


**Комитет образования администрации города Тамбова Тамбовской области
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр дополнительного образования детей»**

Рекомендована к утверждению
Методическим советом МБУДО ЦДОД
Протокол от 30.05.2023 №4
Председатель методического совета
 Пищугина Т.А.



Утверждаю
Директор МБУДО ЦДОД
Кандышева О.Г.
Приказ от 30.05.2023 г. № 254

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа
художественной направленности

«Уроки рукоделия»
(декоративно-прикладное творчество)

Возраст обучающихся: 9-12 лет
Срок реализации: 2 года

Автор-составитель: Косоротова Виктория Владимировна,
педагог дополнительного образования

г. Тамбов, 2023

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА

1. Учреждение	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр дополнительного образования детей»
2. Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Уроки рукоделия »
3. Сведения о составителе 3.1. Ф.И.О., должность	Косоротова Виктория Владимировна, педагог дополнительного образования
4. Сведения о программе 4.1. Нормативная база	ФЗ от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 года № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»; Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р «Концепция дополнительного образования детей до 2030 года»; Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»; Постановление Главного государственного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
4.2. Вид	модифицированная
4.3. Направленность	художественная (декоративно-прикладное творчество)
4.4. Уровень освоения программы	ознакомительный
4.5. Область применения	дополнительное образование
4.6. Продолжительность обучения	2 года
4.7. Год разработки программы	2019 г.
4.8. Возрастная категория обучающихся	9-12 лет

Блок № 1. «Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной программы»

Пояснительная записка Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Уроки рукоделия» имеет художественную направленность, предусматривает обучение детей младшего и среднего школьного возраста основным приёмам и техникам вышивки шёлковыми лентами и использование приёмов вышивки гладью.

Программа реализуется на русском языке.

Актуальность программы заключается в том, что она отражает общую тенденцию к возрождению одного из видов декоративно-прикладного искусства – вышивки шелковыми лентами и гладью.

В настоящее время все больше внимания уделяется проблемам сохранения культурных, исторических и нравственных ценностей народа, его национальных традиций. Декоративно-прикладное искусство органично вошло в наш быт и продолжает развиваться, сохраняя и преумножая культурно-историческое богатство стран и народов, которое своими корнями уходит в далёкое прошлое.

В связи с ростом объёма знаний и увеличением учебной нагрузки учащихся в области предметов гуманитарного и естественно - научного цикла, а также снижением познавательного интереса к предметно-практической деятельности детей, возникает потребность в создании дополнительных образовательных программ в области декоративно-прикладного творчества.

Актуальность вышивки как искусства и ее практическая ценность состоят в том, что с помощью изученных техник и полученных умений учащиеся могут создавать изделия с неповторимым и оригинальным рисунком, которые имеют не только плоскость, но и объем. Помимо этого, вышивка лентами открывает и совершенно уникальные возможности для изготовления подарков своими руками. А ведь нет более искреннего и приятного подарка, сделанного своими руками.

Дополнительная образовательная программа «Уроки рукоделия» практико-ориентированный характер и направлена на овладение учащимися основными приёмами и техниками вышивки шёлковыми лентами и использование приёмов вышивки гладью. Занятия по данной программе способствуют развитию интеллектуального и духовного потенциала личности ребёнка, его художественных творческих способностей, развивают его познавательную активность в процессе практической деятельности. Программа позволяет учащимся самореализоваться в исполнении индивидуальных творческих композиций в технике вышивки шёлковыми лентами и гладью.

Новизна программы состоит в том, что она отвечает запросам и требованиям к дополнительным общеобразовательным программам, это формирование творческой, всесторонне-развитой личности, создание условий для реализации тех универсальных учебных действий, которыми должна обладать личность в настоящее время. А также, заключается в том, что поставленная цель обучения реализуется через проектную деятельность, как в группах, так и индивидуально. Решение художественно-

конструкторских и технологических задач способствует развитию основ творческой деятельности, пространственного воображения, формирования внутреннего плана действий, что является неперенным условием для формирования навыков проектной деятельности.

Программа «Уроки рукоделия» является авторской программой Косоротовой В.В., педагога дополнительного образования МБУДО ЦДОД г. Тамбова и имеет краеведческую направленность в области декоративно-прикладного искусства.

Педагогическая целесообразность программы заключается в активизации творческого мышления, открытии перспективы дальнейшего творческого развития, рождения новых идей, путем дополнения и усложнения каждой последующей творческой работы.

Отличительная особенность программы

Данная программа базируется на ряде теоретических идей в области мировой художественной культуры, декоративного искусства и декоративно-прикладного творчества. Дети получают знания в области технологии конструирования и моделирования изделий и соединяют их с навыками декоративно-прикладного творчества. Знания в общеобразовательной области мировой художественной культуры помогают понять обучающимся развитие культуры во времени через ступени исторического развития окружающего мира. В результате проектной деятельности учащиеся могут воплотить свои идеи в искусные изделия и в новые образцы декоративно-прикладного творчества.

Особенностью программы является ориентирование обучающихся в дальнейшем выборе профессиональной направленности в сфере дизайна интерьера, дизайнера одежды, художника-декоратора, культуролога.

Программа «Уроки рукоделия» способствует развитию мелкой моторики, созданию творческой атмосферы в группе учащихся на основе взаимопонимания и сотрудничества, демонстрации неповторимости изделий, выполненных из атласных лент с элементами художественной вышивки.

Данная программа позволяет учащимся совместно с педагогом разработать индивидуальный образовательный маршрут с учетом их возможностей.

Адресат программы: учащиеся младшего и среднего школьного возраста.

Возрастные характеристики адресата программы

Младший и средний школьный возраст характеризуется интеллектуальной и познавательной активностью. В этом возрасте дети очень общительны, они активно ищут контакты, любят коллективную деятельность, хотя стремление к самореализации выражено у этих ребят также весьма ярко.

Отличаются большой жизнерадостностью, постоянным стремлением к активной практической деятельности. Эмоции занимают важное место в психике этого возраста, им подчинено поведение ребят. Для них все большее значение начинают приобретать оценки их поступков не только со стороны

старших, но и сверстников. Неудача вызывает у них резкую потерю интереса к делу, а успех сообщает эмоциональный подъем.

Именно в этом возрасте у детей происходит закрепление произвольности, устойчивых форм поведения и деятельности, развитие нового познавательного отношения к действительности, заметное развитие волевых качеств, формируется самоанализ. Велика у учащихся потребность в общении, в самоутверждении, в деятельности, имеющей личностный смысл. Наряду с этим присутствуют трудности роста, повышенная возбудимость, частая смена настроений, неуравновешенность. В этот период важно помочь ребенку сформировать личностные качества, которые помогут ему в достижении поставленных целей.

Условия набора в учебные группы

По данной программе имеют возможность заниматься учащиеся с разным уровнем подготовки и с ограниченными возможностями здоровья.

Специального отбора на обучение не предусмотрено.

Количество учащихся: 12-17 человек.

Объем и срок освоения программы. Программа разработана на 2 года обучения.

Режим занятий: первый год обучения – 2 раза в неделю по 2 академических часа с перерывом в 10 минут; второй год – 2 раза в неделю по 3 часа с перерывами в 10 минут.

Общая нагрузка программы: учебный материал рассчитан на 144 часа (первый год) и 216 часов (второй год). Общее количество часов – 360.

Форма обучения: обучение проводится в очной форме, в группе постоянного состава учащихся.

Формы организации учащихся на занятии:

коллективная;

групповая;

микрогрупповая.

Программа реализуется на русском языке.

Цель программы: развитие творческого воображения, эстетического восприятия и формирование у учащихся знаний и умений в процессе освоения технологий художественной вышивки гладью и шелковыми лентами.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1 год обучения

Задачи:

обучающие:

ознакомить учащихся с основными понятиями в области декоративно-прикладного искусства (понятиями «композиция», «орнамент», «цветовой круг»);

научить технологическим приемам вышивки лентами и гладью;

познакомить с историей возникновения вышивки, с правилами подбора ткани, игл, пялец, рамок, закрепления нити, а также со способами перевода рисунка на ткань;

научить приемам выполнения «глади с цветовым «вливанием»;
 познакомить с правилами техники безопасности при работе с ножницами и иглами, с правилами организации рабочего места, со способами ухода за вышитыми изделиями;

развивающие:

развивать познавательный интерес, художественный кругозор, наблюдательность;

развивать умение творческого подхода к делу, сознательного отношения к работе;

способствовать развитию системы понятий и представлений, необходимых для анализа творческих работ;

воспитательные:

воспитывать самостоятельность, аккуратность, бережливость;

способствовать воспитанию культуры трудовой деятельности;

воспитывать умение самостоятельно планировать свою работу, а также оказывать взаимопомощь.

Учебный план

№ п/п	Темы, разделы	Кол-во часов	В том числе		Форма аттестации/ контроля
			Теория	Практика	
Вводное занятие		2	1	1	Задания на определение уровня владения инструментами
Введение. Презентация объединения. Начальное диагностическое обследование учащихся.		2	1	1	
I. Вышивка лентами. Технология выполнения шва «Ленточный стежок»		48	12	36	Практическое задание
1.1	Общие сведения. История рождения вышивки лентами. Применение вышивки в Тамбовской губернии. Инструменты и материалы. Техника безопасности. Перевод рисунка на ткань. Швы и техники	8	2	6	
1.2	Технология изготовления панно «Ромашка»	8	2	6	
1.3	Технология изготовления панно «Незабудки»	8	2	6	
1.4	Технология изготовления панно «Полевой букет»	8	2	6	
1.5	Технология изготовления панно «Яблоневый цвет»	8	2	6	
1.6	Технология изготовления панно «Карликовые нарциссы»	8	2	6	
II. Технология выполнения шва «Роза-паутинка»		32	8	24	Беседа, наблюдение, практическое задание
2.1	Технология изготовления панно «Сердечко из цветов»	8	2	6	

2.2	Технология изготовления панно «Розовый букет»	8	2	6	
2.3	Технология изготовления панно «Розы и незабудки»	8	2	6	
2.4	Технология изготовления панно «Весенний сад»	8	2	6	
III. Художественная вышивка. Технология выполнения «Плоская гладь»		28	7	21	Практическое задание
3.1	Исторические аспекты художественной вышивки. Основные приемы вышивки, применяемые в декоративно-прикладном творчестве Тамбовской области. Композиция, орнамент, цвет в вышивке. Главные правила вышивки художественной гладью. Основные виды гладьевых стежков	4	1	3	
3.2	Александровская гладь. Владимирская гладь	8	2	6	
3.3	Технология изготовления панно «Примулы»	8	2	6	
3.4	Технология изготовления панно «Незабудки»	8	2	6	
IV. Технология «Теневая гладь»		32	8	24	
4.1	Технология изготовления панно «Нежность»	8	2	6	
4.2	Технология изготовления панно «Совушка»	8	2	6	
4.3	Технология изготовления панно «Эхинацея пурпурная»	8	2	6	
4.4	Технология изготовления панно «Цветочный букет»	8	2	6	
Итоговое занятие. Промежуточное диагностическое обследование учащихся		2	1	1	Творческая выставка, тестирование, выполнение творческого задания
Всего:		144	37	107	

**Содержание учебного плана
1-го года обучения**

Вводное занятие

Теория: Знакомство с тематикой программы. Правила техники безопасности и внутреннего распорядка.

Практика: Демонстрация творческих работ учащихся старших групп. Начальное диагностическое обследование учащихся.

**Раздел 1. Вышивка лентами. Технология выполнения шва
«Ленточный стежок»**

Тема 1.1 Общие сведения. История рождения вышивки лентами. Применение вышивки в Тамбовской области. Инструменты и материалы. Техника безопасности. Перевод рисунка на ткань. Швы и техники

Теория: Правила техники безопасности при работе с иглами и ножницами. Правила организации рабочего места. Исторический экскурс в мир рукоделия. Знакомство с разнообразием лент. Правила подбора ткани, игл, пялец и рамок. История рождения вышивки лентами, как вида декоративно-прикладного творчества. Изучение народного искусства и вышивки на территории Тамбовской области. Основные швы и техники вышивки лентами. Способы перевода рисунка на ткань. Принадлежности для перевода.

