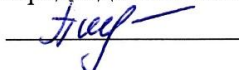


**Комитет образования администрации города Тамбова Тамбовской области  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Центр дополнительного образования детей»**

Рекомендована к утверждению  
Методическим советом МБУДО ЦДОД  
Протокол от 30.05.2023 №4  
Председатель методического совета

 Пищугина Т.А.



Директор МБУДО ЦДОД  
Кальдишева О.Г.  
Приказ от 30.05.2023 г. № 254

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности

**«Творчество»**

(изобразительное и декоративно-прикладное искусство)

Возраст обучающихся: 7-11 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель: Сертакова Лидия Николаевна,  
педагог дополнительного образования

**г. Тамбов, 2023**

## ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА

1. Учреждение	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр дополнительного образования детей»
2. Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Творчество»
3. Сведения об авторе-составителе 3.1. Ф.И.О., должность	Сертакова Лидия Николаевна, педагог дополнительного образования
4. Сведения о программе 4.1. Нормативная база	ФЗ от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 года № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»; Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р «Концепция дополнительного образования детей до 2030 года» Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» Постановление Главного государственного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
4.2. Вид	общеразвивающая
4.3. Направленность	художественная (изобразительное и декоративно-прикладное искусство)
4.4. Уровень освоения программы	базовый
4.5. Область применения	дополнительное образование
4.6. Продолжительность обучения	1 года
4.7. Год разработки программы	2020
4.8. Возрастная категория обучающихся	7-11 лет

### Блок № 1. «Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной программы»

#### Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Творчество» имеет художественную направленность, адресована учащимся младшего школьного возраста, ориентирована на формирование базовых

знаний и практических навыков по изобразительному и декоративно-прикладному искусству, в процессе ознакомления с такими видами изобразительного искусства, как живопись, рисунок, графика, пластилинография, лепка, аппликация, бумагопластика.

Данная программа способствует личностному развитию учащихся, воспитанию эстетической и художественной культуры, раскрытию творческих способностей детей средствами изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

Содержание программы соотносится с базовым уровнем сложности.

Обучение осуществляется на русском языке.

### **Актуальность программы**

Реальность сегодняшнего дня в образовании выражается в возросших требованиях к универсальности знаний и подъёму уровня духовной культуры учащихся для формирования интеллектуального и духовного потенциала общества. В настоящее время все острее ощущается необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. Особое место в развитии личности ребёнка занимает искусство, способное развивать чувство прекрасного, умение понимать и ценить произведения искусства, памятники истории и архитектуры, красоту и богатство природы. Эстетическое воспитание младшего школьника средствами изобразительного и декоративно-прикладного искусства предполагает нравственное совершенствование личности ребенка, является эффективным средством умственного и общего развития, средством формирования его духовного мира.

### **Новизна программы**

Программа обеспечивает индивидуально-дифференцированный подход к каждому ребенку, а ее содержание ориентировано на активизацию творческого потенциала обучающихся, их самореализацию и самоутверждение в процессе участия и возможных побед на конкурсах.

На занятиях применяются не только традиционные художественные средства (карандаш, акварель, гуашь), но и новые современные материалы для детского творчества (гелиевые ручки, фломастеры, ватные палочки, различные виды цветной бумаги, картона).

### **Отличительные особенности программы**

Предлагаемая программа разработана на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Юный художник» педагога дополнительного образования Мельниковой Г.В.

Настоящая программа является краткосрочной, включает обучение разнообразным художественным техникам и приемам, дает возможность обучающемуся открыть для себя волшебный мир изобразительного и декоративно-прикладного искусства, проявить свои творческие способности в интересном для него виде деятельности.

Содержание учебного материала разработано с учетом принципа «от простого к сложному», направлено на развитие познавательных и

творческих способностей учащихся, на формирование устойчивого интереса учащихся к изобразительному и декоративно-прикладному искусству.

**Педагогическая целесообразность** программы заключается в приобретении необходимого набора знаний, умений и навыков, позволяющих учащимся применять их для практической изобразительной и прикладной деятельности в повседневной жизни, заниматься творчеством самостоятельно.

Кроме того, искусство является активным звеном здоровьесберегающих технологий, способным уравновесить умственную перегруженность, отвести от агрессивных способов поведения.

Встречи с искусством, обучение детей видению прекрасного в жизни и искусстве, активная творческая деятельность каждого ребенка воздействуют на ум, душу, волю растущего человека, обогащает его духовный мир, вызывает чувство радости и душевного равновесия. С погружением ребенка в искусство закладывается тот фундамент, на котором впоследствии формируются его эстетические и нравственные идеалы.

**Адресат программы:** учащиеся младшего школьного возраста.

*Возрастные особенности адресата программы*

Поступление в школу вносит важнейшие изменения в жизнь ребёнка. Резко изменяется весь уклад его жизни, его социальное положение в коллективе, семье. Основной деятельностью, его первой и важнейшей обязанностью становится учение – приобретение новых знаний, умений и навыков, накопление систематических сведений об окружающем мире, природе и обществе.

Н. К. Крупская писала: «Очень рано ребенок начинает стремиться, самым разнообразным образом, выразить полученные им впечатления: движением, словами, мимикой. Надо дать возможность ему расширить область выражения складывающихся у него образов. Надо дать ему материал: глину для лепки, карандаши и бумагу, всякий материал для построек и т. п., научить, как обращаться с этим материалом. Надо всячески поощрять детское творчество, в какой бы форме оно ни выразилось».

