


**Комитет образования администрации города Тамбова Тамбовской области
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр дополнительного образования детей»**

Рекомендована к утверждению
Методическим советом МБУДО ЦДОД
Протокол от 30.05.2023 №4
Председатель методического совета
 Пищугина Т.А.



Утверждаю
Директор МБУДО ЦДОД
Кальдишева О.Г.
Приказ от 30.05.2023 г. № 254

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности

«Бумажный мир»
(декоративно-прикладное творчество)

Возраст обучающихся: 7-10 лет
Срок реализации: 3 года

Авторы-составители: Белоусова Ольга Николаевна,
Курбатова Ольга Александровна,
педагоги дополнительного образования

г.Тамбов, 2023

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА

1. Учреждение	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр дополнительного образования детей»
2. Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Бумажный мир»
3. Сведения об авторах-составителях 3.1. Ф.И.О., должность	Курбатова Ольга Александровна, Белоусова Ольга Николаевна, педагоги дополнительного образования
4. Сведения о программе 4.1. Нормативная база	ФЗ от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 года № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»; Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р «Концепция дополнительного образования детей до 2030 года»; Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»; Постановление Главного государственного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
4.2. Вид	модифицированная
4.3. Направленность	художественная (декоративно-прикладное творчество)
4.4. Область применения	дополнительное образование
4.5. Продолжительность обучения	3 года
4.6. Год разработки программы	2019
4.7. Возрастная категория обучающихся	7-10 лет

Блок № 1. «Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной программы»

Пояснительная записка

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Бумажный мир» имеет художественную направленность, знакомит с техниками работы с бумагой, обеспечивает личностное развитие учащихся в процессе организации продуктивной творческой деятельности.

Актуальность программы

В настоящее время все острее ощущается необходимость в людях, способных творчески мыслить, искать новые пути решения тех или иных проблем, изобретать. Учить этому человека следует с раннего возраста. Работа с бумагой развивает наблюдательность, которая является не врожденной, а приобретенной активной формой познания, формирует творческое мышление (память, воображение, умение анализировать), способствующее развитию ребенка. Уровень освоения программы – стартовый уровень ознакомления учащихся с разновидностями технологий в бумагопластике. Работая с мелкими деталями и элементами, ребенок прекрасно развивает мелкую моторику пальцев рук, совершая при этом физические (моторные) и умственные действия, формируя умения.

Новизна программы заключается в интеграции двух видов деятельности: конструкторской и изобразительной. Занятия конструированием, а именно, изготовление плоскостных, а затем объемных предметов, дают хорошую возможность в овладении навыками работы с различными инструментами, развивают умение грамотного использования материала и чувство пластической формы.

Предлагаемая программа наиболее полно охватывает различные техники конструирования из бумаги, применение технологии работы с бумагой с учетом специфики дизайнерской деятельности, направленной на создание комфортной и эстетически выразительной предметной среды. Обучение по данной программе создает условия, обеспечивающие развитие

творческих способностей детей с учетом их возможностей и мотивации. С каждым годом появляется все больше новых интересных технологий, кроме всех известных папье-маше и оригами. Ознакомление с новыми техниками могут повлиять на выбор профессии, а умение создавать дизайнерские вещи, которые не повторяются в тысячах экземплярах, может приносить эстетическое удовольствие. Программа позволяет раскрыть способности учащихся, создать предпосылку развития творческой личности средствами бумагопластики.

Педагогическая целесообразность программы заключается в возможности познакомить учащихся школьного возраста с основами конструирования, историческими сведениями в рамках тем программы, сформировать практические навыки работы с бумагой, возможность воплощения собственных идей.

Отличительные особенности программы

Данная программа составлена на основе одноименной авторской программы Т.А. Долихиной, адаптирована для детей младшего школьного возраста, ориентирована на развитие творческой индивидуальности ребенка в процессе коллективного общения, самореализацию в трудовой деятельности.

Организация учебно-воспитательного процесса на основе индивидуально-дифференцированного подхода обеспечивает успешное усвоение программы в разновозрастных, смешанных группах, что позволяет построить учебный процесс в направлении взаимообогащения знаниями и социальным опытом учащихся. Отличительная особенность программы заключается в возможности вариативного отбора содержания и форм в зависимости от индивидуальных особенностей учащихся, благодаря чему обеспечивается интеграция различных видов деятельности, необходимых для достижения цели обучения. Программа базируется на предметно-практической деятельности, что обеспечивает учащемуся сенсорное познание действительности. Программа направлена не только на развитие

творческих способностей, но и способствует формированию мыслительных операций, таких, как анализ, синтез, сравнение, обобщение.

Адресат программы: учащиеся младшего школьного возраста (7-10 лет).

Возрастные особенности адресата программы

Младший школьный возраст – очень ответственный период школьного детства, от полноценного проживания которого зависит уровень интеллекта и личности, желание и умение учиться, уверенность в своих силах. У ребенка данного возраста повышенная потребность в смене видов деятельности, т.к. проявляются повышенная утомляемость, но в тоже время он приобретает внутренний план действий, произвольность и рефлексивность, благодаря которой, психика младшего школьника достигает уровня развития, необходимого для дальнейшего обучения. Она проявляется в умении сознательно ставить цели действия и находить средства их достижения, формируется способность к планированию. Психолого-педагогические исследования показывают, что дети в возрасте 7 - 10 лет испытывают потребность в занятиях различными видами деятельности. Для выбора деятельности наиболее импонирующей их психологическому, интеллектуальному и эстетическим уровням, с целью дальнейшего их личностного становления и самоопределения.

Условия набора в учебные группы

По данной программе имеют возможность заниматься дети с различными стартовыми способностями, специального отбора для зачисления в творческое объединение не предусматривается.

Количество учащихся: 14-15 человек.

Объем и срок освоения программы: 3 года обучения.

Режим занятий: 1-й год обучения - 2 раза в неделю по 2 академических часа с перерывом в 10 минут; 2-й и 3-й года обучения - 3 раза в неделю по 2 академических часа с перерывом в 10 минут.

Общая нагрузка программы составляет 576 часов: 1 год обучения - 144 часа; 2 год обучения - 216 часов; 3 год обучения – 216 часов.

Форма обучения: обучение проводится в очной форме, в группе постоянного состава учащихся.

Целью программы является творческое и личностное развитие учащегося в процессе обучения техникам декоративно-прикладного творчества.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1 год

Задачи программы 1-го года обучения:

обучающие:

познакомить с правилами организации рабочего места и правила техники безопасности при работе с колющими и режущими инструментами;

познакомить с названием инструментов и приспособлений для обработки материалов;

дать представление о свойствах бумаги (цветная, окрашенная, газетная и т.д.);

обучить технологической последовательности обработки бумаги, картона;

научить распределять труд по операциям, выполнять операции разметки;

научить правильно выбирать способ соединения деталей (производить сборку при помощи ниток, клея, щелевых соединений);

научить правильно организовывать рабочее место и выполнять правила техники безопасности, оказывать помощь при порезах и уколах;

привить навыки самостоятельной работы наиболее распространенными инструментами и приспособлениями ручного труда;

развивающие:

способствовать развитию мышления и воображения, навыков конструирования;

содействовать развитию художественного вкуса;

развивать творческий потенциал учащихся, познавательную активность, самостоятельность;

развивать аналитическое мышление, способность к самоанализу;

воспитательные:

формировать положительные качества личности: дисциплинированность, ответственность, трудолюбие, самоорганизацию, креативность;

развивать коммуникативные навыки;

воспитывать культуру труда.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1 год обучения

Учебный план

№ п/п	Наименование темы, раздела	Количество часов			Форма контроля/аттестации
		Всего	теория	практика	
	Вводное занятие	2	1	1	Мониторинг ЗУН; задания на определение уровня владения рабочими инструментами
1.	Раздел «Основы ДПИ»	12	4	8	Тематические загадки; Тематический кроссворд «Инструменты»
1.1	Понятия о материалах и инструментах	4	2	2	Практический контроль, Наблюдение
1.2	Основы цветоведения	8	2	6	
2.	Раздел «Оригами»	20	3	17	Практический контроль Наблюдение
2.1	Техника классического оригами	12	2	10	
2.2	Трансформация плоской фигуры в объем	8	1	7	
3.	Раздел «Аппликация»	26	3	23	Практический контроль Наблюдение
3.1	Плоскостная аппликация	10	1	9	
3.2	Объемная аппликация	12	1	11	
3.3	Бумажный витраж	4	1	3	
4.	Раздел «Айрис-фолдинг»	22	2	20	Практический контроль Наблюдение
4.1	Айрис-фолдинг из цветной бумаги	12	1	11	

4.2	Айрис-фолдинг из обоев, газетных листов	10	1	9	
5.	Раздел «Работа с гофрированной бумагой»	18	2	16	Практический контроль Наблюдение
5.1	Поделки из салфеток и креповой бумаги	10	1	9	
5.2	Поделки из гофрированного картона	8	1	7	
6.	Раздел «Мозаика»	22	2	20	Практический контроль Наблюдение
6.1	Техника коллажной живописи	12	1	11	
6.2	Техника торцевания	10	1	9	
7.	Раздел «Бумажная графика»	20	2	18	Практический контроль Наблюдение
7.1	Силуэтное вырезание	10	1	9	
7.2	Симметричное вырезание	10	1	9	
	Итоговое занятие	2	1	1	Творческое задание на определение уровня владения освоенными техниками Викторина
	Итого:	144	20	124	

Содержание учебного плана первого года

Вводное занятие

Теория: Краткие сведения из истории народно-прикладного творчества. Виды творчества, их развитие, самобытность. Применение и изготовление бумаги. Правила поведения на занятиях в объединении. Знакомство учащихся с кратким содержанием программы. Правила техники безопасности при работе с колющими и режущими инструментами. Диагностика учащихся.

Практика: Изготовление из бумаги или картона поделок на свободную тему с целью ознакомления подготовки учащихся.

Раздел 1. «Основы ДПИ»

Тема 1.1. Понятия о материалах и инструментах

Теория: Поделочные материалы: бумага, картон, металл, нитки и их использование. Инструменты, применяемые при обработке различных материалов: ножницы, нож. Назначение инструментов, правила пользования

ими, правила безопасности при работе с данными инструментами. Организация рабочего места. Элементарные понятия о производстве бумаги и картона, их сортах и свойствах, применении. Инструменты и приспособления, применяемые при работе с бумагой и картоном: нож, ножницы, шило, кисточки для клея и красок. Правила пользования ими.

Практика: Беседа «История бумаги». Выполнение творческого задания.

Тема 1.2. Основы цветоведения

Теория: Понятие о цвете, свойства цвета, светосила, цветовой оттенок, насыщенность, тёплые и холодные цвета, ахроматические и хроматические. Цветовой спектр, колориметрический круг, основные и дополнительные цвета, символическое значение света. Просмотр и обсуждение презентации «Влияние цвета на человека».

Практика: Анализ цветовых решений живописных произведений художников разных эпох. Изображение колориметрического круга с обозначением основных, двойных (составных) цветов. Выбор наиболее удачных цветовых решений на основе сочетания основных и дополнительных цветов.

Раздел 2. «Оригами»

Тема 2.1. Техника классического оригами

Теория: История возникновения «Оригами». Виды оригами. Их различия. Бумага для оригами. Ее текстурные и фактурные особенности. Схемы оригами, условные обозначения. Базовые формы оригами.

Практика. Работа со схемами. Изготовление изделий в технике классического оригами.

Тема 2.2. Трансформация плоской фигуры в объем

Теория: Способы изготовления отдельных деталей из бумаги и картона. Трансформация плоской фигуры в объем.

Практика: Стигание и складывание бумаги в разных направлениях. Преобразование листа бумаги в различные объемные формы.

Раздел 3. «Аппликация»

Тема 3.1. Плоскостная аппликация

Теория: Правила составления эскиза. Фон. Выбор сюжета. Инструменты и материалы. Техника и правила выполнения аппликации. Виды аппликаций. Техника и способы вырезывания бумаги. Правила наклеивания аппликации.

Практика: Беседа об устном народном творчестве. Обсуждение русских народных сказок. Иллюстрации к русским народным сказкам и мультфильмам. Картины - аппликации.

Тема 3.2. Объемная аппликация

Теория: Правила составления эскиза. Фон. Выбор сюжета. Инструменты материалы. Техника и правила выполнения аппликации.

Практика: Выполнение картины. Изготовление арт-объектов для украшения дома.

Тема 3.2. Бумажный витраж

Теория: Правила составления эскиза. Фон. Выбор сюжета. Инструменты и материалы. Техника и правила выполнения бумажного витража. Техника и способы вырезывания бумаги. Правила наклеивания витража.

Практика: Составление картины по шаблону и по собственному эскизу.

Раздел 4. Айрис-фолдинг

Тема 4.1. Айрис-фолдинг из цветной бумаги

Теория: Исторические сведения. Материалы, технология и правила выполнения изделий.