Практика: Правила техники безопасности и организации рабочего места. Выполнение пробных заданий. Способы переноса рисунка на ткань. Закрепление ленты в ткани.

Тема 1.2 Технология изготовления панно «Ромашка»

Теория: Флора Тамбовской области. Особенности изготовления панно, изучение образца. Виды швов. Выбор цвета. Особенности строения и внешнего вида цветка ромашки. Основные этапы выполнения работы. Правила техники безопасности.

Практика: Отработка приема переноса рисунка на ткань. Выполнение швов: «ленточный шов», «прямой стежок», «французский узелок», узелок «роккоко». Оформление композиции дополнительными деталями. Оформление панно в рамку.

Тема 1.3 Технология изготовления панно «Незабудки»

Теория: Знакомство и изучение образца панно. Технологические этапы выполнения работы. Особенности строения и внешнего вида цветка незабудки. Определение по внешнему виду «ленточных швов». Выбор цветового решения.

Практика: Отработка приема переноса рисунка на ткань. Технологические приемы выполнения швов: «изогнутый ленточный стежок», «прямой стежок». Правила закрепления ленты на ткани. Оформление композиции дополнительными деталями. Оформление в рамку.

Тема 1.4 Технология изготовления панно «Полевой букет»

Теория: Луговая растительность Тамбовской области. Изучение образца панно. Технологические этапы выполнения работы. Особенности строения и внешнего вида цветов букета. Определение по внешнему виду «ленточных швов». Подбор цветовой гаммы.

Практика: Этапы переноса рисунка на ткань. Выполнение швов: бутон из ленты, перекрученный шов «петля», прямой стежок. Вышивка гладью. Оформление композиции дополнительными деталями. Оформление в рамку.

Тема 1.5 Технология изготовления панно «Яблоневый цвет»

Теория: Растительность города Тамбова и за его пределами. Изучение образца панно. Технологические этапы выполнения работы. Особенности

строения и внешнего вида цветка яблони. Определение ленточных швов. Выбор цветовой гаммы.

Практика: Этапы переноса рисунка на ткань. Выполнение швов: ленточный стежок, смещенный ленточный стежок, перекрученный шов «петля». Вышивка гладью. Оформление композиции дополнительными деталями. Оформление в рамку.

Тема 1.6 Технология изготовления панно «Карликовые нарциссы»

Теория: Изучение образца панно. Технологические этапы выполнения работы. Особенности строения и внешнего вида цветка нарцисса. Определение ленточных швов. Подбор цветовой гаммы.

Практика: Этапы переноса на ткань. Выполнение основных швов: изогнутый ленточный стежок, петельный ленточный стежок, ленточный стежок. Отработка этапов вышивки гладью. Оформление композиции дополнительными деталями. Оформление в рамку.

Раздел 2. Технология выполнения шва «роза-паутинка»

Тема 2.1 Технология изготовления панно «Сердечко из цветов»

Теория: Основные технологические особенности выполнения шва «роза-паутинка». Изучение образца панно. Особенности строения и внешнего вида цветов букета. Технологические этапы выполнения работы. Определение ленточных швов. Изучение техники выполнения шва «роза-паутинка». Выбор цветовой гаммы.

Практика: Этапы переноса рисунка на ткань. Выполнение основных швов: ленточный стежок, «роза паутинка», перекрученный шов «петля». Отработка этапов вышивки гладью. Оформление композиции дополнительными деталями. Оформление в рамку.

Тема 2.2 Технология изготовления панно «Розовый букет»

Теория: Изучение образца панно. Особенности строения и внешнего вида цветов букета. Технологические этапы выполнения работы. Определение ленточных швов. Выбор цветовой гаммы.

Практика: Этапы переноса рисунка на ткань. Отработка технологических этапов выполнения швов: роза «паутинка», ленточный стежок, перекрученный шов «петля». Отработка этапов вышивки гладью. Оформление композиции дополнительными деталями. Оформление в рамку.

Тема 2.3 Технология изготовления панно «Розы и незабудки»

Теория: Изучение образца панно. Технологические этапы выполнения работы. Определение ленточных швов. Выбор цветовой гаммы.

Практика: Этапы переноса рисунка на ткань. Выполнение основных швов: ленточный стежок, смещенный ленточный стежок, перекрученный шов «петля». Отработка этапов вышивки гладью. Оформление композиции дополнительными деталями. Оформление в рамку.

Тема 2.4 Технология изготовления панно «Весенний сад»

Теория: Технологические этапы выполнения образца панно. Особенности строения и внешнего вида цветов букета. Определение ленточных швов. Выбор цветовой гаммы.

Практика: Этапы переноса рисунка на ткань. Выполнение основных швов: колониальный узелок, роза из ленты, листок из присборенной ленты, «анютины глазки», ленточный стежок. Отработка технологических приемов вышивки гладью. Оформление композиции дополнительными деталями. Оформление в рамку.

Раздел 3. Художественная вышивка. Технология «Плоская гладь»

Тема 3.1 Исторические аспекты художественной вышивки. Основные приемы вышивки, применяемые в декоративно-прикладном творчестве Тамбовской области. Способы перевода рисунка на ткань. Композиция, орнамент, цвет в вышивке. Главные правила вышивки художественной гладью. Основные ошибки при вышивке гладью. Основные виды гладьевых стежков

Теория: История возникновения и развития вышивки в России и Тамбовской области. Знакомство с образцами различных видов вышивки. Понятие композиции, орнамента, цвета в вышивке. Прием вышивки «цветовой круг». Орнамент, его виды, ритм, симметрия, раппорт. Оборудование инструменты, приспособления и материалы, применяемые в вышивке. Правила закрепления нити в начале и в конце вышивки. Основные ошибки при вышивке гладью. Качество выполнения швов, причины возникновения дефектов и меры их предупреждения. Знакомство с основными гладьевыми швами: шов «плоской гладью», стебельчатый шов, шов «узкий гладевой валик», петельный шов, шов «гладь вприкреп», шов «гладь с настилом», шов «узелок», «тамбурный» шов, шов «петля вприкреп». Техника вышивки глади с вливанием тонов. Особенности ухода за вышитыми изделиями.

Практика: Отработка приемов запяливания ткани в пяльцы. Выбор нити по цвету и толщине, иглы с подходящим ушком. Закрепление нити на ткани в начале вышивки без узелка способами «в петлю» и «вприкреп». Освоение приемов выполнения гладьевых стежков. Пробные задания на освоение техники вливания тонов.

Тема 3.2 Александровская гладь. Владимирская гладь

Теория: История возникновения Александровской и Владимирской глади. Основные приемы и швы. Особенности цвета.

Практика: Практическое выполнение упражнений, направленных на освоение техники Александровской и Владимирской глади.

Тема 3.3 Панно «Примулы»

Теория: Знакомство с образцом панно. Особенности строения и внешнего вида цветка примулы. Технологические этапы выполнения панно. Подбор цветовой гаммы. Основные приемы вышивки простых и сложных элементов: равномерное распределение стежков по форме мотива. Определение направления стежков. Прямая и косая гладь. Соблюдение четкого, ровного края.

Практика: Подбор необходимого материала к работе. Отработка приема переноса рисунка на ткань. Выполнение простых элементов орнамента. Выполнение сложных элементов орнамента (резных, округлых, с

поворотом). Оформление композиции дополнительными деталями. Оформление в рамку.

Тема 3.4 Панно «Незабудки»

Теория: Знакомство с образцами панно. Технологические этапы выполнения панно. Подбор цветовой гаммы. Определение направления стежков.

Практика: Подбор необходимого материала к работе. Отработка приема переноса рисунка на ткань. Выполнение простых элементов орнамента. Выполнение сложных элементов орнамента (резных, округлых, с поворотом). Оформление композиции дополнительными деталями. Оформление в рамку.

Раздел IV. Технология «Теневая гладь»

Тема 4.1 Технология изготовления панно «Нежность»

Теория: Знакомство с особенностями образца панно. Основные элементы строения и внешнего вида цветов букета. Технологические этапы выполнения панно. Понятия «цветового и тонового контраста», «сближенных цветов», «композиционного центра», «привязки к фону». Подбор цветовой гаммы. Определение направления стежков.

Практика: Подбор необходимого материала к работе. Отработка приема переноса рисунка на ткань. Освоение техники вышивки гладью с вливанием тонов. Выполнение вышивки изделия. Оформление композиции дополнительными деталями. Оформление в рамку.

Тема 4.2 Технология изготовления панно «Совушка»

Теория: Знакомство с особенностями образца панно. Детальное изучение внешнего вида совы. Технологические этапы выполнения панно. Принципы выполнения глади с вливанием: «рваный» шов, последовательность выполнения рядов от края к центру. Подбор цветовой гаммы. Определение направления стежков.

Практика: Подбор необходимого материала к работе. Отработка приема переноса рисунка на ткань. Освоение техники вышивки гладью с вливанием тонов. Выполнение вышивки изделия. Оформление композиции дополнительными деталями. Оформление в рамку.

Тема 4.3 Технология изготовления панно «Эхинацея пурпурная»

Теория: Знакомство с образцом панно. Детальное изучение техники выполнения цветка. Основные этапы работы по выполнению панно. Принципы выполнения глади с вливанием: «рваный» шов, последовательность выполнения рядов от края к центру. Подбор цветовой гаммы. Определение направления стежков.

Практика: Подготовка необходимого материала к работе. Отработка приема переноса рисунка на ткань. Освоение техники вышивки гладью с вливанием тонов. Выполнение вышивки изделия. Оформление композиции дополнительными деталями. Оформление в рамку.

Тема 4.4 Технология изготовления панно «Цветочный букет»

Теория: Знакомство с образцом панно. Детальное изучение технологических приемов выполнения цветов букета. Принципы выполнения

глади с вливанием: «рваный» шов, последовательность выполнения рядов от края к центру. Подбор цветовой гаммы. Определение направления стежков.

Практика: Подготовка необходимого материала к работе. Отработка приема переноса рисунка на ткань. Освоение техники вышивки гладью с вливанием тонов. Выполнение вышивки изделия. Оформление композиции дополнительными деталями. Оформление в рамку.

Итоговое занятие

Теория: Промежуточное диагностическое обследование учащихся. Определение уровня теоретической подготовки учащихся, овладения практическими навыками, выявление уровня личностного развития.

Практика: Организация выставки детских работ. Подведение итогов за год.

Предполагаемые результаты освоения программы 1-го года обучения

Предметные результаты

Окончив обучение по данной программе, учащиеся должны:

знать:

правила техники безопасности при работе с ножницами, иглами, пальцами;

правила организации рабочего места;

историю возникновения вышивки лентами и гладью;

правила подбора ткани, игл, пялец и рамок, а также способы перевода рисунков на ткань;

понятия «цветовой круг», «композиция», «орнамент» в вышивке;

основные швы и техники вышивки лентами и гладью;

правила закрепления нити в начале и в конце вышивки;

виды ленточных и гладьевых швов, а также их схематические обозначения;

технологии выполнения швов «ленточный стежок» и «роза-паутинка»;

технику выполнения «Александровской» и «Владимирской» глади;

технологии выполнения «Плоской» и «Теневой» глади;

принципы выполнения глади с цветовым «вливанием»;

правила ухода за вышитыми изделиями;

уметь:

пользоваться иглой, ножницами;

правильно организовать свое рабочее место;

правильно подбирать ткань, иглы, пяльцы и рамки;

переводить рисунок на ткань различными способами;

гармонично подбирать цвет в вышивке;

выполнять основные приемы вышивки лентами и художественной вышивки;

закреплять нить в начале и в конце вышивки;

различать виды ленточных и гладьевых швов, разбираться в их схематических обозначениях;

выполнять швы «Ленточный стежок» и «Роза-паутинка»;

«Александровской», «Владимирской», «Плоской» и «Теневой» гладью;
выполнять гладь с цветовым «вливанием»;
правильно ухаживать за вышитыми изделиями.

Метапредметные результаты:

обладать системой понятий и представлений, необходимых для анализа творческих работ;

уметь самостоятельно, творчески, качественно и экономично подходить к вопросам создания изделий;

Личностные результаты:

обладать основами культуры трудовой деятельности;

уметь творчески подходить к решению проблемных ситуаций;

ответственно и добросовестно относиться к труду.

