

Комитет образования администрации города Тамбова Тамбовской области

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр дополнительного образования детей»**

СБОРНИК МЕТОДИЧЕСКИХ РАЗРАБОТОК

**«ПРОФИОРИЕНТАЦИЯ УЧАЩИХСЯ В ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ»
(в рамках социально - образовательного проекта «Профессия моей мечты»)**

Автор:
Екатерина Викторовна
Шинкина, педагог-организатор

Тамбов-2021

Редактор-составитель: Гудожникова Ольга Михайловна, заведующий отделом муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр дополнительного образования детей»

Рецензент: О.М. Гудожникова, заведующий отделом МБУДО ЦДОД

Пояснительная записка

Основной задачей современного образования является полноценное психическое и личностное развитие каждого ребенка, раскрытие его интеллектуальных и творческих способностей, и, наконец, подготовка учащихся к социальному и профессиональному становлению. Одним из способов решения проблемы довузовской профессиональной подготовки является раннее профессиональное ориентирование.

Сегодня в мире существует более 40 000 профессий. В мегаполисах популярностью пользуются только несколько сотен из них. Выпускники школ не сориентированы в мире профессий, не знают где можно получить образование по той или иной специальности. Многие выпускники организаций профессионального образования не работают по профилю обучения. Одной из причин подобной ситуации является не правильный выбор профессионального пути. Поэтому в современном обществе все более актуальной становится проблема создания условий для успешного раннего профессионального самоопределения учащихся и информирования их о многообразии профессий, многообразии организаций профессионального образования и возможных мест трудоустройства. Такую работу следует проводить не разрозненно, а в системе с применением современных педагогических технологий и интерактивных форм деятельности. **Социально-образовательный проект «Профессия моей мечты»** позволил выстроить систему работы по ранней профориентационной деятельности в единую профориентационную технологию. В хорде реализации проекта, учащиеся участвовали в информационно-просветительской, проектно-исследовательской, конкурсной, экскурсионной и организационно - массовой деятельности. За пять лет реализации проекта в мероприятиях приняло участие более 16000 учащихся объединений Центра. Одной из наиболее востребованных форм проводимых мероприятий стал Единый профильный день, который проводится два раза в год и неизменно пользуется большим спросом у детей. До периода самоизоляции на каждое мероприятие в рамках Единого профильного дня собиралось до 250 детей. После того, как вся работа была переведена в онлайн-режим, комплекс мероприятий Единого профильного дня стал проходить в использовании дистанционных технологий в официальной группе Центра ВКонтакте. Для удобства участников комплекс мероприятий проводился в течение нескольких дней и включал в себя видеозаписи по предприятиям и организациям различных направлений трудовой деятельности, обучающее видео и мастер-классы педагогов Центра и специалистов, опросники и анкеты, соответствующие тематике видеоматериалы, выполненные учащимися объединений Центра. Разнообразие видов и форм деятельности поддерживало интерес детей к предлагаемым темам и позволило реализовать себя, раскрывать свои творческие способности.

В сборнике представлена часть опыта профориентационной деятельности в организационно-массовом направлении.

Сценарий познавательно-игровой программы «Все профессии нужны, все профессии важны»

Цель: Создание благоприятных условий для развития познавательного интереса детей к разным видам трудовой деятельности и многообразию профессий.

Задачи:

- формирование детских представлений о профессиональной деятельности людей разных профессий;
- развитие кругозора детей, эрудиции, расширение их знаний;
- воспитание любви в человеку труда;
- развитие познавательных и интеллектуальных способностей детей, их творческого потенциала, умения логически рассуждать, умения работать в команде.

Материалы и оборудование: Карточки с изображениями людей разных профессий, 2 мольберта, два комплекта «магнитной азбуки», два ватмана с черно-белым изображением глиняного кувшина, маркеры, книги, бумажные макеты библиотечных формуляров, две пары резиновых перчаток, две коробки с закрепленными внутри разноцветными проводами, две игрушечные каски (пожарного и строителя), два пластиковых ведра, два листа ватмана с изображением кирпичного дома, в окнах которого прикреплен бумажный огонь, мячи, кегли, два обруча, два фартука, два подноса с пластиковой посудой, цветные иллюстрации, изображающие людей старинных профессий, две картонные маски, полоски цветной бумаги, пластилин, мультимедийное оборудование.

Ход мероприятия

Ведущая: Здравствуйте, дорогие друзья. Сегодня мы с вами поговорим о многообразии профессий, а также попробуем попробовать свои силы в освоении некоторых из них. Для начала я предлагаю вам ответить на следующий вопрос – как вы думаете, сколько в мире существует профессий?

Ответы детей.

Ведущая: В современном мире существует более 40 тысяч различных профессий, а только в промышленности и строительстве насчитывается около 3 тысяч, это не говоря обо всех остальных сферах жизнедеятельности. Многие из них очень распространены и известны людям всех стран – например, профессия учителя, военнослужащего, продавца. Но наряду с известными профессиями в мире существуют и очень редкие, которые известны только узкому кругу специалистов или характерны для конкретной местности. Сегодня мы с вами поговорим и о них, но для начала я предлагаю вам вспомнить, как выглядят представители самых распространенных профессий. Для начала вам предстоит разделить на две команды и выбрать для них название в соответствии с темой нашей игры.

В течение двух минут дети делятся на две команды, выбирают название для своей команды и капитана, после чего ведущая знакомится с капитанами обеих команд и представляет их друг другу.

Ведущая: Итак, вам предстоит за то время, пока звучит музыка, по очереди подбежать к столу и выбрать из разложенных на нем карточек те, которые относятся к одному человеку одной профессии. Фигурка каждого человека разделена на три части, и вы, подбегая к столу и складывая карточки, постепенно собираете из них фигурки повара, полицейского и т.д. Победит команда, собравшая раньше соперников изображения всех представителей предложенных профессий.

1. Конкурс «Люди разных профессий»

Ведущая: Выполняя задание, вы убедились, что есть такие профессии, специалистов которых можно безошибочно узнать по их внешнему виду – специальной форме, атрибутам или даже манере поведения. Сейчас я предлагаю вам примерить на себя одну из самых нужных профессий на земле. Я думаю, вы сразу назовете мне, кто ходит на работу с тяжелой

сумкой, полной тетрадей, часто держит в руках мел и указку? Конечно, это учитель. Сейчас задача участников обеих команд – по очереди добежать до мольберта, выбрать магнитную букву и, прикрепив ее на доску, постепенно, общими усилиями всей команды, «написать» на доске самые главные слова – мама, ... и т.п.

2. Конкурс «Учитель»

Ведущая: Труд учителя почетен и очень важен, но, как известно, у разных людей разный склад ума, поэтому люди стараются выбрать будущую профессию, учитывая свои предпочтения и склонности. Есть особая категория людей, обладающих очень богатым внутренним миром, и те прекрасные картины, которые открываются перед их внутренним взором, эти люди стараются перенести на бумагу. Конечно, вы догадались, что я говорю о художниках. Сейчас вам предстоит стать художниками и расписать глиняные кувшины необыкновенными узорами.

3. Конкурс «Художники»

Участники обеих команд по очереди подбегают к мольбертам, на которых прикреплены листы бумаги с нарисованными заранее изображениями глиняных кувшинов, украшенных узорами, нанесенными пунктирной линией. Передавая друг другу маркер, дети обводят узоры точно по линии. Победит та команда, которая первой сделает свой кувшин ярким и красивым.