Практика: Изготовление изделий в техники айрис-фолдинг из цветной бумаги.

Тема 4.2. Айрис-фолдинг из обоев, газетных листов

Теория: История появления, материалы, технология и правила выполнения изделий.

Практика: Просмотр и обсуждение презентации «Вторая жизнь ненужных вещей». Изготовление изделий в технике айрис-фолдинг из обоев и газетных листов.

Раздел 5. Работа с гофрированной бумагой

Тема 5.1. Поделки из салфеток и креповой бумаги

Теория: Знакомство с возможностями гофрированной бумаги, ее свойства. Ее текстурные и фактурные особенности. Особенности работы с салфетками. Разновидности клеев используемых при работе с гофрированной бумагой и салфетками.

Практика: Изготовление цветов, панно, открыток.

Тема 5.2. Поделки из гофрированного картона

Теория: Особенности работы с гофрокартоном. Варианты выполнения простых изделий, этапы выполнения. Декоративное оформление.

Практика: Выполнение игрушек-сувениров. Изготовление панно.

Раздел 6. «Мозаика»

Тема 6.1. Техника коллажной живописи

Теория: Инструменты и материалы. Техника и правила выполнения работ. Подбор сюжета и составление эскиза.

Практика: Мозаика из рваной бумаги. Размещение мелких и крупных деталей по силуэту.

Тема 6.2. Техника торцевания

Теория: Инструменты и материалы. Техника и правила выполнения работ. Подбор сюжета и составление эскиза.

Практика: Выполнение работ в технике торцевания. Оформление работ в сюжетные темы.

Раздел 7. Бумажная графика

Тема 7.1. Силуэтное вырезание

Теория: История появления силуэтного вырезания. Материалы и инструменты. Особенности и виды силуэтного вырезания. Правила создания многоплановой композиции.

Практика: Разработка схемы. Выполнение плоской и объемной композиции. Создание многослойной открытки.

Тема 7.2.Симметричное вырезание

Теория: Просмотр и обсуждение презентации «Орнамент в русском народном костюме». Знакомство с понятиями «симметрия», «орнамент», «узор», «мотив» (растительный, геометрический, зооморфный, геральдический). Приемы построения орнамента (ритмическое повторение, зеркальное отражение, прием вращения). Символика в орнаменте.

Практика: Изготовление орнамента с различными мотивами, самостоятельная разработка орнамента.

Итоговое занятие

Теория: Выбор техники и материала.

Практика: Выполнение работы в выбранной технике.

Планируемые результаты освоения программы

1-го года обучения

Предметные результаты

Окончив обучение по программе 1 года, учащиеся будут *знать*:
правила организации рабочего места и правила техники безопасности при работе с колющими и режущими инструментами;
названия инструментов и приспособлений для обработки материалов;
свойства бумаги (цветная, окрашенная, газетная и т.д.);
самостоятельно работать с наиболее распространенными инструментами и приспособлениями ручного труда;
технологическую последовательность обработки бумаги, картона;
уметь:
творчески мыслить и применять воображение, применять навыки конструирования;
применять художественный вкус в жизни;
развивать в себе творческий потенциал, познавательную активность, самостоятельность;

аналитически мыслить, применять способность к самоанализу;

владеть:

положительными качествами личности: дисциплинированность, ответственность, трудолюбие, самоорганизацию, креативность;

коммуникативными навыками;

навыками культуры труда.

Метапредметные результаты:

уметь правильно организовывать собственное рабочее пространство;

уметь определять учебную цель и пути ее достижения (под руководством педагога).

Личностные результаты:

знать правила поведения на занятиях, минутах отдыха;

уметь слушать и понимать других, уметь взаимодействовать со сверстниками, старшими и младшими учащимися, взрослыми;

соблюдать правила работы и дисциплину.

2 год обучения

Задачи:

обучающие:

изучить особенности материалов, применяемые в изготовлении работ в различных техниках бумажной пластики, правилами сбора и хранения материалов;

изучить особенности декоративно-прикладного искусства (соответственно возрасту учащихся);

научить выполнять технологические операции при работе с различными материалами;

развивающие:

содействовать выработке умения самостоятельной работы инструментами, предназначенными для обработки бумаги (ножницы, канцелярский нож, одинарный нож, двойной нож, бульки различного диаметра);

содействовать формированию навыков выполнения изделия по замыслу учащихся из бумаги, картона и других материалов;

развивать рациональность и творчество в использовании материала;

воспитательные:

содействовать формированию умения планировать цель и осуществлять решение задач по выполнению поделок;

способствовать привитию этических нормам при взаимодействии со сверстниками в процессе выполнения коллективной работы;

развивать умения самостоятельной работы в различных техниках и презентации ее результатов;

способствовать формированию общей и художественной культуры учащегося, способного применить полученный опыт на практике.

2 год

Учебный план

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Форма контроля/ Аттестации
		всего	теория	практика	
	Вводное занятие	2	1	1	Мониторинг ЗУН; задания на определение уровня владения рабочими инструментами
1.	Раздел «История декоративно-прикладного искусства, промыслов и ремёсел»	8	3	5	Фотоотчет, наблюдение, коллективный анализ работ
1.1.	Виды декоративно-прикладного искусства	6	2	4	
1.2.	Праздники и обряды.	2	1	1	
2.	Раздел «Плетение из бумаги»	24	2	22	Практический контроль Наблюдение
2.1.	Плетение из плоских бумажных лент	12	1	11	
2.2.	Плетение из газетных трубочек	12	1	11	
3.	Раздел «Киригами»	20	2	18	Практический контроль Наблюдение
3.1.	Открытка в формате 3 D	10	1	9	
3.2.	Аппликация из открыток (эффект 3D)	10	1	9	
4.	Раздел «Работа с плотной бумагой и картоном»	30	4	26	Практический контроль Наблюдение

4.1.	Технология конструирования объемных деталей	16	2	14	
4.2.	Способы соединения деталей, подвижные и неподвижные соединения	14	2	12	
5.	Раздел «Квиллинг»	36	4	32	Практический контроль Наблюдение
5.1	Основные элементы в технике квиллинг	10	2	8	
5.2	Картины в технике квиллинг	26	2	24	
6.	Раздел «Скрапбукинг»	36	2	34	Практический контроль Наблюдение
6.1.	Плоскостные изделия	16	1	15	
6.2.	Объемные изделия	20	1	19	
7.	Раздел «Техники декора»	28	4	24	Практический контроль Наблюдение
7.1.	Технология Декупаж	14	2	12	
7.2.	Технология Пейп-арт	14	2	12	
8.	Раздел «Изготовление сувенирных изделий»	30	2	28	Практический контроль Наблюдение
8.1.	Малые формы изделий	14	1	13	
8.2.	Большие объемные изделия	16	1	15	
	Итоговое занятие	2	1	1	Творческое задание на определение уровня владения освоенными техниками Викторина
	Итого:	216	25	191	

Содержание учебного плана второго года обучения

Вводное занятие

Теория: Знакомство с программой второго года обучения, правила техники безопасности при работе с электроприборами и колюще-режущими инструментами.

Практика: Беседа о бережном отношении к здоровью. Правила ЗОЖ. Диагностика.

Раздел 1. История декоративно-прикладного искусства, промыслов и ремёсел

Тема 1.1. Виды декоративно-прикладного искусства

Теория: Беседа об истории развития художественных народных промыслов. Характеристика некоторых видов декоративно-прикладного искусства (хохлома, дымково, матрешки, гжель и т.д.). Виды художественной обработки ткани (батик, аппликация, шитье из лоскутков и т.п.). Основные средства

выразительности в декоративном оформлении. Понятия о пропорциях в природе, предметах быта, оформлении.

Практика: Просмотр и обсуждение презентации «Народные традиции в декоративном оформлении тканей». Выполнение аппликации «Матрешка»

Тема 1.2. Праздники и обряды

Теория: Понятие о празднике, виды праздников, календарные и тематические праздники, традиции празднования в разных странах. Знаменательные события и даты, традиции и обряды. Беседа «История возникновения открытки».

Практика: Оформление приглашений, подготовка сувениров, открыток, подарков.

Раздел 2. «Плетение из бумаги»

Тема 2.1. Плетение из плоских бумажных лент

Теория: Инструменты и материалы. Техника и правила выполнения работ.

Практика: Плетение изделий из плоских бумажных лент.

Тема 2.2. Плетение из газетных трубочек

Теория: Инструменты и материалы. Техника и правила выполнения работ. Техника скручивания газетных трубочек.

Практика: Плетение изделий (ковриков, корзиночек) из газетных трубочек.

Раздел 3. Киригами

Тема 5.1. Открытка в формате 3D

Теория: История киригами, виды и технология. Варианты выполнения простых изделий. Этапы выполнения.

Практика: Изготовление открыток, игрушек в технике киригами.

Тема 5.2. Аппликация из открыток (эффект 3D)

Теория: Правила составления эскиза. Фон. Выбор сюжета. Инструменты материалы. Техника и правила выполнения аппликации.

Практика: Выполнение картины. Изготовление арт-объектов для украшения дома.

Раздел 4. «Работа с плотной бумагой и картоном»

Тема 4.1. Технология конструирования объемных деталей

Теория: Конструирование объемных деталей. Закрепление знаний по правилам безопасной работы с ножницами, шилом. Правила резания ножницами (по прямой, кривой, вырезание отверстий). Сгибание и складывание бумаги в разных направлениях.

Практика: Отработка навыков работы по шаблонам и трафаретам. Разметка деталей на бумаге и картоне. Технологические операции: складывание, надрезание, сгибание, резание, прокалывание. Изготовление сувениров к праздничным дням, поделок из геометрических тел (цилиндр, конус, куб).

Тема 4.2. Способы соединения деталей, подвижные и неподвижные соединения

Теория: Прокалывание отверстий шилом. Способы соединения деталей, подвижные и неподвижные соединения.

Практика: Изготовление подвижных игрушек. Разработка декора для дома. Соединение различных техник.

Раздел 5. Квиллинг

Тема 5.1. Основные элементы в технике квиллинг

Теория: История появления техники. Технология изготовления изделий. Материалы и инструменты.

Практика: Составление эскиза. Изготовление элементов в технике квиллинг. Оформление композиции.

Тема 5.2. Картины в технике квиллинг

Теория: Выбор сюжета, составление эскиза. Подготовка материалов и инструментов. Оформление рамы и паспорту для готовой картины.

Практика: Изготовление картины в технике квиллинг.

Раздел 6. Скрапбукинг

Тема 6.1 Плоскостные изделия

Теория: Технология изготовления изделий. Подготовка материалов и инструментов. Оформление изделия. Использование подручного материала (коробки, трубки, растения). Составления эскиза. Авторский дизайн.

Практика: Изготовление композиции.

Тема 6.2 Объемные изделия

Теория: Технология изготовления изделий. Подготовка материалов и инструментов. Оформление изделия. Использование подручного материала. Составления эскиза. Авторский дизайн.

Практика: Составление эскизов с использованием объемных элементов. Изготовление изделия.

Раздел 7. «Техники декора»

Тема 7.1. Пейп-арт

Теория: Инструменты и материалы, термины и техника выполнения работ.

Практика: Выполнение изделий в технике пейп-арт.

Тема 7.2. Декупаж

Теория: Инструменты и материалы для декупажа. Техника выполнения декупажа.

Практика: Оформление фото – рамки, тарелки, коробочки в технике декупаж.

Раздел 8. Изготовление сувенирных изделий

Тема 8.1 Малые формы изделий

Теория: Теоретические сведения. Технология изготовления сувениров к праздникам, конкурсам.

Практика: Работа по шаблонам. Новогодние, рождественские и пасхальные сувениры.

Тема 8.2 Большие объемные изделия

Теория: Теоретические сведения. Технология изготовления изделий.

Практика: Изготовление упаковочных коробочек. Изготовление игрушки-сувенира по выбору.

Итоговое занятие

Теория: Промежуточное диагностическое обследование учащихся.

Практика: Отчётная выставка творческих работ учащихся. Поощрение учащихся объединения, награждение лучших.

Планируемые результаты освоения программы

2-го года обучения

Предметные результаты

Окончив обучение по программе 2 года, учащиеся будут *знать*:

как распределять труд по операциям, выполнять операции разметки;

правильно выбирать способ соединения деталей (производить сборку при помощи ниток, клея, щелевых соединений);

как правильно организовывать рабочее место и выполнять правила техники безопасности, оказывать помощь при порезах и уколах;

историю декоративно-прикладного искусства, художественных промыслов и ремёсел России;

правила подбора и применения инструментов для художественно-творческих работ;

уметь:

правильно применять инструменты, приспособления и материалы в соответствии с выбранной техникой;

изготавливать сувениры, украшения, цветы из бумаги;

самостоятельно подбирать материал для работы, технику выполнения, переводить рисунок;

самостоятельно составлять узоры, зарисовки эскизов, составлять композиционное и цветовое решение изделий;

проводить окончательную обработку изделия и оформлять в рамки;

владеть:

навыками работы с различными источниками информации;

основами взаимодействия с окружающими, выступать с устным сообщением, вести учебный диалог;

способами совместной деятельности в группе, умениями искать и находить

компромиссы;

иметь позитивные навыки общения в обществе.