**Содержание программы
2 год обучения**

Задачи:

обучающие:

познакомить с основами «цветоведения» в декоративно-прикладном творчестве на территории России и Тамбовской области, с историей развития художественной глади, с основами цветочных композиций;

научить приемам выполнения ленточных швов «французский» и «колониальный» узел»;

научить приемам выполнения «простой» и «цветной» глади;

научить правилам и приемам вырезания и обработки лепестков из атласной ленты;

развивающие:

развивать художественный кругозор в области рукоделия;

развивать композиционные умения по созданию декоративных настенных панно;

развивать самоконтроль и самооценку;

воспитательные:

воспитывать умение самостоятельно планировать свою работу, а также оказывать взаимопомощь.

способствовать воспитанию умения работать в команде при создании творческих работ, используя метод обмена знаниями и навыками;

формировать уважительное отношение к своему труду и труду другого человека, бережное отношение к предметам окружающего мира.

Учебный план

№ п/п	Темы, разделы	Всего часов	В том числе		Форма аттестации/ контроля
			теория	практика	
	Вводное занятие	2	1	1	Диагностическое

Введение. Диагностическое обследование учащихся		2	1	1	обследование
1. Вышивка лентами. Технология выполнения шва «Французский узелок»		44	12	32	Практическое задание
1.1	Основы «цветоведения» в декоративно-прикладном творчестве на территории России и Тамбовской области	4	2	2	
1.2	Технология изготовления панно «Подсолнух»	8	2	6	
1.3	Технология изготовления панно «Лаванда»	8	2	6	
1.4	Технология изготовления панно «Мускари»	8	2	6	
1.5	Технология изготовления панно «Сакура»	8	2	6	
1.6	Техника «Цветы из узелков»	8	2	6	
2. Технология выполнения шва «Колониальный узелок»		48	12	36	Практическое задание
2.1	Технология изготовления панно «Гиацинты»	8	2	6	
2.2	Технология изготовления панно «Полевой горошек»	8	2	6	
2.3	Технология изготовления панно «Донник»	8	2	6	
2.4	Технология изготовления панно «Льнянка»	8	2	6	
2.5	Технология изготовления панно «Люпин»	8	2	6	
2.6	Технология изготовления панно «Иван-чай»	8	2	6	
3. Художественная вышивка Технология «Простая гладь»		40	10	30	Практическое задание
3.1	Технология изготовления панно «Ромашка»	8	2	6	
3.2	Технология изготовления панно «Незабудка»	8	2	6	
3.3	Технология изготовления панно «Колокольчик»	8	2	6	
3.4	Технология изготовления панно «Василек»	8	2	6	
3.5	Технология изготовления панно «Календула»	8	2	6	
4. Технология «Цветная (тоновая) гладь»		40	10	30	Практическое задание
4.1	Технология изготовления панно «Снегирь»	8	2	6	
4.2	Технология изготовления панно «Колибри»	8	2	6	

4.3	Технология изготовления панно «Ягода»	8	2	6	
4.4	Технология изготовления панно «Клевер»	8	2	6	
4.5	Технология изготовления панно «Анютины глазки»	8	2	6	
5. Технология вырезания и обработки лепестков из атласной ленты		40	10	30	Практическое задание
5.1	Технология изготовления броши «Магнолия»	8	2	6	
5.2	Технология изготовления заколки для волос «Весенний цветок»	8	2	6	
5.3	Технология изготовления резинки для волос с цветами	8	2	6	
5.4	Технология изготовления ободка с цветами	8	2	6	
5.5	Технология изготовления декоративной броши	8	2	6	
Итоговое занятие. Защита творческих проектов.		2	1	1	Тестирование
ИТОГО:		216	56	160	

Содержание учебного плана 2-го года обучения

Вводное занятие

Теория: Содержание учебно-тематического плана второго года обучения. Правила техники безопасности и внутреннего распорядка.

Практика: Диагностическое обследование. Демонстрация работ учащихся старших групп. Диагностическое обследование учащихся.

Раздел 1. Вышивка лентами. Технология выполнения шва «Французский узелок»

Тема 1.1 Основы «цветоведения» в декоративно-прикладном творчестве на территории России и Тамбовской области.

Теория: Правила техники безопасности. Основные исторические аспекты «цветоведения» на территории России и Тамбовской области. Теплые и холодные цвета в палитре цветовых красок лент. Изменение цвета в зависимости от освещения и удаления.

Практика: Практические задания по подбору цвета. Демонстрация техник вышивки лентами.

Тема 1.2 Технология изготовления панно «Подсолнух»

Теория: Тамбовская область - край подсолнухов. Изучение образца панно. Особенности строения и внешнего вида цветка подсолнуха. Основные этапы выполнения панно. Особенности подборки цветовой гаммы.

Практика: Отработка приема переноса рисунка на ткань. Основные приемы вышивки гладью веточек, прожилок. Выполнение швов:

французский узелок, прямой ленточный стежок, петля с прикрепом, стебельчатый шов, стежок «ёлочка». Отработка умения подобрать цветовую гамму к панно. Оформление композиции дополнительными деталями. Оформление в рамку.

Тема 1.3 Технология изготовления «Лаванда»

Теория: Изучение образца панно. Особенности строения и внешнего вида цветка лаванды. Поэтапный разбор выполнения работы. Выбор цветовой гаммы.

Практика: Техника переноса рисунка на ткань. Вышивка гладью веточек, травки. Технологические приемы выполнения швов: французский узелок, прямой ленточный стежок, вытянутый стежок, французский узелок на ножке. Оформление композиции дополнительными деталями. Оформление в рамку.

Тема 1.4 Технология изготовления панно «Мускари»

Теория: Изучение образца панно. Особенности строения и внешнего вида цветка мускари. Поэтапный разбор выполнения работы. Выбор цветовой гаммы панно.

Практика: Техника переноса рисунка на ткань. Технологические приемы вышивки гладью веточек, травки. Технологические приемы выполнения швов: французский узелок, прямой ленточный стежок, вытянутый стежок, французский узелок на ножке, стебельчатый шов. Оформление композиции дополнительными деталями. Оформление в рамку.

Тема 1.5 Технология изготовления панно «Сакура»

Теория: Изучение образца панно. Особенности строения и внешнего вида цветка сакуры. Технологические приемы выполнения работы. Выбор цветовой гаммы.

Практика: Техника переноса рисунка на ткань. Технологические приемы вышивки гладью веточек. Выполнение швов: вытянутый перекрученный шов, обвитый прямой, стежок «петельки по кругу», французский узелок, прямой ленточный стежок. Оформление композиции дополнительными деталями. Оформление в рамку.

Тема 1.6 Техника «Цветы из узелков»

Теория: Особенности выполнения техники «цветы из узелков». Особенности строения и внешнего вида цветов. Технологические приемы выполнения работы. Выбор цветовой гаммы.

Практика: Техника переноса рисунка на ткань. Технологические приемы вышивки гладью стебельков, веточек, травки. Выполнение швов: французский узелок, узелок «Роккоко», вытянутый перекрученный шов, обвитый прямой шов, стежок «петельки по кругу». Оформление композиции дополнительными деталями. Оформление в рамку.

Раздел 2. Технология выполнения шва «Колониальный узелок»

Тема 2.1 Технология изготовления панно «Гиацинты»

Теория: Изучение образца панно. Особенности строения и внешнего вида цветка гиацинта. Технологические приемы выполнения работы. Выбор цветовой гаммы.

Практика: Техника перенос рисунка на ткань. Технологические приемы вышивки гладью стебельков, веточек, травки. Выполнение швов: колониальный узелок, узелок «Роккоко», вытянутый перекрученный шов, обвитый прямой шов, стежок «петельки по кругу». Оформление композиции дополнительными деталями. Оформление в рамку.

Тема 2.2 Технология изготовления панно «Полевой горошек»

Теория: Изучение образца панно. Особенности строения и внешнего вида цветка полевого горошка. Технологические приемы выполнения работы. Выбор цветовой гаммы.

Практика: Техника переноса рисунка на ткань. Технологические приемы вышивки гладью стебельков, веточек, травки. Выполнение швов: колониальный узелок, прямой ленточный стежок, вытянутый стежок, французский узелок на ножке, стебельчатый шов. Оформление композиции дополнительными деталями. Оформление в рамку.

Тема 2.3 Технология изготовления панно «Донник»

Теория: Изучение образца панно. Особенности строения и внешнего вида цветка донник. Технологические приемы выполнения работы. Выбор цветовой гаммы.

Практика: Техника переноса рисунка на ткань. Технологические приемы вышивки гладью стебельков, веточек, травки. Выполнение швов: колониальный узелок, прямой ленточный стежок, вытянутый стежок, французский узелок на ножке, стебельчатый шов. Оформление композиции дополнительными деталями. Оформление в рамку.

Тема 2.4 Технология изготовления панно «Льянка»

Теория: Изучение образца панно. Особенности строения и внешнего вида цветка льянка. Технологические приемы выполнения работы. Выбор цветовой гаммы.

Практика: Техника перенос рисунка на ткань. Технологические приемы вышивки гладью стебельков, веточек, травки. Выполнение швов: колониальный узелок, стежок «петелька с глазком», прямой ленточный стежок, вытянутый стежок, французский узелок на ножке, стебельчатый шов. Оформление композиции дополнительными деталями. Оформление в рамку.

Тема 2.5 Технология изготовления панно «Люпин»

Теория: Изучение образца панно. Особенности строения и внешнего вида цветка люпина. Технологические приемы выполнения работы. Выбор цветовой гаммы.

Практика: Техника переноса рисунка на ткань. Технологические приемы вышивки гладью веточек, прожилок. Выполнение швов: колониальный узелок, прямой ленточный стежок, петля с прикрепом, стебельчатый шов, стежок «ёлочка». Оформление композиции дополнительными деталями. Оформление в рамку.

Тема 2.6 Технология изготовления панно «Иван-чай»

Теория: Изучение образца панно. Особенности строения и внешнего вида цветка иван-чая. Технологические приемы выполнения работы. Выбор цветовой гаммы.

Практика: Техника переноса рисунка на ткань. Технологические приемы вышивка гладью веточек, прожилок. Выполнение швов: колониальный узелок, прямой ленточный стежок, полупетля с прикрепом, стебельчатый шов, стежок «ёлочка». Оформление композиции дополнительными деталями. Оформление в рамку.

Раздел III. Художественная вышивка Технология «Простая гладь»

Тема 3.1 Технология изготовления панно «Ромашка»

Теория: Изучение образца панно. Технологические приемы выполнения работы. Определение направления стежков. Подбор цветовой гаммы. Определение цветового и тонового контраста, сближенных цветов, композиционного центра, привязки к фону.

Практика: Подготовка необходимого материала к работе. Техника переноса рисунка на ткань. Выполнение простых элементов рисунка. Технологические приемы выполнения сложных элементов рисунка (резных, округлых, с поворотом). Оформление композиции дополнительными деталями. Оформление в рамку.

Тема 3.2 Технология изготовления панно «Незабудка»

Теория: Изучение образца панно. Технологические приемы выполнения работы. Определение направления стежков. Подбор цветовой гаммы. Определение цветового и тонового контраста, сближенных цветов, композиционного центра, привязки к фону. Принципы выполнения глади с вливанием: «рваный» шов, последовательность выполнения рядов от края к центру.

Практика: Подготовка необходимого материала к работе. Техника переноса рисунка на ткань. Технологические приемы выполнения простых и сложных элементов рисунка (резных, округлых, с поворотом). Оформление композиции дополнительными деталями. Оформление в рамку.

Тема 3.3 Технология изготовления панно «Колокольчик»

Теория: Изучение образца панно. Поэтапные технологические приемы выполнения работы. Определение направления стежков. Подбор цветовой гаммы. Определение цветового и тонового контраста, сближенных цветов, композиционного центра, привязки к фону.

Практика: Подготовка необходимого материала к работе. Техника переноса рисунка на ткань. Технологические приемы выполнения простых и сложных элементов рисунка (резных, округлых, с поворотом). Оформление композиции дополнительными деталями. Оформление в рамку.