Ведущая: Говоря об искусстве, мы не можем обойти своим вниманием еще одну профессию, представители которой имеют возможность прикоснуться к искусству каждый день, причем в буквальном смысле. Конечно, говоря об искусстве, в данном случае я имею в виду литературу, а профессия, как вы уже могли догадаться, библиотекарь.

4. Конкурс «Библиотекари»

Участники обеих команд получают листки бумаги с названием книги и именем автора, после чего по очереди подбегают к столу, за которым сидит один представитель их команды – «библиотекарь». Задача библиотекаря – найти нужную книгу на полке, заполнить формуляр, внося туда имя, фамилию читателя, номер книги, и отдать книгу читателю. Победит та команда, которая заберет все книги из библиотеки раньше команды соперников.

Ведущая: Помимо профессий, связанных с искусством, существуют профессии, связанные с риском для жизни. Я уверена, что вы с легкостью назовете мне самые известные из них.
Ответы детей.

Ведущая: Правильно, все эти профессии направлены на благо населения и зачастую связаны с риском для жизни. Сейчас я предлагаю вам освоить одну из них, и это – электромонтер.

5. Конкурс «Электромонтеры»

Участники обеих команд по очереди подбегают к столу, на котором установлены «трансформаторные будки» - картонные коробки, внутри которых прикреплены разные по цвету электрические провода, разрезанные на две части. Задача участников – надев резиновые перчатки, попарно соединить провода, ориентируясь по цвету. Победит команда, правильно и быстро выполнившая задание.

Ведущая: Я уверена, вам не составит труда ответить на следующий вопрос – представители каких профессий, приходя на работу, должны защищать свою голову каской, и почему?
Ответы детей.

Ведущая: Правильно, каска – это основа безопасности. Поэтому сейчас я предлагаю вам защитить свои головы, поскольку в следующем конкурсе вы станете пожарными и строителями.

6. Конкурс «Пожарные против строителей»

Участники обеих команд получают по одной каске на команду, а так же необходимый инвентарь – мастерок и игрушечное ведро. По команде ведущей участники подбегают к мольбертам, на которых прикреплены изображения кирпичной стены с отверстиями и дома, охваченного огнем. Пожарные, передавая друг другу каску и ведро, должны

«потушить» пожар, «плеснув» из ведра водой в любое окно и открепив огонь. Строители прикрепляют кирпичи к отверстиям кирпичной стены, приглаживая их мастерком. Победит команда, быстрее других справившаяся с заданием.

Ведущая: Говоря о различных профессиях, мы не можем не вспомнить о спорте. За достижениями спортсменов, их блестящими победами стоит ежедневный труд, и их успех обусловлен не только усилиями самих спортсменов, но также их тренера. Итак, у нас есть две команды отлично подготовленных спортсменов, осталось только выбрать тренера, и можно начинать соревнования по легкой атлетике.

7. Конкурс «Тренер»

Участники обеих команд пробегают эстафету по очереди, а тренер подает сигнал к началу, а также передает команде в нужный момент необходимые предметы – мячи, кегли, а также держат обруч, через который пролезают по очереди все участники команды. Победит команда, быстрее закончившая все этапы эстафеты.

Ведущая: Молодцы, мы все убедились, что ловкость приносит спортсменам долгожданную победу. Но ловкость нужна в работе не только тем, кто напрямую связан с миром спорта, а также и тем, кто по роду своей деятельности каждый день приносит людям не только радость, но еще и еду. Конечно, я говорю об официантах.

8. Конкурс «Официанты»

Задача участников обеих команд - надеть фартук и пронести вокруг кеглей и обратно поднос с посудой и едой, ничего не уронив. Победит команда, быстрее других справившаяся с заданием.

Ведущая: Дорогие ребята, сегодня мы с вами обсудили несколько профессий, о которых вы все слышали. Но существуют такие профессии, которые считаются редкими. Я предлагаю вам сейчас взглянуть на несколько фотографий и попытаться определить, какие профессии на них запечатлены.

Демонстрация фото, ответы детей.

Ведущая: Итак, вы узнали о редких и необычных профессиях, и сейчас я предлагаю вам освоить еще одну. Это профессия постижера. Как вы думаете, с чем она связана?

Ответы детей.

Ведущая: Ребята, постижер – это изготовитель накладных усов, ресниц, бород. Вам предстоит выбрать одного из участников команды в качестве модели, и помочь ему «обрасти» густой и пышной бородой.

9. Конкурс «Редкая профессия»

Участники обеих команд по очереди подбегают к стулу, рядом с которым стоит ребенок, надевший картонную маску, закрывающую нижнюю половину лица. На стуле лежат длинные полоски белой бумаги и клей-карандаш. Намазывая клеем по одной полоске, дети заполняют картонную основу до тех пор, пока на ней не останется свободного места. Выиграет та команда, у которой быстрее получится «вырастить» длинную бороду.

Ведущая: Дорогие ребята, сегодня мы с вами постарались прикоснуться к разнообразному миру профессий и примерить на себя некоторые из них. Я надеюсь, что каждый из вас, когда вырастет, выберет ту дорогу, которая будет соответствовать вашим желаниям и стремлениям.

<u>Л.Л. Стишковская</u> «О чем говорят животные»	Энциклопедия «Жизнь в соленой воде» Серия «Узнай мир»
<u>Н.Носов</u> «Витя Малеев в школе и дома»	Энциклопедия «Драконы и легенды» Серия «Узнай мир»
<u>В.Драгунский</u> «Денискины рассказы»	<u>А.Сент-Экзюпери</u> «Маленький принц»
<u>Н.Носов</u> «Веселая семейка»	<u>А.Барто</u> «Настенька»
<u>В. Степанов</u> «Гусь и цыпленок»	<u>Л. Пантелеев</u> «Честное слово»
<u>Братья Гримм</u> Семь воронов	<u>Русская народная сказка</u> «Сказки Феи»

<u>З. Воскресенская</u> «Папина вишня»	<u>И.А. Бунин</u> «Детство»
<u>К. Домаров</u> «Гостинец от зайца»	<u>Н.А. Некрасов</u> «Крестьянские дети»
<u>Л.Толстой</u> «Подкидыш»	<u>И. Никитин</u> «Стихотворения»
<u>Е.Чарушин</u> «Васька, Бобка и крольчиха»	<u>М.Зверев</u> «Лесные доктора»
<u>М. Пришвин</u> «Этажи леса»	<u>В. Чаплина</u> «В нашем лесу»
Журнал «Мурзилка» №11	Журнал «Мурзилка» №8
Книга из серии «WINX CLUB» «Блум и меч правды»	Книга из серии «WINX CLUB» «Выпускной вечер»
<u>А.Платонов</u> «Сухой хлеб»	Стихи о советской армии Книга из серии «Читаем сами»

Сценарий познавательной игровой программы в рамках проведения единого профильного дня «Простые секреты сложных наук»

Цель: Создание благоприятных условий для развития познавательного интереса детей к научной, учебно-исследовательской деятельности.

Задачи:

- содействие повышению интереса учащихся к науке и популяризации научных знаний;
- ознакомление учащихся с достижениями научно-технического прогресса;
- активное включение учащихся в процесс самообразования и саморазвития; развитие творческих способностей учащихся.

Материалы и оборудование: Музыкальная аппаратура, пластилин, цветная бумага, пластиковые контейнеры, банки, емкости различного размера и объема, деревянные палочки, «ингредиенты»: толченая яичная скорлупа, блестки, крупы, игрушечный шприц, весы, набор-конструктор «скелет динозавра». Наглядный раздаточный материал.

Ход мероприятия

Перед началом мероприятия звучит фоновая музыка, в зал входят дети и занимают места на сиденьях, расставленных таким образом, что дети, сидящие на них, образуют три команды.

