


**Комитет образования администрации города Тамбова Тамбовской области
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр дополнительного образования детей»**

Рекомендована к утверждению
Методическим советом МБУДО ЦДОД
Протокол от 30.05.2023 №4
Председатель методического совета
 Пищутина Т.А.



Утверждаю
Директор МБУДО ЦДОД
Кальдишева О.Г.
Приказ от 30.05.2023 г. № 254

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Гармония»
(изобразительное искусство)

Возраст обучающихся: 7-12 лет
Срок реализации: 2 года

Авторы-составители: Котова Елена Николаевна,
Конькова Ирина Алексеевна,
педагоги дополнительного образования

г. Тамбов, 2023

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА

1. Учреждение	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр дополнительного образования детей»
2. Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Гармония»
3. Сведения об авторах-составителях 3.1. Ф.И.О., должность	Котова Елена Николаевна, Конькова Ирина Алексеевна, педагоги дополнительного образования
4. Сведения о программе 4.1. Нормативная база	ФЗ от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р «Концепция дополнительного образования детей до 2030 года»; Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»; Постановление Главного государственного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
4.2. Тип	модифицированная
4.3. Направленность	художественная (изобразительное искусство)
4.4. Уровень содержания	ознакомительный
4.5. Область применения	дополнительное образование
4.6. Продолжительность обучения	2 года
4.7. Год разработки программы	2010
4.8. Возрастная категория обучающихся	7-12 лет

Блок № 1. «Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной программы» Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Гармония» имеет художественную направленность, адресована детям младшего школьного возраста, желающим постичь основы изобразительного и

декоративно-прикладного искусства в сочетании с правилами здорового образа жизни и попробовать свои силы в художественном творчестве.

Содержание программы соотносится с ознакомительным уровнем, формирует у учащихся навыки рисования в различных техниках и изготовления поделок из различных материалов.

Обучение по программе осуществляется на русском языке.

Актуальность программы. Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных. Создавая условия, побуждающие ребенка к творческим занятиям, можно разбудить в нем творческие способности. Кроме того, программа ориентирует ребят на формирование здорового образа жизни. Известно, что за годы обучения в школе здоровье школьника, в частности физическое, значительно снижается, но объем знаний, которые должен усвоить ребёнок, с каждым годом увеличивается. Такое положение вынуждает педагогов, психологов и других специалистов, работающих с детьми, искать пути разрешения этой проблемы. Изобразительное искусство имеет значительные рычаги, позволяющие формировать культуру здоровья человека и этими рычагами можно и нужно воспользоваться при проведении занятий с детьми в системе дополнительного образования.

Новизна программы состоит в ее ориентированности на личностное развитие учащихся, основанном на сочетании культурных традиций и инновационной направленности в области изобразительного творчества.

В основу образовательной программы «Гармония» положен анализ методической и педагогической литературы по проблеме художественного воспитания подрастающего поколения. Программа разработана в соответствии с требованиями Закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации», концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, ориентирована на развитие творческих возможностей учащихся и их социализацию.

Педагогическая целесообразность программы. Программой предусматривается работа на основе наблюдения и изучения окружающей реальности, что является важным условием успешного усвоения учащимися программного материала. Выполняя совместные творческие проекты, ребята учатся взаимодействию в коллективе, поддержке и взаимопониманию. Образовательная деятельность основывается на игровых приемах, интересных детям младшего школьного возраста, в сочетании с коллективной творческой деятельностью. В процессе реализации программы значительное время отводится формированию представлений о здоровом образе жизни, нравственных основах.

Отличительная особенность программы. В настоящее время существуют интегрированные программы по изобразительному искусству и физическому здоровью, изобразительному искусству и психическому здоровью, но программы

по изобразительному искусству, направленной на формирование физического и психического здоровья младшего школьника в системе дополнительного образования нет. Данная программа предусматривает в ходе освоения учебного материала привитие учащимся правильного отношения к своему здоровью, чувства ответственности за него. Каждое занятие предполагает включение динамических пауз, упражнений для глаз.

Программа является модифицированной, составленной на основе авторской программы педагога дополнительного образования Елены Николаевны Котовой. Предлагаемая программа расширена и углублена по содержанию, обогащена новыми видами деятельности, которые позволяют применять педагогические технологии личностно-ориентированного обучения, способствующие формированию у учащихся основ общекультурной компетенции. При разработке программы исследованы идеи художественного развития детей Л. Жежеря, В.С. Кузина, Б.Н. Неменского, М.А.Васильевой, В.В.Гербовой, Т.С.Комаровой.

Целевым назначением данной программы является освоение основ изобразительной грамоты с одновременным формированием физического и психического здоровья младших школьников в системе дополнительного образования детей на основе интегрирования содержательных областей изобразительного искусства и валеологии.

В программу включаются разделы, в результате освоения которых учащийся может представить в качестве результата своей деятельности готовый продукт, исполненный на достаточно высоком технологическом и эстетическом уровне.

Программа направлена не только на развитие творческих способностей, но и способствует формированию мыслительных операций, как анализ, синтез, сравнение, обобщение, исследовательской деятельности.

Организация учебно-воспитательного процесса обеспечивают успешное усвоение программы в разновозрастных, смешанных группах с учащимися младшего и среднего школьного возраста, причем разновозрастный состав групп позволяет построить учебный процесс в направлении взаимообогащения знаниями и социальным опытом учащихся.

Набор детей осуществляется по принципу свободной комплектации. Учащиеся, приходящие в объединение, как правило, разноодаренные, с разной степенью подготовки и мотивацией. В группу 1-го года обучения принимаются все желающие. Группы 2-го года обучения формируются из детей предыдущего года обучения. Программа предусматривает систему добора учащихся в группы не только первого но и второго года обучения.

Содержание программы организуется по принципу дифференциации

Первый год обучения - этап «вхождения» в художественно– декоративное искусство, первое практическое знакомство с ним.

Ключевая педагогическая идея: поддержание интереса, в преодолении возможных трудностей

Второй год обучения направлен на раскрытие творческого потенциала учащихся. Содержание материала рассчитано на самостоятельное выполнение работ.

Ключевая педагогическая идея программ - дифференциация индивидуальных особенностей в творческой деятельности. Полученные знания, умения и навыки учащиеся могут применить для украшения интерьера, изготовления подарка друзьям и близким, а в будущем, и при выборе профессии – педагога дополнительного образования, учителя технологии и изобразительного творчества, дизайнера.

Адресат программы: учащиеся младшего школьного возраста.

