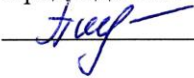


**Комитет образования администрации города Тамбова Тамбовской области
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр дополнительного образования детей»**

Рекомендована к утверждению
Методическим советом МБУДО ЦДОД
Протокол от 30.05.2023 №4
Председатель методического совета
 Пищугина Т.А.



Директор МБУДО ЦДОД
Кальдишева О.Г.
Приказ от 30.05.2023 г. № 254

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности

«Ниточки-клубочки»

Возраст обучающихся: 7-12 лет
Срок реализации: 2 года

Авторы-составитель: Барышникова Ольга Ивановна,
педагог дополнительного образования,
Дынник Лариса Викторовна,
методист

г. Тамбов, 2023

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА

1. Учреждение	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр дополнительного образования детей»
2. Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Ниточки-клубочки»
3. Сведения об авторах-составителях 3.1. Ф.И.О., должность	Барышникова Ольга Ивановна, педагог дополнительного образования, Дынник Лариса Викторовна, методист
4. Сведения о программе 4.1. Нормативная база	ФЗ от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р «Концепция дополнительного образования детей до 2030 года»; Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»; Постановление Главного государственного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
4.2. Тип	модифицированная
4.3. Направленность	художественная (декоративно-прикладное творчество)
4.4. Уровень содержания	базовый
4.5. Область применения	дополнительное образование
4.6. Продолжительность обучения	2 года
4.7. Год разработки программы	2019
4.8. Возрастная категория обучающихся	7-12 лет

Блок №1 «Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной программы»

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Ниточки-клубочки» является модифицированной, имеет художественную направленность, адресована учащимся младшего и среднего школьного возраста, которые проявляют интерес к овладению техникой вязания крючком и спицами, ориентирована на развитие творческой индивидуальности личности ребенка посредством приобщения к народным традициям,

воспитание трудолюбия, формирование базовых практических навыков, развитие эстетического вкуса, общей культуры.

Содержание программы соотносится с базовым уровнем сложности.

Обучение осуществляется на русском языке.

Актуальность программы

Программа предназначена для получения учащимися дополнительного образования в области декоративно-прикладного искусства, которое является эффективным средством активизации творческого потенциала ребёнка, развития его общей культуры и личности в целом. Приобщение детей к искусству вязания оказывает большое влияние на формирование их художественного вкуса, способствует дальнейшему совершенствованию в других областях культуры и искусства, что способствует гармоничному развитию личности в целом.

Новизна программы состоит в ее ориентированности на личностное развитие учащихся, основанном на компетентностном подходе, сочетании культурных традиций и инновационной направленности в области декоративно-прикладного творчества, в обновленном содержании материала.

Отличительные особенности программы

Программа включает в себя вариативный отбор содержания и форм в зависимости от индивидуальных особенностей учащихся, благодаря чему обеспечивается успешная деятельность каждого ребенка, позволяющая добиваться гарантированных образовательных результатов и достижения цели обучения.

Большая часть программы обеспечена авторским дидактическим материалом по темам программы.

Педагогическая целесообразность программы

Любой вид деятельности, в том числе и вязание, можно рассматривать как технологическую последовательность, обеспечивающую более полную реализацию способностей личности.

Программа направлена не только на развитие творческих способностей, но и на формирование мыслительных операций: анализа, синтеза, сравнение, обобщение. В процессе освоения учебного материала у учащихся воспитывается трудолюбие, усидчивость, воля в достижении результата.

Осваивая программу, учащиеся получают не просто набор общеучебных и специальных умений и навыков, но и основы ремесла и могут представить в качестве результата своей деятельности готовый продукт, выполненный на достаточно высоком технологическом и эстетическом уровне. Программой предусмотрено формирование навыков проектной деятельности.

Применяемые игровые технологии, создание положительной эмоциональной атмосферы, позволяют учащимся освоить программу в интересной для них форме. Программу могут успешно освоить учащиеся с различными образовательными потребностями, так как в основе обучения лежит принцип личностно-ориентированного обучения.

Адресат программы: учащиеся младшего и среднего школьного возраста.

Возрастные характеристики адресата программы

В младшем школьном возрасте у детей сохраняется много детских качеств, но начинает утрачиваться детская непосредственность, появляется новая логика мышления. Игра по-прежнему остается интересным занятием, но учение для ребенка становится основным видом деятельности. Проявляется интерес и к трудовой деятельности. Происходит рост стремления детей к достижениям. Основным мотивом деятельности становится достижение успеха в интересном для него деле.

Подростковый период – противоречивый период взросления. Подростки любознательны, однако эта любознательность весьма поверхностна, а также практически не связана со школьной программой, идет интенсивное усвоение культурных ценностей, определяющих в дальнейшем главные жизненные предпочтения, активно развивается самосознание. Большую значимость приобретает потребность в установлении дружеских взаимоотношений со сверстниками, что существенно влияет на самооценку. Подростки уделяют большое значение одежде и внешности, акцентируя этим свою принадлежность к определенной группе.

Данная программа позволит учащимся как младшего, так и среднего возраста почувствовать себя повзрослевшими, проявить себя в стремлении экспериментировать, осваивая новый интересный вид деятельности, представить продукт собственной деятельности.

Условия набора в учебные группы

Набор детей осуществляется по принципу свободной комплектации. В группу первого года обучения принимаются все желающие. Группы второго года обучения формируются из детей предыдущего года обучения. Возможно зачисление учащихся в группы, обладающих необходимыми знаниями, умениями и навыками, в рамках программы текущего года обучения на основе собеседования и выполнения практических заданий.

Количество учащихся: 12-15 человек.

Объем и срок освоения программы. Программа разработана на 2 года обучения. Учебный материал программы первого года обучения рассчитан на 144 часа, второго - на 216 часов. Общее количество часов – 360.

Режим занятий: первый год обучения – 2 раза в неделю по 2 академических часа с перерывом в 10 минут; второй год – 3 раза в неделю по 2 часа с перерывами в 10 минут.

Форма обучения: обучение осуществляется группой учащихся постоянного состава в очной форме.

Цель программы: формирование и развитие творческих способностей учащихся посредством приобретения ими практических навыков в процессе обучения технике вязания спицами и крючком.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1 год обучения

Задачи:

обучающие:

познакомить с понятиями «декоративно-прикладное искусство», «народное творчество», «ремесло», с основными терминами, историей и особенностями ремесла вязания;

научить правильному безопасному обращению с инструментами;
 обучить приемам и способам вязания крючком, чтению схем;
 формировать способность к самостоятельной работе;

развивающие:

способствовать развитию:

познавательных процессов: памяти, внимания, мышления, творческого воображения;

мелкой моторики рук;

художественного вкуса;

коммуникативных навыков;

воспитательные:

формировать:

культуру общения и поведения в коллективе сверстников;

навыки здорового образа жизни;

умение работать в коллективе;

положительную самооценку;

чувство взаимопомощи;

воспитывать усидчивость, трудолюбие.

Учебный план

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов	В том числе		Форма аттестации/ контроля
			Теория	Практика	
	Вводное занятие	2	1	1	Тестирование, определение уровня владения рабочими инструментами
1	Инструменты и материалы. Пряжа и её свойства	2	1	1	Оценивание оформленной коллекции
2	Элементы отделки изделия	8	1	7	Наблюдение, оценивание Выставка работ
3	Игрушки из помпонов	24	4	20	
3.1	Технология соединения двух помпонов (игрушки цыпленок, пчелка)	4	1	3	Практические задания, оценивание
3.2	Технология соединения разных по величине помпонов. Игрушки на основе двух и более помпонов (гусеница, попугай, свинка)	12	1	11	Кроссворды Тематические загадки Выставка работ
3.3	Технология изготовления одностороннего помпона (игрушка)	4	1	3	Наблюдение, оценивание

	пингвинчик)				
3.4	Закрепление технологии изготовления помпонов и игрушек на его основе (игрушки котик, мишка)	4	1	3	
4	Основные приемы вязания крючком	16	4	12	Практические задания Наблюдение, беседа
4.1	Основные петли	8	2	6	
4.2	Технология выполнения столбиков без накида, столбиков с накидом.	4	1	3	
4.3	Условные обозначения петель, прибавление и убавление петель	4	1	3	
5	Вязание основных форм	28	9	19	Тематические загадки Тестирование Выставка работ, оценивание
5.1	Технология выполнения круга, овала, шара, цилиндра	10	2	8	
5.2	Технология вязания шнура	2	1	1	
5.3	Техника набора петель на основе	2	1	1	
5.4	Техника вязания двумя и более цветами	2	1	1	
5.5	Технология изготовления глаз	6	1	5	
5.6	Техника изготовления и обвязывания каркаса	6	1	5	
6	Использование основных форм при вязании игрушек крючком	38	5	33	Наблюдение Индивидуальные творческие задания, оценивание
6.1	Игрушки на основе круга (вишенка, клубничка, помидор, яблоко)	6	1	5	
6.2	Игрушки на основе овала (кукуруза, арбузная долька, слива, ананас)	6	1	5	
6.3	Объемные игрушки	6	1	5	
6.4	Смешанные технологии	6	1	5	
6.5	Игрушка на основе шара	6	1	5	
6.6	Игрушки по выбору учащихся	8		8	
7	Техника использования крючка в отделке изделия	12	2	10	Практическое задание, оценивание
8	Творческие проекты	12	2	10	Практическое

					задание Защита проекта
	Итоговое занятие	2	1	1	Тестирование Творческая выставка
	Итого	144	30	114	

Содержание учебного плана 1 года обучения

Вводное занятие

Теория. Знакомство с искусством вязания, как видом народного художественно-прикладного искусства. Демонстрация образцов изделий, обзор литературы (Презентация). Ознакомление с кратким содержанием программы текущего учебного года, правилами техники безопасности и поведения на занятиях, в учреждении, правилами дорожного движения, безопасности работы в сети интернет. (Рассказ. Беседа). Игра на знакомство «Снежный ком».