В зале напротив сидений расставлены столы, на которых приготовлены материалы, необходимые для выполнения практического задания. Около каждого стола стоит помощник (ребенок старшего возраста), который следит за правильностью выполнения задания.

Ведущая: Здравствуйте, ребята. Сегодня мы с вами поговорим о некоторых явлениях, которые стали областью изучения нескольких поколений ученых. Иногда кажется, что эти ученые труды очень трудно понять, а термины, которые используются в научных кругах, невозможно повторить. На самом деле тайны многих научных явлений открываются с новой стороны, если попробовать в них разобраться. Сегодня мы с вами откроем несколько простых секретов сложных наук.

Для того, чтобы каждый из вас изучил основы представленных сегодня наук, мы поступим следующим образом – теоретическую часть и проведение эксперимента, подтверждающего и иллюстрирующего основную теорию, вы сможете слушать и

наблюдать, сидя на местах, а для выполнения практического задания команды подходят к столам, меняясь местами по очереди.

1. Наука: Палеонтология

Теория:

Ведущая кратко знакомит детей с основами теории, иллюстрируя свои слова иллюстрациями, представленными на слайдах презентации.

Как внезапно возникли все современные группы животных?

545 млн лет назад на планете внезапно возникли все современные группы животных (кроме губок и медуз, которые появились раньше). Это явление, называемое Кембрийским взрывом, не так просто объяснить, так как оно связано с множеством факторов.

Во-первых, стоит сравнить землю времён криогенийского и эдиакарского периодов. В первом она напоминала огромный снежок, а во втором начала разогреваться. В тёплом климате животным стало развиваться легче. Из-за того, что между ними тогда не было конкуренции, они начали принимать самые причудливые формы. Некоторые эволюционные эксперименты сохранились до нас только в виде окаменелостей. Другие оказались более успешными, и эти животные передавали информацию другим о том, как лучше строить свои тела.

Эксперимент (наглядное научное доказательство):

Ведущая приглашает выйти двух помощников, которые проводят наглядную демонстрацию.

Описание: Для наглядности возьмите пять одинаковых конструкций из кубиков Lego. Они будут обозначать тех существ, которых мы находим в начале кембрийского периода. Затем добавляйте к ним детали случайным образом. Каждый добавленный блок будет изображать успешный эволюционный эксперимент. Даже после того, как вы добавите по три детали к каждой из структур, вы увидите, как их виды начинают различаться, и чем больше будет добавлено кубиков, тем менее эти конструкции будут подобны друг другу.

Это интуитивно понятное объяснение без погружения в научные дебри генетики развития и макроэволюционной динамики. Эксперимент с Lego показывает, как благодаря естественному отбору укореняются успешные признаки и строение тел животных необратимо начинает различаться. Это и произошло во время Кембрийского взрыва, который подготовил почву для современного биоразнообразия.

Ведущая: А теперь участники команд могут приступить к выполнению практического задания.

Практическое задание: раскопки +научная лаборатория+музей

- **раскопки:** в коробке лежат детали конструктора «скелет динозавров», укрытые кинетическим песком. Задание для детей: аккуратно (при помощи кисточек и щеточек) выкопать все детали, очистив их от песка, после чего передать «сотрудникам лаборатории».

- **научная лаборатория:** собрать скелет динозавра, соединив его из частей.

- **музей:** снабдить экспонаты бирками, наклеив названия на трех языках: русском, английском, латыни.

2. Наука: Астрономия

Теория:

Ведущая кратко знакомит детей с основами теории, подтверждая свои слова иллюстрациями, представленными на слайдах презентации.

Чёрная дыра - это место в космосе, где гравитация настолько сильна, что даже объекты, движущиеся со скоростью света, не могут ей сопротивляться, в том числе сами частицы света. Такое гравитационное притяжение возникает, потому что материя была сжата в крошечное пространство. Считается, что подобные явления происходят, когда умирают звёзды. Поскольку никакой свет не может покинуть эту область, чёрные дыры буквально невидимы. Однако космические телескопы со специальным оборудованием способны их обнаруживать. Например, можно фиксировать необычное поведение объектов, которые находятся близко к чёрной дыре.

Учёные считают, что самые маленькие чёрные дыры, размером всего в один атом, могли возникнуть в первые мгновения существования Вселенной. Самые большие чёрные дыры называются «сверхмассивными». Они имеют массы, которые составляют более 1 миллиона Солнц.

Как образуются чёрные дыры

Такие большие объекты, как звёзды, обладают большой гравитацией. Вся материя звезды всегда притягивается к центру, но термоядерные реакции не позволяют ей схлопнуться. То есть с одной стороны работает притяжение, а с другой давление, которое удерживает форму звезды. Самой популярной считается теория, что чёрная дыра - это конечная стадия жизни звезды с очень большой массой, превышающей как минимум массу 20 Солнц. Когда внутри такой звезды прекращаются термоядерные реакции (заканчивается топливо), то под действием своей огромной гравитации она ускоренно сжимается в нейтронную звезду. В зависимости от своей начальной массы, она может остаться сверхплотной нейтронной звездой либо продолжить сжиматься с такой силой, что даже свет не сможет покинуть её пределы - это и будет чёрная дыра.

Источник: <https://topor.info/news/chyornaya-dyra>

Эксперимент (наглядное научное доказательство): Как наглядно показать чёрную дыру?
Ведущая приглашает выйти двух помощников, которые проводят наглядную демонстрацию.

Порядок действий: Возьмите большой кусок пищевой плёнки, растяните его в руках и положите в центр небольшой шарик, чтобы тот образовал прогиб из-за своего веса. Капните несколько капель воды на лист и посмотрите, как они скатятся по плёнке прямо к шарiku. Это покажет, как работает гравитация. Уберите шарик и дайте ребёнку пальцем почувствовать плёнку и понять - чем сильнее её оттягивать (чем тяжелее объект), тем сильнее получается воронка. Затем попросите ребёнка сделать дыру посередине плёнки, которая будет изображать очень и очень тяжёлый объект. Через это отверстие будут проскакивать капли воды. Выходит, что чёрная дыра - это настолько тяжёлый объект, что он искривляет пространство. Всё, что попадает в него (как капли), никогда не возвращается обратно.

Примечание: Вместо капель воды можно использовать маленькие мячики-попрыгунчики.

Ведущая: А теперь участники команд могут приступить к выполнению практического задания.

Практическое задание: При помощи пластилина и деревянных палочек различной длины дети мастерят макет солнечной системы, соблюдая размер планет относительно друг друга и Солнца, а так же удаленность планет от Солнца.

3. Наука: Фармацевтика

Теория:

Ведущая кратко знакомит детей с основами теории, подтверждая свои слова иллюстрациями, представленными на слайдах презентации.

В XX веке было сделано немало важнейших научных открытий, изменивших ход истории. Но одно из них стоит особняком и по степени влияния на медицину вряд ли сопоставимо с чем-либо еще. Речь про разработку первого в мире антибиотика - пенициллина. Причем его открытие произошло едва ли не случайно, но при этом спасло миллионы жизней.

До открытия веществ, подавляющих рост болезнетворных бактерий в организме человека, то есть антибиотиков, жизнь была ощутимо сложнее, чем сегодня. Даже обыкновенная царапина могла привести к смерти, если в кровь попадала инфекция. Шансы на выживание и восстановление тела после хирургического вмешательства если не стремились к нулю, то составляли примерно 50/50. А про туберкулез, воспаление легких, дизентерию и другие подобные заболевания упоминать и вовсе не приходится - в начале прошлого века многие из них считались практически неизлечимыми.

