6 2 2 2	32 12 8 12	Инструменты и материалы Наблюдение Тестирование Выставка работ
8	<u>Творческие проекты</u>	4	-	4	Творческая выставка Мониторинг ЗУН; Задания на владение инструментами
9	<u>Итоговое занятие</u> <i>Итого</i>	2 216	1 38	1 178	

Содержание учебного плана 2 года обучения

Вводное занятие.

Теория. Техника безопасности на занятиях, краткое содержание программы 2 года обучения. Требования к учащимся. (Рассказ. Беседа.).

Практика. Демонстрация работ. Диагностика: определение знаний, умений и навыков. (Работа с инструментами. Демонстрация работ).

1. Инструменты и материалы.

Теория. Инструменты и материалы, необходимый набор крючков и нитей, пригодных для вязания. (Рассказ. Беседа. Объяснение.)

Практика. Работа с иллюстративным материалом, практическая работа по подбору ниток в соответствии с нумерацией крючка. (Работа с инструментами. Демонстрация работ).

2. Элементарные основы техники вязания крючком.

Теория. Положение рук, основные приемы, виды петель и их выполнение, убавление и прибавление петель. Подготовка пряжи к работе, использование таблиц и схем для вязания. (Рассказ. Беседа. Объяснение.)

Практика. Освоение приемов вязания. Вывязывание образцов и составление технологической последовательности изготовления изделий. (Демонстрация. Работа с наглядным материалом).

3. Нарядные прихватки.

Теория. Технологическая последовательность выполнения прихватки, художественная отделка изделия. (Рассказ. Беседа. Объяснение.)

Практика. Выбор работы. Подготовка пряжи. Выставка готовых работ. (Демонстрация. Практическая работа).

4. Вязаные игрушки.

Теория. История возникновения мягкой игрушки. История возникновения игрушек амигуруми. История происхождения кукол. Закрывание петель с помощью иглы и крючка. (Рассказ. Беседа. Объяснение.)

Практика. Вязание сетки прямыми и обратными рядами по схеме. Пустая, заполненная клетка. Творческое выполнение индивидуальных изделий. (Демонстрация. Работа с наглядным материалом).

5. Техника вязания крючком изделий сложной формы.

Теория. Технологическая последовательность выполнения мотивов и их соединение. Цветовое решение для выбранной работы. (Рассказ. Беседа. Объяснение.)

Практика. Выполнение узоров из мотивов. Вывязывание и оформление изделия. (Демонстрация. Практическая работа).

6. Сумочки вязаные крючком.

Теория. Особенности вязания сумки-кисета и сумок с доньшком в форме прямоугольника, овала и круга. Сумки из отдельных мотивов. (Рассказ. Беседа. Объяснение.)

Практика. Вязание узора, расчет петель. Вязание сумки, оформление ее, выполнение застежки. Вязание узоров и мотивов. (Демонстрация. Практическая работа).

7. Пряжа и фантазия.

Теория. Композиции для изготовления картин из пряжи. Технологическая последовательность выполнения проекта художественных изделий. Технология подготовительных работ. (Рассказ. Беседа. Объяснение.)

Практика. Зарисовка эскиза. Подбор пряжи по цвету. Выкладывание отдельных деталей. Подготовка основы, монтаж на основу. Оформление в рамку. Выставка готовых работ. (Демонстрация. Практическая работа).

8. Творческие проекты.

Теория. Выбор вида изделия и темы. Подбор нити и цветового решения к выбранному изделию. (Рассказ. Беседа. Объяснение.)

Практика. Выполнение выбранной работы и ее оформление. Презентация готового изделия. (Демонстрация. Практическая работа).

9. Итоговое занятие.

Теория. Подведение итогов работы.

Практика. Организация выставки изделий, выполненные учащимися за весь год. Обсуждение выставочных работ, подведение итогов, награждение лучших кружковцев.