Предлагаемая программа будет интересна детям младшего школьного возраста, так как они любят рисовать, лепить, вырезать и наклеивать, конструировать, получая возможность передать то, что их взволновало, что им понравилось, что вызвало у них интерес. Кроме того, программа небольшая по объему и позволяет детям за небольшой промежуток времени проявить себя в области изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества.

**Условия набора в учебные группы**

По данной программе имеют возможность заниматься дети с различными стартовыми способностями, специального отбора не предусмотрено.

**Количество учащихся**

Занятия проводятся по группам, количество детей в группе – 15 человек.

**Форма обучения**

Обучение проводится в очной форме, в группе постоянного состава.

## **Объём и срок освоения программы**

Программа рассчитана на 1 год освоения и предполагает очную форму обучения. Общий объем программы составляет 144 часа.

### **Режим занятий**

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

### **Особенности организации образовательного процесса**

Занятия проводятся в группах, как одного возраста (7-8 лет, 8-9 лет, 9-11 лет), так разновозрастных (7-9 лет, 9-11 лет).

**Целью** программы является творческое и личностное развитие учащихся в процессе обучения изобразительному и декоративно-прикладному искусству.

## **Содержание программы**

### **Задачи программы:**

#### **обучающие**

познакомить учащихся с:

видами и жанрами изобразительного искусства (живопись, графика, архитектура);

живописными и графическими материалами (акварель, гуашь, восковые мелки, пастель, восковые мелки, карандаши);

средствами графического изображения (линия, штрих, пятно, точка);

основными композиционными приемами и правилами (ритм, симметрия, асимметрия, передний и дальний план);

основами цветоведения (холодные и теплые цвета, основные и смешанные цвета);

видами пластилинографии: прямая, контурная, мозаичная, приемами работы с пластилином;

технологией изготовления изделий из пластилина;

видами бумаги и способами работы с ней;

терминологией («палитра», «шаблон»);

правилами техники безопасности на занятии;

понятием о здоровом образе жизни и культуре здоровья;

научить:

пользоваться различными художественными материалами и выполнять изображение в различных техниках, в т.ч. нетрадиционных;

самостоятельно создавать композиции различных жанров (натюрморт, пейзаж, портрет, городской пейзаж, сказочный сюжет);

определять с помощью педагога цель своей работы, планировать свою деятельность

#### **развивающие**

развивать:

интерес к произведениям искусства и занятиям художественным творчеством;

эстетическое восприятие, чувство цвета, симметрии, ритма;

мелкую моторику рук;

силу волю, усидчивость, трудолюбие;

навыки качественного выполнения работы

**воспитательные**

воспитывать:

правила поведения на занятиях и во время отдыха;

умение взаимодействовать со сверстниками и педагогом в соответствии с общепринятыми нравственными нормами.

**Учебный план**

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
	<b>Вводное занятие</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	Тестирование, беседа, практическая работа
<b>1</b>	<b>Азбука живописи</b>	<b>46</b>	<b>6</b>	<b>40</b>	
1.1	Жанры изобразительного искусства	18	3	15	Практическая работа, беседа, наблюдение
1.2	Основные способы работы с акварелью и гуашью	8	1	7	Практическая работа, беседа, наблюдение, анализ
1.3	Основные композиционные приемы и правила	14	1	13	Практическая работа, беседа, наблюдение
1.4	Цвет – наш помощник	6	1	5	Практическая работа, беседа, наблюдение
<b>2</b>	<b>Азбука графики</b>	<b>20</b>	<b>2</b>	<b>18</b>	
2.1	Виды графики	8	1	7	Практическая работа, беседа, наблюдение
2.2	Средства графики	12	1	11	Практическая работа, наблюдение
<b>3</b>	<b>Творческая мастерская</b>	<b>74</b>	<b>4</b>	<b>70</b>	
3.1	Пластилинография	26	1	25	Практическая работа, беседа, наблюдение
3.2	Лепка	8	-	8	Практическая работа, беседа, наблюдение
3.3	Плоскостная аппликация	14	1	13	Практическая работа, беседа, наблюдение
3.4	Объемная аппликация	26	2	24	Практическая работа, беседа, наблюдение
	<b>Итоговое занятие</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	Беседа, диагностика, выставка, практическая работа
	<b>Всего часов:</b>	<b>144</b>	<b>14</b>	<b>130</b>	

## Содержание учебного плана

### Вводное занятие

*Теория:* Знакомство с содержанием программы, организацией работы объединения. Правила техники безопасности на занятии.

*Практика:* Начальная диагностика: определение уровня подготовленности детей к занятиям (уровень развития мелкой моторики, глазомера, аккуратности, усидчивости, воображения). Рисунок на тему «Что я умею».

## Раздел 1. Азбука живописи

### Тема 1.1. Жанры изобразительного искусства

*Теория:* Ознакомление с жанрами изобразительного искусства: натюрмортом, пейзажем, портретом, городским пейзажем, сказочным сюжетом. Художественные материалы и их выразительные возможности. Цвет в окружающей среде, дополнительные или контрастные цвета. Особенности изображения пейзажа в различное время года. Передача пространства в пейзаже.

*Практика:* Изображение пейзажей разного времени года, натюрмортов и портрета.

### Тема 1.2. Основные способы работы с акварелью и гуашью

*Теория:* Знакомство с живописными материалами (акварель, гуашь), их свойствами. Роль пятна в изображении и его выразительные возможности. Тон и тональные отношения. Ритм пятен. Доминирующее пятно.