Но все изменилось, когда британец Александр Флеминг приблизился к открытию пенициллина. Именно его считают «отцом» всех современных антибиотиков, а журнал

Time и вовсе включил Флеминга в список из ста самых важных людей XX века. Терапевтические свойства пенициллина быстро оценили, особенно на фронте. Счет пошел буквально на десятки, если не сотни тысяч спасенных жизней. Большинство современных антибиотиков были созданы именно после исследования лечебных свойств пенициллина. В сентябре 1945 года, накануне приезда во французскую столицу Александра Флеминга парижские газеты писали: «Для разгрома фашизма и освобождения Франции он сделал больше целых дивизий».

Источник: <https://tech.onliner.by/2021/10/06/antibiotik-spasshij-milliony-zhiznej>

Эксперимент (наглядное научное доказательство): Как наглядно показать проникновение лекарственных средств в организм человека?

Ведущая приглашает выйти двух помощников, которые проводят наглядную демонстрацию.

Примечание: Для наглядности к пластиковой банке с водой приклеиваются руки, ноги и голова, вырезанные из бумаги, в результате чего банка превращается в «пациента», живот которого остается прозрачным, чтобы можно было наблюдать растворение веществ.

Ведущая: Как известно, человек на 70% состоит из жидкости. В этом вы можете убедиться, взглянув на нашего пациента. При возникновении недомогания пациент обращается к врачу, и тот назначает ему лечение. В случае легкого недомогания врач, скорее всего, назначит пациенту таблетки.

Ребенок бросает в воду, содержащуюся в банке, ватные диски, пропитанные краской.

Ведущая: В каждой таблетке содержатся лекарственные вещества, которые, попав в организм человека, принимают участие в процессе пищеварения, после чего доставляются к различным органам.

Ведущая размешивает деревянной палочкой воду в банке вместе с «таблетками», при этом краска растворяется в воде и окрашивает ее.

Ведущая: В случае более серьезного недомогания врач назначает пациенту инъекции лекарства, в этом случае лекарственные вещества доставляются намного быстрее.

Второй ребенок выпускает из игрушечного шприца ярко окрашенную воду («вакцину») в банку с водой, выполняющую роль пациента. Жидкости сразу же смешиваются.

Ведущая: Таким образом, благодаря достижениям ученых и работе фармацевтов все люди в мире могут жить спокойно и следить за своим здоровьем, не боясь эпидемий.

А теперь участники команд могут приступить к выполнению практического задания.

Практическое задание: Дети составляют лекарство по рецепту, в котором указаны только латинские названия ингредиентов. Пузырьки с различными сыпучими (манка, блестки, яичная скорлупа и др.) и жидкими (окрашенная вода) ингредиентами снабжены этикетками с названиями на латыни. Взвесив и отмерив необходимое количество веществ по списку, дети смешивают их в прозрачной емкости, после чего демонстрируют результат своей работы.

После выполнения всех практических заданий дети садятся на места.

Ведущая: Ребята, сегодня мы с вами постарались открыть несколько простых секретов сложных наук. Мир вокруг разнообразен и полон неизведанного, поэтому можете смело отправляться навстречу новым открытиям. А я с вами прощаюсь, до новых встреч.

Сценарий квеста «Покоряя Вселенную» (для учащих начальных классов)

Цель: Систематизировать, обобщить и дополнить знания детей о космосе.

Способствовать проявлению интереса к профессиональной деятельности в сфере космических технологий.

Задачи:

- формирование детских представлений о Вселенной, Солнечной системе и ее планетах;
- развитие кругозора детей, эрудиции, расширение их знаний в космической отрасли;
- воспитание патриотизма, чувства гордости за достижения отечественных ученых и космонавтов;
- развитие познавательных и интеллектуальных способностей детей, их творческого потенциала, умения логически рассуждать, умения работать в команде.

Материалы и оборудование: Мультимедийное и музыкальное оборудование, раздаточный материал (карточки с заданиями), наглядный материал (плакаты).

Ход мероприятия

В помещении, в котором проводится квест, симметрично полукругом расставлены пять столов. На каждом из них находится весь необходимый для выполнения задания материал. В процессе прохождения квеста участники команд переходят от стола к столу, собирая карточки с частями фразы. Перед началом мероприятия звучит тематическая музыка.

Ведущая: Здравствуйте, ребята. Сегодня вас ждет увлекательное приключение – квест, посвященный 60-летию первого полета человека в космос. Покорение космоса – это командная работа. Она сопряжена со многими трудностями, но тому, кто их преодолел, Вселенная открывает свои секреты.

Начать наше путешествие по просторам Вселенной я предлагаю с просмотра видео, из которого вы узнаете об основных этапах покорения космоса человеком.

На экране демонстрируется обучающее видео с фрагментами исторической хроники.

Ведущая: Сейчас я предлагаю вам разделиться на две команды, придумать название, выбрать капитана и приступить к выполнению заданий. Участники каждой команды должны выполнить пять заданий, после успешного прохождения каждого этапа квеста капитаны команд получают листки бумаги с частью фразы, которую произнес первый космонавт - Ю.А. Гагарин. Вы, дорогие ребята, должны собрать фразу целиком. Участники команды, которая справится с заданием раньше другой, прикрепляют листки бумаги с частями фразы, собирая ее воедино, рядом с портретом Ю.А. Гагарина.

Участникам дается минута на то, чтобы разделиться на команды, придумать название команды и выбрать капитана.

Ведущая: Сейчас я приглашаю на сцену капитанов команд для того, чтобы представиться самим и представить свои команды.

Знакомство с командами, представление капитана.

Ведущая: Ну что ж, теперь вы готовы приступить к выполнению заданий. Внимание на экран.

На слайде надпись: 1 задание: «Парад планет»

Ведущая: Уважаемые участники, перед вами на столах находится все необходимое для того, чтобы построить макет Солнечной системы. Ведь каждый, кто планирует отправиться в космос, должен твердо знать, как устроена наша Солнечная система, и какое место в ней занимает наша родная Земля.

За пять минут вы усилиями всей команды должны расположить планеты в нужном порядке. Итак, приступайте!

Участники обеих команд распределяют планеты и Солнце на макете, после чего капитан команды, раньше справившейся с заданием, получает листок с первой частью фразы.

Ведущая: Молодцы, ребята. А сейчас – внимание на экран. Я предлагаю вам полюбоваться снимками, сделанными в космосе, для того, чтобы на секунду очутиться в этом далеком и неизведанном мире.

На экране демонстрируются кадры и отрывки видео, сделанные с борта МКС

На слайде надпись: 2 задание: «Правильное питание»

Ведущая: Ребята, сейчас вам предстоит составить меню космонавта на день, выбрав из предложенных продуктов нужные. На выполнение задания вам, как всегда, отводится пять минут.

На столах разложены карточки с названиями и описанием различных готовых блюд и продуктов. Участники выбирают нужные, стараясь составить сбалансированное меню на день для одного космонавта. Капитан команды, раньше справившейся с заданием, получает листок со второй частью фразы.

Ведущая: Сейчас я предлагаю вам, ребята, проверить результаты своей работы, сравнив с настоящим меню. Внимание на экран.

На экране проецируются карточки со списком продуктов, которые входят в рацион настоящих космонавтов, а также небольшое познавательное видео, где космонавты, находясь на борту, рассказывают детям об особенностях приема пищи в условиях невесомости.

На слайде надпись: 3 задание: «Как стать космонавтом»

Ведущая: На этом этапе ваше задание - соединить друг с другом все этапы становления космонавта, расположив их на «шкале восхождения».