Возрастные характеристики адресата программы

Младший школьный возраст – время наиболее благоприятного периода для развития художественно-творческих способностей детей. Именно в этом возрасте можно в значительной мере заложить основы общей и эстетической культуры. Учащиеся учатся сознательно ставить цели действия и находить средства их достижения, формируется способность к планированию. Учение для младшего школьника становится значимой ведущей деятельностью, однако, игра по-прежнему остается любимым занятием. Учитывая вышесказанное, следует отметить, что обучение по данной программе, основываясь на игровых технологиях, позволит эффективно воздействовать на эмоциональную сферу ребенка, в увлекательной форме развивать творческие способности детей средствами изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

Условия набора в учебные группы

Для обучения по данной программе принимаются все желающие. Допускается возможность включения учащихся в освоение программы на любом этапе при условии успешного прохождения собеседования и выполнения практического задания.

Количество учащихся: 12-15 человек.

Объём и срок освоения программы: общая нагрузка составляет 360 часов.

Срок освоения программы – 2 года.

Режим занятий:

1 год обучения - два раза в неделю по 2 часа,

2 год – 3 раза в неделю по 2 часа. Между занятиями предусматривается перерыв в 10 минут.

Форма обучения: занятия проводятся одновременно всем составом учащихся в очной форме обучения.

Цель программы: развитие творческих способностей детей средствами изобразительного и декоративно-прикладного искусства, формирование навыков здорового образа жизни.

Содержание программы

1 год обучения

Задачи:

обучающие:

Познакомить с:

необходимыми теоретическими знаниями из истории лепки, аппликации, основными понятиями и терминами;

основами цветоведения (холодные и теплые цвета, основные и смешанные цвета);

различными художественными материалами, способами работы с ними;

основными свойствами рисунка (точка, пятно, линия, мазок, штрих);- с простыми геометрическими фигурами;

техникой работы с бумагой (аппликация, коллаж, объемная композиция);

различными пластическими материалами (пластилин, соленым тестом);

понятием о здоровом образе жизни и культуре здоровья;

развивающие:

Способствовать развитию чувства цвета, чувства симметрии, чувства ритма;

развивать мелкую моторику рук;

способствовать развитию пространственного представления и цветового восприятия;

воспитательные:

Воспитывать:

внимание, аккуратность;

формировать навыки работы в группе, доброжелательное отношение друг к другу;

стремление к разумной организации своего свободного времени;

воспитывать культуру здоровья.

Учебный план

№	Разделы и темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теоретических	Практических	
	Введение	2	1	1	Беседа

1	Радужный мир	48	6	42	Выполнение рисунка
	1.1. Волшебная кисточка	10	1	9	
	1.2. Цвета осени	10	2	8	
	1.3. Мы - индейцы	6	1	5	
	1.4. Рисунки – наши помощники	12	1	11	
	1.5. Точка, точка, запятая	10	1	9	
2	Чудеса из бумаги	46	10	36	Выполнение практического задания
	2.1. Бумажная пластика	16	4	12	
	2.2. Аппликация	18	4	14	
	2.3. Моделирование из бумаги	12	2	10	
3	Игрушки делаем сами	46	3	33	Выполнение практического задания
	3.1. Любимые животные	12	1	11	
	3.2. Фантастические существа	6	1	5	
	3.3. Моя любимая игрушка	18	1	17	
	Итоговое занятие	2	1	1	Выставка
	Всего	144	21	123	

Содержание учебного плана

Введение

Теория. Знакомство с правилами техники безопасности на занятии; задачами программы первого года обучения.

Практика. Начальная диагностика: определение уровня подготовленности детей к занятиям (уровень развития мелкой моторики, глазомера, аккуратности, усидчивости, воображения). Занятие – игра «Мы - индейцы». Начальное диагностическое обследование учащихся (беседа).

Раздел 1. Радужный мир

Тема 1.1. Волшебная кисточка

Теория. Виды художественных материалов, способы работы с ними; основы цветоведения (холодные и теплые цвета, основные и смешанные цвета). Основные свойства рисунка – точка, штрих, линия, пятно, мазок.

Практика. Выработка приемов работы с кисточкой, способов работы карандашом, фломастером, акварельными и гуашевыми красками, а также задания на выполнение рисунков. Экскурсии, посещение выставок. Динамические паузы, физкультминутки для глаз («рисует глазами»). Игровые моменты с движениями.

Тема 1.2. Цвета осени

Теория. Понятие о цветовой гармонии, родственные и контрастные цвета. Теплые и холодные цвета. Каноны построения листьев.

Практика. Игра на определение контрастных цветов по цветовому кругу. Построение рисунка листьев. Определение сходства и различия формы и цветовой гаммы. Выполнение поделок из природного материала.

Тема 1.3. Мы - индейцы

Теория. Маски, их виды. Свойства материалов для изготовления масок. Символика цвета.

Практика. Технология изготовления масок. Практическая работа. Игра «Мой любимый цвет».

Тема 1.4. Рисунки - наши помощники

Теория. Цвет и наши ощущения. Передача настроения цветом, воздействие цвета на человеческую психику. Психология цвета. Цвет и характер. Цвет и работоспособность.

Практика. Передача настроения в рисунке, рисование под музыкальное сопровождение.

Тема 1.5. Точка, точка, запятая

Теория. Виды штриховки и тени. Понятие ретуши. Направление штриха. Контурные линии. Параллельные линии. Перекрёстная штриховка. Запутанные линии. Волнистые линии. Соприкасающиеся линии. Штриховки точками.

Практика. Тренировочные упражнения, выполнение работы карандашом. Беседа «Познай себя», направленная на выработку собственных жизненных ориентиров в выборе здорового образа жизни.

Раздел 2. Чудеса из бумаги

Тема 2.1. Бумажная пластика

Теория. Знакомство с понятием «бумага», ее видами; природными свойствами. Знакомство с техникой работы с бумагой: аппликация, коллаж, квиллинг, оригами, объёмная композиция; знакомство с простыми геометрическими фигурами.

Практика. Вырезание, сгибание, склеивание при выполнении изделий из бумаги. Сбор материала для работы над композициями и поделками.

Беседа о физических возможностях здоровья учащихся, перспективах их развития, понимании ответственности за свое здоровье.

Тема 2.2. Аппликация

Теория. Правила составления эскиза. Фон. Выбор сюжета. Инструменты и материалы. Техника и правила выполнения аппликации. Виды аппликаций. Техника и способы вырезывания бумаги. Правила наклеивания аппликации.

Практика. Складывание из бумаги героев русских народных сказок и мультипликационных фильмов. Картины- аппликации. Вырезывание снежинок, игрушек. Просмотр мультипликационных фильмов, формирование ценностного отношения к жизни через обсуждение поступков героев.