Практика. Демонстрация работ-образцов, выполненных учащимися, освоившими программу первого и второго года обучения. Диагностика: определение объема знаний, умений и навыков в процессе выполнения учащимися несложного индивидуального задания. (Работа с инструментами. Демонстрация работ).

Раздел 1. Инструменты и материалы. Пряжа и ее свойства

Теория. Инструменты и материалы. Виды пряжи, свойства шерстяных, хлопчатобумажных, синтетических и искусственных нитей.

Основные и дополнительные инструменты, и материалы, необходимые для работы с различными видами пряжи. (Беседа.).

Практика. Работа с иллюстративным материалом, практическая работа по подбору ниток в соответствии с выбранным изделием, нумерацией инструментов. (Выполнение практических заданий. Оформление коллекции пряжи).

Раздел 2. Элементы отделки изделия

Теория. Технологическая последовательность выполнения отделки художественных изделий: косички из пряжи, кисточки, помпоны. Приёмы вышивания деталей. (Рассказ. Беседа).

Практика. Подготовка пряжи. Сматывание нитей в клубок. Плетение косичек. Изготовление кисточек. Выставка готовых работ, обсуждение качества их изготовления. (Выполнение практических заданий).

Раздел 3. Игрушки из помпонов

Тема 3.1. Технология соединения двух помпонов (игрушки цыпленок, пчелка)

Теория. Технология изготовления помпонов, игрушек с использованием помпонов. Беседа о красках в природе. Цвета тёплые и холодные. Цветовое сочетание. (Рассказ. Беседа. Объяснение.)

Практика. Изготовление помпонов с помощью шаблона по технологическим картам. Соединение двух помпонов. Подбор подходящих цветов ниток, выполнение, сбор и отделка игрушек. (Работа с наглядным материалом. Демонстрация работ).

Тема 3.2. Технология изготовления многоцветных, разных по величине помпонов. Игрушки на основе соединения более двух помпонов (гусеница, попугай, свинка)

Теория. Технология изготовления игрушек с использованием помпонов. Цветовое сочетание в помпонах. (Рассказ. Беседа. Объяснение.)

Практика. Соединение двух и более помпонов. Изготовление двухцветных и многоцветных помпонов. Подбор подходящих цветов ниток. Выполнение и сбор игрушки, декорирование. (Тематические загадки. Выставка работ, обсуждение).

Тема 3.3. Технология изготовления одностороннего помпона. Игрушка «Пингвинчик»

Теория. Технология изготовления одностороннего помпона, игрушки на его основе. Цветовое сочетание. (Беседа. Объяснение.)

Практика. Изготовление одностороннего помпона. Подбор пряжи. Выполнение и сбор игрушки, декорирование. (Демонстрация. Работа с наглядным материалом).

Тема 3.4. Закрепление технологии изготовления помпонов и игрушек на его основе

Теория. Технология изготовления помпонов, игрушек на основе помпонов. (Закрепление теоретического материала в форме беседы, решения кроссвордов).

Практика. Изготовление разнообразных видов помпонов, игрушек на их основе. Подбор пряжи. Выполнение и сбор игрушек, декорирование. (Выставка работ, обсуждение).

Раздел 4. Основные приемы вязания крючком

Тема 4.1. Основные петли

Теория. Название и назначение основных петель: начальная петля, воздушная петля, соединительная петля, полустолбик. Способы набора и выполнения петель. (Демонстрация, объяснение).

Практика. Определение номера инструмента в зависимости от толщины пряжи, ее особенностей. Выполнение набора петель, вывязывание цепочки инструментом и пальцами рук. Вывязывание образцов. (Практические задания).

Тема 4.2. Технология выполнения столбиков без накида и с накидом

Теория. Назначение и технология выполнения различных видов столбиков.

Практика. Упражнения в выполнении столбиков с накидом и без накидов. (Практические задания)

Тема 4.3. Условные обозначения петель, прибавление и убавление петель

Теория. Условные обозначения петель. (Объяснение, беседа).

Практика. Запись условных обозначений петель. Чтение простейших схем. Практика прибавления и убавления петель. Вывязывание образцов. Вязание с комментариями. (Практические задания).

Раздел 5. Вязание основных форм

Тема 5.1. Технология выполнения крючком круга, шара, овала, цилиндра

Теория. Технология вязания крючком круга, шара, овала, цилиндра. (Рассказ. Беседа).

Практика. Просмотр образцов изделий. Цветовое решение в подборе пряжи. Изготовление основных форм. Закрепление знаний о технике многоцветного вязания. (Демонстрация. Практическая работа, выставка).

Тема 5.2. Технология изготовления шнура

Теория. Способы вязания шнура. Особенности применения в декорировании изделий. (Рассказ. Беседа).

Практика. Просмотр образцов изделий. Изготовление шнура (Демонстрация. Практическая работа).

Тема 5.3. Техника набора петель на основе

Теория. Способы набора петель на основе. (Объяснение. Беседа).

Практика. Просмотр образцов изделий. Изготовление основных форм. (Демонстрация. Практическая работа).

Тема 5.4. Техника вязания двумя и более цветами

Теория. Способы многоцветного вязания. Приёмы смены нити. Вязания двумя и более цветами. Вязание пряжей различной фактуры. (Рассказ. Беседа).

Практика. Просмотр образцов изделий. Изготовление образцов. Цветовое решение в подборе пряжи. Отработка навыка цветовых сочетаний. Зарисовка схем. (Практическая работа).

Тема 5.5. Технология изготовления глаз

Теория. Техника вязания глаз игрушки. Особенности вязания плоских и объёмных глаз. (Рассказ. Беседа).

Практика. Просмотр образцов изделий. Изготовление образцов. (Демонстрация. Практическая работа).

Тема 5.6. Техника изготовления и обвязывания каркаса

Теория. Техника изготовления и обвязывания каркаса изделия. Правила сборки и обвязывания каркаса. Материалы необходимые для каркаса (проволока). (Рассказ. Беседа).

Практика. Изготовление и обвязывание каркаса. (Практическая работа).

Раздел 6. Использование основных форм при вязании игрушек крючком

Тема 6.1. Игрушки на основе круга (вишенка, клубничка, помидор, яблоко)

Теория. История происхождения кукол и мягкой игрушки. Игрушки народов мира. Технология закрытия петель с помощью иглы и крючка. (Рассказ. Беседа. Объяснение.)

Практика. Использование кругового плоскостного вязания при изготовлении изделий. (Творческое выполнение практических индивидуальных изделий).

Тема 6.2. Игрушки на основе овала (кукуруза, арбузная долька, слива, ананас)

Теория. Технология выполнения овала. (Рассказ. Беседа. Объяснение.)

Практика. Использование кругового плоскостного вязания при изготовлении изделий в форме овала. Дополнительное оформление – техника плетения шнура (работа в парах). (Творческое выполнение практических индивидуальных изделий).

Тема 6.3. Объемные игрушки

Теория. Технология выполнения объемных игрушек. (Рассказ. Беседа. Объяснение.)

Практика. Выполнение объемных игрушек: игольницы «Кактус», игрушек «Гусеница», «Змейка», «Совенок».

Выполнение дополнительного оформления: плетение шнура, изготовление вышивки (Творческое выполнение практических индивидуальных изделий).

Тема 6.4. Смешанные технологии

Теория. Игрушка амигуруми, ее история, особенности.

Практика. Выполнение и декорирование игрушки мини-мышки. (Творческое выполнение практических индивидуальных изделий).

Тема 6.5. Игрушка на основе шара

Теория. Технология выполнения игрушек на основе шара. (Рассказ. Беседа. Объяснение.)

Практика. Выполнение игрушки-поросенка. Выполнение дополнительного оформления: плетение шнура, выполнение вышивки (Творческое выполнение практических индивидуальных изделий).

Тема 6.6. Игрушки по выбору учащихся

Практика. Выполнение игрушек по выбору учащихся в различных техниках. Изготовление дополнительного оформления для декорирования игрушек (Творческое выполнение практических индивидуальных изделий).