Метапредметные результаты:

уметь ставить цель, уметь ее пояснить, организовывать ее достижение;

уметь представить себя, свое творческое объединение;

уметь действовать в каждодневных ситуациях,

уметь отыскивать причины явлений, обозначать свое понимание по отношению к изучаемому материалу;

уметь планировать, анализировать, осуществлять самооценку собственной деятельности;

Личностные результаты:

учащиеся будут владеть художественным вкусом, чувством меры;

у них будет развито чувство коллективизма и взаимопомощи, культуры взаимодействия с миром природы, людей, вещей;

учащиеся будут ответственно и добросовестно относиться к труду, научатся работать в коллективе.

3 год обучения

Задачи:

обучающие:

научить практическим навыкам работы в различных техниках;

научить самостоятельной разработке и изготовлению художественных изделий;

познакомить с основами проектной и исследовательской деятельности;

познакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения и декоративно-прикладного искусства;

развивающие:

содействовать формированию образного, пространственного мышления и умения выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;

содействовать развитию у учащихся: нестандартного мышления, творческой и конструкторской фантазии;

содействовать развитию развитие интереса к различным видам ручной работы;

содействовать развитию активности и самостоятельности;

воспитательные:

способствовать формированию коммуникативной культуры;

способствовать формированию духовной культуры через приобщение к русской национальной и мировой культуре;

способствовать воспитанию уважения к народному творчеству;

способствовать формированию основ художественного образования и воспитания;

содействовать формированию у учащихся посредством коллективной деятельности на занятиях в объединении черт характера: аккуратности, усидчивости, коллективизма, чувства взаимопомощи, доброжелательного отношения к окружающим;

содействовать формированию у учащихся личностных качеств: сопереживание и уважение к другим людям.

3 год

Учебный план

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Форма контроля/ Аттестации
		всего	теория	практика	
	Вводное занятие	2	1	1	Мониторинг ЗУН; задания на определение уровня владения рабочими инструментами
1.	Раздел «Новые направления декоративно-прикладного творчества»	6	2	4	Фотоотчет, наблюдение, коллективный анализ работ
1.1.	Новшества зарубежных и отечественных мастеров в области ДПИ	2	1	1	
1.2.	Вторая жизнь ненужных вещей	4	1	3	

2.	Раздел «Основы композиции»	18	4	14	Наблюдение, художественно-творческие задания, коллективный анализ работ
2.1.	Правила композиции	10	2	8	
2.2.	Искусство составления букета	8	2	6	
3.	Раздел «Работа с гофрированной бумагой»	26	2	24	Практический контроль Наблюдение
3.1.	Работа с гофротрубочками	6	1	5	
3.2.	Изготовление цветов из гофрированной бумаги	20	1	19	
4.	Раздел «Квиллинг объемный»	34	4	30	Практический контроль Наблюдение
4.1.	Объемные фигуры в технике квиллинг	20	2	18	
4.2.	Украшения и сувениры в технике квиллинг	14	2	12	
5.	Раздел «Бумагопластика»	36	4	32	Практический контроль Наблюдение
5.1	Изготовление объемных цветов	18	2	16	
5.2	Объемное конструирование	18	2	16	
6.	Раздел «Модульное оригами»	32	2	30	Практический контроль Наблюдение
6.1.	Техника модульного оригами	10	1	9	
6.2.	Художественное оформление и способы сборки изделий	22	1	21	
7.	Раздел «Бумага ручной работы»	16	4	12	Практический контроль Наблюдение
7.1.	Изготовление бумаги из массы	10	2	8	
7.2.	Тонирование бумаги	6	2	4	
8.	Раздел «Папье-маше»	32	4	28	Практический контроль Наблюдение
8.1.	Папье-маше в классической технике	16	2	14	
8.2.	Папье-маше из массы	16	2	14	
9.	Раздел «Разработка проекта зачетной работы»	12	2	10	Практический контроль Наблюдение
	Итоговое занятие	2	1	1	
	Итого:	216	30	186	Творческая выставка. Творческое задание. Опрос по прошедшим темам

Содержание учебного плана третьего года

Вводное занятие

Теория: Знакомство с программой третьего года обучения, правила техники безопасности. Демонстрация и анализ работ, изготовленных в предыдущие годы.

Практика: Диагностика. Срез творческих и эстетических знаний и умений. Изготовление поделок по выбору учащихся.

Раздел 1. Новые направления декоративного творчества

Тема 1.1. Новшества зарубежных и отечественных мастеров в области ДПИ

Теория: Направления в декоративно прикладном искусстве, которые появились за последние 5 лет.

Практика: Просмотр и обсуждение видеофильма «Профессия - дизайнер». Изготовление поделок по выбору учащихся.

Тема 1.2. Вторая жизнь ненужных вещей

Теория: Просмотр и обсуждение презентации «Вторая жизнь ненужных вещей». Способы подготовки материалов, уход за готовым изделием.

Практика: Изготовление шкатулки, карандашницы, вазы.

Раздел 2. Основы композиции

Тема 2.1. Правила композиции

Теория: Понятие о композиции, основные правила составления композиции. Форма, пропорции, символика цвета, чисел в композиции. Точка, линия, симметрия, асимметрия. Виды основы: (бумага, картон, ткань, фанера, ДВП, кора деревьев, спилы древесины). Правильное расположение, сочетание и соотношение цветов, зелени и дополнительных элементов (злаки, плоды, коряги, ленты, камни и т.д.), способы их расположения.

Практика: Изготовление композиции с использованием цветной бумаги. Подготовка основы, расположение фрагментов композиции, приклеивание, оформление.

Тема 2.2. Искусство составления букета

Теория: Применение засушенных листьев, соцветий, плодов, семян при выполнении декоративной композиции. Значение композиции, соответствие композиции интерьеру и назначению. Школы аранжировок цветов: западная и восточная, их особенности и различия. Беседа «Цветочный этикет».

Практика: Изготовление композиции с использованием различных материалов.

Раздел 3. Работа с гофрированной бумагой

Тема 3.1. Работа с гофротрубочками

Теория: Знакомство с возможностями бумажных трубочек. Изготовление объемных изделий из бумажных трубочек.

Практика: Заготовка гофротрубочек. Изготовление поделки по собственному замыслу.

Тема 3.2. Изготовление цветов из гофрированной бумаги

Теория: Материалы для работы, приемы и особенности работы с гофрированной бумагой, правила и последовательность изготовления цветов.

Практика: Просмотр и обсуждение видеофильма «Первоцветы». Изготовление конфетного букета. Украшения из цветов.

Раздел 4. Квиллинг объемный

Тема 4.1. Объемные фигуры в технике квиллинг

Теория: Правила подготовки основы и необходимых элементов. Этапы выполнения работы. Закрепление элементов. Создание объема. Оформление готовой работы.

Практика: Изготовление объемных поделок. Животные. Насекомые. Цветы.

Тема 4.2. Украшения и сувениры в технике квиллинг

Теория: Правила выполнения объемных изделий.

Практика: Изготовление подвески. Пасхальный сувенир.

Раздел 5. Бумагопластика

Тема 5.1. Изготовление объемных цветов

Теория: Беседа «Разнообразие цветов: комнатные, полевые и садовые». Знакомство с технологической и инструкционной картами. Различные

способы изготовления цветов. Технология изготовления цветов при помощи канцелярского ножа, горячих инструментов.

Практика: Изготовление цветов из ватмана. Заготовка деталей цветка, обработка деталей ножом, горячими инструментами, соединение деталей, сборка, оформление готового цветка.

Тема 5.2. Объемное конструирование

Теория: Бумага, клей, используемые для объемного конструирования. Чертежные инструменты. Приемы работы чертежными инструментами. Простейшие геометрические построения. Развертки. Шаблоны. Геометрические фигуры и тела. Объемные изделия. Способы их изготовления.

Практика: Изготовление объемных и плоскостных изделий в технике объемного конструирования.

Раздел 6. Модульное оригами

Тема 6.1. Техника модульного оригами

Теория: Материалы для работы. Подготовка к работе. Техника сборки модулей. Особенности модульного оригами. Кусудама.

Практика: Выбор схемы и подготовка элементов. Сборка и крепление элементов. Изготовление шара-кусудамы.

Тема 6.2. Художественное оформление и способы сборки изделий

Теория: Художественное оформление и способы сборки поделок из модулей. Формообразование в бумажной пластике.

Практика: Сборка деталей и композиций из модулей.

Раздел 7. Бумага ручной работы

Тема 7.1. Изготовление бумаги из массы

Теория: Элементарные понятия о производстве бумаги и картона, их сортах и свойствах, применении. Правила пользования ими. Материалы и техника для изготовления бумаги.

Практика: Изготовление бумаги своими руками.

Тема 7.2. Тонирование бумаги

Теория: Тонирование бумаги. Пластические свойства бумаги. Цвет в окружающей среде. Основные сочетания в природе. Смешение цветов. Набрызг, виды набрызга. Инструменты и приспособления, применяемые при работе с бумагой и картоном: нож, ножницы, кисточки для клея и красок. Правила и технология.

Практика: Тонирование бумаги.

Раздел 8. Папье-маше

Тема 8.1. Папье-маше в классической технике

Теория: История возникновения папье-маше. Основные понятия и термины, принятые в папье-маше. Правила выполнения папье-маше.

Практика: Выполнение изделий в классической технике и из бумажной массы.

Тема 8.2. Папье-маше из массы

Теория: Основные понятия, термины и правила выполнения папье-маше из массы.

Практика: Изготовление бумажной массы и ее преобразование в объемные фигуры.

Раздел 9. Разработка проекта зачетной работы

Теория: Зачетная работа сдается для оформления тематической выставки. Просмотр готовых изделий и фотографий изделий. Обсуждение работ и их полезной направленности.

Практика: Беседа о правилах выполнения коллективных работ. Выбор техники выполнения зачетной работы. Разработка композиции, выполнение зачетной работы.

Итоговое занятие

Теория: Итоговое диагностическое обследование учащихся.

Практика: Выставка. Защита творческого проекта. Отчётная выставка творческих работ учащихся. Поощрение учащихся объединения, награждение лучших.

Планируемые результаты освоения программы

3-го года обучения

Предметные результаты

Окончив обучение по данной программе, учащиеся будут *знать*:

особенности материалов, применяемые в изготовлении работ в различных техниках бумажной пластики, правилами сбора и хранения материалов;

особенности декоративно-прикладного искусства (соответственно возрасту учащихся);

технологические операции при работе с различными материалами;

уметь:

самостоятельно работать инструментами, предназначенными для обработки бумаги (ножницы, канцелярский нож, одинарный нож, двойной нож, булочки различного диаметра);

выполнять изделия по собственному замыслу из бумаги, картона и других материалов;

рационально и творчески использовать материал;

владеть:

навыками рационально и творчески использовать материал.

этикой трудовых и гражданских взаимоотношений, в соответствии с личной и общественной пользой;

Метапредметные результаты:

уметь получать необходимую информацию;

уметь планировать цель и осуществлять решение задач по выполнению изделия по собственному замыслу из бумаги, картона и других материалов.

уметь самостоятельно выполнять творческие проекты в различных техниках, презентовать результаты собственной деятельности.

Личностные результаты:

владение этическими нормами, умение взаимодействовать со сверстниками в процессе выполнения коллективной работы.

Блок № 2. «Комплекс организационно – педагогических условий реализации дополнительной общеобразовательной программы»

Календарный учебный график (Приложение 2)

Первый год обучения

Количество учебных недель – 36

Количество учебных дней – 72

Учебный период с 10 сентября по 31 мая

Второй год обучения

Количество учебных недель – 36

Количество учебных дней – 108

Учебный период с 1 сентября по 31 мая

Третий год обучения

Количество учебных недель – 36

Количество учебных дней – 108

Учебный период с 1 сентября по 31 мая

Условия реализации

Программа реализуется на русском языке.

В образовательном учреждении созданы условия для функционирования современной информационно-образовательной среды, включающей электронные информационные ресурсы, электронные образовательные ресурсы и совокупность информационных технологий, в том числе с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, соответствующих технических средств (в том числе, цифровых видео материалов и др.), обеспечивающих достижение каждым обучающимся максимально возможных для него результатов освоения образовательных программ.

В случае непосещения занятий учащимися по причине неблагоприятных погодных условий, на период карантина и чрезвычайных ситуаций занятия проводятся с применением дистанционных

образовательных технологий и электронного обучения при реализации дополнительной общеобразовательной программы согласно расписанию.

Продолжительность учебных занятий сокращается до 30 минут.

