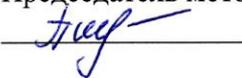


**Комитет образования администрации города Тамбова Тамбовской области
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр дополнительного образования детей»**

Рекомендована к утверждению
Методическим советом МБУДО ЦДОД
Протокол от 30.05.2023 №4
Председатель методического совета
 Пищугина Т.А.



Утверждаю
Директор МБУДО ЦДОД
Кальдишева О.Г.
Приказ от 30.05.2023 г. № 254

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Умелые руки»
(декоративно-прикладное творчество)

Возраст обучающихся: 7-11 лет
Срок реализации: 3 года

Автор-составитель: Бросалина Ирина Викторовна,
педагог дополнительного образования

г. Тамбов, 2023

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА

1. Учреждение	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр дополнительного образования детей»
2. Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Умелые руки»
3. Сведения об авторе-составителе 3.1. Ф.И.О., должность	Бросалина Ирина Викторовна, педагог дополнительного образования
4. Сведения о программе 4.1. Нормативная база	ФЗ от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 года № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»; Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р «Концепция дополнительного образования детей до 2030 года»; Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»; Постановление Главного государственного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
4.2. Тип	модифицированная
4.3. Направленность	художественная (декоративно-прикладное творчество)
4.4. Уровень содержания	базовый
4.5. Область применения	дополнительное образование
4.6. Продолжительность обучения	3 года
4.7. Год разработки программы	2010
4.8. Возрастная категория обучающихся	7-11 лет

Блок № 1. «Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной программы»

Пояснительная записка

Формирование творческой личности – одна из главных задач обучения и воспитания детей. Различные виды продуктивной деятельности, работа с разными материалами влияет на развитие способностей к творческой деятельности. Данная программа открывает детям путь к творчеству, развивает их фантазию и художественные возможности.

Программа «Умелые руки» является модифицированной, имеет художественную направленность, создана с учётом опыта работы педагогов по разным направлениям декоративно-прикладного искусства. При создании программы были рассмотрены дополнительные образовательные программы: «Оригами – «СюрПРИЗ» Пановой Надежды Валентиновны, «Художественный труд» Н.М. Коньшевой, методических пособий Афонькина С. Ю., Афонькиной Е. Ю. «Весёлые уроки оригами в школе и дома», Соколовой С. «Сказка оригами»; Соколовой С. «Школа оригами: аппликация и мозаика», Бич Р. «Оригами», Тарабаринной Т. И. «Оригами и развитие ребенка». Предлагаемая программа представляет собой обобщение большинства известных способов художественной обработки бумаги.

Актуальность данной программы – практическая значимость, применение полученных знаний и умений в реальной жизни: умение выполнить, создать художественное изделие для украшения интерьера или в качестве подарка и т. д.

Отличительные особенности программы:

в использовании новых современных технологий;

в тесном переплетении в содержании различных техник и способов работы с бумагой;

в знакомстве с новыми материалами, которые упрощают процесс изготовления и выигрывают в декоративности.

Содержание программы соотносится с базовым уровнем, направлено на развитие познавательных и творческих способностей учащихся через освоение ими приемов работы с бумагой и пластилином, знакомство с проектной деятельностью, на развитие творческой активности учащихся, творческого и интеллектуального потенциала. Содержание материала рассчитано на самостоятельное выполнение творческих работ.

Педагогическая целесообразность программы заключается в развитии творческих способностей ребенка, творческого нестандартного подхода к реализации задания, в воспитании трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя чего-то нового.

Одним из наиболее значимых положительных результатов декоративного творчества является развитие мелкой мускулатуры пальцев рук, а это связано непосредственно с развитием речи и интеллекта в целом.

Любой вид творчества для ребенка это не просто развлечение и время препровождение, на самом деле это мощный инструмент интеллектуально развития ребенка.

Не перечислить всех достоинств ручного труда в развитии ребенка. Программа «Умелые руки»:

учит детей различным приемам работы с бумагой, развивает у детей способность работать руками, приучает к точным движениям пальцев, у них совершенствуется мелкая моторика рук, развивает глазомер;

учит концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления поделки, учит следовать устным инструкциям;

стимулирует развитие памяти, так как ребенок, чтобы сделать поделку, должен запомнить последовательность ее изготовления, приемы и способы складывания;

знакомит детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д., при этом происходит обогащение словаря ребенка специальными терминами;

развивает пространственное воображение – учит читать чертежи, по которым складываются фигурки;

развивает художественный вкус и творческие способности детей, активизирует их воображение и фантазию, расширяет коммуникативные способности детей;

совершенствует трудовые навыки, формирует культуру труда, учит аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место;

способствует созданию игровых ситуаций: сложив из бумаги фигурки животных, дети включаются в игру-драматизацию по знакомой сказке, становятся сказочными героями, совершают путешествие в мир цветов и т. д.

Программа предусматривает обучение таким техникам работы с бумагой, как: аппликация, оригами, торцевание, мозаика, плетение, квиллинг, айрис-фолдинг. Эти техники очень органично сочетаются между собой, делая работы художественно интересными и насыщенными.

В программу включен раздел «Пластилинография» (создание лепных картин на горизонтальной поверхности). Дети практически «рисуют» пластилином. Изготовление пластилиновых картин ярких расцветок с применением различных изобразительных приёмов - увлекательное занятие, дающее радостное и эстетическое удовлетворение от творчества, делая его оригинальным и декоративным.

Срок освоения программы - 3 года.

