


**Комитет образования администрации города Тамбова Тамбовской области
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр дополнительного образования детей»**

Рекомендована к утверждению
Методическим советом МБУДО ЦДОД
Протокол от 30.05.2023 №4
Председатель методического совета
 Пищугина Т.А.



Утверждаю
Директор МБУДО ЦДОД
Кальдишева О.Г.
Приказ от 30.05.2023 г. № 254

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа
художественной направленности

«Хобби и ты»

Возраст обучающихся: 5-12 лет
Срок реализации: 1 год

Составитель: Гудожникова Ольга Михайловна,
педагог дополнительного образования детей

г. Тамбов, 2023

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА

1. Учреждение	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр дополнительного образования детей»
2. Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Хобби и ты»
3. Сведения об авторах 3.1. Ф.И.О., должность	Гудожникова Ольга Михайловна, педагог дополнительного образования
4. Сведения о программе 4.1. Нормативная база	ФЗ от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 года № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»; Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р «Концепция дополнительного образования детей до 2030 года»; Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»; Постановление Главного государственного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
4.2. Вид	модифицированная
4.3. Направленность	художественная (декоративно-прикладное творчество)
4.4. Уровень содержания	ознакомительный
4.5. Область применения	дополнительное образование
4.6. Продолжительность обучения	1 год
4.7. Год разработки программы	2019
4.8. Возрастная категория обучающихся	5-12 лет

Блок № 1. «Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной программы»

Пояснительная записка

Дополнительная образовательная программа «Хобби и ты» имеет художественную направленность, знакомит обучающихся с многообразием современных видов ручной работы, с историей их возникновения и развития, технологий изготовления изделий.

Актуальность образовательной программы «Хобби и ты» заключается в ее ориентировании на ознакомление с многообразием технологий ручной работы, позволяющей учащимся на основе технологии «профессиональная проба» освоить различные технологии и выбрать наиболее приемлемые для себя. Программа позволяет обучающимся познакомиться и овладеть навыками работы с различными материалами и инструментами, развивает художественный вкус, мелкую моторику, воспитывает терпение, приучает к аккуратности, обогащает внутреннюю жизнь детей и приносит истинное удовольствие от результата своего труда, учит продвигать продукт своего труда, помогает не запутаться в многообразии видов декоративно-прикладного творчества и найти «свое хобби».

Новизна программы «Хобби и ты» заключается в комплексном подходе к отбору содержания и методики обучения. Содержание программы позволяет каждому учащемуся выстроить собственную образовательную траекторию. Кроме того программа предполагает ранее развитие детей и приобщение их к художественной деятельности. Содержание программы направлено на развитие художественных способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Обоснованность включения большого спектра различных видов рукоделия обусловлена их влиянием на формирование разносторонне развитого мышления и востребованностью в современном дизайне среды и костюма человека.

В основу образовательной программы «Хобби и ты» положен социальный заказ на программы нового поколения с возможностью организации «проб» по различным видам декоративно-прикладного творчества и построения индивидуальной образовательной траектории. Программа разработана в соответствии с требованиями к программам дополнительного образования, концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России и ориентирована в соответствии с концептуальной направленностью деятельности Центра на развитие творческих возможностей учащихся и их социализацию.

Программа разработана на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Ручная работа» (авторы-составители: Л.В. Павловская, О.М. Гудожникова, педагоги дополнительного образования МБУДО ЦДОД). Программа приобрела модульное построение. В программе значительно возросла количество видов и технологий декоративно-прикладного творчества. Изменено содержание и сроки обучения, скорректированы возраст учащихся и особенности организации образовательной деятельности.

Отличительные особенности программы:

1. Программа включает в себя вариативный отбор содержания и форм в зависимости от индивидуальных особенностей учащихся, благодаря чему обеспечивается интеграция различных видов деятельности, необходимых для

достижения цели обучения. Программа позволяет построить индивидуальные маршруты для каждого обучающегося.

2. Программа направлена не только на развитие творческих способностей, но и способствует формированию мыслительных операций, как анализ, синтез, сравнение, обобщение, в том числе в исследовательской и проектной деятельности.

3. Содержание программы построено по модульному принципу.

4. Программа практикоориентированного содержания.

Организация образовательной деятельности обеспечивает успешное усвоение программы в разновозрастных, смешанных группах с учащимися дошкольного, младшего и среднего школьного возраста, причем разновозрастный состав групп позволяет построить учебный процесс в направлении взаимообогащения знаниями и социальным опытом. Занятия с детьми дошкольного и младшего школьного возраста могут быть организованы по принципу «Вместе с мамой». Такой подход позволяет более продуктивно организовать образовательную деятельность, включающую в себя изучение традиционных и современных технологий декоративно-прикладного творчества, но при этом не ограничивающую самостоятельную творческую деятельность.

Набор детей осуществляется по принципу свободной комплектации. В группы принимаются все желающие.

Важнейшим фактором успешного освоения программного материала является тесное сотрудничество и взаимодействие с родителями учащихся, которые являются непременными участниками всех форм занятий. Кроме того, связь с родителями оказывает существенную поддержку в развитии и воспитании учащихся.

Содержание программы организуется на ключевых педагогических идеях:

- поддержание интереса, в преодолении возможных трудностей;
- освоение работы с различными материалами как система организованной учебно-творческой деятельности;
- знакомство с проектной и исследовательской деятельностью;
- дифференциация индивидуальных особенностей в творческой деятельности.

Программа «Хобби и ты» включает в себя 18 модулей, вводное, итоговое занятие. Программа построена по принципу свободного выбора учащимися 8 модулей из предложенных программой, в зависимости от личных потребностей, интересов и возрастных особенностей. Модуль по проектной и исследовательской деятельности является обязательным. Программа рассчитана на 1 год освоения и предполагает очную форму обучения. Общий объем программы составляет 288 часов. Объем программы для учащегося в год составляет 144 часа (Вводное занятие, 8 модулей по выбору, модуль по проектной и исследовательской деятельности, итоговое занятие).

Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 академических часа. Формы организации учебной деятельности на занятиях: индивидуальная, по группам, совместное творчество с мамой.

Педагогическая целесообразность программы заключается в необходимости познакомить учащихся с многообразием видов декоративно-прикладного творчества, историей их возникновения, помочь освоить тайны мастерства.

Цель программы:
развитие творческих способностей обучающихся путем овладения комплексом технологий традиционных и современных видов декоративно-прикладного творчества.