На листе ватмана нарисована «шкала восхождения» - линия с делениями, на старте человек в костюме, на финише – космонавт в ракете. К каждому делению прикреплены прозрачные «кармашки». Участники команд размещают последовательно в кармашках фотографии этапов подготовки космонавтов, совещаясь в течение 5 минут. Капитан команды, раньше справившейся с заданием, получает листок с третьей частью фразы.

Ведущая: Сейчас я предлагаю вам, ребята, увидеть своими глазами, с какими трудностями предстоит столкнуться тому, кто решит стать космонавтом. Ведь путь к звездам непрост, а начинается он на Земле. Внимание на экран.

На экране демонстрируется видео – тренировка космонавтов на различных тренажерах, в финале – взлет ракеты.

На слайде надпись: 4 задание: «Ими гордится весь мир»

Ведущая: Вы уверенно идете к цели, и ваше новое задание узнать на фотографии человека, смело шагнувшего на борт космического корабля и прославившего свою страну. Ваша задача – назвать его имя.

На столе перед участниками команд лежат фотографии космонавтов. На экране демонстрируется описание характера космонавта, интересные факты биографии, полеты, которые он совершил. В течении минуты участники размышляют, после чего поднимают фото космонавта. На экране рядом с описанием демонстрируется правильный ответ (фото). Капитан команды, давшей больше правильных ответов, получает листок с четвертой частью фразы.

Ведущая: Ребята, благодаря современным технологиям люди, находящиеся на орбите Земли, могут разговаривать с нами так, как будто находятся с нами в одной комнате. Они любят разговаривать с ребятами вашего возраста, стараясь рассказать им как можно больше о том необыкновенном мире, который ежедневно видят в иллюминаторе. Внимание на экран.

Демонстрируется видео, записанное космонавтами на борту МКС, в котором они рассказывают о нашей планете и различных явлениях, которые можно наблюдать, находясь в космосе.

На слайде надпись: 5 задание: «Загадки Вселенной»

Ведущая: А сейчас - блиц-опрос. Капитаны команд должны в течение минуты дать ответ на вопрос ведущего (интересные факты о Вселенной)

Вопросы сопровождаются соответствующими фото на экране. Капитан команды, давший больше правильных ответов, получает листок с пятой, завершающей частью фразы.

В финале мероприятия все участники команды-победителя прикрепляют под портретом Ю.А. Гагарина листки бумаги с отдельными словами, собирая воедино фразу «Главная сила в человеке – это сила духа...»

Ведущая: Итак, квест пройден, вы все – большие молодцы. Завершить наше мероприятие мне хотелось бы следующими строками:

Стартуют в космос корабли –
Вслед за мечтою дерзновенной!
Как здорово, что мы смогли
В просторы вырваться Вселенной!
Приятно всё же сознавать
Себя жильцами в Звёздном Доме,
В Миры как в комнаты шагать –
Через порог на космодроме.
В. Астеров, «Звездный дом»

Сценарий развлекательно-познавательной программы «Свет далеких звезд»

Цель: Создание педагогических условий для формирования устойчивого интереса учащихся к теме освоения космического пространства.

Задачи:

- Содействовать формированию навыков командного взаимодействия;
- развивать умение емко и лаконично формулировать свою точку зрения;
- содействовать развитию творческих способностей учащихся при помощи изобразительных средств,
- содействовать развитию внимания, памяти, углублению знаний учащихся в области покорения космоса, воспитанию патриотизма.

Материалы и оборудование: Два мольберта, ватманы с изображением двух космонавтов в спортивных костюмах, два комплекта деталей скафандра, две модели земли, 20 тюбиков из фольги, два обруча с прикрепленными изображениями Луны и Солнца, две модели летающей тарелки с прикрепленными светодиодными лентами, две бутылки, наполненные песком, два кресла, два комплекта бытовых предметов (зубная щетка, кружка, линейка, пульт), два набора маркеров, магниты, две ленты с прикрепленной в середине ракетой.

Ход мероприятия может сопровождаться презентацией, иллюстрирующей слова ведущей.

Ход мероприятия

Звучит фоновая музыка из к/ф «Гости из будущего». На сцену из-за кулис выходит ведущая в костюме астронавта.

Ведущая: Здравствуйте, дорогие друзья. Приветствую вас на занятии в школе космических наук. Сегодня вам предстоит отправиться вместе со мной в открытый космос, поэтому сейчас я проведу с вами краткий инструктаж на предмет питания и передвижения в космосе, а также пользования космическим кораблем. Для начала я предлагаю вам разделиться на две команды и выбрать для них соответствующие космические названия и капитанов.

Звучит музыка, дети совещаются.

Ведущая: Ну что ж, команды готовы, и настало время знакомиться с капитанами. Звание капитана межгалактического корабля не только почетное, но и очень ответственное. Тот, кто поведет корабль сквозь облака звездной пыли и метеоритные дожди, должен

обладать не только отвагой и ловкостью, но и обширными знаниями в астрономии. Поэтому сейчас я хочу задать вопросы капитанам.

1. Как начинается жизнь звезды?

Жизнь звезды начинается в центре туманности: газ и пыль сжимаются и образуют ядро, которое становится все более горячим и плотным. Когда температура в ядре достигнет примерно 10млн градусов, оно вспыхивает, и звезда начинает светить. Светит она миллиарды лет – пока в ней не выгорит весь водород, ее основное «горючее».

2. Какие звезды называются сверхновыми?

Самые большие звезды (сверхгиганты) сгорают очень быстро и в конце жизни взрываются – в это время их называют **сверхновыми**.

3. Кто такие красные гиганты и белые карлики?

Звезда среднего размера, например, какой-нибудь желтый карлик наподобие нашего Солнца, истратив весь водород, остывает, расширяется и превращается в **красного гиганта**. Затем ее ядро снова сжимается и становится менее горячим. Звезда превращается в остывающий **белый карлик** и, наконец, гаснет совсем.

4. Что такое черная дыра и как она образуется?

Взрыв крупной звезды может привести к образованию **черной дыры** – небесного тела с огромной силой гравитации, втягивающего в себя все, что оказывается поблизости, в том числе и свет. Поэтому черную дыру невозможно увидеть даже в сверхмощный телескоп.

Ведущая: Ну что ж, теоретические знания мы проверили, настало время перейти к практическим занятиям. Перед тем, как отправиться в космический полет, я предлагаю вам проверить, есть ли на борту нашего звездолета все необходимое для такого ответственного путешествия. Для начала нам нужно привести в порядок скафандр.

1. Конкурс «Одень космонавта»

На мольбертах закреплены листы ватмана с изображенными на них космонавтами в спортивных костюмах. Командам выдаются картонные детали скафандра, участники команд по очереди подбегают к мольберту и закрепляют их при помощи магнитов, «одевая» своего космонавта в скафандр. Победит команда, справившаяся с заданием правильнее и быстрее соперников.

Перед началом конкурса ведущая показывает участникам детали скафандра и рассказывает следующие факты: специальный скафандр, который надевают космонавты, выходящие в открытый космос, обеспечивает их кислородом, защищает от холода и позволяет выполнять различные работы вне космической станции. Для защиты от холода скафандр оборудован системой трубочек, по которой циркулирует подогреваемая жидкость; крошечные радиаторы греют каждый палец в перчатке. Если нужно, космонавт может подсоединиться к кораблю и пополнить запасы кислорода. Спереди на скафандре есть контейнер с инструментами – все они на тросиках, чтобы не улетели в космос. К скафандру герметично крепится шлем, не мешающий космонавту поворачивать голову. Для защиты от солнечной радиации шлем снабжен защитным светофильтром.