Форма обучения – очная, всем составом учащихся на постоянной основе.

Общая нагрузка программы составляет 504 часа: первый и второй года обучения - по 144 часа, третий год обучения - 216 часов.

Режим занятий: 2 раза в неделю для 1 и 2 года обучения, 3 раза в неделю для 3 года обучения по 2 академических часа с перерывом в 10 минут.

Цель данной общеобразовательной программы – эстетическое развитие младших школьников в процессе освоения различных техник работы с бумагой и пластилином.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1 год обучения

Задачи:

Обучающие:

познакомить:

с различными техническими приемами при работе с бумагой;

с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами;

с основами композиции

формировать умение следовать устным инструкциям.

Развивающие:

способствовать:

развитию внимания, памяти, логического мышления, пространственного воображения;

развитию мелкой моторики рук и глазомера

развитию художественного вкуса, творческих способностей, фантазии.

Воспитательные:

способствовать:

формированию интереса к ручному труду;

формированию культуры труда;

воспитанию аккуратности, бережного отношения к материалам и оборудованию.

Учебный план

№ п / п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
	Вводное занятие	2	1	1	Тестирование
1	Пластилинография	20	4	16	Выставка работ
2	Аппликация	26	4	22	Практическая работа
	2.1 Аппликация плоскостная	10	2	8	
	2.2 Аппликация объемная	8	1	7	
	2.3 Мозаика	8	1	7	
3	Плетение	12	4	8	Мини-выставка
4	Оригами	72	14	58	Беседа, наблюдение, практическое задание
	4.1 Оригами из кругов	10	2	8	
	4.2 Базовая форма «Дверь»	8	2	6	
	4.3 Базовая форма «Треугольник»	14	2	12	
	4.4 Базовая форма «Воздушный змей»	14	2	12	
	4.5 Базовая форма «Двойной треугольник»	10	2	8	
	4.6 Базовая форма «Двойной квадрат»	8	2	6	
	4.7 Базовая форма «Конверт»	8	2	6	
5	Торцевание	10	2	8	Мини-выставка
	Итоговое занятие	2	1	1	Тестирование, выполнение практической работы
	Всего часов:	144	30	114	

Содержание учебного плана 1 года обучения

Вводное занятие

Теория. Правила внутреннего распорядка. Инструктаж по технике безопасности. Правила поведения на занятиях. Правила пользования материалами и инструментами.

Практика. Входная диагностика: определение степени развития мелкой моторики. Тренировочные упражнения.

Тема 1. Пластилинография

Теория. Основные приемы работы с пластилином: скатывание, раскатывание, сплющивание, прищипывание, оттягивание и т.п.

Практика. Рисование пластилиновых картин с использованием различных приемов: размазывания, верёвочками, мазками, заполнения фрагментов картин пластилиновыми шариками, процарапывания по пластилину. Оформление работ дополнительными материалами, например, бусинками, крупами, семечками, кружевами.

Тема 2. Аппликация

Теория. История изобретения бумаги, развития бумажного производства. Виды бумаги. Значение изделий из бумаги в жизни современного человека. Понятие аппликации. Правила и приёмы рационального использования материала.

Практика. Складывание, склеивание, разрезание листа бумаги. Вырезание деталей с использованием трафарета. Вырезание кругов из квадратов, овалов из прямоугольников, преобразование одних геометрических фигур в другие: квадрат – в треугольники, прямоугольник – в полосы, квадраты. Изготовление плоскостных и объёмных аппликаций. Выполнение аппликаций в технике «мозаика».

Тема 3. Плетение

Теория. История техники плетения. Разнообразие материалов для плетения.

Практика. Выполнение различных поделок в технике плетения из полосок бумаги.

Тема 4. Оригами

Теория. Искусство складывания бумаги. История развития оригами. Термины, условные знаки, принятые в оригами и основные приемы складывания. Изучение базовых форм: «Дверь», «Треугольник», «Воздушный змей», «Двойной треугольник», «Двойной квадрат», «Конверт».

Практика. Выполнение поделок в технике оригами. Складывание изделий на основе базовых форм. Оформление готовых поделок дополнительными деталями. Индивидуальные и коллективные работы. Оформление композиций с полученными изделиями.

Тема 5. Торцевание

Теория. История возникновения технологии торцевания. Основные правила работы, инструменты. Терминология.

Практика. Заготовка торцовок. Выполнение поделок в технике контурного и плоскостного торцевания.

Итоговое занятие

Определение уровня освоения программы. Самостоятельная работа детей.
Организация выставки детских работ. Подведение итогов за год.

Планируемые результаты

В результате освоения учебного плана 1-го года обучения учащиеся

должны знать:

правила техники безопасности при работе с инструментами;
свойства различных материалов;
основные приемы работы с бумагой и пластилином;
основные геометрические понятия и базовые формы оригами;

должны уметь:

следовать устным инструкциям;
создавать изделия, пользуясь разными приемами художественной обработки бумаги;
грамотно работать с инструментами, опираясь на правила техники безопасности;

должны владеть:

навыками культуры труда;
коммуникативными навыками работы в коллективе.

2 год обучения

Задачи:

обучающие:

пополнить теоретические знания;
учить читать схемы изделий;
учить качественному выполнению практических заданий.

развивающие:

развитию умения самостоятельно работать над предложенным заданием;
развитию коммуникативных способностей;
содействовать реализации творческого потенциала.

воспитательные:

формированию культуры трудовой деятельности и совершенствованию трудовых навыков;
расширению кругозора.