Достижение цели осуществляется через решение следующих задач:

Год обучения	Обучающие	Развивающие	Воспитательные
Первый	<i>Познакомить:</i> - с терминологией, - с основами цветоведения и композиции, - с технологиями изготовления изделий декоративно-прикладного творчества в рамках выбранных образовательных модулей, - с основами проектной и исследовательской деятельности	<i>Способствовать:</i> - развитию художественно – эстетического вкуса; - развитию творческих задатков и способностей детей; - развитие интереса к различным видам ручной работы; -развитию мелкой моторики; - развитию активности и самостоятельности; -формированию практических навыков изготовления изделий по собственному замыслу; -формирование мыслительных операций, как анализ, синтез, сравнение, обобщение	<i>Способствовать:</i> - формированию коммуникативной культуры; - формированию духовной культуры через приобщение к русской национальной и мировой культуре; -воспитанию уважения к народному творчеству; -формированию основ художественного образования и воспитания; -воспитанию культуры труда

Учебный план

№ п/п	Тема	Количес тво часов	В том числе		Формы аттестации/ контроля
			Теория	Практика	
	Вводное занятие. Введение в образовательную	2	1	1	Входной контроль. Практические и

	программу. Начальное диагностическое исследование. Составление индивидуальных траекторий.				теоретические задания
1. Модули по выбору					
1.1.	Технология «Вышивка» (бисер/нитки)	16	1	15	Практическая работа
	Страницы истории. Виды. Оборудование и инструменты. Технологические особенности работы	1	1	-	
	Вышивка крестом	6	-	6	
	Вышивка бисером	9	-	9	
1.2.	Технология «Вязание» (ключок/спицы по выбору)	16	1	15	Практическая работа
	Страницы истории. Виды. Оборудование и инструменты. Технологические особенности работы	1	1	-	
	Изготовление плоскостного изделия	4	-	4	
	Изготовление полу объемного или объемного изделия	11	-	11	
1.3.	Мягкая игрушка	16	1	15	Практическая работа
	Страницы истории. Оборудование и инструменты. Технологические особенности работы	1	1	-	
	Правила работы с лекалами, особенности работы с различными материалами; правила раскроя и сшивания	3	1	2	
	Игрушки из полотенец	6	-	6	
	Игрушки из фетра	6	-	6	
1.4.	Технология «Витраж»	16	1	15	Практическая работа
	Страницы истории. Оборудование и инструменты. Технологические особенности работы.	1	-	1	
	Технология «Роспись по стеклу»	3	-	3	
	Технология «Заливной витраж»	6	-	6	
	Технология «Объемный витраж»	2	-	2	
	Технология «Ложная мозаика»	4	-	4	

1.5	Технология «Декупаж»	16	1	15	Практическая работа
	Страницы истории. Виды. Оборудование и инструменты. Технологические особенности работы	1	-	1	
	Классическая техника	6	-	6	
	Мозаичная техника	9	-	9	
1.6	Технология «Нетканый гобелен»	16	1	15	Практическая работа
	Страницы истории. Виды бумаги. Оборудование и инструменты. Технологические особенности работы	1	1	-	
	Панно с вывязанными мотивами	8	-	8	
	Панно с выкладкой из пряжи	7	-	7	
1.7	Технологии «Аппликация»	16	1	15	Практическая работа
	Страницы истории. Виды. Оборудование и инструменты. Технологические особенности работы.	1	1	-	
	Аппликация из пуговиц	2	-	2	
	Плоскостные и полубъемные аппликации из фетр	4	-	4	
	Аппликация из джинс	2	-	2	
	Аппликация из природный материал (кофейные зерна, бобовые, макаронные изделия)	3	-	3	
	Аппликация из монет и шпагата	4	-	4	
1.8	Технология «Ткачество»	16	1	15	Практическая работа
	Страницы истории. Виды ткачества. Оборудование и инструменты. Технологические особенности работы	1	-	1	
	Бисерное ткачество	8	-	8	
	Ткачество на раме нитками	7	-	7	
1.9	Бумагопластика и основы скрапбукинга	16	1	15	Практическая работа
	Страницы истории. Виды бумаги. Оборудование и инструменты. Технологические особенности работы	1	1	-	
	Цветы из конфет	4	-	4	
	Плоскостные панно	2	-	2	

	Открытки	2	-	2	
	Полуобъемные панно	2	-	2	
	Торцевание из бумаги	5	-	5	
1.10	Технология «Лепка» (пластилин/ полимерная глина -по выбору)	16	1	15	Практическая работа
	Страницы истории. Оборудование и инструменты. Технологические особенности работы	1	1	-	
	Плоскостные работы	2	-	2	
	Полуобъемные работы	5	-	5	
	Объемные работы	8	-	8	
1.11	Аксессуары из атласных лент	16	1	15	
	Страницы истории. Оборудование и инструменты. Технологические особенности работы	1	1	-	
	Объемное панно «Розы из атласной ленты»	7	-	7	
	Букет для невесты из атласной ленты	8	-	8	
1.12	Технология «Point-to-point» (точечная роспись)	16	1	15	Практическая работа
	Страницы истории. Оборудование и инструменты. Технологические особенности работы	1	-	1	
	Выполнение плоскостной работы «Роспись тарелки»	6	-	6	
	Роспись объемного предмета «Декоративная ваза»	9	-	9	
1.13	Поделки из чулок и носок	16	1	15	Практическая работа
	Страницы истории. Оборудование и инструменты. Технологические особенности работы	1	-	1	
	Цветы из капрона	7	-	7	
	Игрушки из капрона	8	-	8	
1.14	Технология «Квиллинг»	16	1	15	Практическая работа
	Страницы истории. Виды бумаги. Оборудование и инструменты. Технологические особенности работы	1	1	1	
	Открытка в технике квиллинг	4	-	4	

	Декоративное панно в технике квиллинг	11	-	11	
1.15	«Чердачная игрушки»	16	1	15	Практическая работа
	Страницы истории. Оборудование и инструменты. Технологические особенности работы	1	1	-	
	Цельнокроеная кофейная игрушка	4	-	4	
	Чердачная текстильная кукла	11	-	11	
1.16	Технология «Валяние из шерсти»	16	1	15	Практическая работа
	Страницы истории. Оборудование и инструменты. Технологические особенности работы.	1	1	-	
	Мокрое валяние -фелтинг	4	-	4	
	Сухое валяние-фильцевание	6	-	6	
	Шерстяная акварель	5	-	5	
1.17	Море идей из мешковины, веревки, сизаля, шпагата, прищепок и палочек для мороженого	16	1	15	Практическая работа
	Оборудование и инструменты. Технологические особенности работы	1	1	-	
	Поделки из шпагата	3	-	3	
	Поделки из мешковины, сизаля, шпагата, прищепок	3	-	3	
	Поделки из палочек для мороженого	2	-	2	
	Жгутовая филигрань	4	-	4	
	Декоративное панно из жгута, шпагата, джутовой веревки и мешковины	4	-	4	
1.18	Проектная и исследовательская деятельность (обязательный модуль)	12	2	10	Защита проекта/исследовательской работы
	Понятия проект и исследовательская работа. Особенности и отличия. Выбор темы/направления работы	2	2		
	Разработка проекта/проведение исследования по выбранной теме	8	-	8	

	Защита проекта/исследовательской работы	2	-	2	
	Итоговое занятие Итоговая аттестация учащихся	2	-	2	Выставка-презентация
	Итого:	288	20	268	

Содержание учебного плана

Вводное занятие

Теория.

Введение в образовательную программу. Правила техники безопасности. Теоретические основы композиции и цветоведения.

Практика.

Начальное диагностическое исследование. Составление индивидуальных траекторий.

1.1. Технология «Вышивка»

Теория.

Страницы истории. Виды. Оборудование и инструменты. Технологические особенности работы.

Практика.

Вышивка крестом: шов «крест», заправка основы в пальцы, выполнение работы на основе с нанесенным рисунком.

Вышивка бисером: шов «полу крест», выполнение работы по выбору на готовой основе с нанесенным рисунком.

1.2. Технология «Вязание» (ключок/спицы по выбору)

Теория.