Раздел 7. Техника использования крючка в отделке изделий

Теория. Понятие о кайме. Применение каймы для обработки края изделия. Технологическая последовательность выполнения изделий с каймой. (Демонстрация. Объяснение).

Практика. Просмотр образцов изделий с каймой. Выполнение образцов каймы по схеме. (Практическая работа).

Раздел 8. Творческие проекты

Теория. Алгоритм выполнения творческого проекта. Технологические и инструкционные карты.

Практика. Выполнение и защита проекта (индивидуальная работа, консультации педагога).

Итоговое занятие

Теория. Подведение итогов работы.

Практика. Организация выставки изделий учащихся, выполненных за учебный год. Презентация работ, подведение итогов, награждение лучших учащихся.

Предполагаемые результаты

Предметные результаты:

По окончании первого года обучения учащиеся будут

знать:

основные термины, историю и особенностями ремесла вязания, понятия «декоративно-прикладное искусство», «народное творчество», «ремесло»; правила безопасной работы с инструментами; названия инструментов и приспособлений; условные обозначения, используемые в схемах; виды материалов, их свойства; приемы и способы вязания крючком;

уметь:

соблюдать правила техники безопасности; выполнять творческие работы с использованием различных техник.

Метапредметные результаты:

учащиеся будут владеть навыками организации самостоятельной творческой работы, сформированными навыками познавательной деятельности.

Личностного развития:

у учащихся будет сформирована культура общения и поведения в коллективе сверстников;
умение работать в коллективе;
чувство взаимопомощи;
положительная самооценка;
навыки здорового образа жизни;
волевые качества: усидчивость, трудолюбие;
художественный вкус.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

2 год обучения

Задачи:

обучающие:

расширить знания в области истории декоративно-прикладного искусства, познакомить с технологией вязания спицами;
научить правильному безопасному обращению со спицами;
обучить сложным приемам и способам вязания крючком, в том числе самостоятельному вязанию по схеме;

развивающие:

способствовать развитию:

творческого воображения, творческой активности;
умения целеполагания, планирования собственной работы;

воспитательные:

развивать:

эстетический вкус;
культуру общения и поведения в социуме;
умение работать в коллективе;
потребность в здоровом образе жизни;
положительную самооценку;
стремление доводить начатое дело до конца.

Учебный план

№ п/п	Название темы, разделы	Всего часов	Теория	Практика	Формы аттестации/контроля
	Вводное занятие	2	1	1	Задания на определение уровня владения рабочими инструментами Тестирование
1	Техника вязания. Повторение пройденного материала	2	1	1	
2	Простые техники вязания крючком	24	4	21	Оценивание практической работы
2.1	Образцы простейших рисунков	8	1	7	
2.2	Элементы вязания салфеток	8	1	7	
2.3	Простейшее кружево	8	1	7	
3	Изделия, связанные крючком в сложных техниках	40	6	34	Выставка работ, обсуждение
3.1	Использование нитей разных цветов в изготовлении салфетки	12	2	10	
3.2	Сувениры	14	2	12	
3.3	Технология вязания цветов крючком	14	2	12	
4	Вязаные аксессуары	32	4	28	Индивидуальная практическая работа, беседа
4.1	Выполнение изделий из нескольких нитей	10	2	8	
4.2	Соединение вязания и тканевой основы	12	2	10	
4.3	Театральная сумочка	10	2	8	
5	Техника вязания крючком изделий сложной формы	32	6	26	Наблюдение выставка работ, обсуждение
5.1	Изготовление резного кленового листа	10	2	8	
5.2	Изготовление и соединение двух мотивов бабочки	10	2	8	
5.3	Изготовление и соединение более двух мотивов ромашки	12	2	10	
6	Техника вязания на спицах	40	6	20	Наблюдение выставка работ, обсуждение
6.1	Набор петель на спицах	6	1	5	
6.2	Лицевые и изнаночные петли	14	1	13	
6.3	Накид петель друг на друга	14	1	13	
6.4	Закрепление петель	6	1	5	
7	Сложные рисунки на спицах	30	6	24	Выставка работ
7.1	Вывязывание рисунков по схеме	10	2	8	
7.2	Вывязывание петель вправо, влево	10	2	8	
7.3	Вывязывание из одной петли несколько	10	2	8	

8	Творческие проекты	12	-	12	Практическое задание Защита проекта
	Итоговое занятие	2	1	1	Выставка Викторина
	Итого:	216	35	181	

Содержание учебного плана 2 года обучения

Вводное занятие

Теория. Обзор содержания программы второго года обучения. Техника безопасности при работе с колюще-режущими инструментами. Правила поведения на занятиях, в общественных местах. Напоминание о правилах безопасности работы в сети интернет. Современное декоративно-прикладное искусство: преемственность и развитие художественных традиций в процессе эволюции. (Рассказ. Презентация).

Практика. Презентация работ. Диагностика уровня знаний, умений, навыков учащихся в рамках программы прошлого года обучения. (Практическое задание. Тестирование).

Раздел 1. Техника вязания. Повторение пройденного материала.

Теория. Повторение терминов, понятий программы первого года обучения. Инструменты и материалы, необходимый набор крючков и нитей для вязания. Презентация вязаных изделий, литературы, инструментов, материалов. (Рассказ. Беседа. Опрос).

Практика. Работа с иллюстративным материалом, практическая работа по подбору ниток в соответствии с нумерацией крючка. (Работа с инструментами. Демонстрация работ).

Раздел 2. Простые техники вязания крючком

Тема 2.1. Образцы простейших рисунков

Теория. Положение рук, основные приемы, виды петель и их выполнение, убавление и прибавление петель. Понятия «Рогатка», «Вилочка», «Ракушка», «Арочка». Правила вязания изделий по кругу. Знакомство с условными обозначениями. Вязание образцов по схемам. Основные правила чтения схем, условные и графические обозначения в схемах. Правила подготовки пряжи к работе. (Рассказ. Беседа. Объяснение.)

Практика. Повторение и освоение приемов вязания. Вывязывание образцов и составление технологической последовательности изготовления изделий. Использование таблиц и схем для вязания (Демонстрация. Работа с наглядным материалом, практическая деятельность).

Тема 2.2. Элементы вязания салфеток

Теория. Назначение декоративных салфеток. Художественная направленность изделия, актуальность. Применение салфеток в быту. Идеи, стиль, эстетика оформления. (Демонстрация образцов. Пояснение. Беседа).

Практика. Освоение несложных приемов вязания салфеток по выбранным схемам (Практическая работа).

Тема 2.3. Простейшее кружево

Теория. Кружево как вариант украшения изделий. Техника вязания простого кружева. Узкое кружево, прошва. Филейная сеточка.

Практика. Освоение технологии выполнения кружева по схеме. (Практическая работа).

Раздел 3. Изделия, связанные крючком в сложных техниках

Тема 3.1. Технология изготовления салфетки с использованием нитей разных цветов

Теория. Технологическая последовательность использования нитей разных цветов в изготовлении салфетки. Показ иллюстраций, салфеток, выполненных в разных техниках. Совместное обсуждение приёмов их выполнения. (Рассказ. Беседа. Объяснение).

Практика. Выбор варианта салфетки. Подготовка пряжи, выполнение работы. Презентация и выставка готовых работ. (Демонстрация. Практическая работа).

Тема 3.2. Сувениры

Теория. Понятие «сувенир». Назначение изделия, актуальность. Показ изделий, иллюстраций. Продолжение знакомства с техникой филейного вязания. Показ приёма частичного вязания в форме сердечка. Уточнение знаний учащихся о способах придания изделию формы с помощью крахмала, желатина, сахара.

Практика. Подбор пряжи, цветового сочетания, выбор изделия. Построение лекала выкройки изделия. Вывязывание изделия в различных техниках. Сборка изделий, декорирование. (Выставка изделий).

Тема 3.3. Технологии вязания цветов крючком

Теория. Виды вязаных цветов и способы их изготовления, варианты использования в качестве декоративных элементов изделий различного назначения. Декоративный букет. Особенности изготовления различных видов цветов и листьев безотрывным способом.

Практика. Выбор вида изделия, цветовой гаммы, подбор пряжи, инструментов. Изготовление изделий, оформление. (Практическая работа. Презентация работ).

Раздел 4. Вязаные аксессуары

Тема 4.1. Технология выполнения изделий из нескольких нитей

Теория. Цветовая гамма. Принципы сочетания цветов. Приемы смены нитей. Технология вышивки крючком по сетке. (Объяснение. Демонстрация приемов вязания. Работа с наглядным материалом).

Практика. Вязание сетки прямыми и обратными рядами по схеме. Пустая, заполненная клетка. Выполнение индивидуальных изделий. (Демонстрация. Выставка).

Тема 4.2. Технологии соединения вязания и тканевой основы.

Теория. Комбинированное вязание. Способы соединения ткани и вязания. Технологии отделки ткани с помощью крючка. Техника использования крючка для отделки трикотажа (петли для пуговиц).