Учебный план

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
	Вводное занятие	2	1	1	Тестирование
1	Пластилинография	10	2	8	Выставка работ
2	Аппликация	26	3	23	Практическая работа
	2.1 Аппликация плоскостная	10	1	9	
	2.2 Аппликация объемная	10	1	9	
	2.3 Мозаика	6	1	5	
3	Плетение	10	2	8	Мини-выставка
4	Оригами	70	18	52	Беседа, наблюдение, практическое задание
	4.1 Оригами из кругов	8	2	6	

	4.2 Базовая форма «Дверь»	6	2	4	
	4.3 Базовая форма «Треугольник»	8	2	6	
	4.4 Базовая форма «Воздушный змей»	8	2	6	
	4.5 Базовая форма «Двойной треугольник»	8	2	6	
	4.6 Базовая форма «Двойной квадрат»	8	2	6	
	4.7 Базовая форма «Конверт»	8	2	6	
	4.8 Модульное оригами	10	2	8	
	4.9 Кусудамы	6	2	4	
5	Торцевание	12	4	8	Мини-выставка
6	Квиллинг	12	6	6	Мини-выставка
	Итоговое занятие	2	1	1	Тестирование, выполнение практической работы
	Всего часов:	144	37	107	

Содержание учебного плана 2 года обучения

Вводное занятие

Теория. Знакомство с программным содержанием второго года обучения. Правила техники безопасности, организации рабочего места, поведения на занятиях.

Практика. Тестирование учащихся на определение уровня ЗУН.

Тема 1. Пластилинография

Теория. Приемы работы с пластилином: скатывание, сплющивание, вдавливание, вытягивание, загибание и т.п. Понятие обратной аппликации из пластилина.

Практика. Рисование пластилиновых картин с использованием различных приемов. Передача характерных признаков предметов, их формы, пропорций. Выполнение обратной аппликации из пластилина. Оформление работ дополнительными декоративными материалами.

Тема 2. Аппликация

Теория. Многослойная аппликация. Декоративная аппликация и ее виды. Симметричное, силуэтное, многослойное вырезывание деталей. Правила и приёмы рациональной разметки.

Практика. Складывание, сворачивание, скручивание, разрезание листа бумаги. Вырезание деталей с использованием трафарета и без использования трафарета. Вырезания симметричных деталей из бумаги, сложенной пополам, вырезание одинаковых деталей из бумаги, сложенной гармошкой. Выполнение многослойных сюжетных аппликаций, декоративных аппликаций из геометрических и растительных форм с ленточной и центрально - лучевой композицией. Изготовление плоскостных и объемных аппликаций, аппликаций в технике «мозаика».

Тема 3. Плетение

Теория. Техника плетения. Разнообразие материалов для плетения.

Практика. Выполнение различных поделок в технике плетения из полосок бумаги.

Тема 4. Оригами

Теория. Характерные особенности оригами. Терминология и условные обозначения оригами. Закрепление знания базовых форм: «Дверь», «Треугольник», «Воздушный змей», «Двойной треугольник», «Двойной квадрат», «Конверт». Понятия: «модульное оригами», «кусудама».

Практика. Работа с инструкционными картами и схемами. Самостоятельное складывание изделий на основе базовых форм и из модулей. Складывание различных кусудам. Оформление готовых поделок дополнительными деталями. Индивидуальные и коллективные работы. Оформление композиций с полученными изделиями.

Тема 5. Торцевание

Теория. Алгоритм выполнения поделок.

Практика. Выполнение поделок в технике контурного, плоскостного и объемного торцевания. Индивидуальные и коллективные работы.

Тема 6. Квиллинг

Теория. Основные базовые формы квиллинга: «круг», «капля», «треугольник» и т.д. Материалы и инструменты. Основные приемы.

Практика. Выполнение поделок в технике квиллинг. Индивидуальные и коллективные работы. Оформление готовых поделок дополнительными деталями.

Итоговое занятие

Самостоятельная работа детей. Организация выставки детских работ. Подведение итогов за год.

В результате освоения учебного плана 2-го года обучения учащиеся

должны знать:

различные приемы работы с бумагой и пластилином;
терминологию, используемую в работе с бумагой и пластилином;
условные знаки, используемые в схемах;

должны уметь:

самостоятельно выбирать технику выполнения деталей;
самостоятельно создавать изделия, пользуясь разными приемами художественной обработки бумаги;
читать схемы изделий;

должны владеть:

практическими навыками и приемами художественной обработки бумаги;
анализом и самоанализом коллективных и личных работ.

3 год обучения

Задачи:

обучающие:

углубить теоретические знания;
учить выполнять работу по схеме самостоятельно;

развивающие:

развитию умения работать самостоятельно;
 развитию произвольности познавательных процессов;
 развитию личностных качеств;

воспитательные:

формированию ответственного и добросовестного отношения к труду.