Страницы истории. Виды. Оборудование и инструменты. Технологические особенности работы.

Практика.

Изготовление плоскостного изделия: приемы вывязывания петель, выполнение работы по выбору, оформление работы.

Изготовление полу объемного или объемного изделия:

1.3. Мягкая игрушка

Теория.

Страницы истории. Оборудование и инструменты. Технологические особенности работы. Правила работы с лекалами, особенности работы с различными материалами; правила раскроя и сшивания.

Практика.

Игрушки из полотенец: раскрой по лекалам, сшивание деталей, набивка и оформление работы.

Игрушка из фетра: раскрой по лекалам, сшивание деталей, сборка игрушки, набивка и оформление работы.

1.4. Технология «Витраж»

Теория.

Страницы истории. Оборудование и инструменты. Технологические особенности работы.

Практика.

Технология «Роспись по стеклу»: подготовка поверхности, перенос контура рисунка на стекло, раскрашивание деталей, покрытие работы лаком, оформление работы.

Технология «Заливной витраж»: подготовка поверхности к работе, нанесение контура, заливка деталей, покрытие работы лаком, оформление работы.

Технология «Объемный витраж»: подготовка поверхности к работе, нанесение контура рисунка, заливка отдельных деталей витражными красками, наклеивание бисера и пайеток на поверхность, покрытие лаком, оформление работы.

Технология «Ложная мозаика»: подготовка поверхности к работе, нанесение контура рисунка, нанесение на участки клея ПВА и капель витражных красок, заполнение всех участков, покрытие работы лаком, оформление работы.

1.5. Технология «Декупаж»

Теория.

Страницы истории. Виды. Оборудование и инструменты. Технологические особенности работы

Практика.

Классическая техника: подготовка поверхности к работе, грунтование поверхности, заполнение поверхности фрагментами, покрытие лаком.

Мозаичная техника: подготовка поверхности к работе, грунтование поверхности, окрашивание поверхности и подготовка фрагментов для нанесения, коррекция поверхности, покрытие лаком.

1.6. Технология «Нетканый гобелен»

Теория.

Страницы истории. Виды бумаги. Оборудование и инструменты. Технологические особенности работы

Практика.

Панно с вывязанными мотивами: выбор сюжета и перенесение его на поверхность, вывязывание цепочек из пряжи, наклеивание или приваливание на поверхность (в зависимости от основы), оформление работы.

Панно с выкладкой из пряжи: выбор сюжета и перенос его на поверхность, выкладывание пряжи на основу, оформление работы.

1.7. Технологии «Аппликация»

Теория.

Страницы истории. Виды. Оборудование и инструменты. Технологические особенности работы.

Практика.

Аппликация из пуговиц: подготовка поверхности к работе и перенос основных элементов из картона/бумаги на основу, наклеивание пуговиц/страз на поверхность, оформление работы.

Плоскостные и полу объемные аппликации из фетра: подготовка поверхности к работе и перенос сюжета, изготовление деталей работы, закрепление деталей на поверхности, оформление работы.

Аппликация из джинс: подготовка поверхности, изготовление деталей, закрепление деталей на поверхности, оформление работы.

Аппликация из природный материал (кофейные зерна, бобовые, макаронные изделия): подготовка поверхности к работе, наклеивание материала на поверхность, оформление работы.

Аппликация из монет и шпагата: подготовка поверхности и материалов к выполнению работы, наклеивание материалов на поверхность, декорирование работы, оформление работы.

1.8. Технология «Ткачество»

Теория.

Страницы истории. Виды ткачества. Оборудование и инструменты. Технологические особенности работы.

Практика.

Бисерное ткачество: закрепление нитей на станке, выполнение работы по схеме, оформление работы.

Ткачество на раме нитками: закрепление нитей-основы на станке, выполнение работы по технологии, снятие со станка и оформление работы.

1.9. Бумагопластика и основы скрапбукинга

Теория.

Страницы истории. Виды бумаги. Оборудование и инструменты. Технологические особенности работы.

Практика.

Цветы из конфет: заготовка деталей, сборка цветов, составление композиции.

Плоскостные панно: выбор сюжета и подготовка деталей, сбор композиции, оформление работы.

Открытки: изготовление деталей, сбор композиции, оформление работы.

Полу объемные панно: подготовка поверхности и изготовление деталей, сбор композиции, оформление работы.

Торцевание из бумаги: подготовка поверхности и деталей к работе, заполнение поверхности деталями, оформление работы.

1.10. Технология «Лепка» (пластилин/ полимерная глина -по выбору)

Теория.

Страницы истории. Оборудование и инструменты. Технологические особенности работы

Практика.

Плоскостные работы: подготовка поверхности и перенос рисунка, заполнение рисунка в формате выбранной технологии (размазывание, накат), оформление работы.

Полу объемные работы: подготовка поверхности, изготовление деталей, сборка изделия, оформление работы.

Объемные работы: изготовление деталей, сборка изделия, формирование композиции.

1.11. Аксессуары из атласных лент

Теория.

Страницы истории. Оборудование и инструменты. Технологические особенности работы.

Практика.

Объемное панно «Розы из атласной ленты»: подготовка основы, изготовление деталей, сборка цветов из фрагментов, формирование композиции, оформление деталями, оформление работы.

Букет для невесты из атласной ленты: подготовка основы, изготовление деталей, сборка цветов, формирование букета, оформление букета.

1.12. Технология «Point-to-point» (точечная роспись)

Теория.

Страницы истории. Оборудование и инструменты. Технологические особенности работы.

Практика.

Выполнение плоскостной работы «Роспись тарелки»: подготовка поверхности и перенос рисунка, точечная роспись по контуру, заполнение фрагментов точечным способом, оформление работы.

Роспись объемного предмета «Декоративная ваза»: подготовка поверхности и перенос рисунка на поверхность, точечная роспись по контуру, заполнение точками фрагментов рисунка, покрытие лаком.

1.13. Поделки из чулок и носок

Теория.

Страницы истории. Оборудование и инструменты. Технологические особенности работы.

Практика.

Цветы из капрона: заготовка деталей, сборка цветка, сборка листьев, сборка цветка, сборка композиции, оформление композиции.

Игрушки из капрона: изготовление деталей, утяжка по схеме, сборка деталей, оформление игрушки.

1.14. Технология «Квиллинг»

Теория.

Страницы истории. Виды бумаги. Оборудование и инструменты. Технологические особенности работы.

Практика.

Открытка в технике квиллинг: виды скрутки, изготовление деталей, подготовка поверхности, сборка деталей, оформление открытки.

Декоративное панно в технике квиллинг: подготовка поверхности, скрутка деталей, сборка отдельных деталей в фрагменты, сборка фрагментов, формирование композиции, оформление работы.

1.15. «Чердачная игрушки»

Теория.

Страницы истории. Оборудование и инструменты. Технологические особенности работы.

Практика.

Цельнокроеная кофейная игрушка: раскрой по лекалам, сшивание деталей, набивка игрушки и окрашивание в кофейный/чайный состав, оформление работы.

Чердачная текстильная кукла: раскрой по лекалам, сшивание деталей, сборка деталей и окрашивание кофейным/чайным составом, пошив одежды, изготовление аксессуаров для игрушки, соединение тела игрушки с одеждой и аксессуарами, оформление работы.