Планируемые результаты освоения программы второго года обучения

По окончании **второго года** обучения учащиеся будут

знать:

- общие сведения из истории вязания;
- последовательность технологических операций при вязании;
- иметь представление о пропорции, цветовом решении;

уметь:

- подбирать инструменты и материалы в соответствии с требованиями вязания;
- соблюдать правила безопасности;
- пользоваться схемами и другими описаниями для выполнения изделий;

владеть:

- элементами вязания;
- способами соединения двух и более деталей;
- умением работать в коллективе.

Задачи программы третьего года обучения обучающиеся:

обучить способам вязания спицами и крючком

развивающие:

развить потребность к творческому самовыражению

воспитательные:

сформировать умение работать в коллективе

Учебный план 3 года обучения

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	В том числе		Форма аттестации/ контроля
			теория	практика	
1	Введение Техника безопасности на занятиях	6	3	3	Мониторинг ЗУН
	Инструменты и материалы: Особенности инструментов для вязания, в зависимости от выбранного изделия.	2	1	1	Задания на определение уровня владения рабочими инструментами
2	Техника вязания крючком:	24	3	21	Наблюдение
	Чтение схем и описаний	4	1	3	
	Самостоятельная разработка схемы вязания салфеток	10	1	9	Тематические ребусы
	Цветное кружево	10	1	9	Оформление коллекций
3	Вязаные аксессуары	38	8	30	Инструменты и материалы
	Выполнение жемчужного шнура в изделии	13	3	10	
	Выполнение изделий из нескольких нитей	12	2	10	Наблюдение
	Соединение вязания и тканевой основы	13	3	10	Выставка работ, обсуждение
4	Игрушки связанные крючком	38	6	32	Инструменты и материалы
	Сочетание филейного и тамбурного вязания	14	2	12	
	Выполнение изделия по его описанию, без схем	14	2	12	Наблюдение
	Применение спирального вязания	10	2	8	Выставка работ, конкурс
5	Техника вязания на спицах	26	6	20	Инструменты и материалы
	Набор петель на спицах	6	1	5	
	Лицевые и изнаночные петли	6	2	4	
	Накид петель друг на друга	6	1	5	Наблюдение
	Закрытие петель	8	2	6	Тематические

					загадки
6	<u>Замысловатые рисунки на спицах</u> Вывязывание рисунков по схеме Вывязывание петель вправо влево Вывязывание из одной петли несколько	38 10 14 14	6 2 2 2	32 8 12 12	Инструменты и материалы Наблюдение Выставка работ, обсуждение
7	<u>Крючок в помощь спицам</u> Кружево вязано крючком, отделка спицами Выполнение отделки с помощью спиц Выполнение отделки изделия с помощью крючка	38 10 14 14	6 2 2 2	32 8 12 12	Инструменты и материалы Наблюдение Викторина Выставка
9	<u>Творческие проекты</u>	4	-	4	Творческая выставка
10	<u>Итоговое занятие</u> <i>Итого</i>	2 216	1 40	1 176	Мониторинг ЗУН; Задания на владение инструментами

Содержание учебного плана 3 года обучения

Вводное занятие.

Теория. Техника безопасности на занятиях, краткий обзор программы 3 года обучения.

Требования к учащимся. (Рассказ. Беседа.).

Практика. Демонстрация работ. Диагностика определения – знаний, умений и навыков. (Работа с инструментами. Демонстрация работ).

1. Инструменты и материалы.

Теория. Основные и дополнительные инструменты, и материалы, необходимый набор спиц и крючков, нитки пригодные для вязания. (Рассказ. Беседа. Объяснение.)

Практика. Работа с иллюстративным материалом, практическая работа по подбору пряжи в соответствии с нумерацией инструментов необходимых для вязания. (Работа с инструментами. Демонстрация работ).

2. Техника вязания крючком.