Учебный план

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
	Вводное занятие	2	1	1	Тестирование
1	Пластилинография	16	4	12	Выставка работ
2	Аппликация	52	12	40	Зачет
	2.1 Аппликация плоскостная	14	4	10	
	2.2 Аппликация объемная	28	6	22	
	2.3 Мозаика	10	2	8	
3	Плетение	12	4	8	Мини-выставка
4	Оригами	82	24	58	Опрос
	4.1 Оригами из кругов	8	2	6	
	4.2 Базовая форма «Дверь»	8	2	6	
	4.3 Базовая форма «Треугольник»	8	2	6	
	4.4 Базовая форма «Воздушный змей»	8	2	6	
	4.5 Базовая форма «Двойной треугольник»	8	2	6	
	4.6 Базовая форма «Двойной квадрат»	8	2	6	
	4.7 Базовая форма «Конверт»	8	2	6	
	4.8 Модульное оригами	18	6	12	
	4.9 Кусудамы	8	4	4	
5	Торцевание	16	4	12	Мини-выставка
6	Квиллинг	18	6	12	Мини-выставка
7	Айрис-фолдинг	16	8	8	Выставка работ
	Итоговое занятие	2	1	1	Тестирование, выполнение практической работы
	Всего часов:	216	64	152	

Содержание учебного плана 3 года обучения

Вводное занятие

Теория. Знакомство с программным содержанием третьего года обучения. Правила техники безопасности, организации рабочего места, поведения на занятиях.

Практика. Тестирование учащихся на определение уровня ЗУН.

Тема 1. Пластилинография

Теория. Приемы работы с пластилином: деление на части, придание формы, соединение деталей, оформление деталей.

Практика. Рисование картин из пластилина с использованием различных приемов. Оформление работ дополнительными декоративными материалами.

Тема 2. Аппликация

Теория. Виды аппликаций. Правила и приёмы рациональной разметки и вырезания деталей.

Практика. Выполнение предметных аппликаций, состоящих из отдельных изображений; сюжетных аппликаций, отображающих совокупность действий, событий; декоративных аппликаций, включающих в себя орнаменты и узоры.

Тема 3. Плетение

Теория. Техника плетения. Разнообразие материалов для плетения.

Практика. Выполнение различных поделок в технике плетения из полосок бумаги.

Тема 4. Оригами

Теория. Характерные особенности оригами. Терминология и условные обозначения оригами. Закрепление знания базовых форм: «Дверь», «Треугольник», «Воздушный змей», «Двойной треугольник», «Двойной квадрат», «Конверт». Закрепление знаний о «модульном оригами» и «кусудамах».

Практика. Выполнение изделий с использованием технологической схемы, иллюстрирующей последовательность выполнения работы. Самостоятельное складывание изделий на основе знакомых базовых форм и из модулей. Складывание различных кусудам. Оформление изделий. Индивидуальные и коллективные работы.

Тема 5. Торцевание

Теория. Алгоритм выполнения изделий.

Практика. Выполнение изделий в технике контурного, плоскостного и объемного торцевания. Оформление композиций с полученными изделиями.

Тема 6. Квиллинг

Теория. Основные базовые формы квиллинга: «долька», «квадрат», «лист», «полукруг», «стрела» и т.д. Материалы и инструменты. Основные приемы. Алгоритм выполнения поделок.

Практика. Выполнение поделок в технике квиллинг. Индивидуальные и коллективные работы. Оформление композиций с полученными изделиями.

Тема 7. Айрис-фолдинг

Теория. Техника айрис-фолдинга. История возникновения. Материалы, инструменты. Основные приемы. Алгоритм выполнения поделок.

Практика. Подготовка шаблона. Заготовка полосок. Изготовление поделки. Выполнение поделок на основе технологической схемы, иллюстрирующей последовательность выполнения поделки. Оформление готовых поделок дополнительными деталями.

Итоговое занятие

Самостоятельная работа детей. Организация выставки детских работ.
Подведение итогов за год.

В результате освоения учебного плана 3-го года обучения учащиеся

должны знать:

различные приемы работы с бумагой и пластилином;
терминологию, используемую в различных техниках работы с бумагой и пластилином;

условные обозначения, используемые в схемах;

должны уметь:

самостоятельно планировать свою работу, продумывать варианты авторского оформления;

читать и зарисовывать схемы изделий, выполнять работу по схеме;

должны владеть:

практическими навыками и приемами работы с бумагой и пластилином;
анализом и самоанализом коллективных и личных работ.

Блок № 2. «Комплекс организационно – педагогических условий реализации дополнительной общеобразовательной программы»

Календарный учебный график

ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

Количество учебных недель – 36

Количество учебных дней – 72

Учебный период с 7 сентября по 31 мая

ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

Количество учебных недель – 36

Количество учебных дней – 72

Учебный период с 1 сентября по 31 мая

ТРЕТИЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

Количество учебных недель – 36

Количество учебных дней – 108

Учебный период с 1 сентября по 31 мая

В соответствии с Положением о рабочей программе педагога дополнительного образования МБУДО ЦДОД, календарный учебный график разрабатывается ежегодно и является составной частью рабочей программы.

Условия реализации программы

Материально – техническое обеспечение

Занятия проводятся в помещении, которое соответствует всем санитарно-гигиеническим нормам (температура воздуха, проветриваемость, освещенность естественная и искусственная и т. д.), и позволяет проводить

занятия со сменой деятельности, включая подвижные и настольные игры, организовывать открытые занятия, выставки детских работ.

Для успешного освоения программы необходимы следующие материалы и инструменты:

столы и стулья,
выставочные стенды,
схемы складывания изделий,
журналы и книги по разным техникам работы с бумагой,
бумага разных видов,
цветной и белый картон,
линейки, клей, ножницы,
простые и цветные карандаши, фломастеры,
бумажные салфетки,
пластилин, доски для работы с пластилином,
шкафы для хранения материалов и инструментов.

Цифровое оборудование: фотоаппарат, компьютер, мультимедийная установка.

Электронные носители: CD-диски и USB- носители: флеш-карты, съёмные диски.