1.16. Технология «Валяние из шерсти»

Теория.

Страницы истории. Оборудование и инструменты. Технологические особенности работы.

Практика.

Мокрое валяние - фелтинг: изготовление деталей, просушка деталей, сборка деталей, оформление работы.

Сухое валяние - фильцевание: изготовление деталей, приваливание деталей, оформление работы.

Шерстяная акварель: подготовка поверхности и перенос рисунка на поверхность, вычесывание шерсти, выкладка на поверхности шерсти по цветам, оформление работы.

1.17. Море идей из мешковины, веревки, сизаля, шпагата, прищепок и палочек для мороженого

Теория.

Оборудование и инструменты. Технологические особенности работы.

Практика.

Поделки из шпагата: изготовление деталей способом обматывания с фиксацией клеем, сборка деталей, оформление работы.

Поделки из мешковины, сизаля, шпагата, прищепок: изготовление деталей, сборка изделия, оформление изделия.

Поделки из палочек для мороженого: изготовление деталей, сборка деталей изделия, оформление готового изделия.

Жгутовая филигрань: изготовление деталей, сборка деталей в фрагменты, сборка фрагментов, оформление работы.

Декоративное панно из жгута, шпагата, джутовой веревки и мешковины: подготовка поверхности, изготовление деталей (кашпо, цветов, декоративных элементов), сборка деталей, формирование композиции, оформление работы.

1.18. Проектная и исследовательская деятельность (обязательный модуль)

Теория.

Понятия проект и исследовательская работа. Особенности и отличия. Выбор темы/направления работы: планирование проекта. Определение источников информации.

Практика.

Разработка проекта/проведение исследования по выбранной теме: генерация идей, определение путей исследования, исследование информации по теме проекта, выбор технологии, изготовление изделия, разработка вопросов и проведение опроса, формирование выводов, разработка мультимедиа презентации по теме проекта.

Защита проекта/исследовательской работы.

Итоговое занятие

Итоговая аттестация учащихся: выставка презентация работ.

Планируемые результаты

В результате освоения учебного плана программы учащиеся должны иметь необходимый объем результатов:

	Личностные	Метапредметные	Предметные
Знать	<ul style="list-style-type: none"> - формы проявления заботы о человеке в групповом взаимодействии; - правила поведения на занятиях, минутах отдыха 	<ul style="list-style-type: none"> - значение творческой деятельности в жизни человека; - виды декоративно-прикладного творчества; - культурно – исторические ценности и традиции; - историю развития отдельных видов декоративно-прикладного творчества; - виды и технологии изделий в рамках программы ; - цветоведение и правила построения композиции 	<ul style="list-style-type: none"> - термины и понятия, указанные в программе; - правила техники безопасности при работе с инструментами и материалами; - организацию рабочего места; - название операций, инструментов и материалов; - технологию процесса изготовления изделий; - роль цвета в процессе создания изделия
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> - работать под руководством педагога; - ориентироваться на ситуацию успеха в творческой деятельности; - адаптироваться в коллективе, уважительно относиться к педагогу и друг другу; - слушать и понимать других; - соблюдать правила 	<ul style="list-style-type: none"> - получать необходимую информацию используя образец, рисунки, схемы, эскизы, (на бумажных и электронных носителях); - различать виды декоративно-прикладного творчества. 	<ul style="list-style-type: none"> - выполнять работу по образцу (эскизу), собственному замыслу; - правильно организовать рабочее место; - самостоятельно работать с технологическими картами; - подбирать материал и инструменты для работы; - соблюдать правила техники безопасности; - экономно использовать материалы;

	работы и дисциплину		- грамотно оформлять готовое изделие; - изготавливать изделия по технологиям изготовления изделий согласно программе
Владеть	- правилами поведения при сотрудничестве (этическими нормами); - способами взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими учащимися, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами.	- навыками изображения различными средствами; - возможностью реализовать творческий потенциал в собственной творческой деятельности.	- технологией изготовления изделий в рамках программы - безопасно владеть инструментами и приспособлениями; - терминологией в рамках программы

Блок № 2. «Комплекс организационно – педагогических условий реализации дополнительной общеобразовательной программы»

Календарный учебный график

ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

Количество учебных недель – 36

Количество учебных дней – 72

Учебный период с 10 сентября по 31 мая

В соответствии с Положением о рабочей программе педагога дополнительного образования МБУДО ЦДОД, календарный учебный график разрабатывается ежегодно и является составной частью рабочей программы.

Условия реализации программы

Программа реализуется на русском языке.

В образовательном учреждении созданы условия для функционирования современной информационно-образовательной среды, включающей электронные информационные ресурсы, электронные образовательные ресурсы и совокупность информационных технологий, в том числе с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, соответствующих технических средств (в том числе, цифровых видео материалов и др.), обеспечивающих достижение каждым обучающимся максимально возможных для него результатов освоения образовательных программ.

В случае непосещения занятий учащимися по причине неблагоприятных погодных условий, на период карантина и чрезвычайных ситуаций занятия проводятся с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения при реализации дополнительной общеобразовательной программы согласно расписанию.

Продолжительность учебных занятий сокращается до 30 минут.

Продолжительность учебных занятий для дошкольников – 15 минут.

В обучении с применением ЭО и ДОТ могут использоваться следующие организационные формы учебной деятельности: теоретическое и практическое занятие; творческие задания; мастер-классы, контрольные задания; самостоятельная работа; исследовательская и проектная работы и др.

Организация дистанционного обучения на усмотрение педагога может осуществляться посредством следующих платформ: социальная сеть ВКонтакте: <https://vk.com>; электронная почта и облачные хранилища; образовательный портал Инфоурок: <https://infourok.ru/school>.

В случае занятий с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий выполнение контрольных заданий, а также промежуточный и итоговый контроль могут осуществляться с применением ДОТ, контрольных и итоговых тестов и заданий с применением ЭО.

Материально-техническое обеспечение

Занятия должны проводиться в просторном, светлом, оборудованном рабочими столами и стульями кабинете в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН. Цифровое оборудование: фотоаппарат, компьютер, мультимедийная установка/телевизор

Электронные носители: CD-диски и USB- носители: флеш-карты, съёмные диски.