В обучении с применением ЭО и ДОТ могут использоваться следующие организационные формы учебной деятельности: теоретическое и практическое занятие; творческие задания; мастер-классы, контрольные задания; самостоятельная работа; исследовательская и проектная работы и др.

Организация дистанционного обучения на усмотрение педагога может осуществляться посредством следующих платформ: социальная сеть ВКонтакте: <https://vk.com>; социальная сеть Instagram: <https://www.instagram.com/>; электронная почта и облачные хранилища; ЯКласс: <https://www.yaklass.ru>, Учи.ру: <https://uchi.ru>; образовательный портал Инфоурок: <https://infourok.ru/school>. Организация онлайн-консультаций, на усмотрение педагога, может осуществляться посредством следующих программ: Skype, Zoom, Youtube, МЭО Учи.ру, видеосвязи образовательного портала Инфоурок, мессенджеров WhatsApp, Viber, личных сообщений в социальных сетях.

Для успешного осуществления обучения по программе необходимо следующее *материально-техническое оснащение*:

цветная бумага;

цветной картон;

ножницы;

канцелярский нож;

клей ПВА;

канцелярский клей;

простые карандаши - Т, ТМ, М;

природный материал (яичная скорлупа, шишки, желуди, листья и т.д.);

нитки;

шило;

шаблоны, трафареты;

ватман;

писчая бумага;

декор (бисер, ленты, бусины, деревянный декор, пуговицы и т.д.).

Информационное обеспечение: в условиях реализации программы необходим доступ учащихся к фонду интернет-ресурсов.

Кадровое обеспечение: педагог, работающий по данной программе, должен иметь среднее специальное или высшее образование в области, соответствующей профилю детского объединения без предъявления требований к стажу работы.

Санитарно-гигиенические требования: занятия должны проводиться в просторном помещении, соответствующем требованиям техники безопасности, противопожарной безопасности, санитарным нормам, позволяет проводить занятия со сменой деятельности, включая открытые занятия, выставки детских работ. Кабинет должен хорошо освещаться и периодически проветриваться.

Способами проверки образовательных результатов освоения программы являются: выставки, педагогическое наблюдение. Результаты обучения представляются на итоговом занятии. Оценка результативности соотносится с уровнями: высоким, средним, низким.

Личностное развитие отслеживается методом наблюдения и опроса, достижения фиксируются в портфолио.

В случае занятий с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий промежуточный и итоговый контроль может осуществляться с применением ДОТ, а также выполнение контрольных заданий, контрольных и итоговых тестов и заданий с применением ЭО.

Оценочные материалы

Отслеживание уровня личностного развития учащегося проводится с помощью диагностики, адаптированной составителями программы для дополнительного образования детей (Приложение 1).

Для оценивания личностных результатов применяются следующие методики:

«Диагностика личностной креативности» (Е.Е.Туник);

«Методика определения самооценки детей» (Т.В. Дембо, С.Я. Рубинштейн);

«Цветовой тест Люшера».

Формы демонстрации достижений учащихся - творческие и контрольные занятия, отчетные выставки по окончании учебного года.

Формы аттестации

В начале первого года обучения проводится *входной контроль* с целью выявления у учащихся склонностей, интересов, знаний, умений и навыков в рамках реализуемой программы.

Для отслеживания уровня предметных и личностных результатов по окончании 1-го и 2 –го годов обучения проводится *промежуточная аттестация* учащихся. Полученные результаты служат основанием для корректировки программы, прогнозирования обучения, поощрения учащихся.

Для определения результатов освоения образовательной программы по окончании 3-го года обучения проводится *итоговая аттестация учащихся*.

Основными методами педагогической диагностики, применяемой в реализации дополнительной общеобразовательной программы, являются: наблюдение, беседа, анализ учебной деятельности учащихся.

В зависимости от вида аттестации *формы* проведения могут быть следующие:

Для входного контроля это:

собеседование, опрос, тестирование, практические задания.

Для промежуточной аттестации это: творческое задание на определение уровня владения освоенными техниками, тесты.

Для итоговой аттестации: творческая выставка, творческое задание, опрос, викторина.

Процесс обучения предусматривает следующие **виды контроля:**

входной, который проводится перед началом работы и предназначен для выявления базовых знаний, умений и навыков (тестирование (пазлы), анкетирование);

текущий, проводимый в ходе учебного занятия и закрепляющий знания по данной теме;

контроль, проводимый после завершения всей учебной программы (выставка).

Оценочные материалы

Для проведения аттестации разработаны контрольно – измерительные материалы, позволяющая измерить уровень учащихся по программе, совокупность их представлений, знаний, умений и навыков. (Приложение 1)

Методические материалы

При организации учебной деятельности используются как традиционные методы: словесные, наглядные, практические методы обучения, так и инновационные. Применение активных методов обучения (имитационных, диалога), наиболее способствуют решению задач в обучении учащихся подросткового возраста.

Технологии, применяемые на занятиях, ориентированы на развитие творческой личности учащихся:

технология развивающего обучения на основе личностно-ориентированного подхода;

технология индивидуализации обучения;

компетентностного и деятельностного подхода;

здоровьесберегающие технологии;

игровые технологии;

информационно-коммуникационные технологии.

В процессе организации образовательной деятельности используются различные формы: теоретические и практические занятия, выставки, открытые занятия, творческие отчеты, конкурсы; просмотр мастер-классов.

Основной формой обучения является комбинированное занятие, в котором интегрируются теория и практика в следующих видах деятельности:

получение теоретических сведений;
 выполнение практического задания;
 анализ занятия;
 викторины участие в выставках.

В зависимости от целей и задач, степени готовности творческого материала и его особенностей, структура занятия может варьироваться.

В процессе занятий с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий используются следующие **образовательные технологии:**

Виды занятий	Виды используемых технологий	Методические разъяснения
Дистанционное занятие	<p>Оффлайн или онлайн технологии: вебинары, видеоконференции, виртуальные практические занятия и т.д.</p> <p>Кейсовая-технология: использование наборов (кейсов) текстовых, аудиовизуальных и мультимедийных учебно-методических материалов и их рассылка для самостоятельного изучения учащимся при организации регулярных консультаций у преподавателей.</p> <p>Индивидуальные и групповые консультации, реализуемые во всех технологических средах: электронная почта, chat-конференции, форумы, видеоконференции и т.д.</p>	<p>Занятие проводится с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагогических работников.</p> <p>Дистанционные образовательные технологии предполагают удаленный режим работы.</p>
Электронное занятие	<p>Технологии интерактивного обучения, групповой и коллективной работы на основе использования свободных ресурсов, размещенных в интернете, электронных образовательных ресурсов, методических материалов и электронных образовательных ресурсов, разработанных педагогами</p>	<p>Занятие проводится с применением содержащейся в базах данных и используемой при реализации образовательных программ информации и обеспечивающих ее обработку информационных технологий, технических средств, а также информационно-телекоммуникационных сетей, обеспечивающих передачу по линиям связи указанной информации, взаимодействие обучающихся и педагогических работников.</p>

Рекомендации по электронному обучению (ЭО) и применению дистанционных образовательных технологий (ДОТ)

Согласно ст. 16 Федерального закона под **электронным обучением** понимается организация образовательной деятельности с применением содержащейся в базах данных и используемой при реализации образовательных программ информации и обеспечивающих ее обработку информационных технологий, технических средств, а также информационно-телекоммуникационных сетей, обеспечивающих передачу по линиям связи указанной информации, взаимодействие обучающихся и педагогических работников.

Под **дистанционными образовательными технологиями** понимаются образовательные технологии, реализуемые в основном с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагогических работников.

Электронное обучение предполагает использование информации, содержащейся в базах данных, и информационных технологий и информационно-телекоммуникационных сетей для ее обработки и передачи при взаимодействии обучающихся и педагогических работников. Дистанционные образовательные технологии реализуются через информационно-телекоммуникационные сети, когда обучающиеся и педагогические работники находятся на расстоянии.

То есть и в том, и в другом случае предусматривается использование компьютера и сетевой инфраструктуры, но при электронном обучении это инструменты непосредственного взаимодействия обучающихся и педагогических работников, а при дистанционных образовательных технологиях – удаленного.

Основные виды образовательной деятельности с применением ДОТ:

-практические занятия, мастер-классы во всех технологических средах: видеоконференции, собеседования в режиме chat (система общения, при

которой участники, подключенные к Интернет, обсуждают заданную тему короткими текстовыми сообщениями в режиме реального времени),

-индивидуальные и групповые консультации, реализуемые во всех технологических средах: электронная почта, chat-конференции, форумы, видеоконференции;

- самостоятельная работа обучающихся, включающая изучение основных и дополнительных учебно-методических материалов; выполнение практических, творческих, тестовых и иных заданий; выполнение эссе; работу с базами данных удаленного доступа;

- промежуточные и итоговые контроли, промежуточные аттестации с применением ДОТ.

Основные виды образовательной деятельности с применением ЭО:

- самостоятельная интерактивная и контролируемая работа обучающихся с учебными материалами, включающими в себя видеолекций видеозаписей, презентаций, слайды и выполнение контрольных заданий, итоговых тестов.

Методические разработки занятий

Технологические карты по изготовлению поделок из бумаги и картона.

Наглядные пособия, образцы выполненных поделок, изделий.

Фото и видеоматериалы проведения занятий и мероприятий воспитательной направленности.

Видеоматериалы проведения областных мастер классов по бумажной пластике.

В ходе реализации программы применяются современные педагогические **технологии:** проектная деятельность, игровые и здоровьесберегающие технологии, технология развивающего обучения.

Основной принцип бумагопластики в процессе разработки конкретных вещей реализуется через совершенно определенные правила или требования. Очень важным требованием к разрабатываемой вещи или системе вещей является композиционная целостность, т.е. соответствие отдельных частей друг к другу и соответствие части целому. Одно из требований дизайна

(бумагопластика) – учет декоративных, психологических, физиологических и прочих возможностей цвета при разработке изделия. Хорошо известно, что различные цвета, а также их сочетания оказывают на человека определенное психофизиологическое воздействие; на этом основано эмоциональное переживание цвета и эстетическое отношение к нему. Современные дизайнерские разработки, естественно, не могут обойтись без учета такого важного фактора, как цвет, при проектировании отдельных предметов и среды в целом.

Методическое обеспечение программы

1 год

№ п/п	Название раздела	Формы занятий	Методы, приемы, дидактический материал, техническое оснащение	Формы проведения итогов
	Вводное занятие	Комбинированное занятие	<i>Словесные методы:</i> рассказ, беседа <i>Наглядные методы:</i> демонстрация иллюстративного материала <i>Техническое оснащение:</i> компьютер, видеозаписи	Мониторинг ЗУН; задания на определение уровня владения рабочими инструментами практический контроль
1	Раздел «Основы ДПИ»	Комбинированное занятие	<i>Техническое оснащение:</i> компьютер, видеозаписи. <i>Методы практической работы, диалога.</i>	Практический контроль Наблюдение
2	Раздел «Оригами»	Комбинированное занятие	<i>Словесные методы:</i> рассказ, беседа <i>Наглядные методы:</i> демонстрация видео материалов, образцов изделий. <i>Техническое оснащение:</i> компьютер <i>Метод аналитической и практической работы</i>	Практический контроль Наблюдение
3	Раздел «Аппликация»	Комбинированные практические занятия	<i>Словесные методы:</i> рассказ, беседа <i>Наглядные методы:</i>	Практический контроль Наблюдение

			демонстрация видео и фото материалов, наглядный материал образцы изделий. <i>Техническое оснащение:</i> ноутбук. <i>Метод аналитической и практической работы</i>	
4	Раздел «Айрис-фолдинг»	Комбинированные и практические занятия	<i>Словесные методы:</i> рассказ, беседа <i>Наглядные методы:</i> демонстрация видео материалов, образцов изделий. <i>Техническое оснащение:</i> ноутбук. <i>Метод аналитической и практической работы</i>	Практический контроль Наблюдение
5	Раздел «Работа с гофрированной бумагой»	Комбинированные и практические занятия	<i>Словесные методы:</i> рассказ, беседа <i>Наглядные методы:</i> демонстрация видео фото материалов, образцы изделий. <i>Техническое оснащение:</i> ноутбук. <i>Метод аналитической и практической работы</i>	Практический контроль Наблюдение
6	Раздел «Мозаика»	Комбинированные и практические занятия	<i>Словесные методы:</i> рассказ, беседа <i>Наглядные методы:</i> демонстрация видео материалов, образцов изделий. <i>Техническое оснащение:</i> ноутбук. <i>Метод аналитической и практической работы</i>	Практический контроль Наблюдение
7	Раздел «Бумажная графика»	Комбинированные и практические занятия	<i>Словесные методы:</i> рассказ, беседа <i>Наглядные методы:</i> демонстрация видео материалов, образцов изделий. <i>Техническое оснащение:</i> ноутбук. <i>Метод аналитической и практической работы</i>	Практический контроль Наблюдение
	Итоговое занятие	Комбинированное занятие	<i>Словесные методы:</i> викторина <i>Практические методы</i>	Практическая работа Творческое задание на определение