Тема 3.4 Технология изготовления панно «Василек»

Теория: Изучение образца панно. Особенности строения и внешнего вида цветка василька. Поэтапные приемы выполнения работы. Определение направления стежков. Подбор цветовой гаммы. Определение цветового и тонового контраста, сближенных цветов, композиционного центра, привязки к фону. Принципы выполнения глади с вливанием: «рваный» шов, последовательность выполнения рядов от края к центру.

Практика: Подготовка необходимого материала к работе. Техника переноса рисунка на ткань. Технологические приемы выполнения простых

элементов рисунка и сложных элементов рисунка (резных, округлых, с поворотом). Оформление композиции дополнительными деталями. Оформление в рамку.

Тема 3.5 Технология изготовления панно «Календула»

Теория: Изучение образца панно. Особенности строения и внешнего вида цветка календулы. Технологические приемы выполнения работы. Определение направления стежков. Подбор цветовой гаммы. Определение цветового и тонового контраста, сближенных цветов, композиционного центра, привязки к фону.

Практика: Подготовка необходимого материала к работе. Техника перенос рисунка на ткань. Выполнение простых элементов рисунка. Технологические приемы выполнения сложных элементов рисунка (резных, округлых, с поворотом). Оформление композиции дополнительными деталями. Оформление в рамку.

Раздел IV. Технология «Цветная (тоновая) гладь»

Тема 4.1 Технология изготовления панно «Снегирь»

Теория: Знакомство с историей развития цветной художественной глади. Технологические приемы выполнения цветной художественной глади. Изучение образца панно. Особенности внешнего вида птицы Снегирь. Поэтапный разбор выполнения работы. Определение направления стежков. Подбор цветовой гаммы. Определение цветового и тонового контраста, сближенных цветов, композиционного центра, привязки к фону.

Практика: Подготовка необходимого материала к работе. Техника переноса рисунка на ткань. Технологические приемы выполнения простых элементов рисунка и сложных элементов рисунка (резных, округлых, с поворотом). Оформление композиции дополнительными деталями. Оформление в рамку.

Тема 4.2 Технология изготовления панно «Колибри»

Теория: Изучение образца панно. Особенности внешнего вида птицы колибри. Технологические приемы выполнения работы. Определение направления стежков. Подбор цветовой гаммы. Определение цветового и тонового контраста, сближенных цветов, композиционного центра, привязки к фону. Принципы выполнения глади с вливанием: «рваный» шов, последовательность выполнения рядов от края к центру.

Практика: Подготовка необходимого материала к работе. Техника переноса рисунка на ткань. Выполнение простых и сложных элементов рисунка (резных, округлых, с поворотом). Оформление композиции дополнительными деталями. Оформление в рамку.

Тема 4.3 Технология изготовления панно «Ягода»

Теория: Изучение образца панно. Особенности строения и внешнего вида растения. Технологические приемы выполнения работы. Определение направления стежков. Подбор цветовой гаммы. Определение цветового и тонового контраста, сближенных цветов, композиционного центра, привязки к фону.

Практика: Подготовка необходимого материала к работе. Техника переноса рисунка на ткань. Технологические приемы выполнения элементов рисунка (резных, округлых, с поворотом). Оформление композиции дополнительными деталями. Оформление в рамку.

Тема 4.4 Технология изготовления панно «Клевер»

Теория: Изучение образца панно. Особенности строения и внешнего вида цветка клевера. Технологические приемы выполнения работы. Определение направления стежков. Подбор цветовой гаммы. Определение цветового и тонового контраста, сближенных цветов, композиционного центра, привязки к фону. Принципы выполнения глади с вливанием: «рваный» шов, последовательность выполнения рядов от края к центру.

Практика: Подготовка необходимого материала к работе. Техника переноса рисунка на ткань. Технологические приемы выполнения элементов рисунка. Оформление композиции дополнительными деталями. Оформление в рамку.

Тема 4.5 Технология изготовления панно «Анютины глазки»

Теория: Изучение образца панно. Особенности строения и внешнего вида цветка Анютины глазки. Технологические приемы выполнения работы. Определение направления стежков. Подбор цветовой гаммы. Определение цветового и тонового контраста, сближенных цветов, композиционного центра, привязки к фону.

Практика: Подготовка необходимого материала к работе. Техника переноса рисунка на ткань. Технологические приемы выполнения элементов рисунка. Оформление композиции дополнительными деталями. Оформление в рамку.

Раздел V. Технология вырезания и обработки лепестков из атласной ленты

Тема 5.1 Технология изготовления броши «Магнолия»

Теория: Технологические приемы вырезания и обработки лепестков из атласной ленты. Детальное изучение внешнего вида и строения цветка. Технологические приемы последовательности действий. Выбор цветовой гаммы.

Практика: Техника вырезания лепестков и листочков из ленты. Обработка лепестков и листочков. Сборка цветка. Пришивание серединки. Пришивание цветка к креплению броши.

Тема 5.2 Технология изготовления заколки для волос «Весенний цветок»

Теория: Детальное изучение внешнего вида и строения цветка. Изучение образца заколки для волос. Технологические приемы последовательности действий. Выбор цветовой гаммы.

Практика: Техника вырезания лепестков и листочков из ленты. Тонирование лепестков красками по ткани. Обработка лепестков и листочков. Сборка цветка. Пришивание тычинок. Прикрепление готового цветка к заколке.

Тема 5.3 Технология изготовления резинки для волос с цветами

Теория: Детальное изучение внешнего вида и строения цветка. Изучение образца. Технологические приемы последовательности действий. Выбор цветовой гаммы.

Практика: Техника вырезание лепестков и листочков из ленты. Тонирование лепестков красками по ткани. Обработка лепестков и листочков. Сборка цветка. Пришивание тычинок. Прикрепление готового цветка к резинке.

Тема 5.4 Технология изготовления ободка с цветами

Теория: Детальное изучение внешнего вида и строения цветов. Изучение образца изделия. Технологические приемы последовательности действий. Выбор цветовой гаммы.

Практика: Техника Вырезание лепестков и листочков из ленты. Тонирование лепестков красками по ткани. Обработка лепестков и листочков. Сборка цветов. Пришивание серединок и тычинок. Создание цветочной композиции. Прикрепление цветочной композиции к ободку.

Тема 5.5 Технология изготовления декоративной броши

Теория: Изучение образца изделия. Технологические приемы последовательности действий. Выбор цветовой гаммы.

Практика: Техника вырезание лепестков и листочков из ленты. Тонирование лепестков красками по ткани. Обработка лепестков и листочков. Сборка цветов. Пришивание серединок и тычинок. Создание цветочной композиции. Пришивание цветочной композиции к креплению броши.

Итоговое занятие

Теория: Определение уровня теоретической подготовки учащихся, овладения практическими навыками, выявление уровня личностного развития.

Практика: Защита творческих проектов. Подведение итогов за год.

Планируемые результаты освоения программы 2-го года обучения

Предметные результаты:

Окончив обучение по данной программе, учащиеся будут *знать:*

основы цветоведения в декоративном искусстве;

основные принципы выполнения ленточных швов «французский узел, «колониальный узел»;

историю развития художественной глади;

технологии выполнения простой и цветной глади;

правила вырезания и обработки лепестков из атласной ленты;

основы композиции цветочных букетов.

Уметь:

распознавать теплые и холодные цвета, а также особенности изменения цвета в зависимости от освещения;
вышивать «французским» и «колониальным» узелками;
определять направления гладьевых стежков;
определять композиционный центр, цветовой и тоновый контраст сближенных цветов;
вырезать и обрабатывать лепестки из атласной ленты;
составлять композицию из атласных цветов.

Метапредметные результаты:

проявлять оригинальность мышления при создании изделий;
планировать собственную деятельность в соответствии с поставленной задачей;
владеть основами самоконтроля и самооценки, принятия решений;

Личностные результаты:

проявлять доброжелательное и уважительное отношение к сверстникам;
ценить свой труд и труд другого человека;
относиться бережно к предметам окружающего мира.

Блок № 2. «Комплекс организационно – педагогических условий реализации дополнительной общеобразовательной программы»

Календарный учебный график (Приложение 2)

ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

Количество учебных недель – 36
Количество учебных дней – 72
Учебный период с 10 сентября по 31 мая

ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

Количество учебных недель – 36
Количество учебных дней – 108
Учебный период с 1 сентября по 31 мая

В соответствии с Положением о рабочей программе педагога дополнительного образования МБУДО ЦДОД, календарный учебный график разрабатывается ежегодно и является составной частью рабочей программы.

Условия реализации программы

Материально – техническое обеспечение

Для успешного освоения программы необходимы следующие материалы и инструменты:

№п/п	Наименование	Назначение
1	Ткань «Двунитка»	Основа
2	Ленты атласные шир. 6 мм.	Основной материал для работы
3	Ленты атласные шир. 12 мм.	Основной материал для работы

4	Ленты атласные шир. 24 мм.	Основной материал для работы
5	Иглы гобеленовые № 10-14	Вышивка лентами
6	Иглы вышивальные № 6-10	Вышивка гладью
7	Нитки «мулине»	Вышивка
8	Ножницы	Отрезать нить, ленту
9	Карандаш	Рисование и копирование
10	Калька	Перевод рисунка
11	Пяльцы	Запрвить и натянуть ткань
11	Рамки	Оформление выполненной работы
12	Стенды выставочные	Оформление выставок детских работ

Цифровое оборудование: компьютер, принтер, цифровая фоторамка и фотокамера.

Электронные носители: CD-диски и USB- носители: флеш-карты, съёмные диски.

В образовательном учреждении созданы условия для функционирования современной информационно-образовательной среды, включающей электронные информационные ресурсы, электронные образовательные ресурсы и совокупность информационных технологий, в том числе с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, соответствующих технических средств (в том числе, цифровых видео материалов и др.), обеспечивающих достижение каждым обучающимся максимально возможных для него результатов освоения образовательных программ.

В случае непосещения занятий учащимися по причине неблагоприятных погодных условий, на период карантина и чрезвычайных ситуаций занятия проводятся с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения при реализации дополнительной общеобразовательной программы согласно расписанию.

Продолжительность учебных занятий сокращается до 30 минут.

В обучении с применением ЭО и ДОТ могут использоваться следующие организационные формы учебной деятельности: теоретическое и практическое занятие; творческие задания; мастер-классы, контрольные задания; самостоятельная работа; исследовательская и проектная работы и др.

Организация дистанционного обучения на усмотрение педагога может осуществляться посредством следующих платформ: социальная сеть ВКонтакте: <https://vk.com>; электронная почта и облачные хранилища; образовательный портал Инфоурок: <https://infourok.ru/school>.

Кадровое обеспечение: педагог, работающий по данной программе, должен иметь высшее образование в области, соответствующей профилю детского объединения без предъявления требований к стажу работы.

Санитарно-гигиенические требования: занятия должны проводиться в просторном помещении, соответствующем требованиям техники безопасности, противопожарной безопасности, санитарным нормам. Кабинет должен хорошо освещаться и периодически проветриваться.

Формы контроля и оценки результатов

Оценка качества реализации программы включает в себя вводный, промежуточный и итоговый контроль учащихся.

Вводный контроль: определение исходного уровня знаний и умений учащихся, осуществляется в начале 1 года обучения.

Промежуточный контроль: осуществляется в конце 1 года обучения и направлен на определение уровня усвоения изучаемого материала.

Итоговый контроль: осуществляется в конце освоения учебного материала программы и направлен на определение результатов работы и степени усвоения теоретических и практических знаний, умений, навыков, сформированности личностных качеств учащихся.

Для начальной диагностики это: тестирование и практические задания.

Для промежуточной и итоговой аттестации это: контрольные занятия, включающие тестовые задания по теоретическому материалу и практические исполнение заданий в рамках пройденного материала.

Учебный план каждого года обучения содержит в себе вводное и итоговое занятие. Вводное занятие включает в себя начальную диагностику и введение в программу, итоговое занятие — промежуточную или итоговую диагностику.