Необходимый набор материалов и инструментов:

№ п/п	Тема	Материалы и инструменты
	Вводное занятие	Карточки с заданиями, инструменты для входного диагностического среза: ножницы, пластилин, пуговицы, нитки для ручного шитья, шаблоны, карандаши цветные, бусины разных цветов, шнурок, цветовая палитра)
1.1.	Технология «Вышивка» (бисер/нитки)	Пяльцы для вышивания Нитки «Мулине» Иглы для вышивания крестиком Готовая канва с нанесенным рисунком Сито Чешский бисер Preciosa Иглы для вышивания бисером Капроновая нитка (белая) для ручного шитья Воск/восковая свеча Магнитная лента 5смX5см Схема заготовка для вышивки бисером

1.2.	Технология «Вязание» (ключок/спицы/loom- по выбору)	Крючок для вязания №2,5 Спицы для вязания 2,5ммХ5шт Пряжа «Детская новинка» (Пехорка) Станок для вязания Loom Игла пластмассовая Крючок для вязания на Loom
1.3.	Мягкая игрушка (фетр/мех/джинс/полотенце)	Картон Ножницы Фетр Искусственный мех Махровое и вафельное полотенце Джинсы Нитки для ручного шитья Игольница Иглы для ручного шитья Карандаш Мел или карандаш для раскроя
1.4.	Технология «Витраж»	Рамки деревянные со стеклом Кисти синтетические (плоские/круглые)№1,2,3,4,5 Гуашь Клей ПВА Клей «Титан» Шприц 10млХ3шт (без игл) Пайетки (бабочки, цветочки, листики, круглые) Бисер Контурные по стеклу (черный и по выбору) Краска для витражных работ (не менее 6 основных цветов)/Набор витражных красок для детского творчества/Набор акриловых красок на водной основе для витража серии "DECOLA"/ Акриловая краска по стеклу (по выбору) Лак акриловый для витражей
1.5	Технология «Декупаж»	Деревянная/жестяная основа Клей ПВА Декупажные карты/салфетки с рисунком 3х слойные Кисточка №4Х2шт. синтетика плоская Лак для декупажа Набор акриловых красок для художественных работ Грунт для художественных работ
1.6	Технология «Нетканый гобелен»	Картон для основы Рамка деревянная для оформления работы Крючок для вязания Нитки для вязания полушерстяные/акриловые Клей «Титан» Канцелярский нож Карандаш для нанесения рисунка
1.7	Технологии «Аппликация»	Картон плотный Рамки для оформления работ Термопистолет Стержни для термопистолета Клей ПВА Фетр разных цветов

		<p> Пуговицы разных размеров и форм Старые джинсы Кофе в зернах Фасоль (белая/красная/двухцветная) Макаронные изделия различной формы Монеты номиналом 10/50 копеек Шпагат джутовый Ножницы Карандаш Бархатный картон Скреп бумага Однотонная бумага для скрапбукинга Дыроколы фигурные Канцелярский нож </p>
1.8	Технология «Ткачество»	<p> Чешский бисер Preciosa (красный, белый, черный и по выбору) Нить/леска для бисероплетения Тонкая длинная игла для бисера Станок для бисероплетения/деревянная рама по типу Loom квадратная/станок детский для ткачества Нитки Х/б «Ирис» (белые для основы и разных цветов для рисунка) Кнопки силовые цветные 100 штук STAFF Ножницы Цветные схемы для бисероплетения </p>
1.9	Бумагопластика и основы скрапбукинга	<p> Гофрированная бумага (плотная) Гофрированная бумага (тонкая) Ножницы Ножницы фигурные Термопистолет Стержни для термопистолета Конфеты в бумажной обертке Бумага для скрапбукинга Бумага цветная для принтера Картон цветной, белый/для скрапбукинга/ Палочка для суши Бумага белая Клей ПВА Карандаш Бархатный картон Скреп бумага Креповая бумага Однотонная бумага для скрапбукинга Дыроколы фигурные Дырокол обычный Канцелярский нож Рамки для оформления/коробки от конфет Ленты атласные 2-4 мл-1м Шпагат джутовый Шпажки деревянные Набор бумаги для квиллинга Набор инструментов для квиллинга </p>

1.10	Технология «Лепка» (пластилин/ полимерная глина по выбору)	Набор стек для лепки Набор инструментов для лепки Скалка силиконовая/Акриловый ролик/гладкий цилиндрический предмет 5смX15см Пластилин 18-24 цвета Полимерная глина (набор для детского творчества) Доска для детского творчества Катеры /формы и фигуры для выпечки жестяные Зубочистки Фактурные листы для печати Влажные салфетки Лезвия для полимерной глины/канцелярский нож Рамки для оформления плоскостных работ
1.11	Аксессуары из атласных лент	Лента атласная, лента рапсова, лента из арганзы, лента парча-2,5смX10м, 5смX10м, 10см X10м Жгут атласный-5-10м Косая бейка атласная - 20м. Ножницы Термопистолет Стержни для термопистолета Бусинки разного размера и цвета Нитка белая для ручного шитья Игла длинная средней толщины с острым концом Основа для брошек Зажигалка/свеча Пинцет Резинки для волос
1.12	Технология «Point-to-point» (точечная роспись)	Схемы и трафареты для точечной росписи Акриловая краска по стеклу и керамике Циркуль Линейка Наждачная бумага мелкая Кисточки синтетические Стирающийся карандаш по стеклу и глянцевых поверхностей Калька Салфетки бумажные Губка Контуры для стекла и керамики "DECOLA", Контуры акриловые по ткани разных цветов/ / Акриловая краска по стеклу (по выбору) Спиртовые салфетки для инъекций/спирт в бутылочке распылителем для обезжиривания поверхности Лак акриловый для художественных работ глянцевый Дотсы двухсторонние для маникюра (набор) Трубочка для коктейля Стеклянная тарелка/деревянная, керамическая поверхность/ваза/компьютерная мышь/камни морские
1.13	Поделки из чулок и носок	Колготки 40-70 DEN/капрон Холофайбер/синтепон

		<p>Нитки для ручного шитья /мононить Игла для ручного шитья длинная Глазки для кукол Ножницы Проволока Шаблоны для создания цветов из капрона Проволока для цветов № 24 Тейп - лента Тычинки для искусственных цветов Флористическая проволока (1 мм) Красители пищевые Плоскогубцы и кусачки (мини-версия) Шпажки</p>
1.14	Технология «Квиллинг»	<p>Узкие длинные полоски бумаги/набор для квиллинга Инструмент для скручивания бумаги в спиральки (роллы) Ножницы для бумаги Ножницы с острыми кончиками (для маникюра) Клей ПВА (флакон с узким горлышком) Линейка с кругами разных диаметров Пинцет с острыми концами Картон и бумага для скрапбукинга (для открытки)</p>
1.15	«Чердачная игрушки»	<p>Отрез льняной материи/мешковина/двунитка Цветная ткань для одежды (если необходимо) Ножницы Булавки Иголки Карандаш Картон Кисточка Кофе/чай каркаде Ваниль и корица, какао Наполнитель Пуговицы/ ленточки и тому подобное Ватная палочка Сухие румяна/пастельный карандаш нежно-розового оттенка</p>
1.16	Технология «Валяние из шерсти»	<p>Иглы для сухого и мокрого валяния Мат для валяния (губка автомобильная/щетка для валяния) Шерсть для валяния Иглодержатель Горячая вода Жидкое мыло Упаковочная пленка (пупырчатая) Бамбуковая скатерть Пульверизатор маленький Москитная сетка (50X50) Скалка Полотенце Рамка со стеклом</p>
1.17	Море идей из мешковины, веревки, сизаля, шпагата,	<p>Мешковина Джутовый шпагат</p>

	прищепок, и палочек для мороженого	Джутовая/льняная веревка/шпагат-(любая веревка из натуральных волокон до 10мм шириной) Клеевой пистолет /клей «Титан»/клей «Момент-кристалл», ПВА Ножницы Контур по ткани золотой Сизаль Основа для панно Кашпо для цветов (керамика/пластмасс) Искусственные цветы Пинцет Канцелярский нож с набором лезвий Металлическая спица или небольшое шило Деревянные шпажки и зубочистки Линейка, лист бумаги, карандаш Деревянная дощечка. Полиэтиленовые пакеты Палочки для мороженого Прищепки деревянные Основа для работ (баночки жестяные, горшочки торфяные) Картон
1.18	Проектная исследовательская деятельность (обязательный модуль)	и Компьютер /ноутбук Материалы для изготовления изделия по выбору Доступ в интернет
	Итоговое занятие	