*Практика:* Выработка способов работы акварельными и гуашевыми красками в разных жанрах. Динамические паузы, физкультминутки для глаз («рисуем глазами»). Игровые моменты с движениями.

### Тема 1.3. Основные композиционные приемы и правила

*Теория:* Основные понятия композиции: ритм, симметрия, асимметрия. Особенности расположения изображаемого объекта на плоскости. Правила построения натюрморта. Правила перспективы, линия горизонта, передний план и дальний план.

*Практика:* Упражнения на составление композиции из 2-3 предметов. Выполнение творческих работ. Беседы по картинам художников.

### Тема 1.4. Цвет – наш помощник

*Теория:* Цвет и наши ощущения. Теплая и холодная палитра цветов. Цвет как выразительное средство в изображении. Выразительные возможности использования нетрадиционных техник рисования. Предметный мир в изобразительном искусстве.

*Практика:* Выполнение работ в технике акварели, гуаши, смешанной технике, нетрадиционных техниках.

## Раздел 2. Азбука графики

### Тема 2.1 Виды графики

*Теория:* Знакомство с видами графики и её возможностями. Особенности выполнения рисунка с помощью контурных линий, штрихов,

точек, силуэтов. Характер линий. Рисунок как самостоятельное графическое произведение. Знакомство с декоративной графикой. Техника Дудлинг. Техника Пуантилизм.

*Практика:* Выполнение линейных рисунков трав, которые колыхает ветер.

Упражнения в техниках Дудлинг, Пуантилизм.

### **Тема 2.2 Средства графики**

*Теория:* Знакомство с графическим материалом – карандашом, гелиевыми ручками, восковыми мелками, фломастерами, тушью и приемы работы с ними. Виды штриховки и тушевки. Линейный рисунок. Заливка. Значение и особенности художественного материала в создании художественного образа.

*Практика:* Тренировочные упражнения с графическими материалами. Игра «Преврати кляксу в животное».

## **Раздел 3. Творческая мастерская**

### **Тема 3.1 Пластилинография**

*Теория:* Знакомство с особенностями пластилина. Вспомогательные инструменты для работы. Правила смешивания пластилина. Ознакомление с видами пластилинографии – прямая, контурная, мозаичная. Использование элементов «шарик», «жгутик», «конус». Приемы работы с пластилином: разминание, размазывание, скатывание, раскатывание, сплющивание, заглаживание, оттягивание.

*Практика:* Изготовление пластилиновых картин с использованием различных приемов лепки. Оформление работ дополнительными материалами (стразами, бусинками).

### **Тема 3.2 Лепка**

*Теория.* Основные приемы лепки заготовок из пластилина.

*Практика.* Работа в творческой мастерской. Обучение технологическим приемам и выполнение практических работ по изготовлению фигурок, посуды из пластилина, отработка способов соединения частей.

### **Тема 3.2 Плоскостная аппликация**

*Теория:* Понятие аппликации. Инструменты и материалы. Техника и способы вырезывания из бумаги (симметричное, силуэтное вырезывание деталей, использование трафарета). Понятие о композиции. Фон. Рациональное использование бумаги. Правила наклеивания аппликации.

*Практика:* Изготовление декоративных открыток по образцу с использованием выпуклых элементов.

### **Тема 3.4 Объемная аппликация**

*Теория:* Знакомство с объемной аппликацией из бумаги (бумажная флористика, аппликация из бумажных салфеток). Правила составления эскиза. Алгоритм выполнения. Фон. Приемы и техники работы с бумагой.

*Практика:* Работа по шаблонам. Изготовление поздравительных открыток с объемными цветами. Аппликация с элементами рисования.



## **Итоговое занятие**

*Теория:* Игра-викторина.

*Практика:* Диагностическое обследование учащихся.

Отчетная выставка творческих работ.

## **Планируемые результаты освоения программы**

### **Предметные результаты**

К окончанию обучения учащиеся будут знать:

виды и жанры изобразительного искусства (живопись, графику, архитектуру);

разнообразные живописные и графические материалы (акварель, гуашь, восковые мелки, пастель, восковые мелки, карандаши);

средства графического изображения (линия, штрих, пятно, точка) и применять эти знания на практике;

основные композиционные приемы и правила (ритм, симметрия, асимметрия, передний и дальний план) и применять эти знания на практике;

основы цветоведения (холодные и теплые цвета, основные и смешанные цвета) и применять эти знания на практике;

виды пластилинографии: прямая, контурная, мозаичная, приемы работы с пластилином;

технологии изготовления изделий из пластилина;

виды бумаги и способы работы с ней, применять эти знания на практике;

терминологию в рамках учебного материала первого года обучения («палитра», «шаблон»);

правила техники безопасности на занятии;

понятие о здоровом образе жизни и культуре здоровья

### **уметь:**

пользоваться различными художественными материалами и выполнять изображение в различных техниках, в т.ч. нетрадиционных;

самостоятельно создавать композиции различных жанров (натюрморт, пейзаж, портрет, городской пейзаж, сказочный сюжет);

определять с помощью педагога цель своей работы, планировать свою деятельность

владеть:

навыками качественного выполнения работы.

### **Метапредметные результаты**

К концу обучения у учащихся будут развиты:

интерес к произведениям искусства и занятиям художественным творчеством;

эстетическое восприятие, чувство цвета, симметрии, ритма;

мелкая моторика рук.