Цель аттестации – выявление исходного, промежуточного и итогового уровня теоретических знаний, практических умений и навыков, их соответствия прогнозируемым результатам дополнительной общеобразовательной программы.

В ходе промежуточной аттестации, осуществляется оценка качества усвоения учащимися содержания программы по итогам первого учебного года.

В ходе итоговой аттестации осуществляется оценка уровня достижений учащихся, заявленных в программе.

В ходе проведения аттестации определяется уровень теоретической и практической подготовки учащихся, а также уровень их личностного развития.

Педагог самостоятельно разрабатывает задания, которые позволяют оценить уровень освоения учащимися тем, разделов дополнительной образовательной программы за определенный период обучения.

В случае занятий с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий выполнение контрольных заданий, а также промежуточный и итоговый контроль могут осуществляться с применением ДОТ, контрольных и итоговых тестов и заданий с применением ЭО.

Оценочные материалы

Начальная диагностика осуществляется педагогом на основе наблюдения в форме небольших заданий и тестирования (приложение 1).

Для проведения аттестации используются контрольно-измерительные материалы, разработанные педагогом, позволяющие измерить уровень

развития личности учащихся в области приобретенных знаний, умений и навыков, полученных учащимися в процессе освоения программы.

Формы демонстрации достижений учащихся – творческие выставки, защита творческих проектов.

Программой предусмотрены задания для индивидуального выполнения. Техника вышивания лентами и гладью требует кропотливого труда, поэтому необходимо проводить индивидуальную работу с каждым ребенком. На занятиях дается возможность учащимся самостоятельно оценивать свою работу, ее результат, видеть достоинства и недостатки. Одной из форм стимулирования учащихся к занятиям является организация выставок, конкурсов, праздников и других массовых мероприятий, куда приглашаются и родители учащихся.

Методические материалы

Методика проведения занятий предусматривает теоретическую подачу материала (словесные методы), а также практическую деятельность, являющуюся основой развития навыков.

Принципы построения педагогического процесса:

- от простого к сложному;
- системность работ;
- принцип тематических циклов;
- индивидуальный подход.

Методы и приемы:

а) *наглядный метод* - использование наглядных приемов облегчает усвоение определенных знаний, заинтересовывает детей, придает обучению проблемный характер;

б) *наглядно-зрительный метод* – опора на зрительную наглядность значительно облегчает усвоение знаний;

в) *словесный метод* (объяснение, описание, заучивание технологических терминов);

г) *практический метод* (самостоятельное и совместное изготовление поделок);

д) *метод создания ситуации успеха*.

Методы и приемы, использованные в программе, дополняют рекомендации, наглядные пособия и снимки поэтапного выполнения практического задания. Программа включает инструкции, в которых отражаются новые технологические подходы к изложению учебной информации для учащихся. Для этого предусматривается использование цифрового оборудования: фотокамеры, фотоаппарата, компьютера, дисков и флеш-карт. Программа отвечает требованиям сегодняшнего дня: создание изделий из лент доступно и отличается недорогой себестоимостью. Профессия дизайнера востребована на рынке труда.

Одним из неперенных условий успешного обеспечения образовательного процесса является его методическое обеспечение, которое включает:

разработку конспектов занятий, дидактических материалов, технологических карт;

подбор и поиск новейших материалов по работе с лентами, нитками; сбор и систематизация видео материалов с мастер-классов мастеров и педагогов – прикладников;

создание и разработка КИМов с помощью современных средств ИКТ; наличие и разработка наглядных пособий, образцов изделий, шаблонов, др.;

разработку сценариев тематических бесед, конкурсов, викторин.

Занятия в детском коллективе имеют большое воспитательное значение для развития у учащихся художественного вкуса, интереса к искусству, способствуют начальной профессиональной ориентации обучающихся.

Методы организации учебного процесса

Выбор формы занятий зависит от задач, которые ставит педагог на данном этапе прохождения программы и обеспечивает проявление устойчивого интереса к занятиям.

Для решения задач по развитию специальных и творческих способностей учащихся в процессе занятий, используются следующие **образовательные технологии**:

технология проблемного обучения (цель – развитие познавательной активности, творческой самостоятельности);

технология модульного обучения (цель – обеспечение гибкости, приспособление к индивидуальным потребностям личности, уровню его базовой подготовки)

технология личностно-ориентированного обучения (цель – развитие индивидуальных способностей на пути социального и профессионального самоопределения обучающихся);

технология саморазвития (цель – воспитание самостоятельности, соединение виртуального и реального миров);

здоровьесберегающие (цель – способствовать сохранению и укреплению здоровья);

технология развивающего воспитания (цель – развитие личности и ее способностей).

В процессе занятий с применением *электронного обучения и дистанционных образовательных технологий* используются следующие образовательные технологии:

Виды занятий	Виды используемых технологий	Методические разъяснения
Дистанционное занятие	Оффлайн или онлайн технологии: вебинары, видеоконференции, виртуальные практические занятия и т.д. Кейсовая-технология: использование наборов (кейсов) текстовых, аудиовизуальных и	Занятие проводится с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагогических работников. Дистанционные образовательные

	<p>мультимедийных учебно-методических материалов и их рассылка для самостоятельного изучения учащимся при организации регулярных консультаций у преподавателей. Индивидуальные и групповые консультации, реализуемые во всех технологических средах: электронная почта, chat-конференции, форумы, видеоконференции и т.д.</p>	<p>технологии предполагают удаленный режим работы.</p>
<p>Электронное занятие</p>	<p>Технологии интерактивного обучения, групповой и коллективной работы на основе использования свободных ресурсов, размещенных в интернете, электронных образовательных ресурсов, включенных в комплект учебника, методических материалов и электронных образовательных ресурсов, разработанных педагогами.</p>	<p>Занятие проводится с применением содержащейся в базах данных и используемой при реализации образовательных программ информации и обеспечивающих ее обработку информационных технологий, технических средств, а также информационно-телекоммуникационных сетей, обеспечивающих передачу по линиям связи указанной информации, взаимодействие обучающихся и педагогических работников.</p>

Рекомендации по электронному обучению (ЭО) и применению дистанционных образовательных технологий (ДОТ)

Согласно ст. 16 Федерального закона под **электронным обучением** понимается организация образовательной деятельности с применением содержащейся в базах данных и используемой при реализации образовательных программ информации и обеспечивающих ее обработку информационных технологий, технических средств, а также информационно-телекоммуникационных сетей, обеспечивающих передачу по линиям связи указанной информации, взаимодействие обучающихся и педагогических работников.

Под **дистанционными образовательными технологиями** понимаются образовательные технологии, реализуемые в основном с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагогических работников.

Электронное обучение предполагает использование информации, содержащейся в базах данных, и информационных технологий и информационно-телекоммуникационных сетей для ее обработки и передачи при взаимодействии обучающихся и педагогических работников. Дистанционные образовательные технологии реализуются через информационно-телекоммуникационные сети, когда обучающиеся и

педагогические работники находятся на расстоянии.

То есть и в том, и в другом случае предусматривается использование компьютера и сетевой инфраструктуры, но при электронном обучении это инструменты непосредственного взаимодействия обучающихся и педагогических работников, а при дистанционных образовательных технологиях – удаленного.

Основные виды образовательной деятельности с применением ДОТ:

-практические занятия, мастер-классы во всех технологических средах: видеоконференции, собеседования в режиме chat (система общения, при которой участники, подключенные к Интернет, обсуждают заданную тему короткими текстовыми сообщениями в режиме реального времени),

-индивидуальные и групповые консультации, реализуемые во всех технологических средах: электронная почта, chat-конференции, форумы, видеоконференции;

- самостоятельная работа обучающихся, включающая изучение основных и дополнительных учебно-методических материалов; выполнение практических, творческих, тестовых и иных заданий; выполнение эссе; работу с базами данных удаленного доступа;

- промежуточные и итоговые контроли, промежуточные аттестации с применением ДОТ.

Основные виды образовательной деятельности с применением ЭО:

- самостоятельная интерактивная и контролируемая работа обучающихся с учебными материалами, включающими в себя видеолекции, видеоэкскурсии, презентации, слайды и выполнение контрольных заданий, итоговых тестов.

Методическое обеспечение программы

№ п/п	Название раздела	Формы занятий	Методы и приемы	Дидактический материал, техническое оснащение	Формы подведения итогов
1 год обучения					
	Вводное занятие	Комбинированное занятие	Словесный, наглядный, инструктаж, проблемно-поисковые мотивации	Инструкция по ТБ, план работы на год, тесты	Диагностирование, задания на определение уровня владения рабочими инструментами
1.	Вышивка лентами	Комбинированные и практические занятия	Словесный, наглядный, практический, репродуктивный, проблемно-поисковый	Образцы изделий, фотографии образцов, иглы, пяльцы, атласные ленты, нитки, ножницы	Устный опрос, практическое задание, самоанализ
2.	Художественная вышивка	Комбинированные и	Словесный, наглядный,	Образцы готовых работ, иглы, нитки	Устный опрос, практическое

		практически е занятия	практический, репродуктивный, проблемно- поисковый	«мулине», ножницы, пяльцы	задание, самоанализ
	Итоговое занятие	Комбиниров анное занятие	Словесный, наглядный, практический	иглы, пяльцы, атласные ленты, нитки, ножницы	Выставка, тестирование, творческое задание
2 год обучения					
	Вводное занятие	Комбиниров анное занятие	Словесный, наглядный, инструктаж, проблемно- поисковые мотивации.	Инструкция по ТБ, план работы на год, тесты	Задания на определение уровня владения рабочими инструментами
1.	Вышивка лентами	Комбиниров анные и практически е занятия	Словесный, наглядный, практический, репродуктивный, проблемно- поисковый	Образцы изделий, фотографии образцов, иглы, пяльцы, атласные ленты, нитки, ножницы, клей, крепления для броши, заколки, ободки, свечи ароматические	Устный опрос, практическое задание, самоанализ
2.	Художественная вышивка	Комбиниров анные и практически е занятия	Словесный, наглядный, практический, репродуктивный, проблемно- поисковый	Образцы готовых работ, иглы, пяльцы, нитки, ножницы	Устный опрос, практическое задание, самоанализ
	Итоговое занятие	Комбиниров анное занятие	Словесный, наглядный, практический	Иглы, пяльцы, атласные ленты, нитки, ножницы, клей, бумага, картон, шаблоны	Выставка, тестирование, творческое задание

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Для педагогов:

1. Андреев И.А. «Рукоделие. Популярная энциклопедия» - Москва, 1991г.
2. Григорьева А. «Золотая книга рукоделий» - Белый город, 2008г.
3. Дафтер Х. «Учимся вышивать шелковыми ленточками» - Центрполиграф, 2010г.
4. Журнал «Дополнительное образование №3», 2003 г.
5. Журнал «Дополнительное образование и воспитание № 8», 2008г.
6. Ribbon Embroidery «Вышивка лентами от А до Я» - Ниола 21 век, 2006 г.
7. Сидоренко В.И. «Вязание крючком и спицами» - «Феникс», 2000г.
8. Эрикссон Э. «Шелковые фантазии. Искусство вышивки лентами» - М.: «Альбом», 2009г.
9. Бисер. Божко Л.А. издательство «Мартин» 2005г.
10. Бисер. Уроки мастерства. Божко Л.А. «Мартин» 2004г.
11. Бисер. Секреты мастерства. Котова И.Н., Котова А.С. Издательский дом «МиМ» 1997г.

Для учащихся:

1. Иодо Л.Б. «Вязание для девочек» - Полымя, 1988г.
2. Королева В.Д. Живописная вышивка гладью: Основы мастерства: Основы вышивки; Простейшие швы; Виды гладьевого шитья и др. – М., 2007г.
3. Кагановская О.Н. «Книга для девочек» - Колос, 1995г.
4. Шевчук Л.В. «Дети и народное творчество» - М., 2003г.
5. Сказочный мир бисера. Ткаченко Т.Б., Стародуб К.И. издательство «Феникс», 2004г.
6. Бисер. Гармония цветов. Котова И.Н., Котова А.С. Издательский дом «МиМ» 1997г.
7. Бисер. Волшебная игла. Котова И.Н., Котова А.С. Издательский дом «МиМ» 1997г.
8. Азбука бисера. Соколова Ю.П., Пырерка Н.В. Издательский дом «Литера», 1999г.
9. Мир бисера. Крайнева И.Н. Издательский дом «Литера», 1999 г.