Методическое и дидактическое обеспечение

тематика исследовательских работ
видео и фото- материалы мастерклассов;
наглядные пособия, образцы изделий;
технологические карты;
разработки бесед и виртуальных экскурсий
схемы и описания работ
графики и рисунки
шаблоны и лека

№ п/п	Название тем	Формы занятий	Методы и приемы	Дидактический материал	Формы аттестации/ контроля
	Вводное занятие	Комбинированное занятие	Эвристические Самостоятельной работы Словесный Контроля (наблюдение, беседа)	Графики рисунки, схемы карточки с заданиями видеоматериал	Входной контроль

1.	Модули по выбору				
1.1.	Технология «Вышивка» (бисер/нитки)	Теоретические, виртуальная экскурсия, практические занятия	Наглядный Эвристический Словесный Практический Контроля Самоконтроля	Образцы изделий, виртуальная экскурсия, схемы	Практическое задание
1.2.	Технология «Вязание» (ключок/спицы по выбору)	Теоретические, путешествие, практические занятия	Практический Наглядный Словесный Эвристический Контроля Самоконтроля	Образцы изделий, виртуальная экскурсия, схемы, описания работ	Практическое задание
1.3.	Мягкая игрушка	Теоретические и практические занятия	Наглядный Практический Самостоятельной работы Репродуктивный Словесный Контроля Самоконтроля	Лекала, образцы изделий	Практическое задание
1.4.	Технология «Витраж»	Теоретические и практические занятия, виртуальная экскурсия	Наглядный Эвристический Словесный Практический Контроля Самоконтроля	Образцы изделий, картинки, раскраски	Практическое задание
1.5.	Технология «Декупаж»	Теоретические и практические занятия	Наглядный Эвристический Самостоятельной работы Словесный Практический Контроля Самоконтроля	Образцы изделий, технологические карты	Практическое задание
1.6.	Технология «Нетканый гобелен»	Теоретические и практические занятия, виртуальная экскурсия	Наглядный Словесный Самостоятельной работы Эвристический Словесный Практический Контроля Самоконтроля	Образцы изделий, виртуальная экскурсия, схемы, описания работ	Практическое задание
1.7.	Технологии «Апликация»	Теоретические и практические занятия	Наглядный Эвристический	Образцы изделий,	Практическое задание

			й Самостоятель ной работы Словесный Практический Контроля Самоконтроля	схемы, лекала	
1.8.	Технология «Ткачество»	Теоретические и практические занятия, виртуальная экскурсия	Репродуктивн ый Самостоятель ной работы Поисковый Эвристически й Контроля Самоконтроля	Схемы, виртуальная экскурсия	Практическое задание
1.9.	Бумагопластик а и основы скрапбукинга	Теоретические и практические занятия	Наглядный Аналогии и самостоятельн ой работы Эвристически й Контроля Самоконтроля	Видео, образцы	Практическое задание
1.10.	Технология «Лепка» (пластилин/ полимерная глина -по выбору)	Теоретические и практические занятия	Наглядный Словесный Самостоятель ной работы Контроля Самоконтроля	Образцы изделий, схемы	Практическое задание
1.11.	Аксессуары из атласных лент	Теоретические и практические занятия	Наглядный Аналогии и самостоятельн ой работы Эвристически й Контроля Самоконтроля	Образцы изделий, технологическ ие карты	Практическое задание
1.12.	Технология «Point-to-point» (точечная роспись)	Теоретические и практические занятия	Словесный Наглядный Репродуктивн ый Самостоятель ной работы Контроля Самоконтроля	Фото и видеоматериал ы, графические и цветные схемы	Практическое задание
1.13.	Поделки из чулок и носок	Теоретические и практические занятия	Словесный Наглядный Самостоятель ной работы Контроля Самоконтроля	Примеры работ, схемы утяжки, технологическ ие карты	Практическое задание

1.14.	Технология «Квиллинг»	Теоретические и практические занятия	Репродуктивный Самостоятельной работы Контроля Самоконтроля	Примеры работ, схемы	Практическое задание
1.15.	«Чердачная игрушки»	Теоретические и практические занятия	Словесный Наглядный Самостоятельной работы Контроля Самоконтроля	Лекала, образцы	Практическое задание
1.16.	Технология «Валяние из шерсти»	Теоретические и практические занятия, виртуальная экскурсия	Наглядный Аналогии и самостоятельной работы Эвристической Контроля Самоконтроля	Фото/видео материалы, виртуальная экскурсия	Практическое задание
1.17	Море идей из мешковины, веревки, сизаля, шпагата, прищепок и палочек для мороженого	Теоретические и практические занятия	Наглядный Словесный Эвристической Самостоятельной работы Контроля Самоконтроля		Практическое задание
1.18	Проектная и исследовательская деятельность (обязательный модуль)	Практические занятия	Проектный Исследовательский Проблемно-поисковый эвристической Самостоятельной работы Контроля Самоконтроля	Презентация, примерные темы проектно-исследовательских работ,	Защита проекта
	Итоговое занятие	Практическое занятие	Контроля Диагностики	Диагностический инструментальный	Выставка-презентация

Формы контроля

В начале обучения проводится *входной контроль*, по окончании обучения проводится *итоговая аттестация* учащихся.

Основными методами педагогической диагностики, применяемой в реализации дополнительной общеобразовательной программы, являются: *наблюдение, беседа, анализ учебной деятельности учащихся.*

В зависимости от вида аттестации *формы* проведения могут быть следующие:

Для входного контроля это: собеседование, практические задания.

Формы контроля и оценки результатов обучения по программе:

- выполнение практической работы по каждому модулю;
- защита проектной/исследовательской работы;
- участие в итоговой выставке-презентации «Юный умелец».

Учащимся – призёрам и победителям конкурсов, при наличии грамот и дипломов достижения засчитываются в итоговую аттестацию.

В случае занятий с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий промежуточный и итоговый контроль может осуществляться с применением ДОТ, а также выполнение контрольных заданий, контрольных и итоговых тестов и заданий с применением ЭО.

Оценочные материалы

Для проведения аттестации разработаны контрольно – измерительные материалы, позволяющая измерить уровень обученности учащихся по программе, совокупность их представлений, знаний, умений и навыков.

(см. Приложения)

Методические материалы

Образовательный процесс, организуемый в рамках данной программы, осуществляется в очной форме. При организации работы соединяется в одно целое игра, труд и обучение, что помогает обеспечить единство решения познавательных и практических задач. В основе программы лежат следующие педагогические **принципы**: интеграции и дифференциации отдельных видов декоративно – прикладного творчества; принцип увлекательности и творчества; гуманизации и природосообразности; индивидуализации и дифференциации; системности, доступности, последовательности; принцип коллективности.