### **Личностные результаты**

К концу обучения учащиеся:

научатся проявлять силу волю, усидчивость, трудолюбие;

будут знать правила поведения на занятиях и во время отдыха;

будут уметь взаимодействовать со сверстниками и педагогом в соответствии с общепринятыми нравственными нормами.

## **Блок № 2. «Комплекс организационно – педагогических условий реализации дополнительной общеобразовательной программы»**

### **Календарный учебный график**

Количество учебных недель – 36

Количество учебных дней – 72

Учебный период с 1 сентября по 31 мая

### **Условия реализации программы**

#### **Материально – техническое обеспечение**

Занятия проводятся в помещении, которое соответствует необходимым санитарно-гигиеническим нормам (температура воздуха, проветриваемость, освещенность естественная и искусственная и т. д.), и позволяет проводить занятия со сменой деятельности, включая подвижные и настольные игры, организовывать открытые занятия, выставки детских работ.

Материалы и инструменты:

учебные таблицы и методические пособия;

образцы материалов, инструментов и принадлежностей;

репродукции картин,

изделия народных промыслов;

простые, цветные и восковые карандаши;

пастельные мелки, фломастеры;

уголь, тушь;

альбомные листы;

цветная бумага, картон;

кисти;

акварельные краски, гуашь;

палитры;

ножницы;

клей ПВА;

салфетки бумажные;

влажные салфетки;

клеенка для оборудования рабочего места;

пластилин.

Цифровое оборудование: компьютер, фотоаппарат, мультимедийная установка.

Электронные носители: CD-диски и USB- носители: флеш-карты, съёмные диски.

В образовательном учреждении созданы условия для функционирования современной информационно-образовательной среды, включающей электронные информационные ресурсы, электронные образовательные ресурсы и совокупность информационных технологий, в том числе с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, соответствующих технических средств (в том числе, цифровых видео материалов и др.), обеспечивающих достижение каждым обучающимся максимально возможных для него результатов освоения образовательных программ.

В случае непосещения занятий учащимися, по причине неблагоприятных погодных условий, на период карантина и чрезвычайных ситуаций, занятия проводятся с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения при реализации дополнительной общеобразовательной программы согласно расписанию.

Продолжительность учебных занятий сокращается до 30 минут.

В обучении с применением ЭО и ДОТ могут использоваться следующие организационные формы учебной деятельности: практическое занятие; творческие задания; контрольные задания; самостоятельная работа.

В случае занятий с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий выполнение контрольных заданий, а также промежуточный и итоговый контроль могут осуществляться с применением ДОТ, контрольных и итоговых тестов и заданий с применением ЭО.

**Кадровое обеспечение:** педагог, работающий по данной программе, должен иметь высшее образование в области, соответствующей профилю детского объединения без предъявления требований к стажу работы.

### **Формы контроля**

В начале обучения проводится входной контроль, по окончании обучения проводится итоговая аттестация учащихся.

Основными методами педагогической диагностики, применяемой в реализации дополнительной общеобразовательной программы, являются: наблюдение, беседа, практическое задание, анализ учебной деятельности учащихся.

В зависимости от вида аттестации формы проведения могут быть следующие:

Для входного контроля:

диагностика в начале учебного года: беседа, опрос, тестирование, практические задания.

Для итоговой аттестации: выставка, конкурс, фестиваль, праздник, творческая работа, презентация и защита творческих проектов, опрос, итоговое занятие, открытое занятие для родителей и педагогов, защита рефератов, игра-соревнование, коллективная рефлексия, тестирование,

анкетирование, участие в совместных проектах с другими творческими объединениями и др.

Учащимся – призёрам, при наличии грамот и дипломов, достижения засчитываются в аттестацию.

В случае занятий с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий промежуточный и итоговый контроль может осуществляться с применением ДОТ, а также выполнение контрольных заданий, контрольных и итоговых тестов и заданий с применением ЭО.

### **Оценочные материалы**

Для определения результатов освоения программы авторами-составителями разработаны контрольно – измерительные материалы, позволяющая измерить уровень обученности учащихся по программе, совокупность их представлений, знаний, умений и навыков (по методикам «Диагностика эстетического восприятия учащихся» (Н.А. Лепская Тест «5 рисунков»)

Уровень личностного развития определяется на основании методик «эстетическое восприятие учащихся» (Е.Торшилова, Т.Морозова - тесты).

### **Методические материалы**

Обучение сочетает в себе теоретические и практические занятия. Теоретический материал излагается в форме бесед и содержит сведения об истории возникновения и развития различных видов искусства и народного художественного творчества, их отличительных особенностях. Основное время уделяется практическим занятиям.

### **Методы организации учебного процесса**

Выбор формы занятий зависит от задач, которые ставит педагог на данном этапе прохождения программы и обеспечивает проявление устойчивого интереса к занятиям.

В процессе обучения предусматриваются следующие **формы занятий**: комбинированное (сочетающее в себе объяснение и практическую работу);

практическое (по закреплению определенных умений и навыков);

учебная игра;

разработка и выполнение по собственному замыслу живописных и графических композиций.

В ходе реализации программы применяются современные **педагогические технологии**: проектная деятельность, игровые и здоровьесберегающие технологии, технология развивающего обучения, педагогика сотрудничества.