Ведущая: Издавна люди, планируя полет в космос, в первую очередь мечтали долететь до Луны. Эта мысль не давала покоя ученым всего мира, и вот, наконец, благодаря последним достижениям науки, мечта всего человечества осуществилась. Первыми на поверхность Луны ступили в июле 1969 года американские космонавты Нил Армстронг и Эдвин Олдвин. Этот полет они совершили на космическом корабле «Аполлон-11». Вскоре были осуществлены еще пять экспедиций на Луну, последняя из которых состоялась на корабле «Аполлон-17» в декабре 1972 г. Всего на Луне побывали 12 космонавтов. Кстати, на Луне не бывает ни ветров, ни дождей, поэтому отпечатки следов космонавтов навсегда останутся на лунной поверхности. Настало время и вам оставить там отпечатки своих ног.

2. Конкурс «Прилунение».

Из каждой команды вызывается по одному участнику, им выдается длинная лента, на концах которой закреплены игрушечные ракеты, а в середине – макет Луны. Задача

участников – обматывая свою ракету лентой, сократить расстояние до Луны быстрее соперника и первому приземлиться на поверхность Луны.

Ведущая: Оказавшись на чужой планете, вы можете столкнуться с неожиданными трудностями – например, при передвижении ваше тело перестанет вас слушаться и вы, захотев сделать маленький шагочок, вдруг делаете огромный прыжок. Почему же человек перемещается на Луне прыжками? *Ответы детей.*

Вес любого тела зависит от силы гравитации. На Луне эта сила в шесть раз меньше, чем на Земле, ровно во столько же меньше и вес человека. Так, если на Земле он весит 60кг, то на Луне – всего 10. Того мышечного усилия, которое мы развиваем при ходьбе на Земле, на Луне хватает на хороший прыжок. Хотя может оказаться и так, что на другой планете всех ваших сил с трудом хватит на самый маленький шагочок.

3. «Сила притяжения».

Каждой команде выдаются две пластиковые бутылки, наполненные песком, с привязанной к горлышку веревкой с фиксированной петлей. Задача участников – по очереди «прогуляться» по поверхности планеты, продев обе ноги в петли и волоча бутылки за собой. Победит команда, участники которой первыми преодолели заданное расстояние.

Ведущая: Преодоление силы притяжения земли всегда было главной задачей для всех покорителей космоса. Когда ученым удалось, наконец, этого добиться, это распахнуло человечеству двери в космос. 4 октября 1957г на околоземную орбиту был выведен советский искусственный спутник. Это был первый в мире космический аппарат, сумевший преодолеть силу земного притяжения. 3 ноября 1957 г. на околоземную орбиту был выведен второй искусственный спутник. На его борту находилась собака по кличке Лайка.

В тот момент, когда космический корабль преодолевает силу притяжения Земли, человек, находящийся внутри корабля, испытывает колоссальные перегрузки. Его вжимает в кресло с такой силой, что он не в силах пошевелить ни рукой, ни ногой. И сейчас я предлагаю вам испытать это на себе.

4. Конкурс «Кресло космонавта».

Ведущая вызывает по одному игроку из каждой команды, каждый из них садится в кресло. Задача игрока - дотянуться до предметов, разбросанных вокруг кресла космонавта, не вставая с него. Победит игрок, собравший больше предметов.

Ведущая: В 1961г в космосе побывал первый человек – советский космонавт Юрий Гагарин. На корабле «Восток-1» он один раз облетел вокруг Земли. Полет длился 1 час 29 мин., а летел корабль со скоростью около 28 тысяч км/с. Первой женщиной, полетевшей в космос, стала Валентина Терешкова (1963г.) Не знаю, какую скорость разовьет ваш летательный аппарат, но сейчас я приглашаю две команды: команду мальчиков и команду девочек, и предлагаю вам совершить полет по следующему маршруту – вокруг Луны и Солнца и обратно.

5. Конкурс «Космический полет».

Командам выдаются летающие тарелки, участники должны облететь вокруг обручей, на которые прикреплены изображения луны и солнца. Победит команда, первой преодолевшая заданную дистанцию.

Примечание: На каждую из летающих тарелок прикреплены светодиодные ленты, которые начинают светиться от нажатия кнопки участниками команд.

Ведущая: Расстояния в космосе огромны, и для их измерения используют особую единицу – световой год. Он равен пути, который свет проходит за один год, - это 9460 млрд.км. Науке до сих пор доподлинно неизвестно, что может ждать вас в конце этого дальнего пути. Давайте немного пофантазируем и заселим наши макеты планет теми существами, которые вполне могли бы нам на них встретиться.

6. Конкурс «Неизвестные планеты».

Участникам обеих команд выдаются нарисованные на листах ватмана и закрепленные на мольбертах макеты планет. Задача игроков: заселить как можно быстрее свою планету инопланетянами и раскрасить.

Ведущая: Ни одно великое дело не совершается на голодный желудок. Людям, отправляющимся в далекое и опасное путешествие к звездам, просто необходимо подкрепиться. Но пища космонавтов отличается от обычной не только составом, но и упаковкой. То, что в обычных условиях представляется делом простым и естественным, о чем мы никогда не задумываемся, в кабине космического корабля превращается в очень сложную, чуть ли не фантастическую проблему. Попробуйте, например, выпить воды, если она совсем не льется. Или проглотить кусочек хлеба, который застревает во рту, и, несмотря на все усилия, никак не проходит в пищевод.

В условиях невесомости вода, да и любая другая жидкость, ведет себя очень своеобразно. Лишенная веса, она легко выскальзывает из сосуда и парит в воздухе, распадаясь на мелкие шарики. Парящие в воздухе капли жидкости опасны для человека, поскольку с током воздуха могут попасть в дыхательные пути, и он может захлебнуться. Поэтому пища космонавтов заключается в специальные тубы. Если бы 50 лет назад Юрий Гагарин внезапно проголодался, то он мог съесть не только бульон в тюбике, но и шоколад в тюбике, чай в тюбике или питаться мясом, рублеными овощами и фруктами, не сводя глаз с иллюминатора.

Сейчас я предлагаю вам попробовать добыть пищу для своей команды из почти настоящих космических туб.

7. Конкурс «Обед космонавта».

Командам выдается набор «тюбиков с едой», задача участников каждой команды – добежать и «съесть» еду из тюбика, «выжав» его при помощи специальной прищепки. Победит та команда, в которой все космонавты первыми утолят свой голод.

Ведущая: Вот и закончен начальный курс обучения в нашей школе космических наук. Одна из команд оказалась более сплоченной и внимательной, поэтому добилась больших результатов. Участники этой команды будут рекомендованы мною для дальнейшего обучения в межгалактический институт, а пока я приглашаю их на сцену для награждения. *Участники выигравшей команды получают призы, на их одежду прикрепляются эмблемы «Школы космических наук».*

Ведущая: Для нас кажется привычным, что в наше время стартуют с Земли космические корабли, высоко над землей пролетают спутники и происходят стыковки космических станций. Но ведь совсем недавно космические полеты становились реальностью только на страницах фантастических рассказов. Жители Земли всегда будут с благодарностью вспоминать имена людей, распахнувших человечеству двери в неизведанный и манящий космос. В этом созвездии одни из самых ярких звезд – имена первого космонавта планеты Юрия Алексеевича Гагарина и главного конструктора академика Сергея Павловича Королева. И все-таки, несмотря на то, что после первого полета человека в космос эту попытку повторили уже многие космонавты из разных государств, человечество делает на этом пути лишь первые шаги.