Теория. Основные правила чтения схем. Условные и графические обозначения в схемах и описаниях. Раппорт узора. (Рассказ. Беседа. Объяснение.)

Практика. Чтение схем. Запись обозначений. Вязание ажурного цветного кружева. (Демонстрация. Практическая работа).

3. Вязаные аксессуары.

Теория. Крючки и нити необходимые для вязания. Схемы выполнения обвязки ткани. Правила вязания по кругу. (Рассказ. Беседа. Объяснение.)

Практика. Подготовка ткани для обвязывания. Выполнение изделий из нескольких нитей. (Демонстрация. Практическая работа).

4. Игрушки связанные крючком.

Теория. Основные правила выполнения изделия, только по его описанию. Сочетание в одном изделии несколько видов петель. (Рассказ. Беседа. Объяснение.)

Практика. Вязание выбранного изделия. Оформление изделия. Выставка готовых работ. (Демонстрация. Практическая работа).

5. Техника вязания на спицах.

Теория. Положение рук при вязании, основные приемы набора петель, виды петель и их образование (лицевые и изнаночные), кромочные петли, закрывание петель, убавление и прибавление петель, использование таблиц и схем для вязания. (Рассказ. Беседа. Объяснение.)

Практика. Вывязывание образцов. (Демонстрация. Практическая работа).

6. Замысловатые рисунки на спицах.

Теория. Положение рук при вязании, виды петель и их образование, убавление и прибавление петель, использование таблиц и схем для вязания. (Рассказ. Беседа. Объяснение.)

Практика. Цветовое решение. Вывязывание рисунков. (Демонстрация. Практическая работа).

7. Крючок в помощь спицам.

Теория. Технологическая последовательность выполнения художественных изделий. (Рассказ. Беседа. Объяснение.)

Практика. Выбор работы. Подготовка эскиза. Выставка готовых работ. (Демонстрация. Практическая работа).

8. Творческие проекты.

Теория. Выбор вида изделия и темы. Подбор нити и цветового решения к выбранному изделию. (Рассказ. Беседа. Объяснение.)

Практика. Выполнение выбранной работы и ее оформление. Презентация готового изделия. Защита творческих проектов. (Демонстрация. Практическая работа).

9. Итоговое занятие.

Теория. Подведение итогов работы.

Практика. Организация выставки изделий, выполненных учащимися за учебный год. Разбор выставки, подведение итогов, награждение лучших кружковцев.

Планируемые результаты

По окончании **третьего года** обучения учащиеся будут

знать:

виды материалов, их свойства, инструменты и приспособления при вязании спицами;

условные обозначения, используемые при вязании;

правила ухода за вязаными изделиями;

уметь:

вязать простые изделия;

рассчитывать количество петель, в зависимости от пряжи;

соблюдать правила безопасной работы;

владеть:

выполнять творческие работы с использованием различных техник;

подбирать узоры к изделию;

потребностью жить по общечеловеческим нравственным законам;

потребностью в творческом самовыражении.

Учитывая возрастные и психологические особенности учащихся, в процессе реализации программы используются различные формы и методы обучения: рассказ, беседа, объяснение, а также практические упражнения.

В учебной деятельности используются различные виды ее организации, развивающие личность: игра, труд, познание, учение, общение, творчество. При этом соблюдаются следующие правила:

деятельность соответствует возможностям отдельных личностей, рассчитана на выдвижение детей, владеющих умениями ее организовать и осуществлять, способствует повышению статуса отдельных учащихся в группе, помогает закреплять ведущие официальные роли лидеров, чье влияние благотворно; учитываются основные черты коллективной деятельности: разделение труда, кооперацию детей, взаимозависимость, сотрудничество детей и взрослых.

При определении содержания деятельности учтены следующие принципы:

воспитывающего характера труда;

научности (соблюдение строгой технической терминологии, символики,

установленной размерности);

связи теории с практикой (практике отводится не менее 80% учебного времени);
систематичности и последовательности;
доступности и посильности;
сознательности и активности;
наглядности;
прочности овладения знаниями и умениями (достигается реализацией всех вышеперечисленных принципов).