			<i>Техническое оснащение:</i> ноутбук, фонограммы, микрофон	уровня владения освоенными техниками Викторина.
--	--	--	---	---

Методическое обеспечение программы

2 год

№ п/п	Название раздела	Формы занятий	Методы, приемы, дидактический материал, техническое оснащение	Формы проведения итогов
	Вводное занятие	Комбинированное занятие	<i>Словесные методы:</i> рассказ, беседа <i>Наглядные методы:</i> демонстрация иллюстративного материала <i>Техническое оснащение:</i> компьютер, видеозаписи	Мониторинг ЗУН; задания на определение уровня владения рабочими инструментами
1	Раздел «История декоративно-прикладного искусства, промыслов и ремесел»	Комбинированное занятие	<i>Техническое оснащение:</i> компьютер, видеозаписи. <i>Методы практической работы, диалога.</i>	Фотоотчет, наблюдение, коллективный анализ работ
2	Раздел «Плетение из бумаги»	Комбинированные и практические занятия	<i>Словесные методы:</i> рассказ, беседа <i>Наглядные методы:</i> демонстрация видео материалов, образцов изделий. <i>Техническое оснащение:</i> ноутбук. <i>Метод аналитической и практической работы</i>	Практический контроль Наблюдение
3	Раздел «Киригами»	Комбинированные и практические занятия	<i>Словесные методы:</i> рассказ, беседа <i>Наглядные методы:</i> демонстрация видео материалов, образцов изделий. <i>Техническое оснащение:</i> ноутбук. <i>Метод аналитической и практической работы</i>	Практическое задание
4	Раздел «Работа с плотной бумагой и картоном»	Комбинированные и практические занятия	<i>Словесные методы:</i> рассказ, беседа <i>Наглядные методы:</i> демонстрация видео материалов, образцов изделий. <i>Техническое оснащение:</i> ноутбук.	Практический контроль Наблюдение

			<i>Метод аналитической и практической работы</i>	
5	Раздел «Квиллинг»	Комбинированные и практические занятия	<i>Словесные методы:</i> рассказ, беседа <i>Наглядные методы:</i> демонстрация видео материалов, образцов изделий. <i>Техническое оснащение:</i> ноутбук. <i>Метод аналитической и практической работы</i>	Практическое задание
6	Раздел «Скрапбукинг»	Комбинированные и практические занятия	<i>Словесные методы:</i> рассказ, беседа <i>Наглядные методы:</i> демонстрация видео материалов, образцов изделий. <i>Техническое оснащение:</i> ноутбук. <i>Метод аналитической и практической работы</i>	Практическое задание
7	Раздел «Техники декора»	Комбинированные и практические занятия	<i>Словесные методы:</i> рассказ, беседа <i>Наглядные методы:</i> демонстрация видео материалов, образцов изделий. <i>Техническое оснащение:</i> ноутбук. <i>Метод аналитической и практической работы</i>	Практический контроль Наблюдение
8	Раздел «Изготовление сувенирных изделий»	Комбинированные и практические занятия	<i>Словесные методы:</i> рассказ, беседа <i>Наглядные методы:</i> демонстрация видео материалов, образцов изделий. <i>Техническое оснащение:</i> ноутбук. <i>Метод аналитической и практической работы</i>	Практическое задание
	Итоговое занятие	Комбинированное занятие	<i>Словесные методы:</i> викторина <i>Практические методы</i> <i>Техническое оснащение:</i> ноутбук, фонограммы, микрофон	Практическая работа Творческое задание на определение уровня владения освоенными техниками Викторина.

Методическое обеспечение программы

3 год

№ п/п	Название раздела	Формы занятий	Методы, приемы, дидактический материал, техническое оснащение	Формы проведения итогов
	Вводное занятие	Комбинированное занятие	<i>Словесные методы:</i> рассказ, беседа <i>Наглядные методы:</i> демонстрация иллюстративного материала <i>Техническое оснащение:</i> компьютер, видеозаписи	Мониторинг ЗУН; задания на определение уровня владения рабочими инструментами
1	Раздел «Новые направления декоративно-прикладного творчества»	Комбинированное занятие	<i>Техническое оснащение:</i> компьютер, видеозаписи. <i>Методы практической работы, диалога.</i>	Фотоотчет, наблюдение, коллективный анализ работ, практическое задание
2	Раздел «Основы композиции»	Комбинированное занятие	<i>Словесные методы:</i> рассказ, беседа <i>Наглядные методы:</i> демонстрация видео материалов, образцов изделий. <i>Техническое оснащение:</i> компьютер <i>Метод аналитической и практической работы</i>	Наблюдение, художественно-творческие задания, коллективный анализ работ
3	Раздел «Работа с гофрированной бумагой»	Комбинированные и практические занятия	<i>Словесные методы:</i> рассказ, беседа <i>Наглядные методы:</i> демонстрация видео фото материалов, образцы изделий. <i>Техническое оснащение:</i> ноутбук. <i>Метод аналитической и практической работы</i>	Практический контроль Наблюдение
4	Раздел «Квиллинг объемный»	Комбинированные и практические занятия	<i>Словесные методы:</i> рассказ, беседа <i>Наглядные методы:</i> демонстрация видео материалов, образцов изделий. <i>Техническое оснащение:</i> ноутбук. <i>Метод аналитической и практической работы</i>	Практический контроль Наблюдение
5	Раздел «Бумагопластика»	Комбинированные и практические занятия	<i>Словесные методы:</i> рассказ, беседа <i>Наглядные методы:</i> демонстрация видео	Практический контроль Наблюдение

			материалов, образцов изделий. <i>Техническое оснащение:</i> ноутбук. <i>Метод аналитической и практической работы</i>	
6	Раздел «Модульное оригами»	Комбинированные занятия	<i>Словесные методы:</i> рассказ, беседа <i>Наглядные методы:</i> демонстрация видео и фото материалов, наглядный материал образцы изделий. <i>Техническое оснащение:</i> ноутбук. <i>Метод аналитической и практической работы</i>	Практический контроль Наблюдение
7	Раздел «Бумага ручной работы»	Комбинированные занятия	<i>Словесные методы:</i> рассказ, беседа <i>Наглядные методы:</i> демонстрация видео и фото материалов, наглядный материал образцы изделий. <i>Техническое оснащение:</i> ноутбук. <i>Метод аналитической и практической работы</i>	Практический контроль Наблюдение
8	Раздел «Папье-маше»	Комбинированные и практические занятия	<i>Словесные методы:</i> рассказ, беседа <i>Наглядные методы:</i> демонстрация видео фото материалов, образцы изделий. <i>Техническое оснащение:</i> ноутбук. <i>Метод аналитической и практической работы</i>	Практический контроль Наблюдение
9	Раздел «Разработка проекта зачетной работы»	Комбинированные и практические занятия	<i>Словесные методы:</i> рассказ, беседа <i>Наглядные методы:</i> демонстрация фото видео материалов. <i>Техническое оснащение:</i> ноутбук. <i>Метод аналитической и практической работы</i>	Практический контроль Наблюдение
	Итоговое занятие	Комбинированные занятия	<i>Словесные методы:</i> беседа, диалог <i>Практические методы</i> <i>Техническое оснащение:</i> ноутбук.	Опрос Творческая выставка Творческая выставка. Творческое задание. Опрос по прошедшим темам.

Список литературы

Литература для педагога:

основная:

1. Алексеевская Н. Волшебные ножницы. - М.: Лист, 1998 г.
2. Аношина Т. Художественные изделия из кожи. - М.:1994 г.
3. Евстратова Л. Цветы из ткани, бумаги, шерсти, бисера, перьев, раковин. - М.:1984 г.
4. Глуценко В.Г. Трудовое воспитание школьников во внеклассной работе. - М.: Просвещение, 1985.
5. Геронимус Т.М. 150 уроков труда в 1 - 4 классах: Методические рекомендации к планированию занятий. - М.: Новая школа, 1994 г.
6. Журавлева А.П., Болотина Л.А. Начальное техническое моделирование. - М.:1999 г.
7. Кобитина И. Работа с бумагой, поделки и игры. - М.:2000 г.
8. Коньшева Н. Методика трудового обучения младших школьников. - М.:1999 г.
9. Моложавенко В. Тайна красоты. - М.: Педагогика-Пресс,1993 г.
10. Огерчук Л. Работа с клеем и ножницами. - М.: Школа-Пресс, 1999 г.
11. Смолицкий В. Художественные промыслы. - М., 1988 г.
12. Сухорукова Е. Искусство делать цветы. - М.:1984 г.
13. Сокольникова И. Краткий словарь художественных терминов. - Обнинск: Титул, 1996 г.
14. Федотова М. Цветы из ткани - культура и традиции, 2001 г.
15. Хесайон Д. Об аранжировке цветов. - М.: Кладезь,1996г
16. Пособие для учителей начальных классов во внеклассной работе. - М.: Просвещение, 1982 г.
17. Фришман И.И. Методика работы педагога дополнительного образования: Учебное пособие для студ. высших педагогических учебных заведений. - М.: Издательский центр «Академия», 2001.

18. Щербакова Л.П., Сахарова И.С. Кружковые занятия по техническому моделированию в школе продленного дня //Начальная школа 1982 № 4.

для учащихся:

основная:

1. Алексеевская Н. Волшебные ножницы - М.: Лист, 1998 г.
2. Евстратова Л. Цветы из ткани, бумаги, шерсти, бисера, перьев, раковин - М.:1984 г.
3. Кобитина И. Работа с бумагой, поделки и игры. - М.: 2000 г.
4. Огерчук Л. Работа с клеем и ножницами - М.: Школа-Пресс, 1999 г.
5. Смолицкий В. Художественные промыслы - М., 1988 г.
6. Сухорукова Е. Искусство делать цветы - М.:1984 г.
7. Сокольникова И. Краткий словарь художественных терминов - Обнинск: Титул, 1996 г.
8. Хесайон Д. Об аранжировке цветов - М.: Кладезь, 1996 г.

Используемые образовательные платформы:

Официальный сайт МБУДО ЦДОД

Социальная сеть «ВКонтакте»

Входной контроль

1 год

Пазлы для 1-2 класса



Задание 3-4 класс

Упражнение на развитие логического мышления "Сложи из геометрических фигур нужные формы" - это интересное занятие, которое по своей сути напоминает собирание картинки из пазлов. Только здесь ребенку нужно сложить из одинаковых геометрических фигур определенную форму.

Цель: развитие наглядно-образного мышления, тонкой моторики.

Материал: распечатанные бланки методики, ножницы, клей.

Инструкция упражнения «Сложи из геометрических фигур нужные формы»: в верхней части каждого бланка изображены фрагменты (составные части) одной из нижних пронумерованных фигур. Необходимо визуально найти эту фигуру из предложенных ниже.

Примечание 1: фрагменты не должны накладываться друг на друга, в тоже время они должны заполнять фигуру целиком.

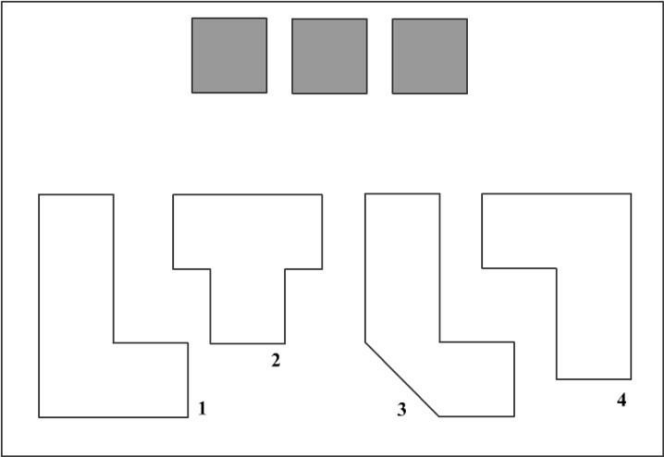
Примечание 2: после того как ребенок визуально найдет подходящую фигуру, он должен проверить правильность своего решения. Для этого ему необходимо вырезать фрагменты и наклеить их на выбранную фигуру.