Тема 2.3. Моделирование из бумаги

Теория. Техники работы с бумагой. Оригами, квиллинг. Особенности, правила выполнения изделия в технике оригами и квиллинг. Инструменты и материалы.

Практика. Складывание, скручивание бумаги, изготовление изделий. Беседа о правильном отношении к своему здоровью, ответственности за него.

Раздел 3. Игрушки делаем сами

Тема 3.1. Любимые животные

Теория. Особенности построения, анатомические особенности строения тела животного.

Практика. Беседа на тему «Мой любимый питомец». Изготовление работ под музыкальное сопровождение.

Тема 3.2. Фантастические существа

Теория. Знакомство с различными пластическими материалами: пластилином, глиной, соленым тестом, бумагой. Особенности работы с пластическим материалом. Особенности построения, анатомические особенности строения тела.

Практика. Изображение фантастических существ ограниченной палитрой и с показом вариативных возможностей цвета. Выполнение фантастических существ из пластилина и соленого теста. Использование видеозкранных средств, просмотр видеоматериалов, обсуждение работ детей.

Тема 3.3. Моя любимая игрушка

Теория. Исторические сведения об игрушках. Материалы и виды игрушек народов разных стран. Природные материалы.

Практика. Изготовление игрушек из природного материала под музыкальное сопровождение.

Итоговое занятие

Теория. Основные правила организации выставки работ.

Практика. Отчётная выставка работ учащихся. Промежуточное диагностическое обследование учащихся: определение уровня освоения учебного материала.

Планируемые результаты

Предметные:

в конце 1-го года обучения учащиеся должны знать:

правила техники безопасности на занятии;
понимать терминологию в рамках учебного материала первого года (виды бумаги и способы работы с ней; понятия: «палитра», «шаблон»);
приемы лепки;

уметь:

смешивать краски на палитре, добываясь нужного цвета;

правильно работать кистью: использовать наклонное положение кисти для получения широких полос и мазков;
различать особенности видимых черт состояния природы в разные времена года;
аккуратно делать разметку по шаблону на бумаге, картоне;
вырезать детали заготовки по контуру;

владеть:

приемами лепки;

метапредметные:

знать основные данные из истории лепки, бумаги;
лепить по представлению, передавая общий характер формы животных;
владеть навыками качественного выполнения работы;

личностные:

владеть навыками организации рабочего места;
понятием о здоровом образе жизни и культуре здоровья
умением работать в группе.

2 год обучения

Задачи:

обучающие:

обучить новым, более сложным техническим приемам и способам лепки и рисования, закрепить умения и навыки, полученные по учебному курсу в 1 год обучения;

познакомить с:

необходимыми теоретическими знаниями из истории графики, истории искусства, основными понятиями и терминами;

основным понятием композиция (ритм, симметрия асимметрия);

различными графическими материалами (карандаш, воск, фломастеры) приемами работы с ними;

основными свойствами рисунка (точка, пятно, линия, мазок, штрих);

понятиями «полутень», «силуэт»;

различными пластическими материалами (пластилин, глиной, соленым тестом, бумагой);

повысить уровень знаний и совершенствовать практические приемы и навыки работы с различными материалами;

расширить представления о здоровье как одной из главных ценностей жизни;

развивающие:

способствовать развитию творческих способностей детей (оригинальности мышления, воображения);

познавательных, творческих и художественных способностей;

развивать двигательную ловкость и координацию мелких движений.

воспитательные:

содействовать воспитанию самостоятельности, желания по своему замыслу выполнять задание, совершенствовать свои умения и навыки в изобразительной деятельности;

воспитывать доброжелательное отношение к членам ученического коллектива и взаимопомощь.

Учебный план

№ п/п	Название разделов	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
	Введение	2	1	1	Выполнение практического задания
1	Основы художественной грамоты	84	15	69	Выполнение практического задания
	1.1.Виды и жанры изобразительного искусства	20	4	16	
	1.2.Основные композиционные приёмы и правила	20	5	15	
	1.3.Основные способы работы акварелью и гуашью	24	1	23	
	1.4.Средства изображения, выражения, украшения.	18	4	14	
	1.5. Контрольное занятие	2	1	1	
2	Графика	72	12	60	Выполнение рисунка
	2.1.Средства графики	24	4	20	
	2.2.Виды графики	24	4	20	
	2.3. Жанры графики	22	3	19	
	2.4. Контрольное занятие	2	1	1	
3	Пластика, керамика	56	11	45	Выполнение практического задания
	3.1 Кукольный антураж	14	2	12	
	3.2 Архитектурная композиция	10	2	8	
	3.3. Новогодние маски	10	2	8	
	3.4.Игрушка-сувенир	18	4	14	
	3.5. Контрольное занятие	4	1	3	
	Итоговое занятие	2	1	1	Выставка
	Итого:	216	40	176	

Содержание учебного плана

Введение

Теория. Вводная диагностика: определение уровня ЗУН. Правила техники безопасности на занятиях. Краткий обзор содержания программы текущего года обучения.

Практика. Создание положительного эмоционального фона на занятии. Диагностика имеющихся знаний, умений, навыков в рамках освоенного учебного материала.

Раздел 1. Основы художественной грамоты

Тема 1.1. Виды и жанры изобразительного искусства

Теория. Виды и жанры изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура. Художественные материалы и их выразительность в изобразительном искусстве. Понятия «пейзаж», «натюрморт», «портрет». Особенности изображения пейзажа в разное время года. Правила изображения пейзажа в разное время года. Цветовое решение. Свойства живописных материалов. Цвет в окружающей среде, дополнительные или контрастные цвета.

Практика. Изображение пейзажей: зимнего, весеннего, летнего и осеннего в миниатюре. Чередование интенсивности обучения и релаксации.

Тема 1.2. Основные композиционные приемы и правила

Теория. Основные понятия композиции: ритм, симметрия, асимметрия, уравновешенная композиция. Правила построения натюрморта. Изучение правил построения декоративной композиции в натюрморте.

Практика. Упражнения на составление композиции из трех предметов. Выполнение творческих работ. Беседы по истории искусства. Релаксация.

Тема 1.3. Основные способы работы с акварелью и гуашью

Теория. Пятно в изобразительном искусстве. Роль пятна в изображении и его выразительные возможности. Тон и тональные отношения. Тональная шкала. Композиция листа. Ритм пятен. Доминирующее пятно. Линия и пятно.

Практика. Изображение различных состояний в природе акварелью и гуашью. Выполнение творческих работ по выбору учащихся. Беседа «Времена года в творчестве художников и композиторов».