Одним из неперенных условий для успешного образовательного процесса является его методическое обеспечение, которое включает:

разработку конспектов занятий и дидактических материалов;

внедрение новых техник работы с изобразительными средствами;

наглядные пособия, образцы изделий;

альбомы с образцами, фотографиями;

создание и разработку контрольно-измерительных материалов с помощью современных средств информационных и коммуникационных технологий;

сбор и систематизацию видео материалов с мастер-классами мастеров и педагогов – прикладников;

наличие и разработку конспектов сценариев, тематических бесед, конкурсов, викторин.

В процессе занятий с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий используются следующие образовательные технологии:

Виды занятий	Виды используемых технологий	Методические разъяснения
Дистанционное занятие	<p>Оффлайн или онлайн технологии: вебинары, видеоконференции, виртуальные практические занятия и т.д.</p> <p>Кейсовая-технология: использование наборов (кейсов) текстовых, аудиовизуальных и мультимедийных учебно-методических материалов и их рассылка для самостоятельного изучения учащимся при организации регулярных консультаций у преподавателей.</p> <p>Индивидуальные и групповые консультации, реализуемые во всех технологических средах: электронная почта, chat-конференции, форумы, видеоконференции и т.д.</p>	<p>Занятие проводится с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагогических работников.</p> <p>Дистанционные образовательные технологии предполагают удаленный режим работы.</p>
Электронное занятие	<p>Технологии интерактивного обучения, групповой и коллективной работы на основе использования свободных ресурсов, размещенных в интернете, электронных образовательных ресурсов, включенных в комплект учебника, методических материалов и электронных образовательных ресурсов, разработанных педагогами</p>	<p>Занятие проводится с применением содержащейся в базах данных и используемой при реализации образовательных программ информации и обеспечивающих ее обработку информационных технологий, технических средств, а также информационно-телекоммуникационных сетей, обеспечивающих передачу по линиям связи указанной информации, взаимодействие обучающихся и педагогических работников.</p>

**Рекомендации по электронному обучению (ЭО) и применению дистанционных образовательных технологий (ДОТ)**

Согласно ст. 16 Федерального закона под электронным обучением

понимается организация образовательной деятельности с применением содержащейся в базах данных и используемой при реализации образовательных программ информации и обеспечивающих ее обработку информационных технологий, технических средств, а также информационно-телекоммуникационных сетей, обеспечивающих передачу по линиям связи указанной информации, взаимодействие обучающихся и педагогических работников.

Под **дистанционными образовательными технологиями** понимаются образовательные технологии, реализуемые в основном с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагогических работников.

**Электронное обучение** предполагает использование информации, содержащейся в базах данных, и информационных технологий и информационно-телекоммуникационных сетей для ее обработки и передачи при взаимодействии обучающихся и педагогических работников. Дистанционные образовательные технологии реализуются через информационно-телекоммуникационные сети, когда обучающиеся и педагогические работники находятся на расстоянии.

То есть и в том, и в другом случае предусматривается использование компьютера и сетевой инфраструктуры, но при электронном обучении это инструменты непосредственного взаимодействия обучающихся и педагогических работников, а при дистанционных образовательных технологиях – удаленного.

**Основные виды образовательной деятельности с применением ДОТ:**

практические занятия, мастер-классы во всех технологических средах: видеоконференции, собеседования в режиме chat (система общения, при которой участники, подключенные к Интернет, обсуждают заданную тему короткими текстовыми сообщениями в режиме реального времени),

индивидуальные и групповые консультации, реализуемые во всех технологических средах: электронная почта, chat-конференции, форумы, видеоконференции;

самостоятельная работа обучающихся, включающая изучение основных и дополнительных учебно-методических материалов; выполнение практических, творческих, тестовых и иных заданий; выполнение эссе; работу с базами данных удаленного доступа;

промежуточные и итоговые контроли, промежуточные аттестации с применением ДОТ.

**Основные виды образовательной деятельности с применением ЭО:**

самостоятельная интерактивная и контролируемая работа обучающихся с учебными материалами, включающими в себя просмотр видео лекций, видео экскурсий, презентаций, слайды и выполнение контрольных заданий, итоговых тестов.

## Методическое обеспечение программы

№ п/п	Название раздела	Формы занятий	Методы, приемы, дидактический материал, техническое оснащение	Формы проведения итогов
	<b>Вводное занятие</b>	Беседа, игра, диагностическое тестирование	<i>Словесные методы:</i> рассказ, беседа <i>Наглядные методы:</i> демонстрация готовых работ <i>Техническое оснащение:</i> компьютер	Тестирование, практическая работа, беседа
<b>1</b>	<b>Азбука живописи</b>	Комбинированное занятие	<i>Словесные методы:</i> рассказ, беседа <i>Наглядные методы:</i> демонстрация иллюстративного материала <i>Техническое оснащение:</i> компьютер	Практическая работа, беседа, наблюдение, анализ
<b>2</b>	<b>Азбука графики</b>	Комбинированное занятие	<i>Словесные методы:</i> рассказ, беседа <i>Наглядные методы:</i> демонстрация иллюстративного материала <i>Техническое оснащение:</i> компьютер	Практическая работа, беседа, наблюдение
<b>3</b>	<b>Творческая мастерская</b>	Комбинированные практические занятия	<i>Словесные методы:</i> рассказ, беседа <i>Наглядные методы:</i> демонстрация иллюстративного материала <i>Техническое оснащение:</i> компьютер	Практическая работа, беседа, наблюдение
	<b>Итоговое занятие</b>	Комбинированное занятие	<i>Словесные методы:</i> викторина <i>Методы практической работы</i>	Беседа, диагностика, выставка, практическая работа

### Список литературы

#### Литература для педагога:

1. Алёхин А. Д. Когда начинается искусство / А. Д. Алёхин. - М., 1994.
2. Бузинова О.Н., Серебрякова О.В. Программа интегрального курса «Психология и изобразительное искусство» – Южно - Сахалинск, Издательство Сах.обл. /ИУУ, 2000.