Когда последний закружен виток,
Так хорошо сойти на Землю снова
И окунуться после всех тревог
В живую красоту всего земного.
Галактика в сеченье звездных трасс,
Нам на нее глядеть, не наглядеться,
Но, поднимаясь в небо всякий раз,
Своей Земле мы оставляем сердце.

**Сценарий познавательной-развлекательной программы,
посвященной Дню науки
«Вечный двигатель»**

Пояснительная записка

Условия современного, стремительно изменяющегося общества требуют от каждого человека умения быть самостоятельным, умения решать проблемы в различных сферах жизни, а значит, умения ставить цель и добиваться ее, правильно планируя и организуя свою деятельность. В связи с необходимостью осуществлять компетентностный подход в образовании возрастает значимость подготовки ребенка к самостоятельной деятельности. Достижение этой цели связывается с организацией деятельности учащихся, имеющей исследовательскую направленность. Исследовательское поведение – это возрастная потребность ребенка. Умения и навыки исследования, полученные в детстве, легко переносятся в дальнейшем на все виды деятельности.

Одним из видов творческого отношения к возникающим проблемам является исследовательская деятельность младших школьников. Находясь в ситуации поиска решений, ребенок начинает ориентироваться в правильности выбора пути в том или ином вопросе. Чем больше раз ребенок будет оказываться в ситуации самостоятельного выбора, тем успешнее он будет реализован во взрослой жизни.

Ключевой задачей мероприятия, предлагаемого в данной разработке, является формирование комфортных условий, необходимых для правильного развития личности ребенка, который должен без проблем адаптироваться к быстрым темпам современного общества. В ходе выполнения конкурсных заданий ребята получают навык и опыт осуществления исследовательской работы, развиваются и реализовываются их возможности. Подобные мероприятия отличаются максимальной эффективностью, поскольку именно благодаря научным исследованиям можно не только мотивировать учащихся к исследовательской деятельности, но и развить в них профессиональную ориентацию. Представленное мероприятие помогает наиболее полно сформировать у учащихся представление о будущей профессии, развить творческий ход мысли и усилить мотивацию к обучению.

При подготовке данного мероприятия педагог должен подготовить инвентарь, помогающий детям получить наглядное представление об определенной отрасли науки. Предметы, используемые в конкурсах, должны быть максимально приближены к реальным, повторяя их характерные черты. В то же время весь инвентарь должен быть очень простым в использовании, легким, прочным, окрашен в яркие цвета и исключать в своем составе все потенциально травмоопасные части. В том случае, если при выполнении конкурсных заданий детям необходимо работать с мелкими деталями и ножницами, обязательно присутствие взрослого в качестве наблюдателя и координатора. При объяснении конкурсных заданий ведущий использует наглядные пособия, отдавая предпочтение использованию средств мультимедиа. Демонстрация портретов ученых, великих изобретателей, чертежей их изобретений и исторических фотографий технических новинок, появившихся в разные исторические эпохи, помогает детям познакомиться с выдающимися изобретениями и их авторами, оценить их гениальность и важность для всего человечества в целом.

Цель: Формирование и развитие научно-исследовательской деятельности учащихся, расширение и интегрирование их знаний и вовлечение в активную научно-техническую деятельность.

Задачи:

1. Формировать первоначальные навыки исследовательской деятельности младших школьников.
2. Воспитывать интерес к поисково-научной деятельности.
3. Развивать представления детей о различных сферах научной деятельности, обеспечивая становление мировидения ребенка, его личностный рост.

Оборудование и инструменты:

1. Конкурс «Воздухоплаватели»

Подготовка инвентаря: для этого конкурса необходимо из картона склеить две коробки с примерными размерами дна 10 на 10 см. В стенках коробки прорезается 8 отверстий, по 2 на каждой стенке. Раскрашивая коробки, можно имитировать плетение корзины. Для каждой корзины заранее нужно приготовить 4 отрезка бечевки длиной 40 см, 2 воздушных шарика, нитки, скотч и ножницы. Также каждая команда получает мягкую игрушку, в конце дистанции перед каждой командой устанавливается кегля.

Содержание конкурса: Первые шесть участников каждой команды по очереди подбегают к корзине воздушного шара, связывают сетку из бечевки, соединяя их друг с другом в местах пересечения, и накидывают ее на воздушный шарик, закрепляя свободные концы в отверстиях корзины. Под сеткой дети располагают небольшой воздушный шарик, прикрепленный к сетке отрезками скотча. Последний участник должен помочь игрушечному медведю совершить воздушное путешествие, посадив его в корзину и пронеся вокруг кегли и обратно.

2. Конкурс «Конвейер»

Подготовка инвентаря: При подготовке данного конкурса необходимо склеить конверты из цветной бумаги (40 шт), распечатать и вырезать этикетки по размеру пакетов с надписью «Детская каша» (40 шт), распечатать на листах формата А4 слова «Учет» и «Открыто». Также для каждой команды необходимо подготовить: пластиковое ведерко с горохом, клей-карандаш, игрушечную печать, игрушечную машинку-самосвал на веревочке, таз, чайную ложку, набор детских наклеек, картонную коробку, отрезок пищевой пленки. Для того, чтобы «конвейер» заработал, перед пятью участниками каждой команды ставится деревянная лавка, выполняющая роль конвейерной ленты.

Содержание конкурса: Пятеро участников обеих команд выстраиваются около «конвейерной ленты» (деревянная лавка). Остальные участники команды (до 10 человек) ответственны за «доставку товара» на фабрику, первый из них получает самосвал и ведро с горохом. Перед каждым из «работников конвейера» лежат предметы, необходимые ему для выполнения его вида работы, выполнив которую, каждый передает пакет следующему участнику. Первый из них насыпает в пакет из тазика при помощи чайной ложки горох, привезенный в самосвале, передавая следующему участнику. Второй приклеивает этикетку при помощи клея-карандаша, третий заклеивает пакет фирменной наклейкой, четвертый ставит печать, пятый ставит в коробку готовые упаковки с кашей, после чего доставляет товар в магазин. Последний участник меняет в магазине табличку «учет» на табличку «открыто». Победит та команда, чей магазин откроется первым.

3. Конкурс «Роботы»

Подготовка инвентаря: Для проведения данного конкурса необходимо сделать две панели управления, которые надеваются на роботов. Для этого нужно на двух кусках картона размера А4 в произвольном порядке прикрепить кнопки, различные табло и стрелки. Их можно сделать из цветной бумаги, самоклеящейся пленки, пластиковых крышек и т.п., или просто нарисовать. Задняя панель дизайном должна отличаться от передней. Задняя и передняя панели соединяются между собой при помощи застежек, которые располагаются на уровне плеч. Пульты для управления роботами можно взять готовые, идущие в комплекте с игрушечными радиоуправляемыми машинками, а можно изготовить из

небольшой картонной коробки и проволоки. Также для проведения конкурса понадобятся кегли (6 шт) и два платка.

Содержание конкурса: Участники обеих команд делятся на пары, один из них – робот, другой - научный сотрудник. На робота надевается панель управления, которая связана с пультом управления проводом. Пульт управления находится в руках «научного работника», который подает команды роботу для движения. У «робота» завязаны глаза, поэтому он ориентируется только на слова «научного работника». Робот и «научный работник» должны обойти кегли одну за другой, не уронив ни одну из них. Победит та команда, чьи роботы пройдут дистанцию без ошибок.

4. Конкурс «Кружева»

Подготовка инвентаря: При подготовке к данному конкурсу из картона необходимо вырезать два круга диаметром примерно 30 см, по краям каждого при помощи дырокола сделать отверстия на равном расстоянии друг от друга. Также необходимо приготовить коробку английских булавок и два мотка пряжи.