Тема 1.4. Средства изображения, выражения, украшения

Теория. Эмоциональное восприятие цвета человеком. Цвет как выразительное средство в пространственном искусстве. Выразительные возможности объемного изображения. Связь объема с окружающим пространством и освещением. Предметный мир в изобразительном искусстве.

Практика. Выполнение практических работ по выбору учащихся. Прослушивание аудиозаписей с журчанием воды, шелестом листьев и т.п.

Тема 1.5. Контрольное занятие

Определение уровня владения теоретическим материалом, практическими навыками. Беседа. Выполнение творческой работы по замыслу учащихся под музыкальное сопровождение.

Раздел 2. Графика

Тема 2.1. Средства графики

Теория. Графические материалы и их выразительные возможности. Графические материалы и принадлежности: карандаш, перо- ручка, воск, фломастеры и приемы работы с ними. Значение особенности художественного материала в создании художественного образа. Полутень, силуэт, теневая растяжка. Техника и способы рисования углем. Правила фиксации рисунка.

Практика. Построение и прорисовка натюрморта из 2 предметов углем. Творческая работа разными материалами по выбору учащихся. Мини-выставка, обсуждение работ с целью создания благоприятного эмоционального отклика на творчество сверстников.

Тема 2.2. Виды графики

Теория. Виды графики. Рисунок как самостоятельное графическое произведение. Рисунок - основа мастерства художника. Выразительные свойства линии, виды и характер линии. Гравюра.

Практика. Выполнение линейных рисунков трав, которые колыхает ветер. Разнообразие в характере линий: тонких, широких, ломких, корявых, волнистых и т. д.). Монотипия и гравюра на картоне. Чередование видов учебной деятельности с учетом степени сложности, новизны и актуальности. Музыкальное сопровождение выполнения творческих работ.

Тема 2.3. Жанры графики

Теория. Жанры графики: портрет, пейзаж, натюрморт, исторический жанр. Прикладная графика: поздравительные открытки, календари, конверты и другое. Назначение прикладной графики.

Практика. Проект «Моя открытка»: творческий замысел, разработка проекта, изготовление открытки. Защита проекта.

Тема 2.4. Контрольное занятие

Определение уровня владения теоретическим материалом, практическими навыками. Беседа.

Практика. Выполнение практических заданий в различных видах графики. Игры на развитие эмоциональной отзывчивости.

Раздел 3. Пластика, керамика

Тема 3.1. Кукольный антураж

Теория. Понятие «антураж». Кукольный костюм, украшения как виды антуража. Пластические материалы и приемы работы с ними.

Практика. Создание индивидуальных и коллективных творческих работ. Беседа о взаимопомощи сверстникам в выполнении работ.

Тема 3.2. Архитектурная композиция

Теория. Композиция в пластике. Виды средств создания архитектурной композиции: расположение объемов в пространстве; отношение, пропорции, симметрия, цвет, масштаб.

Практика. Беседы о сценографии, макетировании, керамике. Создание индивидуальных и коллективных творческих работ. Игра «Я - декоратор».

Тема 3.3. Новогодние маски

Теория. История новогодних праздников. Особенности празднования нового года народами разных стран.

Практика. Практические приемы работы с различными материалами. Изготовление новогодних масок. Беседа «Как встречают Новый год люди всех земных широт».

Тема 3.4. Игрушка-сувенир

Теория. Понятие «сувенир». История православного сувенира.

Практика. Выполнение эскиза изделия. Изготовление сувенира. Прослушивание аудиозаписей народных мелодий. Выставка творческих работ учащихся, обсуждение.

Тема 3.5. Контрольное занятие

Определение уровня владения теоретическим материалом, практическими навыками. Беседа. Выполнение творческой работы по замыслу учащихся.

Итоговое занятие

Теория. Композиционное построение выставки.

Практика. Итоговая выставка работ детей; определение уровня освоения учащимися программы.

II Планируемые результаты

Предметные:

в конце 2-го года обучения учащиеся должны знать:

основные жанры живописи (пейзаж, натюрморт, портрет, историческая и бытовая картины);

правила техники безопасности на занятии;

правильно работать кистью: использовать наклонное положение кисти для получения широких полос и мазков;

способы лепки (размазывание, сплющивание, раскатывание);

понятие «графика»;

основные свойства рисунка (точка, пятно, линия, мазок, штрих);

уметь:

передавать основные пропорции предметов упрощенной формы;

передавать смысловые связи между предметами и фигурами в сюжетном рисунке и лепке, используя позу и движение персонажей;

метапредметные:**владеть:**

умением изготовления поделки по собственному эскизу, самостоятельного изготовления шаблонов, эстетически грамотного оформления поделок, представлениями о здоровье как одной из главных ценностей жизни, здоровом образе жизни;

личностные:

учащиеся должны владеть навыками рациональной организации рабочего времени, соблюдения правил безопасности;

умением планировать и организовывать работу, аккуратно и ответственно выполнять ее;

уметь выступать перед сверстниками;

учащиеся должны усвоить моральные требования и валеологические потребности, сообразно возрасту;

учащиеся должны иметь опыт позитивных отношений к базовым ценностям общества;

должны иметь положительное отношение к здоровью;

сформированную эмоциональную увлеченность при выполнении творческих работ.

Блок № 2. «Комплекс организационно – педагогических условий реализации дополнительной общеобразовательной программы»

Календарный учебный график

ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

Количество учебных недель – 36

Количество учебных дней – 72

Учебный период с 10 сентября по 31 мая

ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

Количество учебных недель – 36

Количество учебных дней – 108

Учебный период с 1 сентября по 31 мая

В соответствии с Положением о рабочей программе педагога дополнительного образования МБУДО ЦДОД, календарный учебный график и план воспитательной работы разрабатывается ежегодно и является составной частью рабочей программы.

Условия реализации программы

Работа с бумагой, пластилином, красками требует специального помещения с раковиной. Занятия проводятся в помещении, которое соответствует всем санитарно-гигиеническим нормам (температура воздуха, проветриваемость, освещенность естественная и искусственная и т. д.), и

позволяет проводить занятия со сменой деятельности, включая подвижные и настольные игры, организовывать открытые занятия, выставки детских работ.

Для успешного освоения программы необходимы следующие материалы и инструменты:

помещение с окнами, выходящими на северную сторону;

натюрмортный фонд;

учебные таблицы и методические пособия;

образцы материалов, инструментов и принадлежностей;

мебель: мольберты, шкафы, стулья, столы;

технические средства обучения.

Цифровое оборудование: видеокамера, фотоаппарат, компьютер, мультимедийная установка.

Электронные носители: CD-диски и USB- носители: флеш-карты, съёмные диски.