Интернет-ресурсы

Сайт Компании УМНИЦА - Как слепить мир... АДРЕС:

www.info.umnitsa.ru/articles/tvorch/slepit_mir.

Сайт Страна Мастеров АДРЕС:

www.stranamasterov.ru/taxonomy/term

Используемые образовательные платформы:

-Официальный сайт МБУДО ЦДОД

-ВКонтакте

- Zoom
- Youtube
- Skype
- WhatsApp
- Viber
- Instagram: <https://www.instagram.com/>
- электронная почта и облачные хранилища
- ЯКласс: <https://www.yaklass.ru>
- Учи.ру: <https://uchi.ru>
- МЭО Учи.ру

Начальная диагностика

Цель: определение исходного уровня знаний и умений учащихся в начале года.

1. Найди правильное определение и обозначь нужной буквой

1) Иглы	А) Используют для скалывания деталей, ткани
2) Ножницы	Б) Служит для хранения игл, булавок
3) Напёрсток	В) Приспособление для удержания ткани в натянутом виде.
4) Пяльцы	Г) Инструмент, предназначен для предохранения пальца от укола при проталкивания иглы в ткань.
5) Сантиметровая лента	Д) Используют для рисования узора на ткани и перевода линий.
6) Игольница	Е) Зубчатый вращающийся диск на ручке, служит для перевода рисунка на ткань.
7) Булавки	Ж) Металлический стержень, с одной стороны острый, с другой – оформлен ушком. Бывают разные по толщине и длине.
8) Обмылок	З) Мягкая лента с нанесёнными на ней делениями. Длина её равна 150 мм.
9) Нитки	И) Разноцветные бусинки, используют при вышивании или для украшения готовой вышивки.
10) Ткань	К) Ажурная лента, может быть разных цветов, применяется для обработки края готового изделия.
11) Кружева	Л) Текстильный материал, однотонный или специальный (канва).
12) Бисер	М) «Мулине» или «Ирис».
13) Резец	Н) Предназначены для вырезания деталей, отрезания концов ниток.

Ключ

1 – Ж , 2 – Н, 3 – Г, 4 – В, 5 – З, 6 – Б, 7 – А, 8 – Д, 9 – М, 10 – Л, 11 – К, 12 – И, 13 – Е.

2. Переставь буквы и ты прочитаешь слова

ибсре, ьтанк, ткини, жкуевра, вблуаки, гитолинца, тнесапрок, анелт, жиноныц, апнон, укисвстсо.

Система оценивания: 1 балл за каждый правильный ответ.

Высокий уровень – 12-14баллов;

Средний уровень – 11-8 балла;

Низкий уровень – 7 и ниже баллов.

3. Выполнение практического задания (сделать несколько швов по образцу)

Оценивание уровня владения практическими навыками

Данный показатель оценивается в процессе практического задания по следующим критериям:

3 балла – задание выполнено полностью, безошибочно, в полном объеме.

2 балла – задание выполнено, но допущены ошибки (не более 3х).

1 балл – задание не выполнено

Выходной контроль

Оценочные материалы

Вопросы для определения уровня владения теоретическими знаниями

(<https://forms.gle/T5wHvK9iDgJ9ZSRo8>):

Отметьте цвета, которые относятся к хроматическим.

- белый
- голубой
- серый
- розовый
- красный
- черный
- фиолетовый
- синий

Как называется специальная ткань для вышивания?

- хлопок
- канва
- шерсть
- шифон

Как называется приспособление, изображенное на картинке?



- пальцы
- обруч
- колечко

Как называются специальные нити для вышивания?

- мулине
- пряжа
- шнурок

Изображение, рисунок на бумаге, который в начале работы переносится на ткань.

- Схема
- чертёж
- графика

Найдите картинку с Французским узелком.



Какие декоративные элементы можно использовать в вышивке? Отметьте нужные.

- бисер
- тычинки
- кружочки
- ветки
- пайетки
- пластилин

Каким швом можно вышить стебель. Выберите все возможные варианты:

- петелька с прикрепом
- стебельчатый
- изогнутый
- шов "обкрутка"
- прямой ленточный стежок
- французский узел

Мягкая или магнитная подушечка для игл.

- игольница
- доска

- шкатулка

Нить без цвета

- мулине
- моно нить
- проволока

За каждый правильный ответ - 1 балл

Высокий уровень – 10-18 баллов

Средний уровень – 5-9 баллов

Низкий уровень – 1-4 балла

Практическое задание – вышивание атласными лентами небольшой цветочной композиции.

Параметры оценки	Критерии оценки		
	высокий уровень	средний уровень	низкий уровень
Правила техники безопасности	все правила ТБ соблюдены	незначительное нарушение правил ТБ	нарушение правил ТБ
Перенос рисунка на ткань	Рисунок перенесен самостоятельно, точно.	Рисунок перенесен точно, с подсказками педагога.	Рисунок перенесен неточно, с подсказками педагога.
Выполнение ленточных швов	Швы выполнены самостоятельно, правильно, аккуратно, точно.	Швы выполнены с небольшими подсказками педагога, аккуратно, но с небольшими погрешностями.	Швы выполнены с подсказками педагога, неточно, неаккуратно.

Система оценивания:

3 балла – качественное выполнение практических заданий;

2 балла – выполнение заданий с небольшими погрешностями;

1 балл – несформированность практических навыков, трудности в понимании заданий и учебного материала.

Высокий уровень – 7-9 баллов

Средний уровень – 5-6 баллов

Низкий уровень – 1-4 балла

Второй год обучения Входной контроль

Вопросы для определения уровня владения теоретическими знаниями:

1. Выберите правильный ответ:

а) оставляйте ножницы с открытыми лезвиями.

- Да
- Нет

б) Не режьте ножницами на ходу.



- Да

- Нет
- в) Передавайте закрытые ножницы кольцами вперёд.
 - Да
 - Нет
- г) Хранить иглы можно в любом месте
 - Да
 - Нет
- д) Можно брать иглу в рот
 - Да
 - Нет
- е) Нельзя шить ржавой иглой: она плохо входит в ткань, портит ее и может сломаться.
 - Да
 - Нет

2. Выберите правильный ответ:

- а) как называется приспособление, для закрепления ткани:
 - пяльцы
 - Карандаш
 - Ножницы
- б) как называется условный рисунок:
 - Схема
 - Таблица
 - График
- в) каким швом выполняется вышивка серединки цветка:
 - Простой ленточный стежок
 - Французский узелок
 - Стебельчатый шов

г) выберите правильный вариант названия шва:

	<ul style="list-style-type: none"> ○ Ленточный прямой стежок ○ Ленточный изогнутый стежок ○ Ленточный петельный стежок
	<ul style="list-style-type: none"> ○ Тамбурный шов ○ Шов «Вперед иголку» ○ Шов «Обкрутка»
	<ul style="list-style-type: none"> ○ Шов «Петля»



- Шов «Полупетля»
- Шов «Петля» перекрученный

За каждый правильный ответ - 1 балл

Высокий уровень – 9-12 баллов

Средний уровень – 5-8 баллов

Низкий уровень – 1-4 балла

Уровень развития **практических навыков** определяется путем выполнения нескольких ленточных швов по предложенному педагогом образцу.

Система оценивания:

5 баллов – задание выполнено полностью, безошибочно самостоятельно, в полном объеме.

4 балла – задание выполнено полностью, однако присутствуют небольшие погрешности, допущена 1 ошибка.

3 балла – задание выполнено, но допущены ошибки (не более 3х).

2 балла – задание выполнено частично, допущено более 5 ошибок.

1 балл – задание не выполнено

Выходной контроль

Вопросы для определения уровня владения **теоретическими знаниями** (<https://forms.gle/enB6yNN9pgzNDhy38>):

Выберите правильный ответ:

1. На какие две группы делятся цвета?

2 балла

- безцветные
- ахроматические
- хроматические
- темные
- светлые

2. Какие цвета относятся к хроматическим,?

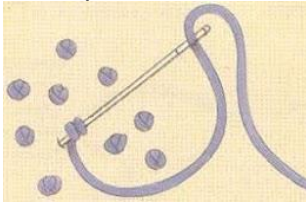
3 балла

- синий
- красный
- белый
- розовый
- черный

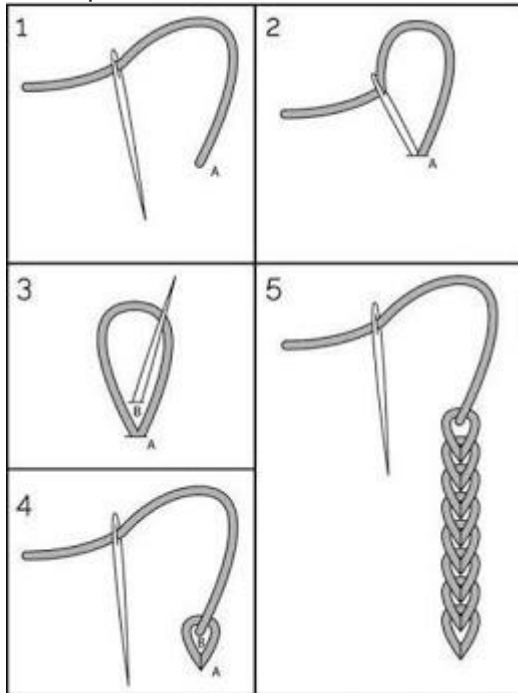
3. Найди картинку с изображением "Французского узелка"

1 балл

Вариант 1



Вариант 2



Вариант 3



4. С помощью чего можно обработать край атласной ленты?

1 балл

- клей
- свеча (зажигалка)
- бумага

5. Сколько цветов необходимо использовать в цветочной композиции, чтобы она была гармоничной (не считая нейтральных цветов)?

1 балл

- не более одного
- не более десяти
- не более трёх

6. К чему относится данное определение: "Каждая деталь рисунка вышивается отдельно плотно прилегающими друг к другу стежками, не ограниченными при этом размером или направлением шитья"?

1 балл

- простая гладь
- вязание
- склеивание

7. Как в композиции называется яркий элемент, контрастирующий с фоном?

1 балл

- цветок
- акцент
- деталь

За каждый правильный ответ - 1 балл

Высокий уровень – 8-10 баллов

Средний уровень – 5-7 баллов

Низкий уровень – 1-4 балла

Практическое задание – вышивание атласными лентами небольшой цветочной композиции.

Параметры оценки	Критерии оценки		
	высокий уровень	средний уровень	низкий уровень
Правила техники безопасности	все правила ТБ соблюдены	незначительное нарушение правил ТБ	нарушение правил ТБ
Перенос рисунка на ткань	Рисунок перенесен самостоятельно, точно.	Рисунок перенесен точно, с подсказками педагога.	Рисунок перенесен неточно, с подсказками педагога.
Выполнение ленточных швов	Швы выполнены самостоятельно, правильно, аккуратно, точно.	Швы выполнены с небольшими подсказками педагога, аккуратно, но с небольшими погрешностями.	Швы выполнены с подсказками педагога, неточно, неаккуратно.

Система оценивания:

3 балла – качественное выполнение практических заданий;

2 балла – выполнение заданий с небольшими погрешностями;

1 балл – несформированность практических навыков, трудности в понимании заданий и учебного материала.