Кадровое обеспечение: педагог, работающий по данной программе, должен иметь высшее образование в области, соответствующей профилю детского объединения без предъявления требований к стажу работы.

В образовательном учреждении созданы условия для функционирования современной информационно-образовательной среды, включающей электронные информационные ресурсы, электронные образовательные ресурсы и совокупность информационных технологий, в том числе с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, соответствующих технических средств (в том числе, цифровых видео материалов и др.), обеспечивающих достижение каждым обучающимся максимально возможных для него результатов освоения образовательных программ.

В случае непосещения занятий учащимися по причине неблагоприятных погодных условий, на период карантина и чрезвычайных ситуаций занятия проводятся с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения при реализации дополнительной общеобразовательной программы согласно расписанию.

Продолжительность учебных занятий сокращается до 30 минут.

Тот, кто будет этот текст вставлять в программу для дошкольников, напишет 15 минут.

В обучении с применением ЭО и ДОТ могут использоваться следующие организационные формы учебной деятельности: теоретическое и практическое занятие; творческие задания; контрольные задания; самостоятельная работа; проектная работы.

Формы контроля

В начале первого года обучения проводится *входной контроль*, по окончании 1-го и 2-го годов обучения проводится *промежуточная аттестация* учащихся. Полученные результаты служат основанием для корректировки программы.

Для определения результатов освоения образовательной программы проводится *итоговая аттестация учащихся*.

Основными методами педагогической диагностики, применяемой в реализации дополнительной общеобразовательной программы, являются: *наблюдение, беседа, анализ учебной деятельности учащихся*.

Текущий контроль знаний осуществляется путем устного опроса (индивидуального и группового);

текущий контроль умений и навыков - в процессе наблюдения за индивидуальной работой учащегося;

тематический контроль - после изучения тем;

итоговый контроль осуществляется по окончании освоения программы.

Основными критериями оценки работ учащихся являются:

соблюдение технологий выполнения работ;

аккуратность и эстетический вид;

самостоятельные творческие замыслы.

Основными формами подведения итогов являются:

составление фотоальбомов лучших работ;

помещение лучших работ на выставку в кабинете;

выставки работ обучающихся на родительских собраниях и массовых мероприятиях;

участие в городских, областных выставках и конкурсах детского творчества.

Оценочные материалы

Для проведения аттестации разработаны контрольно – измерительные материалы, позволяющая измерить уровень обученности учащихся по программе, совокупность их представлений, знаний, умений и навыков. Уровень личностного развития учащихся определяется с помощью теста «Воспитанные мальчики и девочки», игры «Фантастический выбор», диагностики творческих способностей А. де Хаана и Г. Кафа.

В случае занятий с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий выполнение контрольных заданий, а также промежуточный и итоговый контроль могут осуществляться с применением ДОТ, контрольных и итоговых тестов и заданий с применением ЭО.

Методические материалы

Образовательный процесс, организуемый в рамках данной программы, осуществляется в очной форме. На занятиях сочетаются усвоение теоретических знаний с выполнением практических заданий, как индивидуальных, так и коллективных. Программа предполагает организацию образовательной деятельности в форме совместной работы учащихся с педагогом, а также их самостоятельной творческой деятельности. Основная задача освоения программы - содействовать развитию инициативы, выдумки

и творчества детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, совместного творчества взрослого и ребенка.

Методы организации учебного процесса

Применяемые *педагогические технологии* способствуют наиболее успешному освоению учебного материала программы:

личностно-ориентированный подход;
дифференцированный подход;
игровые педагогические технологии;
здоровьесберегающие технологии;
ИКТ.

Программа построена в соответствии со следующими *принципами*:

объективности, научности;
связи теории с практикой;
последовательности, систематичности;
доступности при необходимой степени трудности;
наглядности.

В программе используются следующие *методы* обучения:
словесные (объяснение, рассказ, беседа);
наглядные (демонстрация, иллюстрация, видеометод);
практические (упражнения, познавательные игры).

Для реализации программы используются разнообразные **формы** проведения занятий. Это беседы, из которых дети узнают много новой информации, практические задания для закрепления теоретических знаний, выставки детского творчества, демонстрация видеоматериалов. Занятия сопровождаются использованием стихов, поговорок, пословиц, загадок, рассказов. Программа предусматривает преподавание материала по «восходящей спирали», т.е. периодическое возвращение к определенным приемам на более высоком и сложном уровне.

Все задания соответствуют по сложности детям младшего школьного возраста. Это гарантирует успех каждого ребенка и воспитывает уверенность в себе.

Одним из неперенных условий успешного обеспечения образовательного процесса является его *методическое обеспечение*, которое включает:

Разработку конспектов занятий, диагностического инструментария, сценариев досуговых мероприятий и др.;

Подбор и поиск новейших материалов по работе с бумагой и пластилином;

Создание электронных документов: рабочих программ, пособий для организации обучения учащихся с использованием ИКТ и др.;

Создание презентаций занятий, презентаций мастер – классов, комплекта технологических карт, заданий для практических работ, КИМов и др.