Формы организации учебной деятельности

индивидуальная;

групповая (или в парах);

фронтальная;

экскурсия;

конкурс;

выставка.

Основной организационной формой образовательной деятельности является практическое занятие. Обучение осуществляется в группах постоянного состава в очной форме.

Блок № 2. «Комплекс организационно – педагогических условий реализации дополнительной общеобразовательной программы»

Календарный учебный график

ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

Количество учебных недель – 36

Количество учебных дней – 72

Учебный период с 10 сентября по 31 мая

ВТОРОЙ, ТРЕТИЙ ГОДА ОБУЧЕНИЯ

Количество учебных недель – 36

Количество учебных дней – 108

Учебный период с 1 сентября по 31 мая

В соответствии с Положением о рабочей программе педагога дополнительного образования МБУДО ЦДОД, календарный учебный график разрабатывается ежегодно и является составной частью рабочей программы.

Условия реализации

Программа реализуется на русском языке.

В образовательном учреждении созданы условия для функционирования современной информационно-образовательной среды, включающей электронные информационные ресурсы, электронные образовательные ресурсы и совокупность информационных технологий, в

том числе с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, соответствующих технических средств (в том числе, цифровых видео материалов и др.), обеспечивающих достижение каждым обучающимся максимально возможных для него результатов освоения образовательных программ.

В случае непосещения занятий учащимися по причине неблагоприятных погодных условий, на период карантина и чрезвычайных ситуаций занятия проводятся с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения при реализации дополнительной общеобразовательной программы согласно расписанию.

Продолжительность учебных занятий сокращается до 30 минут.

В обучении с применением ЭО и ДОТ могут использоваться следующие организационные формы учебной деятельности: теоретическое и практическое занятие; творческие задания; мастер-классы, контрольные задания; самостоятельная работа; исследовательская и проектная работы и др.

Организация дистанционного обучения на усмотрение педагога может осуществляться посредством следующих платформ: социальная сеть ВКонтакте: <https://vk.com>; социальная сеть Instagram: <https://www.instagram.com/>; электронная почта и облачные хранилища; ЯКласс: <https://www.yaklass.ru>, Учи.ру: <https://uchi.ru>; образовательный портал Инфоурок: <https://infourok.ru/school>. Организация онлайн-консультаций, на усмотрение педагога, может осуществляться посредством следующих программ: Skype, Zoom, Youtube, МЭО Учи.ру, видеосвязи образовательного портала Инфоурок, мессенджеров WhatsApp, Viber, личных сообщений в социальных сетях.

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Занятия проводятся в занятия должны проводиться в просторном помещении, соответствующем требованиям техники безопасности, противопожарной безопасности, санитарным нормам. Кабинет должен хорошо освещаться и периодически проветриваться. Каждый учащийся должен быть обеспечен рабочим местом, необходимыми материалами и инструментами для работы.

Инструменты и материалы заготавливаются обучающимися самостоятельно.

Набор инструментов должен включать:

клей ПВА, клей «Момент»,

ножницы,

цветная бумага и картон,

набор спиц № 1, 2, 3, 4.,

Набор крючков № 0,5; 1; 1,5;

ткань однотонной расцветки для фона выполняемых работ,

спица-булавка,

тетрадь в клетку,

линейка,

мулине,
пряжа шерстяная, разноцветная,
нитки х/б,
иголки.

Информационное обеспечение: необходимым условием реализации программы является создание информационной образовательной среды с использованием современных информационно-коммуникационных технологий. В условиях реализации программы необходим доступ учащихся к фонду интернет-ресурсов.

Кадровое обеспечение: педагог, работающий по данной программе, должен иметь высшее или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю детского объединения без предъявления требований к стажу работы.