Высокий уровень – 7-9 баллов

Средний уровень – 4-6 баллов

Низкий уровень – 1-3 балла

Календарный учебный график

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Уроки рукоделия»

год обучения: 1

группа:

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля с учебного плана
1.				Комбинированное занятие	2	Вводное занятие		Начальное диагностирование
2.				Комбинированное занятие	2	История рождения вышивки лентами		практическое задание
3.				Комбинированное занятие	2	Инструменты и материалы		практическое задание
4.				Практическое занятие	2	Перевод рисунка на ткань		Практическое задание
5.				Практическое занятие	2	Швы и техники		Практическое задание
6.				Комбинированное занятие	2	Панно «Ромашка». Особенности изготовления панно		практическое задание
7.				Комбинированное занятие	2	Технология вышивки стеблей и веток		практическое задание
8.				Комбинированное занятие	2	Технология выполнения шва «ленточный стежок», «прямой стежок», «французский узелок»		практическое задание
9.				Комбинированное занятие	2	Оформление композиции. Правила ухода за изделиями с вышивкой		практическое задание
10.				Комбинированное занятие	2	Технология изготовления панно «Незабудка». Особенности строения цветка		практическое задание
11.				Комбинированное	2	Технология выполнения шва «Вперед		практическое

				занятие		иголку»		задание
12.				Комбинированное занятие	2	Технология выполнения шва «Изогнутый ленточный стежок»		практическое задание
13.				Комбинированное занятие	2	Правила оформления композиции дополнительными деталями		практическое задание
14.				Комбинированное занятие	2	Технология изготовления панно «Полевой букет». Подбор цветовой гаммы		, практическое задание
15.				Комбинированное занятие	2	Технология вышивки стебельков, веточек швом «вперед иголку»		практическое задание
16.				Комбинированное занятие	2	Технология выполнения шва «Бутон из ленты»		практическое задание
17.				Комбинированное занятие	2	Оформление работы бисером, бусинами		Самоанализ, практическое задание
18.				Комбинированное занятие	2	Технология изготовления панно «Яблоневый цвет». Особенности строения и внешнего вида цветка яблони		практическое задание
19.				Комбинированное занятие	2	Технология выполнения шва «Стебельчатый»		практическое задание
20.				Комбинированное занятие	2	Технология выполнения перекрученного шва «Петля»		практическое задание
21.				Комбинированное занятие	2	Тонировка. Оформление работы		Самоанализ, практическое задание
22.				Комбинированное занятие	2	Технология изготовления панно «Карликовые нарциссы». Особенности строения цветка. Подбор цветовой гаммы		практическое задание
23.				Комбинированное занятие	2	Технология выполнения шва «Изогнутый» ленточный стежок		практическое задание
24.				Комбинированное занятие	2	Технология выполнения шва «Петельный» ленточный стежок		практическое задание
25.				Комбинированное занятие	2	Оформление композиции дополнительными деталями		Самоанализ, практическое

								задание
26.			Комбинированное занятие	2	Технология изготовления панно «Сердечко из цветов». Выбор цветовой гаммы			практическое задание
27.			Комбинированное занятие	2	Технология выполнения шва «Роза-паутинка»			практическое задание
28.			Комбинированное занятие	2	Технология выполнения перекрученного шва «Петля»			практическое задание
29.			Комбинированное занятие	2	Оформление дополнительными деталями			Самоанализ, практическое задание
30.			Комбинированное занятие	2	Технология изготовления панно «Розовый букет». Особенности выполнения работы			практическое задание
31.			Комбинированное занятие	2	Перенос рисунка на ткань. Вышивка гладью.			практическое задание
32.			Комбинированное занятие	2	Шипы на стебельках. Технология выполнения листьев лентами			практическое задание
33.			Комбинированное занятие	2	Оформление композиции			Самоанализ, практическое задание
34.			Комбинированное занятие	2	Технология изготовления панно «Розы и незабудки». Разработка эскиза композиции			практическое задание
35.			Комбинированное занятие	2	Выбор цветовой гаммы. Определение ленточных швов			практическое задание
36.			Комбинированное занятие	2	Ленточный стежок и шов «Роза-паутинка»			практическое задание
37.			Комбинированное занятие	2	Тонировка красками. Оформление композиции			Самоанализ, практическое задание
38.			Комбинированное занятие	2	Технология изготовления панно «Весенний сад». Особенности строения и внешнего вида цветов букета			практическое задание
39.			Комбинированное занятие	2	Технология выполнения листьев из приборенной ленты			практическое задание

40.				Комбинированное занятие	2	Технология выполнения шва «Колониальный» узел		практическое задание
41.				Комбинированное занятие	2	Оформление композиции дополнительными деталями		Самоанализ, практическое задание
42.				Комбинированное занятие	2	Из истории художественной вышивки. Композиция, орнамент, цвет в вышивке		практическое задание
43.				Комбинированное занятие	2	Правила вышивки художественной гладью. Основные ошибки при вышивке гладью. Основные виды гладевых стежков		практическое задание
44.				Комбинированное занятие	2	История возникновения Александровской глади		практическое задание
45.				Комбинированное занятие	2	Александровская гладь. Основные приемы и швы		Опрос, практическое задание
46.				Комбинированное занятие	2	История возникновения Владимирской глади		практическое задание
47.				Комбинированное занятие	2	Владимирская гладь. Особенности цвета		практическое задание
48.				Комбинированное занятие	2	Технология изготовления панно «Примулы». Подбор цветовой гаммы		практическое задание
49.				Комбинированное занятие	2	Перенос рисунка на ткань		практическое задание
50.				Комбинированное занятие	2	Распределение стежков по форме мотива		практическое задание
51.				Комбинированное занятие	2	Техника выполнения прямой и косой глади		практическое задание
52.				Комбинированное занятие	2	Технология изготовления панно «Незабудки». Особенности изготовления панно		практическое задание
53.				Комбинированное занятие	2	Техника выполнения плоской глади. Определение направления стежков		практическое задание
54.				Комбинированное	2	Правила выполнения простых и сложных		практическое

				занятие		элементов орнамента		задание
55.				Самостоятельная работа	2	Оформление композиции		Самоанализ, практическое задание
56.				Комбинированное занятие	2	Технология изготовления панно «Нежность». Цветовой и тоновый контраст		практическое задание
57.				Комбинированное занятие	2	Сближение цветов. Композиционный центр		практическое задание
58.				Комбинированное занятие	2	Техника вышивки гладью с «вливанием» цвета		Опрос, практическое задание
59.				Комбинированное занятие	2	Оформление цветочной композиции		практическое задание
60.				Комбинированное занятие	2	Технология изготовления панно «Совушка». Интересные факты о жизни сов		практическое задание
61.				Комбинированное занятие	2	Техника выполнения теневой глади. Техника «Рваный» шов		практическое задание
62.				Комбинированное занятие	2	Принципы выполнения рядов «от края к центру»		практическое задание
63.				Комбинированное занятие	2	Оформление композиции дополнительными деталями		практическое задание
64.				Комбинированное занятие	2	Технология изготовления панно «Эхинацея пурпурная». Строение цветка		практическое задание
65.				Комбинированное занятие	2	Техника вышивки гладью с «вливанием» цвета		практическое задание
66.				Комбинированное	2	Принципы выполнения рядов «от края к		практическое

				занятие		центру». Определение направления стежков		задание
67.				Комбинированное занятие	2	Правила выполнения четкого контура		Самоанализ, практическое задание
68.				Комбинированное занятие	2	Технология изготовления панно «Цветочный букет». Подбор цветовой гаммы		практическое задание
69.				Комбинированное занятие	2	Определение направления стежков. Техника вышивки гладью с «вливанием» цвета		практическое задание
70.				Комбинированное занятие	2	Последовательность вышивки основных элементов		практическое задание
71.				Комбинированное занятие	2	Оформление цветочной композиции		практическое задание
72.				Комбинированное занятие	2	Итоговое занятие. Промежуточное диагностическое обследование учащихся		Выставка Тестирование Практическое задание

Календарный учебный график

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Уроки рукоделия»

год обучения: 2

группа:

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля с учебного плана
1.				Комбинированное занятие	2	Вводное занятие		Начальное диагностирование
2.				Комбинированное занятие	2	Теория цветоведения. Теплые и холодные тона		практическое задание
3.				Комбинированное занятие	2	Изменение цвета в зависимости от освещения и удаления		практическое задание
4.				Комбинированное занятие	2	Панно «Подсолнух». Особенности строения и внешнего вида цветка		практическое задание
5.				Комбинированное занятие	2	Техника выполнения шва «Французский» узел		практическое задание
6.				Комбинированное занятие	2	Техника выполнения петли с креплением		практическое задание
7.				Комбинированное занятие	2	Техника выполнения стежка «Елочка»		Самоанализ, практическое задание
8.				Комбинированное занятие	2	Технология изготовления панно «Лаванда». Выбор цветовой гаммы		практическое задание
9.				Комбинированное занятие	2	Техника выполнения вытянутого стежка		практическое задание
10.				Комбинированное занятие	2	Техника выполнения шва «Французский» узелок «на ножке»		практическое задание
11.				Комбинированное занятие	2	Оформление композиции дополнительными деталями. Правила и ошибки оформления		Самоанализ, практическое

								задание
12.				Комбинированное занятие	2	Технология изготовления панно «Мускари». Особенности строения цветка		практическое задание
13.				Комбинированное занятие	2	Вышивка гладью веточек и травки		практическое задание
14.				Комбинированное занятие	2	Техника выполнения шва «Стебельчатый»		практическое задание
15.				Комбинированное занятие	2	Оформление работы в рамку		Самоанализ, практическое задание
16.				Комбинированное занятие	2	Технология изготовления панно «Сакура». Этапы выполнения работы		практическое задание
17.				Комбинированное занятие	2	Техника выполнения шва «петельки по кругу»		практическое задание
18.				Комбинированное занятие	2	Техника выполнения вытянутого перекрученного шва		практическое задание
19.				Комбинированное занятие	2	Тонировка красками по ткани. Оформление композиции		Самоанализ, практическое задание
20.				Комбинированное занятие	2	Цветы из узелков. Разработка эскиза композиции		практическое задание
21.				Комбинированное занятие	2	Техника выполнения обвитого прямого стежка		практическое задание
22.				Комбинированное занятие	2	Техника выполнения узла «Роккоко»		практическое задание
23.				Самостоятельная работа	2	Оформление бисером, бусинами, в рамку		Самоанализ, практическое задание
24.				Комбинированное занятие	2	Технология изготовления панно «Гиацинты». Особенности строения и внешнего вида цветка		практическое задание
25.				Комбинированное занятие	2	Техника выполнения «Колониального» узла		практическое задание

26.				Комбинированное занятие	2	Техника выполнения вытянутого перекрученного шва		практическое задание
27.				Комбинированное занятие	2	Оформление работы. Виды рамок		Самоанализ, практическое задание
28.				Комбинированное занятие	2	Технология изготовления панно «Полевой горошек». Этапы выполнения работы		практическое задание
29.				Комбинированное занятие	2	Техника выполнения шва «Вперед иголку» при поворотах		практическое задание
30.				Комбинированное занятие	2	Последовательность вышивки узелков		практическое задание
31.				Комбинированное занятие	2	Значение деталей в панно		Самоанализ, практическое задание
32.				Комбинированное занятие	2	Технология изготовления панно «Донник». Особенности строения цветка. Подбор цветовой гаммы		практическое задание
33.				Комбинированное занятие	2	Вышивка гладью веточек и травки		практическое задание
34.				Комбинированное занятие	2	Сходство и различие «Французский» и «Колониальный» узелков		практическое задание
35.				Комбинированное занятие	2	Дополнительные детали. Важность и необходимость		Самоанализ, практическое задание
36.				Комбинированное занятие	2	Технология изготовления панно «Льянка». Этапы выполнения работы		практическое задание
37.				Комбинированное занятие	2	Вышивка гладью элементов панно		практическое задание
38.				Комбинированное занятие	2	Техника выполнения стежков «вытянутый», «петелька с глазком»		практическое задание
39.				Комбинированное занятие	2	Оформление работы в рамку		Самоанализ, практическое задание