Правильные ответы:

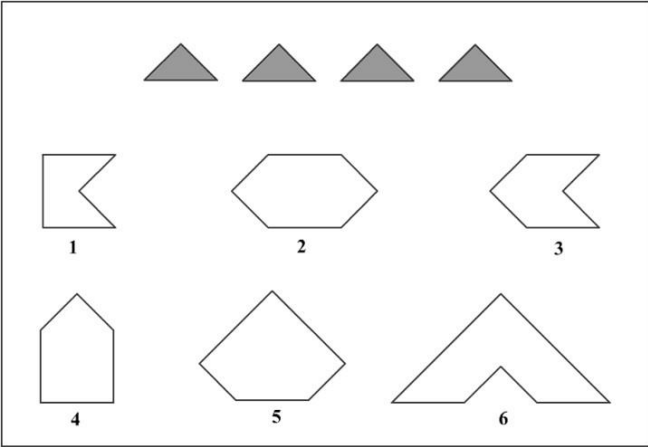
Задание 1 - Фигура № 2

Задание 2 - Фигура № 3

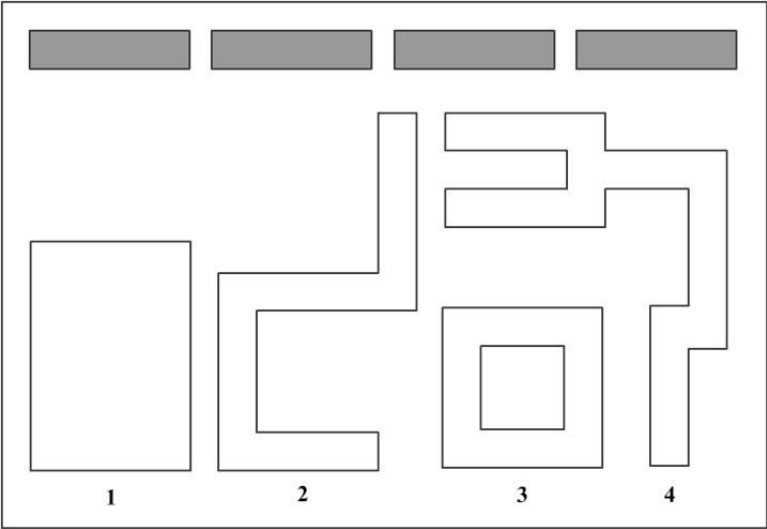
Бланк №1



Бланк №2



Бланк №3



Итоговый контроль
(1 год «Бумажный мир»)

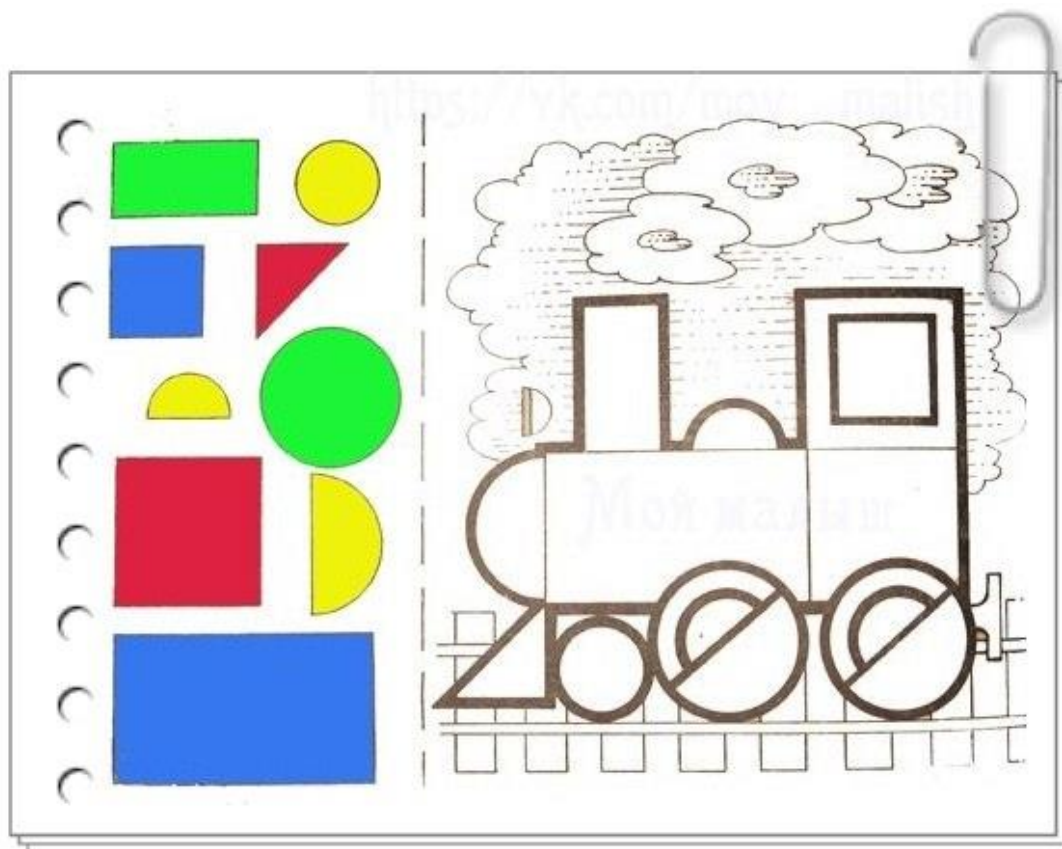
Тест

1. *Родина оригами, как искусства?*
 - A. Корея;
 - B. Китай;
 - C. **Япония.**
2. *Страна, в которой было изобретено изготовление бумаги?*
 - A. Япония;
 - B. **Китай;**
 - C. В. Россия.
3. *«Оригами» в переводе на русский значит:*
 - A. **сложенная бумага;**
 - B. божество.
4. *На флаге Японии изображено:*
 - A. цветок;
 - B. щит;
 - C. **восходящее солнце.**
5. *Японию называют страной:*
 - A. тысячи звезд;
 - B. страной слонов;
 - C. **страной восходящего солнца;**
 - D. страной цветов.
6. *Фудзияма – это...*
 - A. название сорта хризантем;
 - B. **название вулкана;**
 - C. национальный праздник.
7. *Сложить квадрат «косынкой», значит сложить...*
 - A. пополам по горизонтали;
 - B. **по диагонали;**
 - C. пополам по вертикали.
8. *Чтобы сложить квадрат бумаги «книжкой» нужно...*
 - A. пополам по горизонтали;
 - B. по диагонали;
 - C. **пополам по вертикали.**

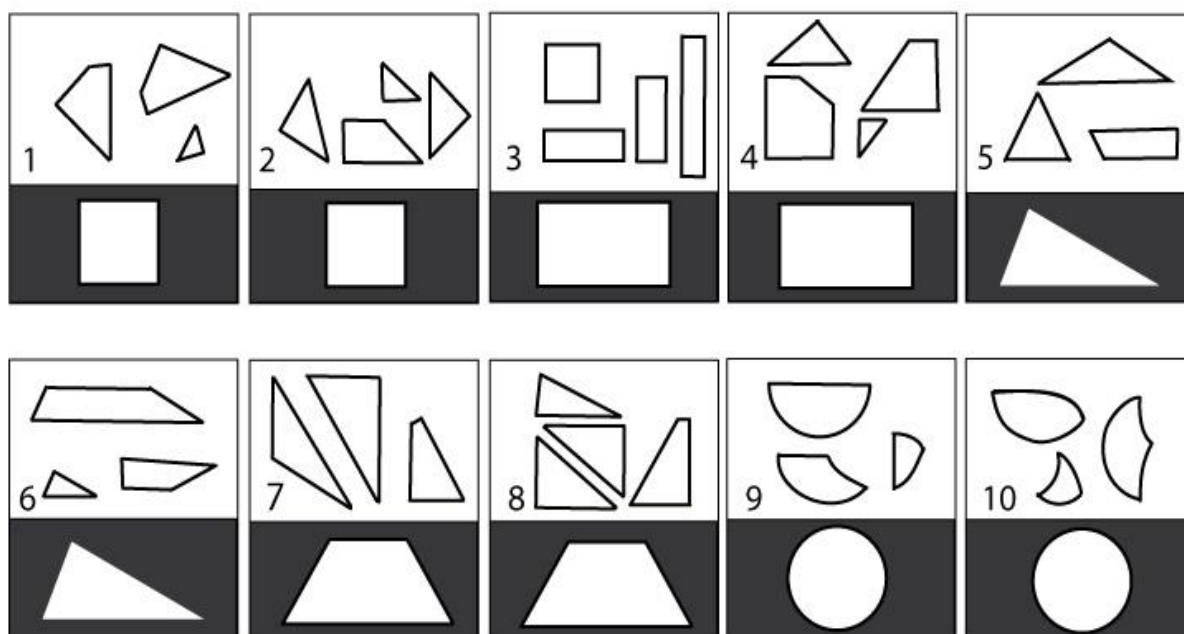
Входной контроль

2 год

1-3 класс



3-4 класс



Упражнение на развитие логического мышления «Сложи из геометрических фигур нужные формы» - это интересное занятие, которое по своей сути напоминает собирание картинки из пазлов. Только здесь ребенку нужно сложить из одинаковых геометрических фигур определенную форму.

Цель: развитие наглядно-образного мышления, тонкой моторики.

Материал: распечатанные бланки методики, ножницы, клей.

Инструкция упражнения "Сложи из геометрических фигур нужные формы": в верхней части каждого бланка изображены фрагменты (составные части) фигуры. Необходимо составить нужную фигуру из предложенных деталей.

Примечание 1: фрагменты не должны накладываться друг на друга, в тоже время они должны заполнять фигуру целиком.

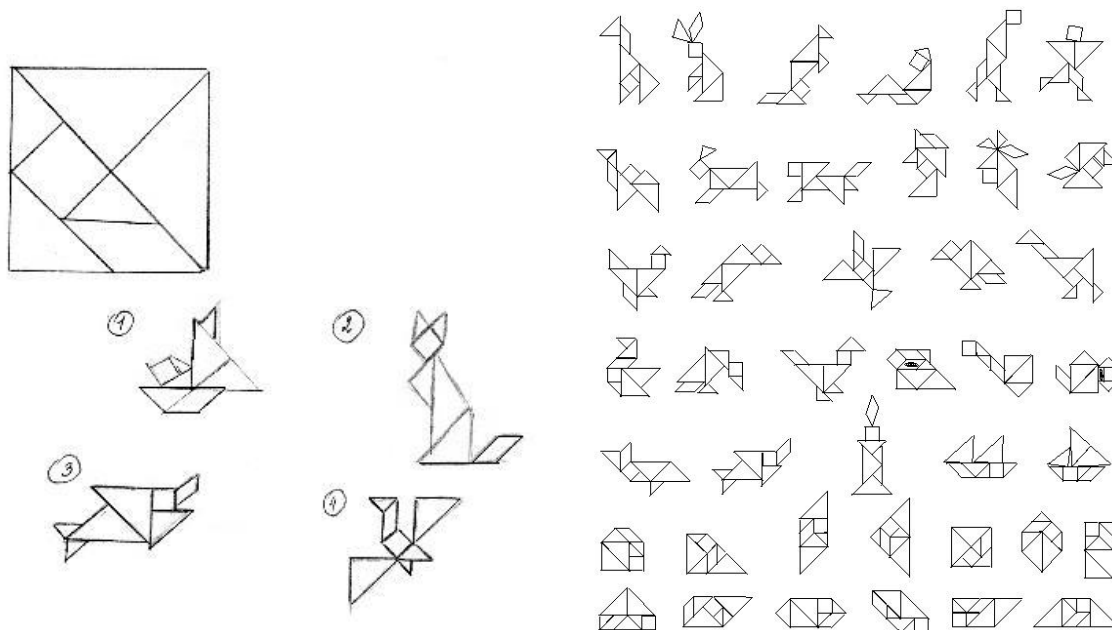
Итоговый контроль (конец учебного года) 2 год

Викторина

1. Где зародилась техника оригами?
 - А. Колумбия
 - В. Польша
 - С. Япония
2. Как называется техника, в которой используются бумажные полосы и закручивание их в спирали?
 - А. Косудама
 - В. Квиллинг
 - С. Торцевание
3. Газета и клей ПВА основные материалы в какой технике?
 - А. Квиллинг
 - В. Пейп-арт
 - С. Папье-маше
4. Где наклеивается салфетка на поверхность изделия для украшения?
 - А. Декупаж
 - В. Оригами
 - С. Айрис-фолдинг
5. Складывание полос бумаги пополам и выкладывание их по схеме для получения спирального рисунка, какая техника?
 - А. Папье-маше
 - В. Квиллинг
 - С. Айрис-фолдинг
6. Основной элемент квиллинга?
 - А. Брусок
 - В. Колосок
 - С. Глазик

Входной контроль 3 год обучения

Танграмм - древнейшая китайская головоломка - танграмм. В ней из семи элементов разных форм необходимо составить фигуры на плоскости.