Кадровое обеспечение: педагог, работающий по данной программе, должен иметь высшее или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю детского объединения без предъявления требований к стажу работы.

В образовательном учреждении созданы условия для функционирования современной информационно-образовательной среды, включающей электронные информационные ресурсы, электронные образовательные ресурсы и совокупность информационных технологий, в том числе с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, соответствующих технических средств (в том числе, цифровых видео материалов и др.), обеспечивающих достижение каждым обучающимся максимально возможных для него результатов освоения образовательных программ.

В случае непосещения занятий учащимися по причине неблагоприятных погодных условий, на период карантина и чрезвычайных ситуаций занятия проводятся с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения при реализации дополнительной общеобразовательной программы согласно расписанию.

Продолжительность учебных занятий сокращается до 30 минут.

В обучении с применением ЭО и ДОТ могут использоваться следующие организационные формы учебной деятельности: практическое занятие; творческие задания; контрольные задания; самостоятельная работа.

Организация дистанционного обучения на усмотрение педагога может осуществляться посредством электронной почты и облачных хранилищ Яндекс, электронного объединения в социальной сети ВКонтакте: <https://vk.com>, в учебном профиле Сферум в Мессенджере ВК. Организация онлайн-консультаций может осуществляться посредством Мессенджера ВК.

При реализации программы используются следующие **формы занятий**: практические и теоретические занятия, выставки и занятия – игры, применяются следующие **методы обучения** (классификация по типу познавательной деятельности И.Я. Лернера, М.Н. Скаткина):

объяснительно-иллюстративный;

репродуктивный;

метод проблемного изложения;

частично – поисковый;

учебная и методическая литература по вопросам преподавания изобразительного искусства и здоровья.

Формы контроля

Способом определения образовательных результатов освоения данной программы является разработанная диагностика по каждому году обучения – вводная, текущая и по окончанию освоения программы, а также выставки и конкурсы работ учащихся.

В начале первого года обучения проводится *входной контроль*, по окончании - *промежуточная аттестация* учащихся. Полученные результаты служат основанием для корректировки программы, прогнозирования обучения, поощрения учащихся.

Для определения результатов освоения образовательной программы проводится *итоговая аттестация учащихся* (2 год обучения).

Основными методами педагогической диагностики, применяемой в реализации дополнительной общеобразовательной программы, являются: *наблюдение, беседа, анализ учебной деятельности учащихся.*

В зависимости от вида аттестации *формы* проведения могут быть следующие:

Для входного контроля это:

собеседование, опрос, тестирование, практические задания.

Для промежуточной аттестации это:

выставки детских работ, конкурсы, фестивали, опрос, олимпиады по декоративно-прикладному искусству, открытое занятие, тестовые практические и теоретические тематические задания, самостоятельные творческие работы, праздник, т.д.

Для итоговой аттестации:

Выставка, конкурс, фестиваль, праздник, творческая работа, презентация и защита творческих проектов, опрос, итоговое занятие, открытое занятие для родителей и педагогов, защита рефератов, игра-соревнование, коллективная рефлексия, тестирование, анкетирование, участие в совместных проектах с другими творческими объединениями и др.

Учащимся – призёрам, при наличии грамот и дипломов, достижения засчитываются в аттестацию.

В случае занятий с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий выполнение контрольных заданий, а также промежуточный и итоговый контроль могут осуществляться с применением ДОТ, контрольных и итоговых тестов и заданий с применением ЭО.

Оценочные материалы

Для определения результатов освоения программы авторами-составителями разработаны контрольно – измерительные материалы, позволяющая измерить уровень обученности учащихся по программе, совокупность их представлений, знаний, умений и навыков (по методикам «Диагностика эстетического восприятия учащихся» (Н.А. Лепская Тест «5 рисунков»))

Уровень личностного развития определяется на основании методик «эстетическое восприятие учащихся» (Е.Торшилова, Т.Морозова - тесты).

Методические материалы

Образовательный процесс, организуемый в рамках данной программы, осуществляется в очной форме. При организации работы соединяется в одно целое игра, труд и обучение, что помогает обеспечить единство решения познавательных и практических задач.

Методы организации учебного процесса занятий зависит от задач, которые ставит педагог на данном этапе прохождения программы и обеспечивает проявление устойчивого интереса к занятиям.

В ходе реализации программы применяются **современные педагогические технологии**: игровые и здоровьесберегающие технологии, технология развивающего обучения.

Одним из неперенных условий успешного обеспечения образовательного процесса является его методическое обеспечение, которое включает:

Разработку конспектов занятий и дидактических материалов;

Внедрение новых техник работы с соломкой;

Подбор и поиск новейших материалов по работе с соломкой;

Сбор и систематизация видео материалов с мастер-классов мастеров и педагогов – прикладников;

Создание и разработка КИМов с помощью современных средств ИКТ;

Наличие и разработка наглядных пособий, эскизов и др.

Разработку сценариев тематических бесед, конкурсов, викторин.

Для достижения поставленной цели и задач используются следующие

педагогические принципы:

доступности - возрастной и индивидуальный подход, предполагающий выбор тематики, приемов работы в соответствии с субъективным опытом и возрастом детей;

систематичности и последовательности, который определяется внутренней логикой учебного материала и познавательными возможностями обучающихся;

целостности – единство обучения, воспитания и развития, с одной стороны, и системность, с другой, которая предусматривает сочетание практических занятий с краткими беседами об изобразительном искусстве и валеологии;

гуманизации – личностно – ориентированный подход в воспитании и обучении, учет возрастных и индивидуальных особенностей, атмосфера доброжелательности и взаимопонимания, создающая живую мотивацию деятельности ребенка и обеспечивающая саморазвитие и совершенствование личности;

наглядности - как один из наиболее важных, так как органы зрения «пропускают» в мозг почти в 5 раз больше информации, чем органы слуха.

Поставленные задачи достигаются дифференцированным и личностно-ориентированным подходами.