3. Барышников А. Перспектива. – М., 1956.
4. Диагностика в воспитательно – образовательном процессе. Тамбовское областное государственное образовательное учреждение дополнительного образования детей и молодежи. – Тамбов 2007.
5. Дайнека А. Учитесь рисовать. – М., 1971.
6. Жежеря Л. Программа изостудии «Юный художник» М., «Просвещение», 1988.
7. Кирилло А. Учителю об изобразительных материалах. – М.: Просвещение. – 1971.
8. Курочкина Н.А. «Дети и пейзажная живопись. Времена года» - СПб.: Детство – пресс, 2003.
9. Курочкина Н.А. «Знакомим с книжной графикой» - СПб.: Детство – пресс, 2001.
10. Матюгин И.Ю., Т.С. Аскочинская, И.А. Боне – Как развить внимание и память вашего ребенка /Книга для детей и их родителей/ Изд – во Эйдос», М., 1994.
11. Обухова Л.А., Лемяскина Н.А. – Тридцать уроков здоровья для первоклассника. Методическое пособие. – М. ТЦ Сфера, 2003. – 56 с. 9. 7. Психологические тесты. Т. 2. Под ред. А.А. Карелина. М., «Владос», 2001.
12. Советова Е.В., Оздоровительные технологии в школе. – Ростов н/Д: Феникс, 2006. – 288с.
13. Лебедева Л.Д. Практика Арт – терапии: подходы, диагностика, система занятий. Санкт- Петербург, «Речь», 2003.
14. Шабунин А.Г. Формирование здорового образа жизни школьников в дополнительном образовании средствами изобразительного искусства.// Компетентностный подход в подготовке специалиста: проблемы, опыт, перспективы.–Материалы всероссийской научно-практической конференции Тамбов. Издат. «ТОИПКРО», 2008.
15. Шабунин А.Г. Возрастные особенности детей и детский рисунок: – Теория и практика инновационного обучения и воспитания.// Формирование деловой и профессиональной культуры преподавателей, школьников, студентов и специалистов – Сборник статей участников Второй Всероссийской научно- методической конференции 23 -24 апреля 2003 года. МичГАУ, Мичуринск, 2003.

#### **Литература для учащихся:**

1. Залесский М.З. Стань сильным – М.: «Детская литература», 1991.–111с.
2. Наши руки не для скуки: игрушки забавные, ужасные.– М.: Росмэн, 1997.
3. Энциклопедический словарь юного художника. Составитель Платонова Н.И., Синюков Б.Д. – М., Педагогика. – 1983, – 416 с.
4. Энциклопедия «Шедевры русской живописи», Белый город, 2006.

#### **Интернет – источники:**



1. Жанры живописи [Электронный ресурс]: учебный курс. — Электрон. дан. — [СПб.]: Гос. Рус. музей, сор. 2004. — 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).65555 шедевров мировой живописи. — ЗАО «Новый диск», 2003.
2. Сокровища мирового искусства. 22 слайд-шоу из электронной коллекции Директ Медиа
3. Шедевры архитектуры.
4. Архитектура. Цифровая фото-библиотека дизайна
5. Мировая художественная культура. «Новый диск
6. Архитектура России: [http// www.rusarh.ru](http://www.rusarh.ru)
7. Медиаэнциклопедия ИЗО: [http//visaginart.nm.ru](http://visaginart.nm.ru)

[www.открытыйурок.рф](http://www.открытыйурок.рф)

[www.infourok.ru](http://www.infourok.ru)

[www.kraspesok.ru](http://www.kraspesok.ru)

[www.refleader.ru](http://www.refleader.ru)

[www.pedportal.net](http://www.pedportal.net)

[www.bibliotekar.ru](http://www.bibliotekar.ru)

#### **Используемые образовательные платформы:**

Официальный сайт МБУДО ЦДОД

Социальная сеть «ВКонтакте»

**Оценочные материалы  
Входной контроль**

1. Выбери инструменты:

- а)* молоток;
- б)* ножницы;
- в)* бумага;
- г)* мел;
- д)* игла;
- е)* клей.

2. Выберите материал:

- а)* бумага;
- б)* ножницы;
- в)* пластилин;
- г)* шило.

3. Укажи, что относится к природным материалам:

- а)* листья;
- б)* желуди;
- в)* цветы;
- г)* бумага;
- д)* семена;
- е)* кора;
- ж)* ткань.

4. Бумага – это:

- а)* материал;
- б)* инструмент.

5. Из чего делают бумагу?

- а)* из древесины;
- б)* из старых книг и газет;
- в)* из железа.

6. Какие свойства бумаги ты знаешь?

- а)* хорошо рвется;
- б)* легко гладится;
- в)* легко мнется;
- г)* режется;

- д) хорошо впитывает воду;
- е) влажная бумага становится прочной.

7. Выбери инструменты при работе с бумагой:

- а) ножницы;
- б) игла;
- в) линейка;
- г) карандаш.

8. Что ты понимаешь под "аппликацией"?

- а) выравнивание;
- б) способ создания изображений, когда на бумагу, ткань или другую основу накладывают и приклеивают разноцветные части композиции из ткани, бумаги, цветов, листьев, семян и других материалов.