Формы контроля

В начале каждого учебного года осуществляется входной контроль, в конце проводится промежуточная или итоговая аттестация (апрель-май).

Формами подведения итогов обучения являются проведение выставок работ учащихся, тематических конкурсов; участие в выставках декоративно – прикладного творчества различного уровня.

Виды оценки результативности учебных занятий.

Для оценки результативности учебных занятий применяется входной, текущий и итоговый контроль.

Входной контроль. *Цель:* диагностика имеющихся знаний и умений учащихся.

Формы оценки: диагностическое анкетирование, устный опрос, собеседование.

Текущий контроль. *Цель:* оценка качества усвоения материала.

Формы оценки: текущие практические и творческие задания, диагностическое анкетирование, собеседование. В практической деятельности результативность оценивается как количеством, так и качеством выполненных работ, участием в различных конкурсах и выставках.

Анализ самостоятельной работы учащихся проводится по следующим критериям:

- правильность и оригинальность выбора материала для конкретной работы;
- соответствие способа выполнения технологическим требованиям;
- способность самостоятельно изменять конструкцию в зависимости от имеющегося материала;
- соответствие конечного результата творчества поставленной задаче и выбранному художественному замыслу.

Итоговый контроль проводится по сумме показателей за всё время обучения по программе. Итоговый контроль может принимать *различные формы:* итоговые текстовые задания на определение уровня владения теоретическим материалом, выставка творческих работ учащихся, выполнение комплексных работ по единой предложенной схеме и творческих работ по собственным эскизам с использованием различных материалов.

Параметры, по которым проходит оценка результативности, соответствуют предполагаемым результатам и соотносятся с уровнями: высоким, средним, низким. Данные мониторинга оформляются в таблицы 1 и 2 и заносятся в протокол 3 (прилагаются).

В случае занятий с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий выполнение контрольных заданий, а также промежуточный и итоговый контроль могут осуществляться с применением ДОТ, контрольных и итоговых тестов и заданий с применением ЭО.

Оценочные материалы

Развитие специальных навыков оценивается в ходе выполнения индивидуального практического задания. (Приложение 1)

Личностное развитие учащихся:

Тест «Воспитанные мальчики и девочки»;

Диагностика творческих способностей А.де Хаана и Г. Кафа.

Методическое обеспечение программы

Основная форма организации учебной деятельности – практическое занятие. Практические работы должны быть увлекательными, не слишком длинными, чтобы дети не утомлялись. Во время практических работ необходимо проводить динамические паузы, так как во время занятий большая нагрузка приходится на позвоночник и глаза. В конце каждого занятия подводятся итоги практической работы.

Педагогические приемы:

формирование взглядов (убеждение, пример, разъяснение, дискуссия);

организации деятельности (приучение, упражнение, показ, подражание, требование);

стимулирования и коррекции (поощрение, похвала, соревнование, оценка, самооценка);

сотрудничества, позволяющего педагогу и воспитаннику быть партнерами в процессе образования;

свободного выбора, когда детям предоставляется возможность выбрать для себя специализации, степень сложности задания и т.п.

В процессе занятий с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий используются следующие образовательные технологии:

Виды занятий	Виды используемых технологий	Методические разъяснения
Дистанционное занятие	Оффлайн или онлайн технологии: вебинары, видеоконференции, виртуальные практические занятия и т.д. Кейсовая-технология: использование наборов (кейсов) текстовых, аудиовизуальных и	Занятие проводится с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагогических работников. Дистанционные образовательные