40.				Комбинированное занятие	2	Технология изготовления панно «Люпин». Разнообразие красок. Вливание цвета		практическое задание
41.				Комбинированное занятие	2	Техника выполнения стежка «Елочка» и петля с прикрепом		практическое задание
42.				Комбинированное занятие	2	Ошибки при выполнении «стебельчатого» шва		практическое задание
43.				Комбинированное занятие	2	Тонировка красками по ткани. Оформление композиции		Самоанализ, практическое задание
44.				Комбинированное занятие	2	Технология изготовления панно «Иван-чай». Полезные свойства растения		практическое задание
45.				Комбинированное занятие	2	Вышивка гладью стебельков, веточек и прожилок		практическое задание
46.				Комбинированное занятие	2	Техника выполнения полупетли с прикрепом		практическое задание
47.				Комбинированное занятие	2	Тонировка краёв. Оформление работы		Самоанализ, практическое задание
48.				Комбинированное занятие	2	Технология изготовления панно «Ромашка». Этапы выполнения работы		практическое задание
49.				Комбинированное занятие	2	Определение направления стежков		практическое задание
50.				Комбинированное занятие	2	Определение сближенных цветов, тонового и цветового контраста		практическое задание
51.				Комбинированное занятие	2	Оформление композиции		Самоанализ, практическое задание
52.				Комбинированное занятие	2	Технология изготовления панно «Незабудка». Определение направления стежков		практическое задание
53.				Комбинированное занятие	2	Принципы выполнения глади с вливанием		практическое задание
54.				Комбинированное занятие	2	Выполнение простых и сложных элементов рисунка(резных, округлых, с поворотом)		практическое задание

55.				Самостоятельная работа	2	Оформление работы в рамку		Самоанализ, практическое задание
56.				Комбинированное занятие	2	Технология изготовления панно «Колокольчик». Цветовой и тоновый контраст		практическое задание
57.				Комбинированное занятие	2	Сближение цветов. Композиционный центр		практическое задание
58.				Комбинированное занятие	2	Вышивка с «вливанием» цвета		практическое задание
59.				Самостоятельная работа	2	Оформление цветочной композиции		Самоанализ, практическое задание
60.				Комбинированное занятие	2	Технология изготовления панно «Василек». Особенности строения цветка		практическое задание
61.				Комбинированное занятие	2	Техника теневой глади		практическое задание
62.				Комбинированное занятие	2	Техника выполнения «Рваного» шва		практическое задание
63.				Комбинированное занятие	2	Принцип выполнения работы «от края к центру»		Самоанализ, практическое задание
64.				Комбинированное занятие	2	Технология изготовления панно «Календула». Этапы выполнения работы		практическое задание
65.				Комбинированное занятие	2	Вышивка с «вливанием» цвета		практическое задание
66.				Комбинированное занятие	2	Определение направления стежков		практическое задание
67.				Комбинированное занятие	2	Оформление композиции дополнительными деталями		практическое задание
68.				Комбинированное занятие	2	Технология изготовления панно «Снегирь». Особенности внешнего вида птицы		практическое задание
69.				Комбинированное	2	Техника выполнения цветной		практическое

				занятие		художественной глади		задание
70.				Комбинированное занятие	2	Подбор цветовой гаммы, определение композиционного центра		практическое задание
71.				Комбинированное занятие	2	Вышивка с «вливанием» цвета		Самоанализ, практическое задание
72.				Комбинированное занятие	2	Технология изготовления панно «Колибри». Этапы выполнения работы		Опрос, практическое задание
73.				Комбинированное занятие	2	Техника выполнения мелких стежков		практическое задание
74.				Комбинированное занятие	2	Правила вышивки поворотов		практическое задание
75.				Комбинированное занятие	2	Вышивка с «вливанием» цвета		практическое задание
76.				Комбинированное занятие	2	Технология изготовления панно «Ягода». Разнообразие лесных садовых ягод		практическое задание
77.				Комбинированное занятие	2	Подготовка материала к работе		практическое задание
78.				Комбинированное занятие	2	Выполнение простых и сложных элементов рисунка		практическое задание
79.				Самостоятельная работа	2	Оформление работы в рамку		практическое задание
80.				Комбинированное занятие	2	Технология изготовления панно «Клевер». Цветовой и тоновый контраст		практическое задание
81.				Комбинированное занятие	2	Сближение цветов. Композиционный центр		практическое задание
82.				Комбинированное занятие	2	Вышивка с «вливанием» цвета		практическое задание
83.				Самостоятельная работа	2	Оформление цветочной композиции		практическое задание
84.				Комбинированное занятие	2	Технология изготовления панно «Анютины глазки». Особенности строения цветка		практическое задание

85.				Комбинированное занятие	2	Техника теневой глади		практическое задание
86.				Комбинированное занятие	2	Техника выполнения «Рваного» шва		практическое задание
87.				Комбинированное занятие	2	Принцип выполнения работы «от края к центру»		практическое задание
88.				Комбинированное занятие	2	Технология изготовления броши «Магнолия». Этапы выполнения работы		практическое задание
89.				Комбинированное занятие	2	Вырезание и обработка лепестков		практическое задание
90.				Комбинированное занятие	2	Сборка цветка		практическое задание
91.				Комбинированное занятие	2	Работа с горячим клеем		практическое задание
92.				Комбинированное занятие	2	Технология изготовления заколки для волос «Весенний цветок». Этапы выполнения работы		практическое задание
93.				Комбинированное занятие	2	Вырезание и обработка листочков и лепестков		практическое задание
94.				Комбинированное занятие	2	Сборка цветка. Изготовление середины		практическое задание
95.				Комбинированное занятие	2	Крепление готового цветка		практическое задание
96.				Комбинированное занятие	2	Резинки для волос с цветами		практическое задание
97.				Самостоятельная работа	2	Вырезание и обработка лепестков		практическое задание
98.				Самостоятельная работа	2	Тонирование цветом		практическое задание
99.				Комбинированное занятие	2	Крепление готового цветка		практическое задание
100.				Комбинированное занятие	2	Технология изготовления ободка с цветами. Этапы выполнения работы		практическое задание

101.				Комбинированное занятие	2	Основы цветочной композиции		практическое задание
102.				Самостоятельная работа	2	Вырезание основных и мелких деталей. Обработка деталей		практическое задание
103.				Самостоятельная работа	2	Крепление композиции		практическое задание
104.				Комбинированное занятие	2	Технология изготовления декоративной броши. Этапы выполнения работы		практическое задание
105.				Комбинированное занятие	2	Композиция. Правила и ошибки		практическое задание
106.				Самостоятельная работа	2	Вырезание лепестков, листочков и мелких деталей. Обработка и тонировка		практическое задание
107.				Самостоятельная работа	2	Сборка и крепление цветочной композиции		практическое задание
108.				Комбинированное занятие	2	Итоговое занятие. Итоговое диагностическое обследование учащихся. Защита творческих проектов.		Выставка Тестирование Практическое задание

Мониторинг

результатов обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

Детское объединение _____ Дополнительная общеобразовательная программа _____
 Год обучения _____ Группа № _____ Педагог _____ Учебный год _____

№ п/п	Фамилия, имя учащегося	Теоретическая подготовка				Практическая подготовка					
		Теоретические знания		Владение специальной терминологией		Практические умения и навыки		Владение специальным оборудованием		Уровень	
		Начало уч. года	Конец уч. года	Начало уч. года	Конец уч. года	Начало уч. года	Конец уч. года	Начало уч. года	Конец уч. года	Начало уч.года	Конец уч.года
1.											
...											
15.											
	ИТОГО:	<i>Уровень</i>	<i>нач. года</i>	<i>%</i>	<i>кон. года</i>	<i>%</i>					
		Высокий	... чел		... чел						
		Средний	... чел		... чел						
		Низкий	... чел		... чел						

Мониторинг

результатов обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Число баллов	Методы диагностики
Т е о р е т и ч е с к а я п о д г о т о в к а				
Теоретические знания по основным разделам учебно-тематического плана программы	Соответствие теоретических знаний программным требованиям	практически не усвоил теоретическое содержание программы; овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой; объем усвоенных знаний составляет более ½; освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за	0 1 2 3	Наблюдение, тестирование, контрольный опрос и др.

		конкретный период		
Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	не употребляет специальные термины; знает отдельные специальные термины, но избегает их употреблять; сочетает специальную терминологию с бытовой; специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием.	0 1 2 3	Наблюдение, собеседование
П р а к т и ч е с к а я п о д г о т о в к а				
Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебного плана программы)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	практически не овладел умениями и навыками; овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков; объем усвоенных умений и навыков составляет более ½; овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период	0 1 2 3	Наблюдение, контрольное задание
Владение специальным оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения	не пользуется специальными приборами и инструментами; испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием; работает с оборудованием с помощью педагога; работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей	0 1 2 3	Наблюдение, контрольное задание

КЛЮЧ: высокий уровень – 3 балла
средний уровень – 2 балла
низкий уровень – 0-1 балл

Мониторинг

личностного развития учащихся в процессе освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Детское объединение _____ Дополнительная общеобразовательная программа _____
Год обучения _____ Группа № _____ Педагог _____ Учебный год _____

№ п/п	Фамилия, имя учащегося	Признаки проявления качеств личности					Уровень
		Активность, организаторские способности	Коммуникативные навыки, коллективизм	Ответственность, самостоятельность, дисциплинированность	Нравственность, гуманность	Креативность,	

		начало уч.года	конец уч. года	начало уч. года	конец уч. года	начало уч. года	конец уч. года	начало уч.года	конец уч. года	начало уч.года	конец уч. года	нач. уч. г.	кон. уч. г.
1.													
....													
15.													
	ИТОГО:	<i>Уровень</i>	<i>н.года</i>	<i>%</i>	<i>к. года</i>	<i>%</i>							
		Выс.	...чел.		...чел								
		Сред.	.. чел.		...чел								
		Низк.	...чел.		...чел								

**Мониторинг
личностного развития обучающихся
в процессе освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

Качества личности	Признаки проявления качеств личности			
	ярко проявляются (3балла)	проявляются (2 балла)	слабо проявляются (1 балл)	не проявляются (0 баллов)
1.Активность, организаторские способности	Активен, проявляет стойкий познавательный интерес, целеустремлен, трудолюбив и прилежен, добивается выдающихся результатов, инициативен, организует деятельность других.	Активен, проявляет стойкий познавательный интерес, трудолюбив, добивается хороших результатов	Мало активен, наблюдает за деятельностью других, забывает выполнить задание. Результативность невысокая	Пропускает занятия, мешает другим
2. Коммуникативные навыки, коллективизм	Легко вступает и поддерживает контакты, разрешает конфликты, дружелюбен со всеми, инициативен, по	Вступает и поддерживает контакты, не вступает в конфликты, дружелюбен со всеми, по инициативе руководителя или группы	Поддерживает контакты избирательно, чаще работает индивидуально	Замкнут, общение затруднено, адаптируется в коллективе с трудом, является инициатором конфликтов

	собственному желанию успешно выступает перед аудиторией	успешно выступает перед аудиторией		
3. Ответственность, самостоятельность, дисциплинированность	Выполняет поручения охотно, ответственно, часто по собственному желанию, может привлечь других. Всегда дисциплинирован, везде соблюдает правила поведения, умеет организовать свое рабочее место, соблюдает правила техники безопасности	Выполняет поручения охотно, ответственно. Хорошо ведет себя независимо от наличия или отсутствия контроля, но не требует этого от других. Организует рабочее место и убирает за собой при напоминании педагога, соблюдает правила т/ безопасности.	Неохотно выполняет поручения. Начинает работу, но часто не доводит ее до конца. Справляется с поручениями и соблюдает правила поведения только при наличии контроля и требовательности преподавателя или товарищей	Уклоняется от поручений, безответственен. Часто недисциплинирован, нарушает правила поведения, слабо реагирует на воспитательные воздействия
4. Нравственность, гуманность	Доброжелателен, правдив, верен своему слову, вежлив, заботится об окружающих, пресекает грубость, недобрые отношения к людям	Доброжелателен, правдив, верен своему слову, вежлив, заботится об окружающих, но не требует этих качеств от других	Помогает другим по поручению преподавателя, не всегда выполняет обещания, в присутствии старших чаще скромнее, со сверстниками бывает груб	Недоброжелателен, груб, пренебрежителен. Высокомерен с товарищами и старшими, неискренен
5. Креативность	Имеет высокий творческий потенциал. Находит нестандартные решения, новые способы выполнения заданий	Принимает творческие решения, но в основном использует традиционные способы	Способен принимать творческие решения, используя традиционные способы	Уровень выполнения заданий репродуктивный

Ключ: 3 балла – высокий уровень, 2 балла – средний уровень, 0-1 балл – низкий уровень