Правила подбора инструмента и нитей для вязания в зависимости от толщины ткани и назначения изделия. Презентация образцов. (Объяснение. Беседа).

Практика. Выбор вида изделия. Комбинирование ткани и вязания. (Практическая работа).

Тема 4.3. Театральная сумочка

Теория. Аксессуары: назначение, виды, правила применения. Демонстрация различных видов аксессуаров. Определение способа изготовления театральной сумочки. Техника вязания крючком с бисером, бусами. Приёмы прибавления и убавления петель внутри полотна и по краям. Рекомендации по подбору пряжи, совместное обсуждение, выполнение эскизов. Демонстрация технологической последовательности вязания, сборки и отделки изделия (Объяснение. Беседа).

Практика. Выполнение сумочки по собственному замыслу, декорирование изделия (Практическая работа).

Раздел 5. Техника вязания крючком изделий сложной формы

Тема 5.1. Технология изготовления резного кленового листа

Теория. Осенние мотивы в оформлении интерьера. Технологии вязания различных вариантов кленовых листьев. (Беседа. Объяснение). Салфетки, прихватки, подставки под горячее в виде кленового листа. Выбор изделия, подбор нитей, инструмента.

Практика. Выполнение изделия по выбранной схеме, декорирование. (Практическая работа).

Тема 5.2. Технология изготовления и соединения двух мотивов бабочки

Теория. Технологическая последовательность выполнения мотивов и их соединение. Цветовое решение для выбранной работы. (Рассказ. Беседа. Объяснение.)

Практика. Выполнение узоров из мотивов. Изготовление и оформление изделия. (Демонстрация. Практическая работа).

Тема 5.3. Технология изготовления и соединения более двух мотивов

Теория. Технологическая последовательность выполнения мотивов и их соединение на примере выполнения ромашки. Цветовое решение для выбранной работы. (Рассказ. Беседа. Объяснение.)

Практика. Выполнение узоров из мотивов. Изготовление и оформление изделия. (Демонстрация. Практическая работа).

Раздел 6. Техника вязания на спицах

Тема 6.1. Способы набора петель на спицы

Теория. Положение рук при вязании, основные приемы набора петель. (Объяснение. Показ.)

Практика. Вывязывание образцов. (Демонстрация. Практическая работа).

Тема 6.2. Лицевые и изнаночные петли

Теория. Виды петель и их образование (лицевые и изнаночные, кромочные петли). Понятия: «стенка петли» - передняя, задняя; петля лицевая, петля изнаночная – «классическая», «бабушкина». (Объяснение. Показ.)

Практика. Упражнения в провязывании петель, вывязывание образцов по схемам: «Резинка», «Букле», «Шахматка» (Демонстрация. Практическая работа).

Тема 6.3. Наклад петель друг на друга

Теория. Накиды, снятые петли, закрепление петель, использование таблиц и схем для вязания. (Объяснение. Показ.)

Практика. Вывязывание образцов. (Демонстрация. Практическая работа).

Тема 6.4. Закрепление технологий вязания петель

Практика. Упражнения в вывязывании резинок и теневых узоров по схемам (Демонстрация. Практическая работа).

Раздел 7. Технология выполнения сложных рисунков на спицах

Тема 7.1. Технология вязания рисунков по схеме

Теория. Основные виды петель и их образование (Закрепление). Ажурные (кружевные) узоры. Раппорт узора. (Объяснение. Демонстрация.)

Практика. Цветовое решение, вывязывание рисунков. (Практическая работа. Демонстрация).

Тема 7.2. Технология вязания узоров с перемещением петель

Теория. Узоры со снятыми петлями, перемещение петель (жгуты, араны, косы).

Практика. Вывязывание рисунков. (Практическая работа).

Тема 7.3. Технология вывязывания из одной несколько петель

Теория. Способы вывязывания из одной петли несколько.

Практика. Вывязывание рисунков, образцов прибавления и убавления петель. (Практическая работа).

Раздел 8. Творческие проекты

Теория. Выбор темы проекта. Поиск информации. Подбор нити и цветового решения к выбранному изделию. (Беседа. Пояснение.)

Практика. Выполнение выбранной работы и ее оформление. Презентация готового изделия. Защита проекта.

Итоговое занятие

Теория. Определение образовательных результатов. (Викторина).

Практика. Выставка работ, выполненные учащимися за учебный год. Обсуждение, подведение итогов, награждение учащихся.

Предполагаемые результаты

Предметные результаты:

По окончании второго года обучения учащиеся будут знать:

о современном декоративно-прикладном искусстве, пополнят сведения из истории вязания;

последовательность технологических операций при вязании различных изделий крючком и спицами;

будут иметь представление о цветовом решении, способах декорирования; уметь:

соблюдать правила безопасности;

подбирать инструменты и материалы в соответствии с требованиями вязания;

пользоваться схемами и другими описаниями для выполнения изделий;

самостоятельно разрабатывать и вязать несложные изделия крючком и спицами;

соединять детали, ткань и вязание;

уметь доводить начатое дело до конца.

Метапредметные результаты:

учащиеся будут проявлять творческую активность,

уметь ставить цель учебной деятельности, планировать собственную работу;

применять полученные навыки, знания и умения в повседневной жизни.

Личностные результаты:

учащиеся будут проявлять самостоятельность, уважение к культуре и истории своего народа;

учащиеся будут уметь сотрудничать с членами ученического коллектива, владеть культурой поведения и общения в социуме;

будут иметь потребность в здоровом образе жизни;

уметь адекватно оценивать свою деятельность, собственные достижения;

иметь чувство вкуса.

Блок № 2. «Комплекс организационно – педагогических условий реализации дополнительной общеобразовательной программы»

Календарный учебный график (приложение 2)

ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

Количество учебных недель – 36

Количество учебных дней – 72

Учебный период с 10 сентября по 31 мая

ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

Количество учебных недель – 36

Количество учебных дней – 108

Учебный период с 1 сентября по 31 мая

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса
Занятия проводятся в занятия должны проводиться в просторном помещении, соответствующем требованиям техники безопасности, противопожарной безопасности, санитарным нормам. Кабинет должен хорошо освещаться и периодически проветриваться. Инструменты и материалы заготавливаются обучающимися самостоятельно.

Набор инструментов должен включать:

набор спиц № 1, 2, 3, 4;

набор крючков от № 1 до № 4;

иглы;

спица-булавка;

ножницы;

разноцветные нити: мулине, пряжа шерстяная, хлопчатобумажные нити;

бусины, бисер, пайетки для декорирования изделий.

Информационное обеспечение: необходимым условием реализации программы является создание информационной образовательной среды с использованием современных информационно-коммуникационных технологий. В условиях реализации программы необходим доступ учащихся к фонду интернет-ресурсов.

Кадровое обеспечение: педагог, работающий по данной программе, должен иметь высшее или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю детского объединения без предъявления требований к стажу работы.

В образовательном учреждении созданы условия для функционирования современной информационно-образовательной среды, включающей электронные информационные ресурсы, электронные образовательные ресурсы и совокупность информационных технологий, в том числе с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, соответствующих технических средств (в том числе, цифровых видео материалов и др.), обеспечивающих достижение каждым обучающимся максимально возможных для него результатов освоения образовательных программ.

В случае непосещения занятий учащимися по причине неблагоприятных погодных условий, на период карантина и чрезвычайных ситуаций занятия проводятся с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения при реализации дополнительной общеобразовательной программы согласно расписанию.

Продолжительность учебных занятий сокращается до 30 минут.

В обучении с применением ЭО и ДОТ могут использоваться следующие организационные формы учебной деятельности: теоретическое и практическое занятие; творческие задания; мастер-классы, контрольные задания; самостоятельная работа.

Формы контроля

В начале каждого учебного года осуществляется входной контроль, в конце проводится промежуточная или итоговая аттестация (апрель-май).

Форма подведения итогов обучения - выставка работ учащихся.

Для оценки результативности учебных занятий применяется входной, текущий и итоговый контроль.

Входной контроль

Цель: диагностика имеющихся знаний и умений учащихся.

Формы контроля: тестирование, практические задания.

Текущий контроль

Цель: оценка качества усвоения учебного материала.

Формы контроля: текущие практические и творческие задания, беседа, оценивание. В практической деятельности результативность оценивается как количеством, так и качеством выполненных работ, участием в различных конкурсах и выставках.

Анализ самостоятельной работы учащихся проводится по следующим критериям:

правильность и оригинальность выбора материала для конкретной работы;

соответствие способа выполнения технологическим требованиям;

способность самостоятельно изменять конструкцию в зависимости от имеющегося материала;

соответствие конечного результата творчества поставленной задаче и выбранному художественному замыслу.

Итоговый контроль проводится по сумме показателей за всё время обучения по программе.

Формы контроля: итоговые тестовые задания, викторина на определение уровня владения теоретическим материалом, выставка творческих работ учащихся, защита творческих работ, выполненных по собственному замыслу.