	<p>мультимедийных учебно-методических материалов и их рассылка для самостоятельного изучения учащимся при организации регулярных консультаций у преподавателей. Индивидуальные и групповые консультации, реализуемые во всех технологических средах: электронная почта, chat-конференции, форумы, видеоконференции и т.д.</p>	<p>технологии предполагают удаленный режим работы.</p>
<p>Электронное занятие</p>	<p>Технологии интерактивного обучения, групповой и коллективной работы на основе использования свободных ресурсов, размещенных в интернете, электронных образовательных ресурсов, включенных в комплект учебника, методических материалов и электронных образовательных ресурсов, разработанных педагогами.</p>	<p>Занятие проводится с применением содержащейся в базах данных и используемой при реализации образовательных программ информации и обеспечивающих ее обработку информационных технологий, технических средств, а также информационно-телекоммуникационных сетей, обеспечивающих передачу по линиям связи указанной информации, взаимодействие обучающихся и педагогических работников.</p>

Рекомендации по электронному обучению (ЭО) и применению дистанционных образовательных технологий (ДОТ)

Согласно ст. 16 Федерального закона под **электронным обучением** понимается организация образовательной деятельности с применением содержащейся в базах данных и используемой при реализации образовательных программ информации и обеспечивающих ее обработку информационных технологий, технических средств, а также информационно-телекоммуникационных сетей, обеспечивающих передачу по линиям связи указанной информации, взаимодействие обучающихся и педагогических работников.

Под **дистанционными образовательными технологиями** понимаются образовательные технологии, реализуемые в основном с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагогических работников.

Электронное обучение предполагает использование информации, содержащейся в базах данных, и информационных технологий и информационно-телекоммуникационных сетей для ее обработки и передачи при взаимодействии обучающихся и педагогических работников. Дистанционные образовательные технологии реализуются через информационно-телекоммуникационные сети, когда обучающиеся и педагогические работники находятся на расстоянии.

То есть и в том, и в другом случае предусматривается использование компьютера и сетевой инфраструктуры, но при электронном обучении это инструменты непосредственного взаимодействия обучающихся и педагогических работников, а при дистанционных образовательных технологиях – удаленного.

Основные виды образовательной деятельности с применением ДОТ:

-практические занятия, мастер-классы во всех технологических средах: видеоконференции, собеседования в режиме chat (система общения, при которой участники, подключенные к Интернет, обсуждают заданную тему короткими текстовыми сообщениями в режиме реального времени),

-индивидуальные и групповые консультации, реализуемые во всех технологических средах: электронная почта, chat-конференции, форумы, видеоконференции;

- самостоятельная работа обучающихся, включающая изучение основных и дополнительных учебно-методических материалов; выполнение практических, творческих, тестовых и иных заданий; выполнение эссе; работу с базами данных удаленного доступа;

- промежуточные и итоговые контроли, промежуточные аттестации с применением ДОТ.

Основные виды образовательной деятельности с применением ЭО:

- самостоятельная интерактивная и контролируемая работа обучающихся с учебными материалами, включающими в себя видеолекции видеоэкскурсии, презентации, слайды и выполнение контрольных заданий, итоговых тестов.

Организация образовательного процесса предполагает обязательное формирование у детей положительной мотивации к творческой деятельности;

получение детьми новой информации, новых знаний при решении конкретных практических задач;

обогащение чувственным опытом и опытом мыслительной и практической деятельности не только в ходе учебной работы, но и во внеурочное время, в условиях межличностного общения;

обретение трудовых умений и навыков без принуждения;

занятость каждого ребенка в течение всего занятия.

В процессе изготовления работ большое внимание обращается на выбор изделий, над которыми работают дети. Большие работы выполняются коллективно, что ускоряет процесс творчества и дает детям навыки совместной работы.

Каждое занятие спланировано таким образом, чтобы в конце ребенок видел результат своего труда. Это необходимо для того, чтобы проводить постоянный сравнительный анализ работ.

Методы, применяемые на занятиях

Словесные, наглядные, практические, чаще всего их сочетание. Каждое занятие по темам программы, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания.