Итоговый контроль, освоение программы «Бумажный мир» 3 года обучения (конец учебного года)

Опрос

- 1. Родина оригами, как искусства*
 - А. Корея;
 - В. Китай;
 - С. **Япония.**
- 2. «Оригами» в переводе на русский значит:*
 - А. **сложенная бумага;**
 - В. цветок.
- 3. Где наклеивается салфетка на поверхность изделия для украшения?*
 - А. **Декупаж**
 - В. Оригами
 - С. Айрис-фолдинг
- 4. Складывание полос бумаги пополам и выкладывание их по схеме для получения спирального рисунка, какая техника?*
 - А. Папье-маше
 - В. Квиллинг
 - С. **Айрис-фолдинг**
- 5. Национальный цветок Японии.*
 - А. гербера;

- В. **хризантема**;
 С. астра.
6. Страна, в которой было изобретено изготовление бумаги?
 А. **Япония**;
 В. **Китай**;
 С. Россия.
7. Какое из перечисленных ниже слов не является названием базовой формы.
 А. двери;
 В. **окно**;
 С. воздушный змей;
 D. катер;
 Е. катамаран;
 F. двойной прямоугольник.
7. Родина папье-маше
 А. Россия
 В. Египет
 С. Китай
8. Основной элемент квиллинга?
 А. Брусок
 В. Колосок
 С. **Глазик**
10. Чтобы сложить базовую форму «двери», нужно...
 А. сложить лист бумаги пополам;
 В. **сложить правую и левую стороны листа к центральной линии.**
11. Кусудама – это...
 А. **шар из бумаги собранный из отдельных элементов-модулей**;
 В. название религии в Японии;
 С. название одного из крупнейших вулканов в Японии.
12. Чтобы сложить квадрат бумаги «книжкой» нужно ...
 А. пополам по горизонтали;
 Б. по диагонали;
 В. **пополам по вертикали.**
13. Как называется техника, в которой используются бумажные полосы и закручивание их в спирали?
 А. Косудама
 В. **Квиллинг**
 С. Торцевание
14. Газета и клей ПВА основные материалы в какой технике?
 А. Квиллинг
 В. Пейп-арт
 С. **Папье-маше**
15. Необходимо ли покрывать изделие из папье-маше лаком?
 А. **Да**
 В. Нет

Календарный учебный график

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Бумажный мир»

год обучения: 1

группа: 1

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Формы контроля
1				Комбинированное занятие	2	Вводное занятие	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Тестирование, практическое задание
						Раздел Основы ДПИ		
2				Комбинированное занятие	2	Понятия о материалах и инструментах	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение
3				Комбинированное занятие	2	История бумаги. Свойства бумаги.	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение
4				Комбинированное занятие	2	Основы цветоведения Понятие о цвете, свойства цвета	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение
5				Комбинированное занятие	2	Колориметрический круг, значение цвета.	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение
6				Комбинированное занятие	2	Влияние цвета на человека.	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение
7				Комбинированное занятие	2	Выполнение цветового круга	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение
						Раздел «Оригами		

8				Комбинированное занятие	2	История возникновения оригами	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение
9				Комбинированное занятие	2	Условные обозначения, схемы	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение
10				Практическое занятие	2	Закладки	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение
11				Практическое занятие	2	Машинка	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение
12				Практическое занятие	2	Заяц, Лилия	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение
13				Практическое занятие	2	Паук	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение
14				Практическое занятие	2	Журавль, Лягушка	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение
15				Практическое занятие	2	Кубик	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение
16				Практическое занятие	2	Шар	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение
17				Практическое занятие	2	Звезда	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение
						Раздел «Аппликация»		
18				Комбинированное	2	Правила составления эскиза.	МБУДО	Практический

				занятие		Виды аппликаций.	ЦДОД, каб. 209	контроль Наблюдение
19				Практическое занятие	2	Иллюстрации к сказкам	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение
20				Практическое занятие	2	Аппликация из геометрических фигур	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение
21				Практическое занятие	2	Панно с изображением цветов	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение
22				Практическое занятие	2	Панно с изображением осенних мотивов	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение
23				Комбинированное занятие	2	Панно «Мой котенок»	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение
24				Практическое занятие	2	Панно с изображением цветов	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение
25				Практическое занятие	2	Панно с изображением фруктов	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение
26				Практическое занятие	2	Аппликация «Мухомор»	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение
27				Практическое занятие	2	Аппликация «Подводный мир»	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение
28				Практическое занятие	2	Аппликация «Одуванчик»	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение
29				Комбинированное	2	Орнаментальная композиция	МБУДО	Практический

				занятие			ЦДОД, каб. 209	контроль Наблюдение
30				Практическое занятие	2	Орнаментальная композиция	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение
						Раздел «Айрис-фолдинг»		
31				Комбинированное занятие	2	Айрис-фолдинг из цветной бумаги. Сердце	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение
32				Практическое занятие	2	Квадрат	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение
33				Практическое занятие	2	Цветы	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение
34				Комбинированное занятие	2	Собака	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение
35				Практическое занятие	2	Колокольчик	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение
36				Практическое занятие	2	Птицы	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение
37				Комбинированное занятие	2	Айрис-фолдинг из обоев, газетных листов. Кошки	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение
38				Практическое занятие	2	Вальс	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение
39				Практическое занятие	2	Вальс	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение

40				Практическое занятие	2	Пейзаж	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение
41				Практическое занятие	2	Пейзаж	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение
						Раздел «Работа с гофрированной бумагой»		
42				Комбинированное занятие	2	Разновидности и варианты использования гофрированной бумаги.	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение
43				Практическое занятие	2	Букет фиалок	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение
44				Практическое занятие	2	Панно «Первоцветы»	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение
45				Практическое занятие	2	Панно «Чудесный мир бабочек»	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение
46				Практическое занятие	2	Работа с салфетками «Веточки в инее»	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение
47				Комбинированное занятие	2	Особенности работы с гофрокартоном	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение
48				Практическое занятие	2	Рамочка для фото	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение
49				Практическое занятие	2	Корзинка с цветами	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение
50				Практическое	2	Морской пейзаж	МБУДО	Практический

				занятие			ЦДОД, каб. 209	контроль Наблюдение
						Раздел «Мозаика»		
51				Комбинированное занятие	2	Техника коллажной живописи. Панно с изображением цветов	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение
52				Практическое занятие	2	Панно с изображением цветов	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение
53				Практическое занятие	2	Панно с изображением героев м/ф и сказок	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение
54				Практическое занятие	2	Панно «Моя школа»	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение
55				Практическое занятие	2	Мозаика из рваной бумаги	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение
56				Практическое занятие		Мозаика по силуэту	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение
57				Комбинированное занятие	2	Техника торцевания Панно с изображением цветов	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение
58				Практическое занятие	2	Панно с изображением цветов	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение
59				Практическое занятие	2	Панно с изображением животных	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение
60				Практическое занятие	2	Топиарий	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение

61				Практическое занятие	2	Топиарий	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение
						Раздел «Бумажная графика»		
62				Комбинированное занятие	2	История силуэтного вырезания. Материалы и инструменты	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение
63				Практическое занятие	2	Выполнение плоской композиции	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение
64				Практическое занятие	2	Создание многослойной композиции	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение
65				Практическое занятие	2	Создание многослойной композиции	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение
66				Практическое занятие	2	Герб семьи	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение
67				Комбинированное занятие	2	Симметричное вырезание. Орнамент в русском народном костюме.	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение
68				Практическое занятие	2	Приемы построения орнамента	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение
69				Практическое занятие	2	Аппликация с использованием растительного орнамента	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение
70				Практическое занятие	2	Аппликация с использованием геометрического орнамента	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение
71				Практическое занятие	2	Зооморфный орнамент	МБУДО ЦДОД, каб.	Практический контроль

							209	Наблюдение
72				Комбинированное занятие	2	Итоговое занятие	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Творческое задание на определение уровня владения освоенными техниками Викторина

Календарный учебный график

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Бумажный мир»

год обучения: 2

группа: 1

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Формы контроля
1				Комбинированное занятие	2	Вводное занятие	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Тестирование, практическое задание
						Раздел «История декоративно-прикладного искусства, промыслов и ремесл»		
2				Комбинированное занятие	2	Виды декоративно-прикладного искусства	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Фотоотчет, наблюдение, коллективный анализ работ
3				Комбинированное занятие	2	Виды художественной обработки ткани	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Наблюдение, коллективный анализ работ
4				Комбинированное	2	Народные промыслы России	МБУДО	Наблюдение,

				занятие			ЦДОД, каб. 209	коллективный анализ работ
5				Комбинированное занятие	2	Календарные и тематические праздники. Оформление приглашений	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Наблюдение, коллективный анализ работ
						Раздел «Плетение из бумаги»		
6				Комбинированное занятие	2	Плетение из плоских бумажных лент. Закладки	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение
7				Практическое занятие	2	Коврики	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение
8				Практическое занятие		Панно «Подсолнух»	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение
9				Практическое занятие		Панно «Подсолнух»	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение
10				Практическое занятие		Черепашка	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение
11				Комбинированное занятие	2	Корзинка	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение
12				Комбинированное занятие	2	Плетение из газетных трубочек Подставки	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение
13				Практическое занятие	2	Подставки	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение
14				Практическое занятие	2	Шкатулка	МБУДО ЦДОД, каб.	Практический контроль

							209	Наблюдение
15				Комбинированное занятие	2	Шкатулка	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение
16				Комбинированное занятие	2	Корзинка	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение
17				Комбинированное занятие	2	Корзинка	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение
						Раздел «Киригами»		
18				Комбинированное занятие	2	Открытка 3D Букет осени	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение
19				Практическое занятие	2	Букет осени	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение
20				Практическое занятие	2	Зимний пейзаж	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение
21				Практическое занятие	2	Зимний пейзаж	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение
22				Практическое занятие	2	Собачка	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение
23				Комбинированное занятие	2	Апликация из открыток 3D «Букет»	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение
24				Практическое занятие	2	Открытка «С новым годом»	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение
25				Практическое	2	Открытка «С новым годом»	МБУДО	Практический

				занятие			ЦДОД, каб. 209	контроль Наблюдение
26				Практическое занятие	2	Открытка «23 февраля»	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение
27				Практическое занятие	2	Открытка «8 марта»	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение
						Раздел Работа с плотной бумагой и картоном»		
28				Комбинированное занятие	2	Технология конструирования объемных деталей	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение
29				Комбинированное занятие	2	Линии чертежа. Развертка	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение
30				Практическое занятие	2	Геометрические фигуры. Цилиндр	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение
31				Практическое занятие	2	Геометрические фигуры. Конус	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение
32				Практическое занятие	2	Геометрические фигуры. Куб	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение
33				Практическое занятие	2	Геометрические фигуры Пирамида	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение
34				Практическое занятие	2	Коробочка	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение
35				Практическое занятие	2	Домик	МБУДО ЦДОД, каб.	Практический контроль

							209	Наблюдение
36				Комбинированное занятие	2	Способы соединения деталей, подвижные и неподвижные соединения. Упаковка для подарка	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение
37				Практическое занятие	2	Новогодние игрушки. Фонарик	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение
38				Практическое занятие	2	Новогодние игрушки. Шар	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение
39				Практическое занятие	2	Новогодние игрушки. Елка	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение
40				Практическое занятие	2	Подвижные игрушки. Бабочка	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение
41				Практическое занятие	2	Подвижные игрушки. Котенок	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение
42				Практическое занятие	2	Подвижные игрушки. Клоун	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение
						Раздел «Квиллинг»		
43				Комбинированное занятие	2	История квиллинга	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение
44				Практическое занятие	2	Материалы и инструменты. Составление эскиза	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение
45				Практическое занятие	2	Основные элементы квиллинга	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение

46				Практическое занятие	2	Композиция из цветов	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение
47				Практическое занятие	2	Композиция из цветов	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение
48				Комбинированное занятие	2	Картины в технике квиллинг. Выбор сюжета	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение
49				Практическое занятие	2	Подготовка фона. Подбор материала	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение
50				Практическое занятие	2	Изготовление паспарту	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение
51				Практическое занятие	2	Ромашки	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение
52				Практическое занятие	2	Ромашки	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение
53				Практическое занятие	2	Озеро с кувшинками	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение
54				Практическое занятие	2	Озеро с кувшинками	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение
55				Практическое занятие	2	Котята	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение
56				Практическое занятие	2	Котята	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение

57				Практическое занятие	2	Корзина цветов	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение
58				Практическое занятие	2	Корзина цветов	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение
59				Практическое занятие	2	Подсолнухи	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение
60				Практическое занятие	2	Подсолнухи	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение
						Раздел «Скрапбукинг»		
61				Комбинированное занятие	2	История скрапбукинга. Материалы и инструменты.	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение
62				Практическое занятие	2	Подготовка материалов	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение
63				Практическое занятие	2	Открытка	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение
64				Практическое занятие	2	Открытка	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение
65				Практическое занятие	2	Винтажная открытка	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение
66				Практическое занятие	2	Винтажная открытка	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение
67				Практическое занятие	2	Рамочка для фото	МБУДО ЦДОД, каб.	Практический контроль