Параметры, по которым проходит оценка результативности, соответствуют предполагаемым результатам и соотносятся с уровнями: высоким, средним, низким. Данные мониторинга оформляются в таблицы и заносятся в протокол, установленной в образовательном учреждении формы (приложение 3).

В случае занятий с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий выполнение контрольных заданий, а также промежуточный и итоговый контроль могут осуществляться с применением ДОТ, контрольных и итоговых тестов и заданий с применением ЭО.

Оценочные материалы

Развитие специальных навыков оценивается в ходе выполнения индивидуального практического задания. (приложение 1)

Личностное развитие учащихся:

Тест «Воспитанные мальчики и девочки»;

Диагностика творческих способностей А.де Хаана и Г. Кафа.

Методическое обеспечение программы

Основная форма организации учебной деятельности – комбинированное и практическое занятие. Практические работы должны быть увлекательными, не слишком длинными, чтобы дети не утомлялись. Во время практических работ проводятся динамические паузы, так как во время занятий большая нагрузка приходится на позвоночник и глаза.

Педагогические приемы:

формирование взглядов (убеждение, разъяснение, беседа);

организация деятельности (приучение, упражнение, показ, подражание, требование);

стимулирование и коррекция (поощрение, похвала, соревнование, оценка, самооценка);

сотрудничество, позволяющее педагогу и обучающимся быть партнерами в процессе обучения;

свободный выбор, когда учащимся предоставляется возможность выбирать для себя задание, определять степень сложности его выполнения.

Организация учебного процесса предполагает формирование положительной мотивации у учащихся к творческой деятельности; получение новой информации, новых знаний при решении конкретных практических задач; обогащение опытом мыслительной и практической деятельности в процессе учебной работы и условиях межличностного общения; обретение трудовых умений и навыков без принуждения; активная работа каждого учащегося в течение всего занятия.

Методы, применяемые на занятиях

Словесные, наглядные, практические в их сочетании. Большинство занятий по темам программы, включают теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теория сопровождается показом наглядного материала, преподносится в форме рассказа, объяснения или беседы, сопровождаемой вопросами к учащимся. На занятии используются все известные виды наглядности: показ иллюстраций, журналов, книг, фотографий, презентация образцов изделий, демонстрация трудовых операций, различных приемов работы, которые позволяют учащимся закрепить их в творческой практической деятельности. В процессе работы с различными инструментами обращается внимание учащихся на правила пользования инструментами и соблюдение правил гигиены, санитарии и техники безопасности.

При определении содержания деятельности учтены следующие *принципы*:

- воспитывающего характера труда;
- научности (соблюдение строгой технической терминологии, символики, установленной размерности);
- связи теории с практикой (практике отводится не менее 80% учебного времени);
- систематичности и последовательности;
- доступности и посильности;
- сознательности и активности;
- наглядности;
- прочности овладения знаниями и умениями.

Программа базируется на применении *лично-ориентированных технологий, практико-ориентированных, технологии развивающего обучения.*

Основные составляющие занятий

Воспитательный момент (правила хорошего тона, этикет), который направлен на формирование вежливости в общении с педагогом и друг с другом, доброты, взаимопомощи.

Организация рабочего места также решает воспитательные задачи. Учащиеся определяют необходимый набор материалов и инструментов, следят за чистотой и порядком на рабочем месте.

Повторение пройденного материала. Используется фронтальный опрос в форме беседы, оценивания. При необходимости применяются тесты, кроссворды, тематические загадки.

Алгоритм учебного занятия включает следующие структурные элементы: инструктаж;

ознакомление с теоретическим материалом, или его закрепление;
 практическая работа;
 физкультминутка;
 гимнастика для глаз;
 подведение итогов занятия (анализ и оценка работ, подведение итогов предусматривает рефлексию, коллективный анализ изделий в целом и оценку поделки каждого учащегося);
 приведение в порядок рабочего места.

В процессе реализации программы значительное внимание уделяется трудовому, эстетическому воспитанию, формированию нравственных качеств личности. Решение воспитательных задач осуществляется в тесном сотрудничестве с родителями, для которых организуются родительские собрания просветительской направленности, консультации по вопросам воспитания, проводятся совместные мероприятия.

В процессе занятий с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий используются следующие образовательные технологии:

Виды занятий	Виды используемых технологий	Методические разъяснения
Дистанционное занятие	Оффлайн или онлайн технологии: вебинары, видеоконференции, виртуальные практические занятия и т.д. Кейсовая-технология: использование наборов (кейсов) текстовых, аудиовизуальных и мультимедийных учебно-методических материалов и их рассылка для самостоятельного изучения учащимся при организации регулярных консультаций у педагога. Индивидуальные и групповые консультации, реализуемые во всех технологических средах: электронная почта, chat-конференции, форумы, видеоконференции и т.д.	Занятие проводится с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагогических работников. Дистанционные образовательные технологии предполагают удаленный режим работы.
Электронное занятие	Технологии интерактивного обучения, групповой и коллективной работы на основе использования свободных ресурсов, размещенных в интернете, электронных образовательных ресурсов, методических материалов и электронных образовательных ресурсов, разработанных педагогами.	Занятие проводится с применением содержащейся в базах данных и используемой при реализации образовательных программ информации и обеспечивающих ее обработку информационных технологий, технических средств, а также информационно-телекоммуникационных сетей, обеспечивающих передачу по линиям связи указанной

		информации, взаимодействие обучающихся и педагогических работников.
--	--	---

Рекомендации по электронному обучению (ЭО) и применению дистанционных образовательных технологий (ДОТ)

Согласно ст. 16 Федерального закона под **электронным обучением** понимается организация образовательной деятельности с применением содержащейся в базах данных и используемой при реализации образовательных программ информации и обеспечивающих ее обработку информационных технологий, технических средств, а также информационно-телекоммуникационных сетей, обеспечивающих передачу по линиям связи указанной информации, взаимодействие обучающихся и педагогических работников.

Под *дистанционными образовательными технологиями* понимаются образовательные технологии, реализуемые в основном с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагогических работников.

Электронное обучение предполагает использование информации, содержащейся в базах данных, и информационных технологий и информационно-телекоммуникационных сетей для ее обработки и передачи при взаимодействии обучающихся и педагогических работников. Дистанционные образовательные технологии реализуются через информационно-телекоммуникационные сети, когда обучающиеся и педагогические работники находятся на расстоянии.

То есть и в том, и в другом случае предусматривается использование компьютера и сетевой инфраструктуры, но при электронном обучении это инструменты непосредственного взаимодействия обучающихся и педагогических работников, а при дистанционных образовательных технологиях – удаленного.

Основные виды образовательной деятельности с применением ДОТ:

практические занятия, мастер-классы во всех технологических средах: видеоконференции, собеседования в режиме chat (система общения, при которой участники, подключенные к Интернет, обсуждают заданную тему короткими текстовыми сообщениями в режиме реального времени),

индивидуальные и групповые консультации, реализуемые во всех технологических средах: электронная почта, chat-конференции, форумы, видеоконференции;

самостоятельная работа обучающихся, включающая изучение основных и дополнительных учебно-методических материалов; выполнение практических, творческих, тестовых и иных заданий; выполнение эссе; работу с базами данных удаленного доступа;

промежуточные и итоговые контроли, промежуточные аттестации с применением ДОТ.

Основные виды образовательной деятельности с применением ЭО:

самостоятельная интерактивная и контролируемая работа обучающихся с учебными материалами, включающими в себя видеолекции, видеоэкскурсии, презентации, слайды и выполнение контрольных заданий, итоговых тестов.

**Методическое обеспечение программы
1 год обучения**

№	Раздел программы	Формы занятий	Приёмы и методы организации учебно-воспитательного процесса	Дидактический материал, техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
	Вводное занятие	Комбинированное занятие	Словесные: рассказ, беседа, инструктаж Наглядные: демонстрация образцов Практические: задания на выявление начальных знаний, умений и навыков	Программа, учебный план, инструкции по ТБ	Тестирование
1	Инструменты и материалы. Пряжа и ее свойства	Комбинированное занятие	Словесные: лекция, беседа Наглядные: демонстрация изделий, иллюстраций Практические: работа по образцу, совместная дозированная деятельность педагога и учащихся	Иллюстрации, образцы изделий, инструменты	Оценивание оформленной коллекции
2.	Элементы отделки изделия	Комбинированные занятия	Словесные: рассказ, беседа, объяснение Наглядные: демонстрация изделий, иллюстраций Практические: работа по образцу	Иллюстрации, образцы изделий, примеры сочетания цветов: цветовой круг	Наблюдение, оценивание выставка
3.	Игрушки из помпонов	Комбинированные занятия	Словесные: рассказ, беседа, объяснение Наглядные: демонстрация изделий, иллюстраций Практические: работа по образцу	Иллюстрации, образцы изделий, технологические карты, схемы, материалы, инструменты, шаблоны	Практические задания, оценивание, выставка, наблюдение, тематические загадки, кроссворды
4.	Основные приемы вязания крючком	Комбинированные занятия	Словесные: беседа, объяснение Наглядные: демонстрация изделий,	Иллюстрации, образцы изделий, схемы, материалы, инструменты,	Практические задания, наблюдение, беседа