В процессе занятий с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий используются следующие **образовательные технологии**:

Виды занятий	Виды используемых технологий	Методические разъяснения
Дистанционное занятие	Оффлайн или онлайн технологии: вебинары, видеоконференции, виртуальные практические занятия и т.д. Кейсовая-технология: использование наборов (кейсов) текстовых,	Занятие проводится с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и

	<p>аудиовизуальных и мультимедийных учебно-методических материалов и их рассылка для самостоятельного изучения учащимся при организации регулярных консультаций у преподавателей.</p> <p>Индивидуальные и групповые консультации, реализуемые во всех технологических средах: электронная почта, chat-конференции, форумы, видеоконференции и т.д.</p>	<p>педагогических работников. Дистанционные образовательные технологии предполагают удаленный режим работы.</p>
<p>Электронное занятие</p>	<p>Технологии интерактивного обучения, групповой и коллективной работы на основе использования свободных ресурсов, размещенных в интернете, электронных образовательных ресурсов, включенных в комплект учебника, методических материалов и электронных образовательных ресурсов, разработанных педагогами</p>	<p>Занятие проводится с применением содержащейся в базах данных и используемой при реализации образовательных программ информации и обеспечивающих ее обработку информационных технологий, технических средств, а также информационно-телекоммуникационных сетей, обеспечивающих передачу по линиям связи указанной информации, взаимодействие обучающихся и педагогических работников.</p>

Рекомендации по электронному обучению (ЭО) и применению дистанционных образовательных технологий (ДОТ)

Согласно ст. 16 Федерального закона под **электронным обучением** понимается организация образовательной деятельности с применением содержащейся в базах данных и используемой при реализации образовательных программ информации и обеспечивающих ее обработку информационных технологий, технических средств, а также информационно-телекоммуникационных сетей, обеспечивающих передачу по линиям связи указанной информации, взаимодействие обучающихся и педагогических работников.

Под **дистанционными образовательными технологиями** понимаются образовательные технологии, реализуемые в основном с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагогических работников.

Электронное обучение предполагает использование информации, содержащейся в базах данных, и информационных технологий и информационно-телекоммуникационных сетей для ее обработки и передачи при взаимодействии обучающихся и педагогических работников. Дистанционные образовательные технологии реализуются через

информационно-телекоммуникационные сети, когда обучающиеся и педагогические работники находятся на расстоянии.

То есть и в том, и в другом случае предусматривается использование компьютера и сетевой инфраструктуры, но при электронном обучении это инструменты непосредственного взаимодействия обучающихся и педагогических работников, а при дистанционных образовательных технологиях – удаленного.

Основные виды образовательной деятельности с применением ДОТ:

-практические занятия, мастер-классы во всех технологических средах: видеоконференции, собеседования в режиме chat (система общения, при которой участники, подключенные к Интернет, обсуждают заданную тему короткими текстовыми сообщениями в режиме реального времени),

-индивидуальные и групповые консультации, реализуемые во всех технологических средах: электронная почта, chat-конференции, форумы, видеоконференции;

- самостоятельная работа обучающихся, включающая изучение основных и дополнительных учебно-методических материалов; выполнение практических, творческих, тестовых и иных заданий; выполнение эссе; работу с базами данных удаленного доступа;

- промежуточные и итоговые контроли, промежуточные аттестации с применением ДОТ.

Основные виды образовательной деятельности с применением ЭО:

- самостоятельная интерактивная и контролируемая работа обучающихся с учебными материалами, включающими в себя видеолекций, видеоэкскурсий, презентаций, слайды и выполнение контрольных заданий, итоговых тестов.

Методы организации учебного процесса

Выбор формы занятий зависит от задач, которые ставит педагог на данном этапе прохождения программы и обеспечивает проявление устойчивого интереса к занятиям. При реализации программы преимущественно используются следующие формы занятий: комбинированное занятие, виртуальная экскурсия, практическое занятие, занятие-путешествие, викторина, выставка, защита творческого проекта.

При освоении программы используются следующие **методы** по преимущественному источнику получения знаний:

словесные (объяснение, рассказ, беседа);

наглядные (демонстрация, иллюстрация, видеометод);

практические (комментированные упражнения, познавательные игры, погружение в прошлое);

эвристические;

проектные.

В ходе реализации программы применяются современные педагогические **технологии:** проектная деятельность, игровые и

здоровьесберегающие технологии, технология развивающего обучения, лично - ориентированное обучение; сотрудничество и сотворчество; технологии проблемного обучения, технология уровневой дифференциации; ИКТ технологии.

Список литературы для педагога

Основная литература

1. Гореева Н.А., О.В.Островская. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. Учебник для 5-го класса общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2006г.
2. Егорова Р.И.и др. Учись шить.- М., Просвещение, 1989.
3. Камкарова – Герцог Е.Д., Руководство по рукоделию.- М.,1992.
4. Ляукина М.В. «Подарки из бисера»- «Издательский ДомМСП», Москва,1999
5. Н.Марченко. Приметы милой старины.-М., Изограф, 2001.
6. Молотобарова О.С. Учите детей вышивать. Гуманитарный издательский центр Владос. Москва2003
7. Махмутова Х.И.. Конструируем, моделируем, шьем.- М., Просвещение, 1994.
8. Рунге В.Ф., Сеньковский В.В. История и методология дизайна.- М.,МЗ_Пресс,2001
9. Рукоделие /сост.И.А.Сокол. «Издательство АСТ»,1999.-480с.
10. Лоскуток к лоскутку. Москва. Издательство «Знание», 1999.-144с.
11. Т.И.Санчес На досуге. Шью из лоскутков.издательство «Легкая промышленность и бытовое обслуживание»,
12. Каталоги фирмы ООО» Фирма Риолис», «Сотвори сама».
13. А.Т.Труханова. Основы технологии швейного производства.
14. Л.В.Орлова. Азбука моды. – М., Просвещение, 1989.
15. Уткин П.П., Н.С.Королева. Народные художественные промыслы: учебник для профильных учебных заведений. – М.:Высшая школа, 1992г.
16. Чотт Д.. Вышивки шелковыми лентами: техники. Приемы изделия – М.: АСТ – ПРЕСС, 2001г.
17. Школа рукоделия. «Олимп» Москва. «Русич» Смоленск.1999.-656с.
18. Якунина Л.И.. Русское шитье жемчугом.- М.,1955.
19. Д. Вейл. Вязаные коврики своими руками. ООО ТД «Издательство Мир книги», 2007.
20. Жегалова С.К. Росписи Хохломы: М.: Детская литература 1991.
21. Маленькие чудеса: Сборник очерков о русском народном искусстве – Л.: Детская литература, 1981.
22. Прекрасное своими руками: Народные художественные ремесла - М.: Детская литература, 1989.
23. Федотов Г.Я. Дарите людям красоту: Из практики народных художественных ремесел. – М.: Просвещение, 1985.
24. Сто оригинальных узоров, АСТ Родник 2004.

25. Красечкова А., Уют и теплота в доме 1999.
26. Жане Граф, Вязанная летняя мода, Дизайн, 2005
27. Хиггинсон С., Искусство гобеленовой вышивки, АСТ – Родник, 2003
28. Домашнее рукоделие. Библиотека увлечений, 1999
29. Кей Деннис, Вышивка и плетение, Возрождение традиций. Уроки мастерства 2006

Дополнительная литература

1. Основы художественного ремесла. Практическое пособие для руководителей школьных кружков. – М., Просвещение, 1979
2. Овсянников Ю.М. Картины русского быта: Стили. Нравы. Этикет. -0 М: АСТ – Пресс: Галарт, 2000.