							209	Наблюдение
68				Практическое занятие	2	Рамочка для фото	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение
69				Практическое занятие	2	Подготовка материалов	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение
70				Практическое занятие	2	Составление эскиза	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение
71				Комбинированное занятие	2	Блокнот (основа)	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение
72				Комбинированное занятие	2	Блокнот (основа)	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение
73				Комбинированное занятие	2	Блокнот (обложка)	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение
74				Комбинированное занятие	2	Блокнот (обложка)	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение
75				Комбинированное занятие	2	Альбом для фото	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение
76				Комбинированное занятие	2	Альбом для фото	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение
77				Комбинированное занятие	2	Упаковка для подарка	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение
78				Комбинированное занятие	2	Упаковка для подарка	МБУДО ЦДОД, каб.	Практический контроль

							209	Наблюдение
						Раздел «Техники декора»		
79			Комбинированное занятие	2	Технология Декупаж Оформление тарелки	МБУДО ЦДОД, каб. 209		Практический контроль Наблюдение
80			Практическое занятие	2	Оформление тарелки	МБУДО ЦДОД, каб. 209		Практический контроль Наблюдение
81			Практическое занятие	2	Декорирование украшений	МБУДО ЦДОД, каб. 209		Практический контроль Наблюдение
82			Практическое занятие	2	Декорирование коробочки	МБУДО ЦДОД, каб. 209		Практический контроль Наблюдение
83			Практическое занятие	2	Декорирование блокнота	МБУДО ЦДОД, каб. 209		Практический контроль Наблюдение
84			Практическое занятие	2	Декорирование изделий по выбору учащихся	МБУДО ЦДОД, каб. 209		Практический контроль Наблюдение
85			Практическое занятие	2	Декорирование изделий по выбору учащихся	МБУДО ЦДОД, каб. 209		Практический контроль Наблюдение
86			Комбинированное занятие	2	Технология Пейп-арт Оформление рамки	МБУДО ЦДОД, каб. 209		Практический контроль Наблюдение
87			Практическое занятие	2	Декорирование панно	МБУДО ЦДОД, каб. 209		Практический контроль Наблюдение
88			Практическое занятие	2	Декорирование панно	МБУДО ЦДОД, каб. 209		Практический контроль Наблюдение

89				Практическое занятие	2	Декорирование кулона	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение
90				Практическое занятие	2	Декорирование браслета	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение
91				Практическое занятие	2	Декорирование коробочки	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение
92				Практическое занятие	2	Декорирование коробочки	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение
						Раздел «Изготовление сувенирных изделий»		
93				Комбинированное занятие	2	Изготовление сувенирных изделий Малые формы. Бонбоньерка	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение
94				Практическое занятие	2	Бонбоньерка	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение
95				Практическое занятие	2	Фото-рамка	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение
96				Практическое занятие	2	Фото-рамка	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение
97				Практическое занятие	2	Магнит	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение
98				Практическое занятие	2	Магнит	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение
99				Практическое	2	Магнит	МБУДО	Практический

				занятие			ЦДОД, каб. 209	контроль Наблюдение
100				Комбинированное занятие	2	Изготовление сувенирных изделий. Большие объемные изделия Шкатулка (основа)	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение
101				Практическое занятие	2	Шкатулка (основа)	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение
102				Практическое занятие	2	Шкатулка (основа)	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение
103				Практическое занятие	2	Шкатулка (оформление)	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение
104				Практическое занятие	2	Шкатулка (оформление)	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение
105				Практическое занятие	2	Упаковка для подарка (основа)	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение
106				Практическое занятие	2	Упаковка для подарка (основа)	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение
107				Практическое занятие	2	Упаковка для подарка (оформление)	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение

Календарный учебный график

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Бумажный мир»

год обучения: 3

группа: 1

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Формы контроля
1				Комбинированное занятие	2	Вводное занятие	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Тестирование, практическое задание
						Раздел «Новые направления декоративно-прикладного творчества»		
2				Комбинированное занятие	2	Новшества зарубежных и отечественных мастеров в области ДПИ	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение
3				Комбинированное занятие	2	Вторая жизнь ненужных вещей. Поделки из картонных упаковок	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение
4				Комбинированное занятие	2	Вторая жизнь ненужных вещей. Поделки из газет и журналов	МБУДО ЦДОД, каб. 209	
						Раздел «Основы композиции»		
5				Комбинированное занятие	2	Форма, пропорции, символики цвета, чисел в композиции: точка, линия, симметрия,	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Наблюдение, художественно-творческие задания, анализ работ
6				Комбинированное занятие	2	Понятия о пропорциях в природе, предметах быта, оформлении	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Наблюдение, художественно-творческие

								задания, анализ работ
7				Комбинированное занятие	2	Подбор и подготовка основы для композиции.	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Наблюдение, художественно-творческие задания, анализ работ
8				Комбинированное занятие	2	Гармоничное сочетание цветов Композиция в сближенных цветах	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Наблюдение, художественно-творческие задания, анализ работ
9				Комбинированное занятие	2	Контраст цветов Композиция в контрастных цветах	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Наблюдение, художественно-творческие задания, анализ работ
10				Комбинированное занятие	2	Правила и приемы составления букета. Соответствие букета интерьеру и назначению	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Наблюдение, художественно-творческие задания, анализ работ
11				Комбинированное занятие	2	Построение букета: форма, схема, главный элемент в букете, значение букета	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Наблюдение, художественно-творческие задания, анализ работ
12				Комбинированное занятие	2	Цветочный этикет	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Наблюдение, художественно-творческие задания, анализ работ
13				Комбинированное	2	Школы аранжировок цветов:	МБУДО	Наблюдение,

				занятие		западная и восточная.	ЦДОД, каб. 209	художественно-творческие задания, анализ работ
						Раздел «Работа с гофрированной бумагой»		
14				Практическое занятие	2	Изготовление гофротрубочек	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение
15				Практическое занятие	2	Изготовление поделки по собственному замыслу	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение
16				Практическое занятие	2	Изготовление поделки по собственному замыслу	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение
17				Комбинированное занятие	2	Особенности работы с гофрированной бумагой	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение
18				Практическое занятие	2	Изготовление объемных цветов	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение
19				Практическое занятие	2	Изготовление объемных цветов	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение
20				Практическое занятие	2	Изготовление объемных цветов	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение
21				Практическое занятие	2	Цветочное дерево	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение
22				Практическое занятие	2	Цветочное дерево	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение

23				Практическое занятие	2	Цветочное дерево	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение
24				Практическое занятие	2	Конфетные букеты	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение
25				Практическое занятие	2	Конфетные букеты	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение
26				Практическое занятие	2	Конфетные букеты	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение
						Раздел «Квиллинг объемный»		
27				Комбинированное занятие	2	Подготовка основы и необходимых элементов	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение
28				Комбинированное занятие	2	Правила создания объема	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение
29				Комбинированное занятие	2	Правила оформления готовой работы	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение
30				Практическое занятие	2	Бабочка	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение
31				Практическое занятие	2	Бабочка	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение
32				Практическое занятие	2	Пчела	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение
33				Практическое занятие	2	Стрекоза	МБУДО ЦДОД, каб.	Практический контроль

							209	Наблюдение
34				Практическое занятие	2	Стрекоза	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение
35				Практическое занятие	2	Хризантема	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение
36				Практическое занятие	2	Ромашка	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение
37				Практическое занятие	2	Пасхальное яйцо	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение
38				Практическое занятие	2	Пасхальное яйцо	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение
39				Практическое занятие	2	Пасхальное яйцо	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение
40				Практическое занятие	2	Подвеска «Сердечко»	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение
41				Практическое занятие	2	Подвеска «Сердечко»	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение
42				Практическое занятие	2	Подвеска «Совенок»	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение
43				Практическое занятие	2	Подвеска «Совенок»	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение
						Раздел «Бумагопластика»		
44				Комбинированное	2	Разнообразие цветов:	МБУДО	Практический

				занятие		комнатные, полевые, садовые.	ЦДОД, каб. 209	контроль Наблюдение
45				Комбинированное занятие	2	Знакомство с технологическими и инструкционными картами	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение
46				Комбинированное занятие	2	Материалы и инструменты	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение
47				Практическое занятие	2	Изготовление цветов при помощи канцелярского ножа	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение
48				Практическое занятие	2	Изготовление цветов при помощи канцелярского ножа	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение
49				Практическое занятие	2	Изготовление цветов при помощи канцелярского ножа	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение
50				Практическое занятие	2	Изготовление цветов при помощи горячих инструментов	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение
51				Практическое занятие	2	Изготовление цветов при помощи горячих инструментов	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение
52				Практическое занятие	2	Изготовление цветов при помощи горячих инструментов	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение
53				Комбинированное занятие	2	Объемное конструирование. Работа с чертежными инструментами	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение
54				Комбинированное занятие	2	Способы соединения элементов	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение
55				Практическое	2	Геометрические фигуры и тела.	МБУДО	Практический

				занятие		Замок	ЦДОД, каб. 209	контроль Наблюдение
56				Практическое занятие	2		МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение
57				Практическое занятие	2	Геометрические фигуры и тела. Замок	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение
58				Практическое занятие	2	Геометрические фигуры и тела. Замок	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение
59				Практическое занятие	2	Поделки из готовых форм. Машины	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение
60				Практическое занятие	2	Поделки из готовых форм. Машины	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение
61				Практическое занятие	2	Поделки из готовых форм. Ракета	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение
						Раздел «Модульное оригами»		
62				Комбинированное занятие	2	Техника модульного оригами. Материалы для работы.	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение
63				Комбинированное занятие	2	Выбор схемы. Подготовка элементов	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение
64				Комбинированное занятие	2	Выбор схемы. Подготовка элементов	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение
65				Практическое занятие	2	Сборка и крепление элементов	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение

66				Практическое занятие	2	Сборка и крепление элементов	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение
67				Практическое занятие	2	Изготовление шара-Кусудама	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение
68				Практическое занятие	2	Изготовление шара-Кусудама	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение
69				Практическое занятие	2	Изготовление шара-Кусудама	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение
70				Комбинированное занятие	2	Художественное оформление и способы сборки модулей	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение
71				Практическое занятие	2	Изготовление цветка	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение
72				Практическое занятие	2	Изготовление цветка	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение
73				Практическое занятие	2	Изготовление лебедя	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение
74				Практическое занятие	2	Изготовление лебедя	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение
75				Практическое занятие	2	Изготовление павлина	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение
76				Практическое занятие	2	Изготовление павлина	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение

77				Практическое занятие	2	Изготовление павлина	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение
						Раздел «Бумага ручной работы»		
78				Комбинированное занятие	2	Технология производства бумаги.	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение
79				Практическое занятие	2	Изготовление бумаги из массы	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение
80				Практическое занятие	2	Изготовление бумаги из массы	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение
81				Практическое занятие	2	Декорирование бумаги	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение
82				Практическое занятие	2	Декорирование бумаги	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение
83				Практическое занятие	2	Тонирование бумаги красками	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение
84				Практическое занятие	2	Тонирование бумаги пищевыми красителями	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение
85				Практическое занятие	2	Тонирование бумаги пастелью	МБУДО ЦДОД, каб. 209	
					2	Раздел «Папье-маше»		
86				Комбинированное занятие	2	Папье-маше в классической технике. Маска	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение

87				Практическое занятие	2	Маска	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение
88				Практическое занятие	2	Смешарики	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение
89				Практическое занятие	2	Смешарики	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение
90				Практическое занятие	2	Яблоко	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение
91				Практическое занятие	2	Жираф	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение
92				Практическое занятие	2	Жираф	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение
93				Практическое занятие	2	Цветочное дерево	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение
94				Комбинированное занятие	2	Папье-маше из массы Магнитики	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение
95				Практическое занятие	2	Магнитики	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение
96				Практическое занятие	2	Фигурки животных	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение
97				Практическое занятие	2	Фигурки животных	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение

98				Практическое занятие	2	Буквы	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение
99				Практическое занятие	2	Совенок	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение
100				Практическое занятие	2	Панда	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение
101				Практическое занятие	2	Браслет	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение
						Раздел Разработка проекта зачетной работы»		
102				Комбинированное занятие	2	Выбор тематики, техники выполнения	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение
103				Практическое занятие	2	Выполнение творческой работы	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение
104				Практическое занятие	2	Выполнение творческой работы	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение
105				Практическое занятие	2	Выполнение творческой работы	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение
106				Практическое занятие	2	Оформление творческой работы	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение
107				Практическое занятие	2	Идеология и название работы	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение
108				Комбинированное	2	Итоговое занятие	МБУДО	Творческая

				занятие			ЦДОД, каб. 209	выставка. Творческое задание. Опрос по прошедшим темам
--	--	--	--	---------	--	--	-------------------	---