			иллюстраций Практические: работа по образцу	шаблоны	
5.	Вязание основных форм	Комбинированные занятия	Словесные: беседа, объяснение Самостоятельная практическая работа учащихся	Иллюстрации, образцы изделий, схемы, материалы, инструменты, шаблоны	Тематические загадки, тестирование, выставка работ, оценивание
6.	Использование основных форм при вязании игрушек крючком	Комбинированные занятия, практические занятия	Словесные: беседа, объяснение Наглядные: демонстрация изделий, иллюстраций Практические: работа по образцу, совместная дозированная деятельность педагога и учащихся	Иллюстрации, образцы изделий, схемы, материалы, инструменты, шаблоны	Наблюдение, творческие задания, оценивание
7.	Техника использования крючка в отделке изделия	Комбинированные занятия	Самостоятельная практическая работа учащихся	Иллюстрации, схемы	Практическое задание, оценивание
8.	Творческие проекты	Комбинированные занятия	Самостоятельная творческая работа учащихся, проектная и исследовательская деятельность	Иллюстрации, специальная литература, инструкционные и технологические карты	Практические задания Защита проекта
	Итоговое занятие	Комбинированное занятие, отчётная выставка	Словесные: художественное слово. Практические: упражнения на выявление полученных знаний, умений и навыков. Наглядные: демонстрация готовых изделий	Компьютерные программные средства, выставочные образцы	Тестирование, творческая выставка

2 год обучения

1 год обучения

№	Раздел программы	Формы занятий	Приёмы и методы организации учебно-воспитательного процесса	Дидактический материал, техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
	Вводное занятие	Комбинированное занятие	Словесные: рассказ, беседа,	Программа, учебный план,	Тестирование, задания на

			инструктаж Наглядные: демонстрация образцов Практические: задания на выявление начальных знаний, умений и навыков	инструкции по ТБ	определение уровня владения рабочими инструментами
1	Техника вязания. Повторение пройденного материала	Комбинированное занятие	Словесные: лекция, беседа Наглядные: демонстрация изделий, иллюстраций Практические: работа по образцу, совместная дозированная деятельность педагога и учащихся	Иллюстрации, образцы изделий, инструменты	Тестирование, задания на определение уровня владения рабочими инструментами
2.	Простые техники вязания крючком	Комбинированные занятия	Словесные: рассказ, беседа, объяснение Наглядные: демонстрация изделий, иллюстраций Практические: работа по образцу	Иллюстрации, образцы изделий, примеры сочетания цветов: цветовой круг	Оценивание практической работы
3.	Изделия, связанные крючком в сложных техниках	Комбинированные занятия	Словесные: рассказ, беседа, объяснение Наглядные: демонстрация изделий, иллюстраций Практические: работа по образцу	Иллюстрации, образцы изделий, технологические карты, схемы, материалы, инструменты, шаблоны	Выставка работ, обсуждение
4.	Вязанные аксессуары	Комбинированные занятия	Словесные: беседа, объяснение Наглядные: демонстрация изделий, иллюстраций Практические: работа по образцу	Иллюстрации, образцы изделий, схемы, материалы, инструменты, шаблоны	Индивидуальная практическая работа, беседа
5.	Техника вязания крючком изделий сложной формы	Комбинированные занятия	Словесные: беседа, объяснение Самостоятельная практическая работа учащихся	Иллюстрации, образцы изделий, схемы, материалы, инструменты, шаблоны	Наблюдение, выставка работ, обсуждение

6.	Техника вязания на спицах	Комбинированные занятия, практические занятия	Словесные: беседа, объяснение Наглядные: демонстрация изделий, иллюстраций Практические: работа по образцу, совместная дозированная деятельность педагога и учащихся	Иллюстрации, образцы изделий, схемы, материалы, инструменты, шаблоны	Наблюдение, выставка работ, обсуждение
7.	Сложные рисунки на спицах	Комбинированные занятия	Самостоятельная практическая работа учащихся	Иллюстрации, схемы	Выставка работ
8.	Творческие проекты	Комбинированные занятия	Самостоятельная творческая работа учащихся, проектная и исследовательская деятельность	Иллюстрации, специальная литература, инструкционные и технологические карты	Практические задания Защита проекта
	Итоговое занятие	Комбинированное занятие, отчётная выставка	Словесные: художественное слово. Практические: упражнения на выявление полученных знаний, умений и навыков. Наглядные: демонстрация готовых изделий	Компьютерные программные средства, выставочные образцы	Выставка, викторина

Список литературы

Для педагогов:

1. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. Психологический очерк./М., 1967
2. Каминская, Е. А. Шьем и вяжем мишек / Е.А. Каминская. - М.: Рипол Классик, 2013.
3. Каплан Н.И., Митлянская Т.Б. Народные художественные промыслы: Учеб.Пособие./М., Высш. Школа, 1980,
4. Коньшева Н.М. Методика трудового обучения младших школьников, 1998,
5. Кульневич С.В. Педагогика личности. Воронеж 1997.
6. Логачева Л.А. Основы мастерства./М. Народное творчество, 2002,
7. Максимова М. Азбука вязания. Москва 1998,
8. Панина, Галина Вязание на спицах. Самый полный и понятный самоучитель / Галина Панина. - М.: Эксмо, 2015.
9. Попова О.С., Каплан И.И., Русские художественные промыслы./М., Знание., 1984

10. Потапов А.Б. Технология творчества, часть 1./Москва, 1992,
11. ПРОГРАММЫ для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ //Культура быта,/ Москва «Просвещение», 1986
12. Перевертень Г.И. Искусные поделки из разных материалов/ Сталкер АСТ., 2008
13. ПРОГРАММЫ для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ //Культура быта,/Культура быта (кружки по прикладному искусству и обслуживающему труду) Москва «Просвещение», 1982.
14. Станибула, Н.С. Вязаные закладки для книг крючком / Н.С. Станибула. - М.: АСТ, 2016.
15. Татьяна, Т. И. Вязание. Приемы и способы / Т.И. Татьяна. - М.: Астрель, Полигон, 2012.
16. Трошечкина И.В. Дополнительная образовательная программа «Художественное вязание», МБОУДОД города Магадана, 2013.
17. Хуг, Вероника Вязаные цветы. Новые идеи на целый год / Вероника Хуг. - М.: Арт-Родник, 2012.

Для учащихся:

1. Машинистов В.Г. Дидактический материал по трудовому обучению, «Просвещение», 1991.
2. Максимова М., Быстрый крючок, Москва 2004.
3. Максимова М., Дружные спицы. Москва 1998.
4. Пучков Л.С. Кружок художественного вязания. Москва 1978.
5. 100 вязаных фигурок и идеи по их использованию. - М.: Арт-Родник, 2014.
6. Тимар А. Нарядные прихватки, Москва 2005.
7. Тарасенко С.Ф. Забавные поделки крючком и спицами. Москва 1992
8. Журнал, Маленькая Диана, Вязаные игрушки, Москва 2004.
9. Ханашевич Н.Л. Подружки рукодельницы, Москва 1989.
10. Ханашевич Н.Л. Свяжи кукле, Москва 1982.
11. Ханашевич Н.Л. Я вяжу и вышиваю, Москва 1989.

Интернет ресурсы

1. <http://stranamasterov.ru/>
2. <http://www.amigurumi-shemy.ru>
3. <http://sozvezdie03.ru/sections/tvorcheskoe-obedinenie-shik-shite-i-kroy.html>
4. <https://forpsy.ru/works/mladshiy/mladshiy-shkolnyiy-voznrast-ot-do-let-2/>
5. <https://zagadki.info/zag/rukodelie.html>

Используемые образовательные платформы:

Официальный сайт МБУДО ЦДОД
Социальная сеть «ВКонтакте»

Оценочные материалы

**1 год обучения
Опросник**

1. Что тебе известно из истории вязания?
2. Какие правила безопасности при вязании ты знаешь?
3. Какие виды пряжи тебе известны?
4. Назови правила подбора пряжи и крючка для вязания изделий.
5. Какие виды основных столбиков для вязания крючком ты знаешь?
6. Перечисли правила вязания круга, овала.
7. Какие условные обозначения используются в схемах?

8. Назови алгоритм выполнения изделия крючком по схеме.
9. Знаешь ли ты, какими способами можно украсить вязаные игрушки?
10. Что ты знаешь о правилах цветового сочетания?

2 год обучения

Опросник

1. Что ты знаешь о назначении вязаных изделий, современных тенденциях использования в быту?
2. Какие правила ухода за вязанными изделиями ты знаешь?
3. Что является основной особенностью филейного вязания?
4. Назови инструменты, применяемые при изготовлении вязаных изделий.
5. Назови основные виды петель, выполняемые на спицах.
6. Что такое ажурное вязание и каково его назначение?
7. Почему некоторые рисунки, выполненные в технике вязания спицами, называются «теневыми?»
8. Что такое жгуты, араны? Как они выполняются?
9. Какими образом можно оформить готовые изделия?
10. Пригодятся ли тебе знания, полученные на занятиях, в дальнейшей жизни?