В процессе занятий с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий используются следующие образовательные технологии:

Виды занятий	Виды используемых технологий	Методические разъяснения
Дистанционное занятие	Оффлайн или онлайн технологии: вебинары, видеоконференции, виртуальные практические занятия и т.д. Кейсовая-технология: использование наборов (кейсов) текстовых, аудиовизуальных и мультимедийных учебно-методических материалов и их рассылка для самостоятельного изучения учащимся при организации регулярных консультаций у педагогов. Индивидуальные и групповые консультации, реализуемые во всех технологических средах: электронная почта, chat-конференции, форумы, видеоконференции и т.д.	Занятие проводится с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагогических работников. Дистанционные образовательные технологии предполагают удаленный режим работы
Электронное занятие	Технологии интерактивного обучения, групповой и коллективной работы на основе использования свободных ресурсов, размещенных в интернете, электронных образовательных	Занятие проводится с применением содержащейся в базах данных и используемой при реализации образовательных программ информации и обеспечивающих ее обработку информационных технологий,

	ресурсов, методических материалов и электронных образовательных ресурсов, разработанных педагогами	технических средств, а также информационно-телекоммуникационных сетей, обеспечивающих передачу по линиям связи указанной информации, взаимодействие обучающихся и педагогических работников
--	--	---

Рекомендации по электронному обучению (ЭО) и применению дистанционных образовательных технологий (ДОТ)

Согласно ст. 16 Федерального закона под **электронным обучением** понимается организация образовательной деятельности с применением содержащейся в базах данных и используемой при реализации образовательных программ информации и обеспечивающих ее обработку информационных технологий, технических средств, а также информационно-телекоммуникационных сетей, обеспечивающих передачу по линиям связи указанной информации, взаимодействие обучающихся и педагогических работников.

Под *дистанционными образовательными технологиями* понимаются образовательные технологии, реализуемые в основном с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагогических работников.

Электронное обучение предполагает использование информации, содержащейся в базах данных, и информационных технологий и информационно-телекоммуникационных сетей для ее обработки и передачи при взаимодействии обучающихся и педагогических работников. Дистанционные образовательные технологии реализуются через информационно-телекоммуникационные сети, когда обучающиеся и педагогические работники находятся на расстоянии.

То есть и в том, и в другом случае предусматривается использование компьютера и сетевой инфраструктуры, но при электронном обучении это инструменты непосредственного взаимодействия обучающихся и педагогических работников, а при дистанционных образовательных технологиях – удаленного.

Основные виды образовательной деятельности с применением доТ:

практические занятия, мастер-классы во всех технологических средах: видеоконференции, собеседования в режиме chat (система общения, при которой участники, подключенные к Интернет, обсуждают заданную тему короткими текстовыми сообщениями в режиме реального времени),

индивидуальные и групповые консультации, реализуемые во всех технологических средах: электронная почта, chat-конференции, форумы, видеоконференции;

самостоятельная работа обучающихся, включающая изучение основных и дополнительных учебно-методических материалов; выполнение практических, творческих, тестовых и иных заданий; выполнение эссе; работу с базами данных удаленного доступа;

промежуточные и итоговые контроли, промежуточные аттестации с применением ДОТ.

Основные виды учебной деятельности с применением ЭО:

самостоятельная интерактивная и контролируемая работа обучающихся с учебными материалами, включающими в себя видеолекций видеоэкскурсий, презентаций, слайды и выполнение контрольных заданий, итоговых тестов.

Методическое обеспечение программы первого года

№ п/п	Наименование раздела	Формы занятий	Методы и приемы	Дидактический материал	Формы подведения итогов
	Введение	Беседа, игра, диагностическое тестирование	Репродуктивный, объяснительно-иллюстративный	План-конспект. Бумага, акварель, восковые мелки, карандаши.	Беседа
1	Радужный мир	Комбинированное занятие	Репродуктивный, проблемный, эвристический	План-конспект, бумага, краски, кисти, карандаши	Выполнение рисунка
2	Чудеса из бумаги	Беседа, видеопокказ, практическая работа	Репродуктивный, частично-поисковый, эвристический, практический	План-конспект, бумага ножницы, клей, краски, кисти	Выполнение практического задания
3	Игрушки своими руками	Беседа, игра практическая работа	Репродуктивный, информационно-рецептивный, эвристический	План-конспект, бумага, ножницы, клей, солёное тесто, глина, дощечки.	Выполнение практического задания
	Итоговое занятие	Выставка	Информационно-рецептивный	Работы учащихся	Выставка

Методическое обеспечение программы второго года

№ п/ п	Наименование раздела	Формы занятий	Методы и приемы	Дидактическ ий материал	Формы подведе ния итогов
	Введение	Беседа, игра, диагностическое тестирование	Репродуктивный, объяснительно- иллюстративный	План- конспект, бумага, акварель, восковые мелки	Выполнение практического задания
1	Основы художественно й грамоты	Беседа, игра, практическая работа.	Информационно- рецептивный, репродуктивный эвристический	План- конспект, бумага, краски, кисти, карандаши	Выполнение практического задания
2	Графика	Беседа, видеопозаказ, практическая работа	Информационно- рецептивный, частично- поисковый	План- конспект, Бумага, карандаши, уголь, фломастеры ножницы, клей, краски, кисти	Выполнение рисунка
3	Пластика, керамика	Беседа, игра практическая работа	Информационно- рецептивный, эвристический, метод проектов	План- конспект, бумага, ножницы клей, солёное тесто, дощечки	Выполнение практического задания
	Итоговое занятие	Выставка, награждения.	Информационно- рецептивный, репродуктивный	Работы учащихся	Выставка

Список литературы для педагогов:

1. Бузинова О.Н., Серебрякова О.В. Программа интегрального курса «Психология и изобразительное искусство» – Южно - Сахалинск, Издательство Сах.обл. /ИУУ, 2000.
2. Бузинова О.Н., Уроки изо и психического развития // Тезисы научно-практической – конференции «Актуальные проблемы образования и воспитания на рубеже веков».– Южно – Сахалинск: Изд-во Сах. обл. ИУУ, 2001.

3. Диагностика в воспитательно – образовательном процессе. Тамбовское областное государственное образовательное учреждение дополнительного образования детей и молодежи. – Тамбов 2007.

4. Жежеря Л. Программа изостудии «Юный художник» М., «Просвещение», 1988.

5. Матюгин И.Ю., Т.С. Аскочинская, И.А. Боне – Как развить внимание и память вашего ребенка /Книга для детей и их родителей/ Изд – во «Эйдос», М., 1994.

6. Обухова Л.А., Лемяскина Н.А. – Тридцать уроков здоровья для первоклассника. Методическое пособие. – М. ТЦ Сфера, 2003. – 56 с. 9. Психологические тесты. Т. 2. Под ред. А.А. Карелина. М., «Владос», 2001.

8. Севостьянов А.И. Психическое здоровье школьника. Учебно – практическое пособие. М. Педагогическое общество России -2008.

9. Советова Е.В., Оздоровительные технологии в школе. – Ростов н/Д: Феникс, 2006. – 288с.

10. Лебедева Л.Д. Практика Арт – терапии: подходы, диагностика, система занятий. Санкт- Петербург, «Речь», 2003.