9. Как правильно передавать ножницы?

- а) кольцами вперед
- б) кольцами к себе

10. Пластилин – это:

- а) природный материал;
- б) материал, созданный человеком.

#### Ответы

- |              |            |
|--------------|------------|
| 1. а,б,д     | б. а,в,г,д |
| 2. а,в       | 7. а,в,г   |
| 3. а,б,в,д,е | 8. б       |
| 4. а         | 9. а       |
| 5. а,б       | 10. б      |

1 балл – за каждый правильный ответ

#### Критерии оценивания

Оценка успешности выполнения заданий (в %)	Уровневая оценка знаний
Менее 50 %	низкий уровень
От 50 до 75 %	средний уровень
Свыше 75 %	высокий

#### Выходной контроль

Определение уровня развития мелкой моторики, глазомера, аккуратности, усидчивости, воображения. Рисунок на тему «Что я умею».

**Календарный учебный график  
Группа № 1**

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Формы контроля
1				Комбинированное занятие	2	Вводное занятие	МБУДО ЦДОД, каб. 506	Тестирование, беседа, практическая работа
2				Комбинированное занятие	2	Мое лето	МБУДО ЦДОД, каб. 506	Практическая работа, беседа, наблюдение
3				Комбинированное занятие	2	Я на солнышке сижу	МБУДО ЦДОД, каб. 506	Практическая работа, беседа, наблюдение
4				Практическое занятие	2	Веселый клоун	МБУДО ЦДОД, каб. 506	Практическая работа, беседа, наблюдение
5				Практическое занятие	2	Сказочный домик	МБУДО ЦДОД, каб. 506	Практическая работа, беседа, наблюдение
6				Практическое занятие	2	Корова на лугу	МБУДО ЦДОД, каб. 506	Практическая работа, беседа, наблюдение
7				Практическое занятие	2	Осенняя композиция	МБУДО ЦДОД, каб. 506	Практическая работа, беседа, наблюдение
8				Практическое занятие	2	Медведь на лесной поляне	МБУДО ЦДОД, каб. 506	Практическая работа, беседа, наблюдение

9				Практическое занятие	2	Подсолнух	МБУДО ЦДОД, каб. 506	Практическая работа, беседа, наблюдение
10				Практическое занятие	2	В садах поспели яблоки	МБУДО ЦДОД, каб. 506	Практическая работа, беседа, наблюдение
11				Практическое занятие	2	Что нам осень принесла	МБУДО ЦДОД, каб. 506	Практическая работа, беседа, наблюдение
12				Практическое занятие	2	Осень	МБУДО ЦДОД, каб. 506	Практическая работа, беседа, наблюдение
13				Практическое занятие	2	Улитка	МБУДО ЦДОД, каб. 506	Практическая работа, беседа, наблюдение
14				Практическое занятие	2	Уточки на пруду	МБУДО ЦДОД, каб. 506	Практическая работа, беседа, наблюдение
15				Практическое занятие	2	Осенний зонтик	МБУДО ЦДОД, каб. 506	Практическая работа, беседа, наблюдение
16				Практическое занятие	2	Морские жители	МБУДО ЦДОД, каб. 506	Практическая работа, беседа, наблюдение
17				Практическое занятие	2	Осенний натюрморт	МБУДО ЦДОД, каб. 506	Практическая работа, беседа, наблюдение
18				Практическое занятие	2	Осенний пейзаж	МБУДО ЦДОД, каб. 506	Практическая работа, беседа, наблюдение
19				Практическое занятие	2	Ежик	МБУДО ЦДОД, каб. 506	Практическая работа, беседа, наблюдение

20				Практическое занятие	2	Собачка	МБУДО ЦДОД, каб. 506	Практическая работа, беседа, наблюдение
21				Практическое занятие	2	Портрет мамы	МБУДО ЦДОД, каб. 506	Практическая работа, беседа, наблюдение
22				Практическое занятие	2	Сладкий стол	МБУДО ЦДОД, каб. 506	Практическая работа, беседа, наблюдение
23				Практическое занятие	2	Осенняя композиция	МБУДО ЦДОД, каб. 506	Практическая работа, беседа, наблюдение
24				Практическое занятие	2	Осенняя композиция	МБУДО ЦДОД, каб. 506	Практическая работа, беседа, наблюдение
25				Практическое занятие	2	Барашек	МБУДО ЦДОД, каб. 506	Практическая работа, беседа, наблюдение
26				Практическое занятие	2	Мозаичная картинка	МБУДО ЦДОД, каб. 506	Практическая работа, беседа, наблюдение
27				Практическое занятие	2	Пушистое животное	МБУДО ЦДОД, каб. 506	Практическая работа, беседа, наблюдение
28				Практическое занятие	2	Игрушка на палочке	МБУДО ЦДОД, каб. 506	Практическая работа, беседа, наблюдение
29				Практическое занятие	2	Открытка к Новому году	МБУДО ЦДОД, каб. 506	Практическая работа, беседа, наблюдение
30				Практическое занятие	2	Новогодний сувенир	МБУДО ЦДОД, каб. 506	Практическая работа, беседа, наблюдение