Теория сопровождается показом наглядного материала, преподносится в форме рассказа-информации или беседы, сопровождаемой вопросами к детям. На занятии используются все известные виды наглядности: показ иллюстраций, рисунков, проспектов, журналов и книг, фотографий, образцов изделий, демонстрация трудовых операций, различных приемов работы, которые дают достаточную возможность детям закрепить их в творческой деятельности. В процессе работы с различными инструментами и приспособлениями педагог постоянно напоминает детям о правилах пользования инструментами и соблюдении правил гигиены, санитарии и техники безопасности.

Основные составляющие занятий

Воспитательный момент (правила хорошего тона, этикет). Дети учатся быть внимательными, добрыми и вежливыми в общении с педагогом и друг с другом.

Организация рабочего места. Рабочее место ребенок организует для себя сам. На рабочем месте должны находиться только те материалы и приспособления, которые необходимы для данной работы. Каждый предмет имеет свое место, чтобы было удобно работать двумя руками.

Повторение пройденного материала. Используется фронтальный опрос. При необходимости применяются тесты и кроссворды.

Алгоритм учебного занятия включает следующие структурные элементы:

инструктаж (вводный, текущий, заключительный);

практическая работа;

физкультминутка;

гимнастика для глаз;

подведение итогов (анализ и оценка работ, подведение итогов предусматривает рефлекссию, коллективный анализ изделий в целом и оценку поделки каждого ребенка);

приведение в порядок рабочего места.

Значительное внимание в процессе реализации программы отводится решению воспитательных задач.

Направления воспитательной работы

трудовое;

эстетическое;

нравственное.

Основной принцип – воспитание добротой и примером. Решение воспитательных задач осуществляется в тесном сотрудничестве с родителями учащихся, для которых организуются родительские собрания просветительской направленности, организуются и проводятся совместные мероприятия.

Список литературы

Для педагогов:

1. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. Психологический очерк./М., 1967,
2. Каплан Н.И., Митлянская Т.Б. Народные художественные промыслы: Учеб.Пособие./М., Высш. Школа, 1980,
3. Коньшева Н.М. Методика трудового обучения младших школьников, 1998,
4. Кульневич С.В. Педагогика личности. Воронеж 1997.
5. Логачева Л.А. Основы мастерства./М. Народное творчество, 2002,
6. Максимова М. Азбука вязания. Москва 1998,
7. Попова О.С., Каплан И.И., Русские художественные промыслы./М., Знание., 1984,
8. Потапов А.Б. Технология творчества, часть 1./Москва, 1992,
9. ПРОГРАММЫ для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ //Культура быта,/ Москва «Просвещение», 1986,
10. Перевертень Г.И. Искусные поделки из разных материалов/ Сталкер АСТ., 2008,
11. ПРОГРАММЫ для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ //Культура быта,/Культура быта (кружки по прикладному искусству и обслуживающему труду) Москва «Просвещение», 1982,
12. Журнал «Школа и производство» 1998,

Для учащихся:

1. Машинистов В.Г. Дидактический материал по трудовому обучению, «Просвещение», 1991,
2. Максимова М., Быстрый крючок, Москва 2004,
3. Максимова М., Дружные спицы. Москва 1998,
4. Пучков Л.С. Кружок художественного вязания. Москва 1978.
5. Тимар А. Нарядные прихватки, Москва 2005,
6. Тарасенко С.Ф. Забавные поделки крючком и спицами. Москва 1992,
7. Журнал, Маленькая Диана, Вязаные игрушки, Москва 2004,
8. Ханашевич Н.Л. Подружки рукодельницы, Москва 1989,

9. Ханашевич Н.Л. Свяжи кукле, Москва 1982,
10. Ханашевич Н.Л. Я вяжу и вышиваю, Москва 1989,

Интернет ресурсы

1. <http://stranamasterov.ru/>
2. <http://www.amigurumi-shemy.ru>

Используемые образовательные платформы:

Официальный сайт МБУДО ЦДОД

Социальная сеть «ВКонтакте»