11. Шабунин А.Г. Формирование здорового образа жизни школьников в дополнительном образовании средствами изобразительного искусства.// Компетентностный подход в подготовке специалиста: проблемы, опыт, перспективы.–Материалы всероссийской научно-практической конференции Тамбов. Издат. «ТОИПКРО», 2008.

12. Шабунин А.Г. Возрастные особенности детей и детский рисунок: – Теория и практика инновационного обучения и воспитания.// Формирование деловой и профессиональной культуры преподавателей, школьников, студентов и специалистов – Сборник статей участников Второй Всероссийской научно-методической конференции 23 -24 апреля 2003 года. МичГАУ, Мичуринск, 2003.

13. Шабунин А.Г. проектирование и осуществление учебно-воспитательного процесса на художественном отделении Мичуринской детской школы искусств.

для учащихся:

1. Залесский М.З. Стань сильным – М.: «Детская литература», 1991.–111с.

2. Наши руки не для скуки: игрушки забавные, ужасные.– М.: Росмэн, 1997.

3. Энциклопедический словарь юного художника. Составитель Платонова Н.И., Синюков Б.Д. – М., Педагогика. – 1983, – 416 с.

4. Энциклопедия «Шедевры русской живописи», Белый город, 2006.

Электронные ресурсы:

1. Жанры живописи [Электронный ресурс]:учебный курс. — Электрон. дан. – [СПб.]: Гос. Рус. музей, сор. 2004. — 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).65555 шедевров мировой живописи. – ЗАО «Новый диск», 2003.

2. Сокровища мирового искусства. 22 слайд-шоу из электронной коллекции Директ Медиа
3. Шедевры архитектуры.
4. Архитектура. Цифровая фото-библиотека дизайна
5. Мировая художественная культура. «Новый диск
6. МХК. Культура стран Древнего и средневекового Востока. «Новый диск», 2005.
7. Портал «Культура России»: <http://www.russianculture.ru>
8. Медиаэнциклопедия ИЗО: <http://visaginart.nm.ru>
9. Архитектура России: [http:// www.rusarh.ru](http://www.rusarh.ru)

Используемые образовательные платформы:

Официальный сайт МБУДО ЦДОД

Социальная сеть «ВКонтакте»

Приложение 1

Календарный учебный график

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Гармония»

год обучения: 2

группа: 1

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1				Комбинированное занятие	2	Введение		Тестирование, беседа, практическая работа
2				Комбинированное занятие	2	Прощаясь с летом (живопись, акварель)		Беседа, практическая работа
3				Комбинированное занятие	2	Дары леса (натюрморт)		Беседа, практическая работа
4				Комбинированное занятие	2	Лесные жители (глина, лепка)		Беседа, практическая работа
5				Комбинированное занятие	2	Подсолнухи (Живопись)		Беседа, практическая работа
6				Комбинированное занятие	2	Осенняя сказка (восковые мелки,		Беседа, практическая

						акварель)		работа
7				Комбинированное занятие	2	Осенний натюрморт (рисунок, акварель)		Беседа, практическая работа
8				Комбинированное занятие	2	Осенний натюрморт (соленое тесто)		Беседа, практическая работа
9				Комбинированное занятие	2	Осеннее дерево (живопись)		Беседа, практическая работа
10				Комбинированное занятие	2	Сказочные лесные персонажи (графика)		Беседа, практическая работа
11				Комбинированное занятие	2	Косуля (живопись)		Беседа, практическая работа
12				Комбинированное занятие	2	Лесная сказка (живопись)		Беседа, практическая работа
13				Комбинированное занятие	2	Осенний пейзаж (живопись)		Беседа, практическая работа
14				Комбинированное занятие	2	Белка в осеннем лесу (смешанная техника)		Беседа, практическая работа
15				Комбинированное занятие	2	Отражение в реке (монотипия)		Беседа, практическая работа
16				Комбинирован	2	Дорога в осеннем лесу		Беседа,

				ное занятие		(графика)		практическая работа
17				Комбинированное занятие	2	Корзина с ягодами и фруктами (графика)		Беседа, практическая работа
18				Комбинированное занятие	2	Бабье лето (смешанная техника рисования)		Беседа, практическая работа
19				Комбинированное занятие	2	Золотая осень (пейзаж)		Беседа, практическая работа
20				Комбинированное занятие	2	По мотивам сказки (свободная техника рисования)		Беседа, практическая работа
21				Комбинированное занятие	2	Сказочные животные(лепим из глины)		Беседа, практическая работа
22				Комбинированное занятие	2	Закатный пейзаж (живопись)		Беседа, практическая работа
23				Комбинированное занятие	2	Сова (графика)		Беседа, практическая работа
24				Комбинированное занятие	2	Филимоновские игрушки (лепка из глины)		Беседа, практическая работа
25				Комбинированное занятие	2	Сказочный город (смешанная техника)		Беседа, практическая работа

26				Комбинированное занятие	2	Животные в осеннем лесу (графика)		Беседа, практическая работа
27				Комбинированное занятие	2	Поздняя осень в лесу (графика)		Беседа, практическая работа
28				Комбинированное занятие	2	Собачки (уголь)		Беседа, практическая работа
29				Комбинированное занятие	2	Моя мама (портрет)		Беседа, практическая работа
30				Комбинированное занятие	2	Букет для мамы (рисование по мокрому)		Беседа, практическая работа
31				Комбинированное занятие	2	Открытка для мамы (квиллинг)		Беседа, практическая работа
32				Комбинированное занятие	2	Семейство кошек (нетрадиционная техника рисования)		Беседа, практическая работа
33				Комбинированное занятие	2	Пейзаж с домом (графика)		Беседа, практическая работа
34				Комбинированное занятие	2	Подводный мир (нетрадиционная техника)		Беседа, практическая работа
35				Комбинированное занятие	2	Путешествие по картинам Рериха		Беседа, практическая

						(горный пейзаж)		работа
36				Комбинированное занятие	2	Волшебное дерево (бумагопластика)		Беседа, практическая работа
37				Комбинированное занятие	2	Птица счастья (живопись)		Беседа, практическая работа
38				Комбинированное занятие	2	Дымковская барыня (глина)		Беседа, практическая работа
39				Комбинированное занятие	2	Поздняя осень (графика)		Беседа, практическая работа
40				Комбинированное занятие	2	Первый снег (нетрадиционная техника)		Беседа, практическая работа
41				Комбинированное занятие	2	Огни города (смешанная техника)		Беседа, практическая работа
42				Комбинированное занятие	2	Зимняя сказка (смешанная техника)		Беседа, практическая работа
43				Комбинированное занятие	2	Ёлочка в лесу (живопись)		Беседа, практическая работа
44				Комбинированное занятие	2	Карнавальная маска (бумагопластика)		Беседа, практическая работа
45				Комбинированное занятие	2	Снегурочка (живопись)		Беседа,