31				Практическое занятие	2	Снеговик	МБУДО ЦДОД, каб. 506	Практическая работа, беседа, наблюдение
32				Практическое занятие	2	Подарок к Новому году	МБУДО ЦДОД, каб. 506	Практическая работа, беседа, наблюдение
33				Комбинированное занятие	2	Новогодние шары	МБУДО ЦДОД, каб. 506	Практическая работа, беседа, наблюдение
34				Комбинированное занятие	2	Елочка-красавица	МБУДО ЦДОД, каб. 506	Практическая работа, беседа, наблюдение
35				Практическое занятие	2	Под чистым небом Рождества	МБУДО ЦДОД, каб. 506	Практическая работа, беседа, наблюдение
36				Практическое занятие	2	Дед Мороз	МБУДО ЦДОД, каб. 506	Практическая работа, беседа, наблюдение
37				Практическое занятие	2	Чародейка зима	МБУДО ЦДОД, каб. 506	Практическая работа, беседа, наблюдение
38				Практическое занятие	2	Умка	МБУДО ЦДОД, каб. 506	Практическая работа, беседа, наблюдение
39				Практическое занятие	2	Портрет Снегурочки	МБУДО ЦДОД, каб. 506	Практическая работа, беседа, наблюдение
40				Практическое занятие	2	Ночной город	МБУДО ЦДОД, каб. 506	Практическая работа, беседа, наблюдение
41				Практическое занятие	2	Вкусный натюрморт	МБУДО ЦДОД, каб. 506	Практическая работа, беседа, наблюдение

42				Практическое занятие	2	Олень	МБУДО ЦДОД, каб. 506	Практическая работа, беседа, наблюдение
43				Практическое занятие	2	Роспись разделочной доски	МБУДО ЦДОД, каб. 506	Практическая работа, беседа, наблюдение
44				Практическое занятие	2	Розы	МБУДО ЦДОД, каб. 506	Практическая работа, беседа, наблюдение
45				Практическое занятие	2	Птица	МБУДО ЦДОД, каб. 506	Практическая работа, беседа, наблюдение
46				Практическое занятие	2	Балерина	МБУДО ЦДОД, каб. 506	Практическая работа, беседа, наблюдение
47				Практическое занятие	2	Подарок папе	МБУДО ЦДОД, каб. 506	Практическая работа, беседа, наблюдение
48				Комбинированное занятие	2	Сувенирная поделка	МБУДО ЦДОД, каб. 506	Практическая работа, беседа, наблюдение
49				Практическое занятие	2	Открытка к 8 марта	МБУДО ЦДОД, каб. 506	Практическая работа, беседа, наблюдение
50				Практическое занятие	2	Цветы для мамы	МБУДО ЦДОД, каб. 506	Практическая работа, беседа, наблюдение
51				Комбинированное занятие	2	Натюрморт с лампой	МБУДО ЦДОД, каб. 506	Практическая работа, беседа, наблюдение
52				Практическое занятие	2	Котики на крыше	МБУДО ЦДОД, каб. 506	Практическая работа, беседа, наблюдение



53				Практическое занятие	2	Витраж	МБУДО ЦДОД, каб. 506	Практическая работа, беседа, наблюдение
54				Практическое занятие	2	Динозавры	МБУДО ЦДОД, каб. 506	Практическая работа, беседа, наблюдение
55				Практическое занятие	2	Комическая зверюшка	МБУДО ЦДОД, каб. 506	Практическая работа, беседа, наблюдение
56				Практическое занятие	2	Забавная птица	МБУДО ЦДОД, каб. 506	Практическая работа, беседа, наблюдение
57				Практическое занятие	2	Чудесные цветы	МБУДО ЦДОД, каб. 506	Практическая работа, беседа, наблюдение
58				Практическое занятие	2	Бижутерия	МБУДО ЦДОД, каб. 506	Практическая работа, беседа, наблюдение
59				Практическое занятие	2	Полет в космос	МБУДО ЦДОД, каб. 506	Практическая работа, беседа, наблюдение
60				Практическое занятие	2	Мой маленький друг	МБУДО ЦДОД, каб. 506	Практическая работа, беседа, наблюдение
61				Практическое занятие	2	Машина	МБУДО ЦДОД, каб. 506	Практическая работа, беседа, наблюдение
62				Практическое занятие	2	Львенок	МБУДО ЦДОД, каб. 506	Практическая работа, беседа, наблюдение
63				Практическое занятие	2	Пасхальный натюрморт	МБУДО ЦДОД, каб. 506	Практическая работа, беседа, наблюдение

64				Практическое занятие	2	Пасхальная композиция	МБУДО ЦДОД, каб. 506	Практическая работа, беседа, наблюдение
65				Практическое занятие	2	Открытка ко дню Победы	МБУДО ЦДОД, каб. 506	Практическая работа, беседа, наблюдение
66				Практическое занятие	2	Цветение	МБУДО ЦДОД, каб. 506	Практическая работа, беседа, наблюдение
67				Практическое занятие	2	Черепаша	МБУДО ЦДОД, каб. 506	Практическая работа, беседа, наблюдение
68				Практическое занятие	2	Улица города	МБУДО ЦДОД, каб. 506	Практическая работа, беседа, наблюдение
69				Практическое занятие	2	Животное Африки	МБУДО ЦДОД, каб. 506	Практическая работа, беседа, наблюдение
70				Практическое занятие	2	Единорог	МБУДО ЦДОД, каб. 506	Практическая работа, беседа, наблюдение
71				Практическое занятие	2	Мир сказок	МБУДО ЦДОД, каб. 506	Практическая работа, беседа, наблюдение
72				Комбинированное занятие	2	Итоговое занятие	МБУДО ЦДОД, каб. 506	Беседа, диагностика, выставка, практическая работа