В процессе занятий с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий используются следующие

образовательные технологии:

Виды занятий	Виды используемых технологий	Методические разъяснения
Дистанционное занятие	<p>Оффлайн или онлайн технологии: вебинары, видеоконференции, виртуальные практические занятия и т.д.</p> <p>Кейсовая-технология: использование наборов (кейсов) текстовых, аудиовизуальных и мультимедийных учебно-методических материалов и их рассылка для самостоятельного изучения учащимся при организации регулярных консультаций у педагога.</p> <p>Индивидуальные и групповые консультации, реализуемые во всех технологических средах: электронная почта, chat-конференции, форумы, видеоконференции и т.д.</p>	<p>Занятие проводится с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагогических работников. Дистанционные образовательные технологии предполагают удаленный режим работы.</p>
Электронное занятие	<p>Технологии интерактивного обучения, групповой и коллективной работы на основе использования свободных ресурсов, размещенных в интернете, электронных образовательных ресурсов, методических материалов и электронных образовательных ресурсов, разработанных педагогами.</p>	<p>Занятие проводится с применением содержащейся в базах данных и используемой при реализации образовательных программ информации и обеспечивающих ее обработку информационных технологий, технических средств, а также информационно-телекоммуникационных сетей, обеспечивающих передачу по линиям связи указанной информации, взаимодействие обучающихся и педагогических работников.</p>

Рекомендации по электронному обучению (ЭО) и применению дистанционных образовательных технологий (ДОТ)

Согласно ст. 16 Федерального закона под **электронным обучением** понимается организация образовательной деятельности с применением содержащейся в базах данных и используемой при реализации образовательных программ информации и обеспечивающих ее обработку информационных технологий, технических средств, а также информационно-телекоммуникационных сетей, обеспечивающих передачу по линиям связи указанной информации, взаимодействие обучающихся и педагогических работников.

Под *дистанционными образовательными технологиями* понимаются образовательные технологии, реализуемые в основном с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагогических работников.

Электронное обучение предполагает использование информации, содержащейся в базах данных, и информационных технологий и информационно-телекоммуникационных сетей для ее обработки и передачи при взаимодействии обучающихся и педагогических работников. Дистанционные образовательные технологии реализуются через информационно-телекоммуникационные сети, когда обучающиеся и педагогические работники находятся на расстоянии.

То есть и в том, и в другом случае предусматривается использование компьютера и сетевой инфраструктуры, но при электронном обучении это инструменты непосредственного взаимодействия обучающихся и педагогических работников, а при дистанционных образовательных технологиях – удаленного.

Основные виды образовательной деятельности с применением ДОТ:

практические занятия, мастер-классы во всех технологических средах: видеоконференции, собеседования в режиме chat (система общения, при которой участники, подключенные к Интернет, обсуждают заданную тему короткими текстовыми сообщениями в режиме реального времени),

индивидуальные и групповые консультации, реализуемые во всех технологических средах: электронная почта, chat-конференции, форумы, видеоконференции;

самостоятельная работа обучающихся, включающая изучение основных и дополнительных учебно-методических материалов; выполнение практических, творческих, тестовых и иных заданий; выполнение эссе; работу с базами данных удаленного доступа;

промежуточные и итоговые контроли, промежуточные аттестации с применением ДОТ.

Основные виды образовательной деятельности с применением ЭО:

самостоятельная интерактивная и контролируемая работа обучающихся с учебными материалами, включающими в себя видеолекции, видеоэкскурсии, презентации, слайды и выполнение контрольных заданий, итоговых тестов.

Список литературы

для педагога:

1. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Игрушки из бумаги. Санкт-Петербург, «Литера», 1997
2. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Цветущий сад оригами. Санкт-Петербург, «Химия», 1995

3. Афонькин С.Ю. , Е. Ю. Афонькина. Весёлые уроки оригами в школе и дома. Санкт-Петербург, «Литература», 2001
4. Богатеева З.А. Чудесные поделки из бумаги. Москва, «Просвещение», 1992
5. Бич Р. Оригами. Большая иллюстрированная энциклопедия Москва, «Эксмо», 2006
6. Долженко Г.И. 100 оригами. Ярославль, «Академия развития», 1999
Игрушки из бумаги. Около 100 моделей простых и сложных для детей и взрослых. Санкт-Петербург, «Дельта», 1996
7. Соколова С. Школа оригами: Аппликация и мозаика. Москва, «Эксмо», 2003
8. Соколова С. Сказка оригами: Игрушки из бумаги. Москва, « Эксмо», 2003
9. Тарабарина Т.И. Оригами и развитие ребенка. Ярославль, «Академия развития», 1996
10. В.В. Выгонов. Изделия из бумаги. – Издательский дом МС., 2006 г.
11. Д.Дженкинс. Узоры и мотивы из бумажных лент. – « Контент»,2006г.
12. М.И.Нагибина. Из простой бумаги мастерим как маги. – Ярославль. «Академия развития», 2004 г.
13. Давыдова Г. Н. Пластилинография. Детский дизайн. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2007.

для учащихся и родителей:

1. Анькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Оригами: От простых фигурок до сложных форм. 337 моделей. СЗКЭО «Кристалл», Оникс. СПб. - М., 2008.
2. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Оригами. Бумажный зоопарк. Издательский дом «Литера». СПб., 2005.
3. Богатеева З.А. Чудесные поделки из бумаги. Просвещение. М., 1992.
4. Выгонов В.В., Захарова И.В. Оригами для малышей. «Издательский Дом МСП». М., 2005.
5. Сержантова Т.Б. Оригами для всей семьи: Серия «Внимание: дети!». Айрис – Пресс. М., 2003.
6. Л.Васильева. Уроки занимательного труда. – М. , Педагогика, 2004 г.
7. Г.И, Довженко. 100 поделок из бумаги. – Ярославль, Академия развития, 2006г.
8. Г.М.Корнеева. Бумага. Играем, вырезаем, клеим. – СПб «Кристалл,2005г.
9. М.И. Нагибина. Из простой бумаги мастерим как маги. – Ярославль, Академия развития,2004г.