				ное занятие				практическая работа
46				Комбинированное занятие	2	Зимняя история (рисование по воображению)		Беседа, практическая работа
47				Комбинированное занятие	2	Морозные узоры (нетрадиционная техника)		Беседа, практическая работа
48				Комбинированное занятие	2	Снежинка (бумагопластика)		Беседа, практическая работа
49				Комбинированное занятие	2	Новогодний сувенир (папье-маше)		Беседа, практическая работа
50				Комбинированное занятие	2	Дворец Снежной королевы (живопись)		Беседа, практическая работа
51				Комбинированное занятие	2	Ёлочная игрушка (бумагопластика)		Беседа, практическая работа
52				Комбинированное занятие	2	Новогодняя открытка (бумагопластика)		Беседа, практическая работа
53				Комбинированное занятие	2	Народная игрушка (глина)		Беседа, практическая работа
54				Комбинированное занятие	2	Мое настроение (акварель)		Беседа, практическая работа

55				Комбинированное занятие	2	В зимнем лесу (пейзаж)		Беседа, практическая работа
56				Комбинированное занятие	2	Каменный цветок (нетрадиционная техника)		Беседа, практическая работа
57				Комбинированное занятие	2	Зимний лес (графика)		Беседа, практическая работа
58				Комбинированное занятие	2	Морское путешествие (живопись)		Беседа, практическая работа
59				Комбинированное занятие	2	Животные (графика)		Беседа, практическая работа
60				Комбинированное занятие	2	Зоопарк (лепка)		Беседа, практическая работа
61				Комбинированное занятие	2	Попугай в тропическом лесу (смешанная техника)		Беседа, практическая работа
62				Комбинированное занятие	2	Обитатели пустыни (хамелеон, змеи) (графика)		Беседа, практическая работа
63				Комбинированное занятие	2	Обитатели Арктики и Северного полюса (графика)		Беседа, практическая работа
64				Комбинированное занятие	2	Олень (глина)		Беседа, практическая работа

								работа
65				Комбинированное занятие	2	Открытка любимым (торцевание)		Беседа, практическая работа
66				Комбинированное занятие	2	Сказочный герой (живопись)		Беседа, практическая работа
67				Комбинированное занятие	2	Мой друг (портрет)		Беседа, практическая работа
68				Комбинированное занятие	2	Животные в зимнем лесу (графика)		Беседа, практическая работа
69				Комбинированное занятие	2	Зимующие птицы (живопись)		Беседа, практическая работа
70				Комбинированное занятие	2	Филимоновские игрушки (лепка из глины)		Беседа, практическая работа
71				Комбинированное занятие	2	Животные Африки (графика)		Беседа, практическая работа
72				Комбинированное занятие	2	Портрет мамы (живопись)		Беседа, практическая работа
73				Комбинированное занятие	2	Рассвет в лесу (пейзаж)		Беседа, практическая работа
74				Комбинированное занятие	2	Подарок маме		Беседа,

				ное занятие		(бумагопластика)		практическая работа
75				Комбинированное занятие	2	Широкая масленица (живопись)		Беседа, практическая работа
76				Комбинированное занятие	2	Букет маме (гравюра)		Беседа, практическая работа
77				Комбинированное занятие	2	Рыбки (живопись)		Беседа, практическая работа
78				Комбинированное занятие	2	В лесу (пейзаж)		Беседа, практическая работа
79				Комбинированное занятие	2	Мое любимое животное (лепка из глины)		Беседа, практическая работа
80				Комбинированное занятие	2	Берёзовая роща (нетрадиционные техники рисования)		Беседа, практическая работа
81				Комбинированное занятие	2	Любимый сказочный герой (иллюстрация к сказке)		Беседа, практическая работа
82				Комбинированное занятие	2	Жар-птица (живопись)		Беседа, практическая работа
83				Комбинированное занятие	2	В глубинах океана (живопись)		Беседа, практическая работа

84				Комбинированное занятие	2	Корзина с плодами и цветами (живопись)		Беседа, практическая работа
85				Комбинированное занятие	2	Портрет друга (графика)		Беседа, практическая работа
86				Комбинированное занятие	2	Первоцветы (живопись)		Беседа, практическая работа
87				Комбинированное занятие	2	Покоритель космоса (смешанная техника)		Беседа, практическая работа
88				Комбинированное занятие	2	Полет в космос (граттаж)		Беседа, практическая работа
89				Комбинированное занятие	2	Полет космического корабля (нетрадиционная техника)		Беседа, практическая работа
90				Комбинированное занятие	2	Пасхальный натюрморт (живопись)		Беседа, практическая работа
91				Комбинированное занятие	2	Пасхальный сувенир (папье-маше)		Беседа, практическая работа
92				Комбинированное занятие	2	Жаворонки (графика)		Беседа, практическая работа
93				Комбинированное занятие	2	Кошки (живопись)		Беседа,

				ное занятие				практическая работа
94				Комбинированное занятие	2	Салют над городом (нетрадиционная техника)		Беседа, практическая работа
95				Комбинированное занятие	2	Пейзаж с пальмами (живопись)		Беседа, практическая работа
96				Комбинированное занятие	2	Весенний пейзаж (акварель)		Беседа, практическая работа
97				Комбинированное занятие	2	Акробаты (графика)		Беседа, практическая работа
98				Комбинированное занятие	2	Птицы наши друзья (рисунок, живопись)		Беседа, практическая работа
99				Комбинированное занятие	2	Птицы в весеннем лесу (акварель)		Беседа, практическая работа
100				Комбинированное занятие	2	Открытка ветеранам (бумагопластика)		Беседа, практическая работа
101				Комбинированное занятие	2	Цветочная поляна (акварель, гуашь)		Беседа, практическая работа
102				Комбинированное занятие	2	День Победы (открытка)		Беседа, практическая работа

103				Комбинированное занятие	2	Цветение сирени (нетрадиционная техника)		Беседа, практическая работа
104				Комбинированное занятие	2	В гостях у сказки (иллюстрация к сказке)		Беседа, практическая работа
105				Комбинированное занятие	2	Яблоня в саду (живопись)		Беседа, практическая работа
106				Комбинированное занятие	2	Народная игрушка (глина)		Беседа, практическая работа
107				Комбинированное занятие	2	Чему нас научили (рисунок в свободной технике)		Беседа, практическая работа
108				Комбинированное занятие	2	Итоговое занятие. Выставка «Наши достижения»		Беседа, диагностика, выставка, практическая работа