Оценочная шкала:

Максимальное количество баллов – 20, по 2 за каждый правильный ответ

15-20 баллов – высокий уровень

10-15 баллов – средний уровень

Ниже 10 баллов – низкий уровень

Критерии оценки творческих работ, представленных на выставку

1. Художественный вкус
2. Оригинальность идеи
3. Качество выполнения изделия

Оценочная шкала:

Максимальное количество баллов – 15, по 5 по каждому критерию.

12-15 баллов – высокий уровень

7-11 баллов – средний уровень

Ниже 7 баллов – низкий уровень

Критерии оценки презентация индивидуального проекта

1. Владение материалом
2. Актуальность
3. Свобода изложения материала
4. Умение отвечать на вопросы слушателей

Оценочная шкала:

Максимальное количество баллов – 20, по 5 по каждому критерию.

15-20 баллов – высокий уровень

10-15 баллов – средний уровень

Ниже 10 баллов – низкий уровень

Загадки

По изнанке идем изнаночные,
По лицу идем лицевые.
Кто с вязаньем знаком достаточно,
Тот и скажет - кто мы такие. (Петли)

Пять их было тонких спиц,
Шаловливых пять сестриц,
Отыскали толстяка,
Щекотали за бока,
И за хвост его таскали,
Долго по полу катали.
С ними он весь день игрался,
А под вечер потерялся.
"Где ты, друг наш толстячок,
Где твой кругленький бочок?" -
Звали так его сестрички.
"Здесь!" - сказали рукавички. (Клубок)

Я из семейства спиц,
Я брат своих сестриц.
Скажу ради приличия -
Имею знак отличия -
На голове моей крючок,
Чтоб я петлям расти помог. (Крючок)

С чем обращаться нужно осторожно,
Чего в стоге сена найти невозможно? (Игла)

Помогаю я вязать
Кофточки, салфетки.
Мне не надо толковать,
Как создать пинетки.

Я один в руках умелых
Создаю ажур-узор.
Только спицам - сестрам смелым
Это вовсе не в укор (Крючок)

**Календарный учебный график программы 1 года обучения
Группа № 1**

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Формы контроля
1				Комбинированное занятие	2	Вводное занятие		Тестирование
2				Комбинированное занятие	2	Инструменты и материалы. Пряжа и ее свойства		Оценивание, оформление коллекции
3				Комбинированное занятие	2	Элементы отделки изделия		Наблюдение, оценивание, выставка работ
4				Комбинированное занятие	2	Кисточки из пряжи		Наблюдение, оценивание, выставка работ
5				Практическое занятие	2	Технология плетения косичек		Наблюдение, оценивание, выставка работ
6				Комбинированное занятие	2	Приемы вышивания деталей		Наблюдение, оценивание, выставка работ
7				Комбинированное занятие	2	Игрушки из помпонов		Практические задания, оценивание, кроссворды, тематические загадки, выставка работ
8				Комбинированное занятие	2	Цвета тёплые и холодные. Цветовое сочетание.		Практические задания,

								оценивание, кресворды, тематические загадки, выставка работ
9				Комбинированное занятие	2	Технология изготовления помпонов		Практические задания, оценивание, кресворды, тематические загадки, выставка работ
10				Комбинированное занятие	2	Изготовление помпонов с помощью шаблона		Практические задания, оценивание, кресворды, тематические загадки, выставка работ
11				Комбинированное занятие	2	Технология соединения двух помпонов на примере изготовления игрушки		Практические задания, оценивание, кресворды, тематические загадки, выставка работ
12				Комбинированное занятие	2	Подбор пряжи, украшений		Практические задания, оценивание, кресворды, тематические загадки, выставка работ
13				Комбинированное	2	Технология соединения разных		Практические

				занятие		по величине помпонов		задания, оценивание, кроссворды, тематические загадки, выставка работ
14				Комбинированное занятие	2	Игрушки на основе соединения более 2-х помпонов: гусеница		Практические задания, оценивание, кроссворды, тематические загадки, выставка работ
15				Комбинированное занятие	2	Игрушки на основе соединения более 2-х помпонов: попугай		Практические задания, оценивание, кроссворды, тематические загадки, выставка работ
16				Комбинированное занятие	2	Игрушки на основе соединения более 2-х помпонов: свинка		Практические задания, оценивание, кроссворды, тематические загадки, выставка работ
17				Комбинированное занятие	2	Изготовление игрушек, декорирование		Практические задания, оценивание, кроссворды, тематические загадки, выставка работ

18				Комбинированное занятие	2	Изготовление игрушек из нескольких помпонов (закрепление темы)		Практические задания, оценивание, кроссворды, тематические загадки, выставка работ
19				Комбинированное занятие	2	Основные приемы вязания крючком		Практические задания, наблюдение, беседа
20				Комбинированное занятие	2	Название и назначение основных петель		Практические задания, наблюдение, беседа
21				Комбинированное занятие	2	Технология вывязывания начальной петли, воздушной петли		Практические задания, наблюдение, беседа
22				Комбинированное занятие	2	Технология вывязывания соединительной петли, полустолбика		Практические задания, наблюдение, беседа
23				Комбинированное занятие	2	Вывязывание образцов		Практические задания, наблюдение, беседа
24				Комбинированное занятие	2	Определение номера инструмента в зависимости от толщины пряжи, ее особенностей		Практические задания, наблюдение, беседа
25				Комбинированное занятие	2	Выполнение набора петель, вывязывание цепочки инструментом и пальцами рук		Практические задания, наблюдение,

								беседа
26				Практическое занятие	2	Вывязывание образцов		Практические задания, наблюдение, беседа
27				Комбинированное занятие	2	Вязание основных форм		Тематические загадки
28				Комбинированное занятие	2	Технология вязания крючком круга		Тематические загадки
29				Комбинированное занятие	2	Технология вязания крючком шара		Выставка, оценивание
30				Комбинированное занятие	2	Технология вязания крючком овала		Выставка, оценивание
31				Комбинированное занятие	2	Технология вязания крючком цилиндра		Выставка , оценивание
32				Комбинированное занятие	2	Цветовое решение в подборе пряжи. Изготовление основных форм		Тематические загадки, тестирование
33				Комбинированное занятие	2	Способы вязания шнура		Выставка
34				Комбинированное занятие	2	Особенности применения шнура в декорировании изделий		Выставка, тестирование, оценивание
35				Комбинированное занятие	2	Изготовление шнура		Выставка, оценивание
36				Практическое занятие	2	Способы набора петель на основе		Выставка, оценивание
37				Комбинированное занятие	2	Изготовление основных форм		Выставка, оценивание
38				Комбинированное занятие	2	Способы многоцветного вязания		Выставка, оценивание
39				Комбинированное	2	Техника вязания глаз игрушки		Выставка,

				занятие				оценивание
40				Комбинированное занятие	2	Техника изготовления и обвязывания каркаса изделия		Выставка, оценивание
41				Комбинированное занятие	2	Использование основных форм при вязании игрушек крючком		Наблюдение, индивидуальные творческие задания, оценивание
42				Комбинированное занятие	2	История происхождения кукол и мягкой игрушки. Игрушки народов мира.		Наблюдение, индивидуальные творческие задания, оценивание
43				Комбинированное занятие	2	Технология закрытия петель с помощью иглы и крючка		Наблюдение, индивидуальные творческие задания, оценивание
44				Комбинированное занятие	2	Использование кругового плоскостного вязания при изготовлении игрушек		Наблюдение, индивидуальные творческие задания, оценивание
45				Комбинированное занятие	2	Игрушки на основе овала		Наблюдение, индивидуальные творческие задания, оценивание
46				Комбинированное занятие	2	Технология выполнения овала		Наблюдение, индивидуальные творческие задания, оценивание
47				Комбинированное	2	Декорирование игрушек		Наблюдение,

				занятие				индивидуальные творческие задания, оценивание
48				Комбинированное занятие	2	Технология выполнения объемной игрушки. Игольница «Кактус»		Наблюдение, индивидуальные творческие задания, оценивание
49				Комбинированное занятие	2	Технология выполнения объемной игрушки «Змейка»		Наблюдение, индивидуальные творческие задания, оценивание
50				Комбинированное занятие	2	Технология выполнения объемной игрушки «Гусеница» или «Совенок»		Наблюдение, индивидуальные творческие задания, оценивание
51				Комбинированное занятие	2	Смешанные технологии выполнения игрушек		Наблюдение, индивидуальные творческие задания, оценивание
52				Комбинированное занятие	2	Игрушка амигуруми, ее история, особенности		Наблюдение, индивидуальные творческие задания, оценивание
53				Комбинированное занятие	2	Выполнение и декорирование игрушки мини-мышки		Наблюдение, индивидуальные творческие задания, оценивание