Интернет-ресурсы

1. <https://znanio.ru/media/my>
2. <https://infourok.ru/>
3. <https://masterclassy.ru/>

4. <http://stranamasterov.ru/master-class>
5. <http://centr-tambov.68edu.ru/dist-bum.html>

Используемые образовательные платформы:

Официальный сайт МБУДО ЦДОД

Социальная сеть «ВКонтакте»

Приложение 1

Контрольно-измерительные материалы к образовательной программе «Умелые руки»

Составитель: Бросалина Ирина Викторовна

1 год обучения

1. Выбери инструменты:

- а) молоток;
- б) ножницы;
- в) бумага;
- г) мел;
- д) игла;
- е) клей.

2. Выберите материал:

- а) бумага;
- б) ножницы;
- в) пластилин;
- г) шило.

3. Укажи, что относится к природным материалам:

- а) листья;
- б) желуди;
- в) цветы;
- г) бумага;
- д) семена;
- е) кора;
- ж) ткань.

4. Бумага – это:

- а) материал;
- б) инструмент.

5. Из чего делают бумагу?

- а) из древесины;
- б) из старых книг и газет;
- в) из железа.

6. Какие свойства бумаги ты знаешь?

- а) хорошо рвется;
- б) легко гладится;
- в) легко мнется;
- г) режется;
- д) хорошо впитывает воду;
- е) влажная бумага становится прочной.

7. Выбери инструменты при работе с бумагой:

- а) ножницы;
- б) игла;
- в) линейка;
- г) карандаш.

8. Что ты понимаешь под "апликацией"?

- а)* выравнивание;
б) способ создания изображений, когда на бумагу, ткань или другую основу накладывают и приклеивают разноцветные части композиции из ткани, бумаги, цветов, листьев, семян и других материалов.

9. Как правильно передавать ножницы?

- а)* кольцами вперед
б) кольцами к себе

10. Пластилин – это:

- а)* природный материал;
б) материал, созданный человеком.

Ответы

- | | |
|---------------------|-------------------|
| <i>1. а,б,д</i> | <i>б. а,в,г,д</i> |
| <i>2. а,в</i> | <i>7. а,в,г</i> |
| <i>3. а,б,в,д,е</i> | <i>8. б</i> |
| <i>4. а</i> | <i>9. а</i> |
| <i>5. а,б</i> | <i>10. б</i> |

1 балл – за каждый правильный ответ

Критерии оценивания

Оценка успешности выполнения заданий (в %)	Уровневая оценка знаний
Менее 50 %	низкий уровень
От 50 до 75 %	средний уровень
Свыше 75 %	высокий

2 год обучения

1. Бумага – это:

- а)* материал;
б) инструмент;
в) приспособление.

2. Какие виды бумаги ты знаешь?

- а)* наждачная;
б) писчая;
в) шероховатая;
г) оберточная;
д) толстая;
е) газетная.

3. Для чего нужен шаблон?

- а) чтобы получить много одинаковых деталей;
- б) чтобы получить одну деталь.

4. В каком порядке выполняют аппликацию?

- а) вырежи;
- б) разметь детали;
- в) приклей.

5. На какую сторону бумаги наносят клей?

- а) лицевую;
- б) изнаночную.

6. При разметке симметричных деталей применяют:

- а) шаблон половинки фигуры;
- б) целую фигуру.

7. Чтобы вырезать симметричную фигуру, ты:

- а) не разворачиваешь лист;
- б) разворачиваешь лист.

8. Образец, по которому изготавливают изделия, одинаковые по форме и размеру:

- а) шаблон;
- б) разметка;
- в) эскиз.

9. Старинное искусство складывания фигурок из бумаги - это:

- а) оригами;
- б) регата;
- в) флюгер.

10. Где впервые появилось искусство оригами?

- а) в Китае;
- б) в Японии;
- в) в России.

11. Что нельзя делать при работе с ножницами?

- а) держать ножницы острыми концами вниз;
- б) оставлять их на столе с раскрытыми лезвиями;
- в) передавать их закрытыми кольцами вперед;
- г) пальцы левой руки держать близко к лезвию;
- д) хранить ножницы после работы в футляре.

12. Какое утверждение правильное?

- a)* резать средней частью лезвий ножниц;
- б)* резать всем лезвием;
- в)* резать кончиками лезвий ножниц.

13. Для чего нужен подкладной лист?

- a)* для удобства;
- б)* чтобы не пачкать стол.

14. Выбрать материалы и приспособления для лепки:

- a)* ткань;
- б)* пластилин;
- в)* стека;
- г)* игла;
- д)* вода;
- е)* линейка.