Литература для учащихся

Основная литература

1. Белов Н., «Фигурки из бисера»- Минск: Харвест, 2007.
2. Гусева Н. «365 фенечек из бисера»- Айрис Пресс, Москва, 1999
3. Дворкина И. Гобелен за десять вечеров.- М.,: Культура и традиции, 1998
4. Егорова Р.И. и др. Учись шить.- М., Просвещение, 1989.
5. Ерзенкова И.В.. Искусство красиво одеваться. – Рига, фирма ИМПАКТ, 1992.
6. Камкарова – Герцог Е.Д., Руководство по рукоделию.- М., 1992.
7. Каталоги фирмы ООО» Фирма Риолис», «Сотвори сама».
8. Константиновский М.- Как ткани ткут и нити прядут.,-М., Малыш, 1989
9. Котова И.Н., А.С.Котова «Школа современного бисероплетения» - И,Д, «МиМ» Санкт-Петербург, 1999
10. Ляукина М.В. «Подарки из бисера»- «Издательский Дом МСП», Москва, 1999
11. Марченко Н. Приметы милой старины.-М., Изограф, 2001.
12. Нанинашвили И.Н., Соцкова А.Г. «Фантазии из бисера» - Харьков, Белгород, 2008.

Дополнительная литература

1. Орлова Л.В.. Азбука моды. – М., Просвещение, 1989.
2. Соколова Ю., Н.Пырерка «Азбука бисера» - И Д «Литера» Санкт-Петербург, 1999.
3. Фефелова Л.Н.. Если вы любите шить.,-М. Легпромиздат., 1993.
4. Чимпаеш Т.П., Е.В.Парьева «Плетение феничек из бисера и ткани»- «Феникс», Ростов-на-Дону, 2003
5. Якунина Л.И.. Русское шитье жемчугом.- М., 1955.

Используемые образовательные платформы:

*Официальный сайт МБУДО ЦДОД
соц. сеть «ВКонтакте»*

Анкета «Мои интересы»

Дорогой друг!

Ответь, пожалуйста, на следующие вопросы:

1. Меня зовут _____
2. Мне _____ лет
3. Я выбрал творческое объединение _____
4. Я узнал об объединении (нужное отметить):
 - Из Интернета;
 - От учителя;
 - От родителей;
 - От друзей;
 - Свой вариант _____
5. Я пришел/ла в это объединение, потому что (нужное отметить):
 - Хочу заниматься любимым делом;
 - Надеюсь найти новых друзей;
 - Хочу узнать новое, интересное о том, чего не изучают на уроках в школе;
 - Нечем заняться;
 - Свой вариант _____
6. Думаю, что занятия помогут мне (нужное отметить):
 - Определиться с выбором профессии;
 - С пользой проводить свободное время;
 - Приобрести знания, которые пригодятся на уроках в школе;
 - Свой вариант _____

Определение уровня творческих способностей:

«Диагностика цветового восприятия»

Цель диагностики: определение способности к различным видам цветоразличения у детей.

Выполнение:

Перед детьми на столе раскладывают, не по порядку, цветные карточки от темного до самого светлого цвета. Ребенку предлагают выбрать 8 карточек зеленого цвета с разной степенью выраженности на нем желтого оттенка.

Задача:

Разложить карточки по порядку от менее до более желтых.

Оценка результатов зависит от точности раскладывания цветов, чем она выше – тем выше способности у ребенка к различным видам цветовосприятия.

Данная методика позволяет вести не только педагогические наблюдения, но и эффективно активизировать на занятии творческую деятельность учащихся.

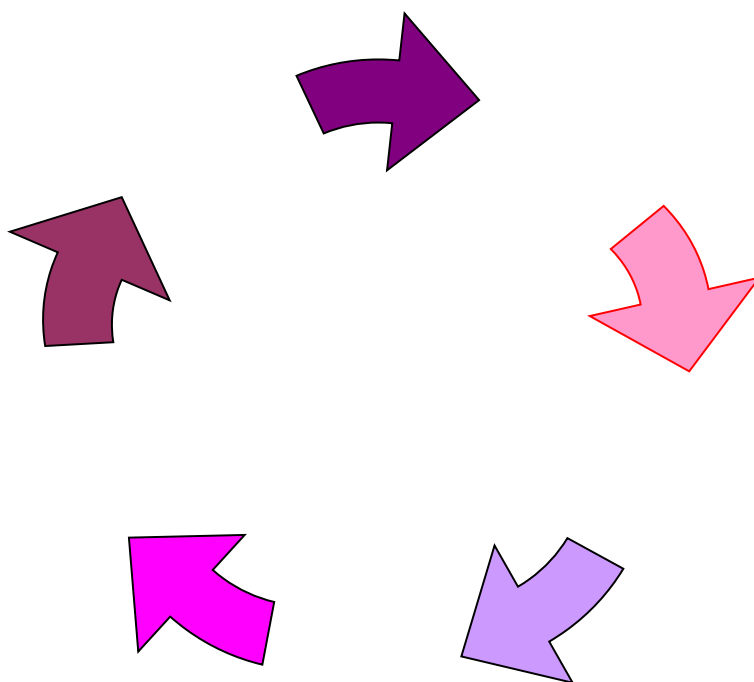


Рис.1 Цветовосприятие

«Уровень воспитанности детей»

№п/п	Ф.И.О.	Соблюдение норм поведения			Взаимо-отношения		Я - концепция			
		На занятиях	В семье	На мероприятиях	Со сверстниками	Со взрослыми	Умение аргументировать	самокритичность	Уверенность в себе	Лидерские качества
1.										
2.										
3.										

Критерии оценивания уровня воспитанности

Отношение к старшим:

- Вежливость в общении;
- Послушание в выполнении заданий;
- Оказание посильной помощи нуждающимся в ней;
- Доброжелательное отношение к старшим.

Отношение к сверстникам:

- Активное участие в совместной деятельности и играх;
- Чувство эмпатии.

Отношение к сверстникам:

- Умение аргументировать свою позицию;
- Самокритичность;
- Уверенность в себе;
- Лидерские качества.

Поведение в семье:

- Проявляет ли интерес к делам семьи, ее проблемам;
- Переживает ли совместно с другими невзгоды и радости;
- Выполняет ли поручения;
- Проявляет заботу о членах семьи;
- Правильно реагирует на замечания;
- Вежлив ли в общении со всеми членами семьи.

«Критерии оценки работ учащихся»

- 1. Самоостоятельность в работе:** самостоятельное выполнение работ; выполнение работ с помощью педагога.
- 2. Трудоемкость:** прорисовка мелких деталей; выполнение сложных работ; размер работы.
- 3. Цветовое решение:** гармоничность цветовой гаммы; интересное, необычное цветовое решение, богатство сближенных оттенков;
- 4. Креативность:** оригинальное исполнение работы; сложность в передаче форм; владение изобразительными навыками; самостоятельность замысла.
- 5. Качество исполнения:** изделие аккуратное; содержит небольшие дефекты; содержит грубые дефекты.
- 6. Оригинальность работы:** оригинальность темы; использование разных техник; вариативность, образность.