54				Комбинированное занятие	2	Технология выполнения объемной игрушки на основе шара		Наблюдение, индивидуальные творческие задания, оценивание
55				Комбинированное занятие	2	Выполнение игрушки-поросенка		Наблюдение, индивидуальные творческие задания, оценивание
56				Комбинированное занятие	2	Декорирование игрушки «Поросенок»		Наблюдение, индивидуальные творческие задания, оценивание
57				Комбинированное занятие	2	Игрушки по выбору учащихся. Поиск шаблонов в сети интернет, коррекция, изготовление собственного варианта, определение алгоритма работы		Наблюдение, индивидуальные творческие задания, оценивание
58				Комбинированное занятие	2	Выполнение игрушки		Наблюдение, индивидуальные творческие задания, оценивание
59				Комбинированное занятие	2	Изготовление дополнительного оформления для декорирования игрушек		Наблюдение, индивидуальные творческие задания, оценивание
60				Комбинированное занятие	2	Техника использования крючка в отделке изделия		Практическое задание, оценивание

61				Комбинированное занятие	2	Понятие о кайме, применении ее при обработке края изделия		Практическое задание, оценивание
62				Комбинированное занятие	2	Технологическая последовательность выполнения простейшей каймы		Практическое задание, оценивание
63				Комбинированное занятие	2	Выполнение каймы по схеме		Практическое задание, оценивание
64				Комбинированное занятие	2	Закрепление навыков выполнения каймы		Практическое задание, оценивание
65				Комбинированное занятие	2	Закрепление навыков декорирования изделий с помощью выполнения каймы		Практическое задание, оценивание
66				Комбинированное занятие	2	Алгоритм выполнения творческого проекта		Практическое задание
67				Комбинированное занятие	2	Определение темы проекта		Практическое задание
68				Комбинированное занятие	2	Подбор материала для проекта, разработка плана реализации		Практическое задание
69				Комбинированное занятие	2	Практическая работа		Практическое задание
70				Комбинированное занятие	2	Подготовка проекта к защите		Практическое задание
71				Комбинированное	2	Творческие проекты		Защита проекта

	ИТОГО:	<i>Уровень</i>	<i>нач. года</i>	<i>%</i>	<i>кон. года</i>	<i>%</i>					
		Высокий	... чел.		... чел.						
		Средний	... чел.		... чел.						
		Низкий	... чел.		... чел.						

МОНИТОРИНГ
результатов обучения учащихся
по дополнительной общеобразовательной программе

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Число баллов	Методы диагностики
Т е о р е т и ч е с к а я п о д г о т о в к а				
Теоретические знания по основным разделам учебно-тематического плана программы	Соответствие теоретических знаний программным требованиям	практически не усвоил теоретическое содержание программы; овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой; объем усвоенных знаний составляет более ½; освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период	0 1 2 3	Наблюдение, тестирование
Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность	не употребляет специальные термины; знает отдельные специальные термины, но избегает их употреблять; сочетает специальную терминологию с бытовой;	0	Наблюдение, собеседование

	использования специальной терминологии	специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием	1 2 3	
П р а к т и ч е с к а я п о д г о т о в к а				
Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематич. плана программы)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	практически не овладел умениями и навыками; овладел менее чем 1/2 предусмотренных умений и навыков; объем усвоенных умений и навыков составляет более 1/2; овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период	0 1 2 3	Наблюдение, практическое задание
Владение специальным оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения	не пользуется специальными приборами и инструментами; испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием; работает с оборудованием с помощью педагога; работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей	0 1 2 3	Наблюдение, практическое задание

КЛЮЧ: высокий уровень – 3 балла, средний уровень – 2 балла, низкий уровень – 0-1 балл

Мониторинг

личностного развития обучающихся в процессе освоения дополнительной общеобразовательной программы

Детское объединение _____ Дополнительная общеобразовательная программа _____

Год обучения _____ Группа № _____ Педагог _____ Учебный год _____

№	Фамилия, имя учащегося	Признаки проявления качеств личности	
---	------------------------	--------------------------------------	--

п/п		Активность, организаторские способности		Коммуникативные навыки, коллективизм		Ответственность, самостоятельность, дисциплинированность		Нравственность, гуманность		Креативность, склонность к исследовательской проективно-творческой деятельности		Уровень	
		начало уч.года	конец уч. года	начало уч. года	конец уч. года	начало уч. года	конец уч. года	начало уч.года	конец уч. года	начало уч.года	конец уч. года	нач. уч. г.	кон. уч. г.
1.													
2.													
	ИТОГО:	<i>Уровень</i>	<i>н.года</i>	<i>%</i>	<i>к. года</i>	<i>%</i>							
		Выс.	...чел.		...чел.								
		Сред.	.. чел.		...чел.								
		Низк.	...чел.		...чел.								

МОНИТОРИНГ
личностного развития обучающихся
в процессе освоения дополнительной общеобразовательной программы

Качества личности	Признаки проявления качеств личности			
	ярко проявляются (3балла)	проявляются (2 балла)	слабо проявляются (1 балл)	не проявляются (0 баллов)
1.Активность, организаторские способности	Активен, проявляет стойкий познавательный интерес, целеустремлен, трудолюбив и прилежен, добивается выдающихся результатов, инициативен, организует деятельность других	Активен, проявляет стойкий познавательный интерес, трудолюбив, добивается хороших результатов	Мало активен, наблюдает за деятельностью других, забывает выполнить задание. Результативность невысокая	Пропускает занятия, мешает другим
2. Коммуникативные	Легко вступает и	Вступает и поддерживает	Поддерживает контакты	Замкнут, общение

навыки, коллективизм	поддерживает контакты, разрешает конфликты, дружелюбен со всеми, инициативен, по собственному желанию успешно выступает перед аудиторией	контакты, не вступает в конфликты, дружелюбен со всеми, по инициативе руководителя или группы успешно выступает перед аудиторией	избирательно, чаще работает индивидуально, публично не выступает	затруднено, адаптируется в коллективе с трудом, является инициатором конфликтов
3. Ответственность, самостоятельность, дисциплинированность	Выполняет поручения охотно, ответственно, часто по собственному желанию, может привлечь других. Всегда дисциплинирован, везде соблюдает правила поведения, умеет организовать свое рабочее место, соблюдает правила техники безопасности	Выполняет поручения охотно, ответственно. Хорошо ведет себя независимо от наличия или отсутствия контроля, но не требует этого от других. Организует рабочее место и убирает за собой при напоминании педагога, соблюдает правила т/ безопасности	Неохотно выполняет поручения. Начинает работу, но часто не доводит ее до конца. Справляется с поручениями и соблюдает правила поведения только при наличии контроля и требовательности преподавателя или товарищей	Уклоняется от поручений, безответствен. Часто недисциплинирован, нарушает правила поведения, слабо реагирует на воспитательные воздействия
4. Нравственность, гуманность	Доброжелателен, правдив, верен своему слову, вежлив, заботится об окружающих, пресекает грубость, недобрые отношения к людям	Доброжелателен, правдив, верен своему слову, вежлив, заботится об окружающих, но не требует этих качеств от других	Помогает другим по поручению преподавателя, не всегда выполняет обещания, в присутствии старших чаще скромн, со сверстниками бывает груб	Недоброжелателен, груб, пренебрежителен. Высокомерен с товарищами и старшими, часто обманывает. Неискренен
5. Креативность, склонность к исследовательско-проектировочной деятельности	Имеет высокий творческий потенциал Самостоятельно выполняет исследовательские, проектировочные работы. Является разработчиком проекта, может создать	Выполняет исследовательские, проектировочные работы, может разработать свой проект с помощью преподавателя. Способен принимать творческие	Может работать в исследовательско-проектировочной группе при постоянной поддержке и контроле. Способен принимать творческие решения, но в	В проектно-исследовательскую деятельность не вступает. Уровень выполнения заданий репродуктивный

	проектировочную команду и организовать ее деятельность. Находит нестандартные решения, новые способы выполнения заданий	решения. Но в основном использует традиционные способы	основном использует традиционные способы	
--	---	--	--	--

Ключ: 3 балла – высокий уровень, 2 балла – средний уровень, 0-1 балл – низкий уровень

ПРОТОКОЛ РЕЗУЛЬТАТОВ АТТЕСТАЦИИ УЧАЩИХСЯ

МБУДО ЦДОД

20__/20__ учебный год

Вид аттестации _____

Образовательная программа и срок ее реализации _____

№ группы _____ кол-во учащихся в группе _____

Ф.И.О педагога _____

Дата проведения аттестации _____

Форма проведения аттестации _____

РЕЗУЛЬТАТЫ АТТЕСТАЦИИ

№	Фамилия, имя учащегося	Год обучения	Результат аттестации
1.			
2.			

Всего аттестовано _____ учащихся. Из них по результатам аттестации:
высокий уровень _____ чел. средний уровень _____ чел. низкий уровень _____ чел.

Переведены на следующий год обучения _____ чел.

Закончили обучение _____ чел.

Подпись педагога

Члены аттестационной комиссии