Ответы

- | | |
|----------------------|-----------------|
| 1. <i>a</i> | 8. <i>a</i> |
| 2. <i>a, б, г, е</i> | 9. <i>a</i> |
| 3. <i>a</i> | 10. <i>б</i> |
| 4. <i>б, а, в</i> | 11. <i>б, г</i> |
| 5. <i>б</i> | 12. <i>a</i> |
| 6. <i>a</i> | 13. <i>б</i> |
| 7. <i>a</i> | 14. <i>б, в</i> |

1 балл – за каждый правильный ответ

Критерии оценивания

Оценка успешности выполнения заданий (в %)	Уровневая оценка знаний
Менее 50 %	низкий уровень
От 50 до 75 %	средний уровень
Свыше 75 %	высокий

Методическое обеспечение программы «Умелые руки» первого года обучения

№ п/п	Название раздела	Форма занятия	Методы и приемы	Дидактический материал	Формы подведения итога
1	Вводное занятие	Объяснение, инструктаж, диагностика	Объяснительно-иллюстративный.	Презентация, таблицы, образцы работ.	Тестирование
2	Пластилинография	Инструктаж, объяснение, демонстрация приемов	Объяснительно- иллюстративный, практический	Презентации, шаблоны, образцы работ.	Выставка работ
3	Аппликация	Инструктаж, объяснение, демонстрация приемов	Словесный, наглядный, практический (упражнения, познавательные игры).	Презентации, шаблоны, образцы работ.	Зачет
4	Плетение	Инструктаж, объяснение, демонстрация приемов	Словесный (объяснение), наглядный (демонстрация), практический	Презентации, шаблоны, схемы, образцы работ.	Мини-выставка
5	Оригами	Инструктаж, объяснение, демонстрация приемов	Объяснительно-иллюстративный. Проблемно-поисковый.	Презентации, таблицы, схемы, образцы работ. Специальная литература (журналы, книги, пособия).	Опрос
6	Торцевание	Инструктаж, объяснение, демонстрация приемов	Объяснительно-иллюстративный, практический	Презентации, шаблоны, образцы работ.	Мини-выставка

7	Итоговое занятие	Диагностика	Объяснительно-иллюстративный. Наблюдение и сравнение.	Презентация, таблицы, тексты, образцы работ.	Тестирование
---	------------------	-------------	--	---	--------------

Методическое обеспечение программы «Умелые руки» второго года обучения

№ п/п	Название раздела	Форма занятия	Методы и приемы	Дидактический материал	Формы подведения итога
1	Вводное занятие	Объяснение, инструктаж, диагностика	Объяснительно-иллюстративный.	Презентация, таблицы, образцы работ.	Тестирование
2	Пластилинография	Инструктаж, объяснение, демонстрация приемов	Объяснительно- иллюстративный, практический	Презентации, шаблоны, образцы работ.	Выставка работ
3	Аппликация	Инструктаж, объяснение, демонстрация приемов	Словесный, наглядный, практический (упражнения, познавательные игры).	Презентации, шаблоны, образцы работ.	Зачет
4	Плетение	Инструктаж, объяснение, демонстрация приемов	Словесный (объяснение), наглядный (демонстрация), практический	Презентации, шаблоны, схемы, образцы работ.	Мини-выставка

5	Оригами	Инструктаж, объяснение, демонстрация приемов	Объяснительно-иллюстративный. Проблемно-поисковый.	Презентации, таблицы, схемы, технологические карты, образцы работ. Специальная литература (журналы, книги, пособия).	Опрос
6	Торцевание	Инструктаж, объяснение, демонстрация приемов	Объяснительно-иллюстративный, практический	Презентации, шаблоны, образцы работ.	Мини-выставка
7	Квиллинг	Инструктаж, объяснение, демонстрация приемов	Объяснительно-иллюстративный, практический	Презентации, таблицы, схемы, образцы работ. Специальная литература (журналы, книги, пособия).	Опрос
8	Итоговое занятие	Диагностика	Объяснительно-иллюстративный. Наблюдение и сравнение.	Презентация, таблицы, тексты, образцы работ.	Тестирование

Методическое обеспечение программы «Умелые руки» третьего года обучения

№ п/п	Название раздела	Форма занятия	Методы и приемы	Дидактический материал	Формы подведения итога
1	Вводное занятие	Объяснение, инструктаж, диагностика	Объяснительно-иллюстративный.	Презентация, таблицы, образцы работ.	Тестирование
2	Пластилинография	Инструктаж, объяснение,	Объяснительно- иллюстративный,	Презентации, шаблоны, образцы	Выставка работ

		демонстрация приемов	практический	работ.	
3	Аппликация	Инструктаж, объяснение, демонстрация приемов	Словесный, наглядный, практический (упражнения, познавательные игры).	Презентации, шаблоны, образцы работ.	Зачет
4	Плетение	Инструктаж, объяснение, демонстрация приемов	Словесный (объяснение), наглядный (демонстрация), практический	Презентации, шаблоны, схемы, образцы работ.	Мини-выставка
5	Оригами	Инструктаж, объяснение, демонстрация приемов	Объяснительно-иллюстративный. Проблемно-поисковый.	Презентации, таблицы, схемы, технологические карты, образцы работ. Специальная литература (журналы, книги, пособия).	Опрос
6	Торцевание	Инструктаж, объяснение, демонстрация приемов	Объяснительно-иллюстративный, практический	Презентации, шаблоны, образцы работ.	Мини-выставка
7	Квиллинг	Инструктаж, объяснение, демонстрация приемов	Объяснительно-иллюстративный, практический	Презентации, таблицы, схемы, образцы работ. Специальная литература (журналы, книги, пособия).	Опрос
8	Айрис-фолдинг	Инструктаж, объяснение, демонстрация приемов	Объяснительно-иллюстративный, практический	Презентации, шаблоны, схемы, образцы работ.	Выставка работ

9	Итоговое занятие	Диагностика	Объяснительно-иллюстративный. Наблюдение и сравнение.	Презентация, таблицы, тексты, образцы работ.	Тестирование
---	------------------	-------------	--	---	--------------