Содержание конкурса: Команды получают задание: сплести из пряжи салфетку, по форме напоминающую паутину. Участники команд по очереди подбегают к картонному кругу и продевают пряжу в отверстия. Оплетая их по очереди, можно получить узор. Победит команда, которой удастся это сделать быстрее и ровнее.

5. Конкурс «Застежки»

Подготовка инвентаря: Для проведения данного конкурса необходимо заранее разрезать ситец разного цвета на отрезки с длиной стороны 15 см, с обеих сторон каждого отрезка пришить пуговицы, разные стороны липучки и разные половинки молнии, а также прорезаются отверстия. Для контроля правильности выполнения задания рекомендуется пронумеровать отрезки с обратной стороны.

Содержание конкурса: Участники обеих команд должны соединить между собой отрезки материи в один, подобрав соответственно тип застежки. Победит команда, которая быстрее и правильнее справится с заданием.

6. Конкурс «Урожай»

Подготовка инвентаря: Для проведения данного конкурса необходимо прикрепить на мольберт лист ватмана и приготовить для каждой команды набор восковых мелков.

Содержание конкурса: Участники обеих команд по очереди подбегают к мольбертам и рисуют селекционные фрукты и овощи, состоящие из двух разных половин. Победит та команда, которая вырастит большее количество необычного урожая.

7. Конкурс «Чудеса косметологии»

Подготовка инвентаря: Для проведения данного конкурса нужно приготовить две салфетки, прорезав в них отверстия для глаз, свежий нарезанный огурец, два полотенца, два таза, две банки из-под крема, упаковку влажных салфеток.

Содержание конкурса: Участники должны провести омолаживающие процедуры в косметологическом кабинете. По очереди подбегая к стулу, установленному в конце дистанции, участники обеих команд по очереди выполняют соответствующее задание. Первый участник бежит и садится на стул – он клиент, остальные – косметологи. Второй бежит, повязывает полотенце на голову «клиенту», третий накладывает марлевую маску, 4 и 5 – по очереди кладут огурцы на каждый глаз, 6 и 7 – обертывают руки салфетками, 8 – делает ванночку для ног (ставит таз), 9 все снимает и мажет лицо кремом.

8. Конкурс «Вечный двигатель»

Подготовка инвентаря: Для проведения данного конкурса нужно приготовить две картонные коробки, в которых в нужных местах сделаны разные по форме отверстия, соответствующие деталям. Перед проведением детям демонстрируется «прибор» в собранном виде, после чего у них на глазах детали вынимаются и складываются в таз.

Содержание конкурса: Участники обеих команд создать вечный двигатель, адронный коллайдер или другой прибор из предложенных деталей и придумать ему назначение. Участники команд по очереди подбегают к столу, предварительно надев белый халат и

очки, выбирают понравившуюся деталь и прикрепляют к картонной коробке. Детали должны совпадать с отверстиями в коробке. Победит та команда, которая быстрее и лучше справится с заданием.

9. Конкурс «Маяк»

Подготовка инвентаря: Для проведения данного конкурса потребуются кубики и декоративные светильники в виде фонаря, два игрушечных корабля на веревочке и два изображения тропического острова.

Содержание конкурса: Обе команды получают задание: сделать маяк, построив башню из кубиков, сверху поставить фонарь и включить. Последний участник команды приводит на веревочке свой корабль и ставит его на «остров» рядом с маяком. Победит команда, которая быстрее справится с заданием.

Ход мероприятия

Ведущая: Добрый день, дорогие друзья. Каждый из вас, наверное, когда-нибудь задумывался, кем он станет в будущем. Многие люди определяются с выбором будущей профессии, оканчивая школу, некоторые понимают, чему хотят посвятить свою жизнь, только поступив в институт. Но есть определенная категория людей, которые идут к своей мечте с малых лет, не представляя себя в другой роли. Сегодня мне хотелось бы с вами поговорить об этих талантливых людях, которые помогли сделать нашу жизнь легче и приятнее, и вспомнить их подвиги на поприще разных областей науки.

Слайд №1

Ведущая: Издавна люди мечтали оторваться от земли и подняться в небо. История знает несколько первопроходцев, настоящих героев, которым это удалось. О них слагались легенды, их имена живут в веках, как символ настоящей отваги и веры в то, что можно совершить невозможное. Вам сейчас предстоит повторить их подвиг и совершить путешествие на воздушном шаре.

1. Конкурс «Воздухоплаватели»

Слайд №2

Ведущая: Некоторые из тех вещей, которыми мы с вами пользуемся каждый день, настолько прочно вошли в обиход, что нам трудно представить себе жизнь без них. Между тем, изобретение каждой из этих вещей стало в свое время настоящим прорывом, потрясением для современников. Сейчас я предлагаю вам поговорить о различных достижениях в области технических разработок, направленные на то, чтобы облегчить жизнь людям. Какие из них вы можете назвать? (*Ответы детей*) К ним, бесспорно, относятся изобретение телефона, радио, телевизора. Но на практике мы освоили управление такой гениальной по своей простоте системой, как конвейер.

2. Конкурс «Конвейер»

Слайд №3

Ведущая: Человеку никогда не сиделось на месте. Каждый раз, делая шаг в неизвестность, первооткрыватели прокладывали для человечества новую дорогу, и ученые всего мира сразу же начинали задумываться над тем, какие еще шаги можно сделать для освоения этого пока еще неизведанного пространства. Есть такие области науки, в которых пока еще остается много белых пятен, и они предоставляют широкую возможность для совершения новых открытий. К ним, конечно, относятся космические технологии и робототехника. Дотянуться до звезд за время нашей встречи нам вряд ли удастся, но освоить управление роботом нам вполне по силам.

3. Конкурс «Роботы»

Слайд №4

Ведущая: Люди, которые создают вещи, опережающие свое время, видят то, чего не замечают другие. Сотни людей каждый день проходят мимо, не поднимая головы, и всегда находится один, кто задержит свой пристальный взгляд на чем-то обычном, задумается, а

через несколько месяцев или даже лет напряженной работы представит на суд зрителей необыкновенное открытие, которое будет удивлять и восхищать все человечество на протяжении долгих лет. К открытиям, «взятым взаймы» у природы, относится Эйфелева башня, металлическое кружево ее перекрытий кажется невесомым. Я предлагаю вам сейчас попытаться создать нечто подобное.

4. Конкурс «Кружева»

Слайд №5

Ведущая: Каждый день нас окружают гениальные по простоте изобретения, прочно вошедшие в нашу жизнь. Вы даже сегодня захватили с собой некоторые из них, даже не задумавшись. Посмотрите повнимательнее на свою одежду и одежду своих соседей, может быть, вам встретятся такие изобретения. *Ответы детей.*

Ведущая: Правильно, это застежки: липучка, молния, пуговица. Проверим, можете ли вы пользоваться этими изобретениями.

5. Конкурс «Застежки»

Слайд №6

Ведущая: Открытия, которые призваны облегчить жизнь человечества, совершаются не только в области техники, но и в области селекции и овощеводства. Конечно, первое имя, которое вспоминается каждому, это имя Мичурина. Именно благодаря его таланту селекционера, необыкновенной трудоспособности и склонности к экспериментам мир узнал новые сорта плодовых деревьев и получил возможность наслаждаться необыкновенно вкусными плодами, выращивая их практически в любых климатических условиях без особых проблем.

6. Конкурс «Урожай»

Слайд №7

Ведущая: Следующая область, которая предоставляет широкое поле для экспериментов, это, конечно, медицина. В медицине всегда есть место подвигу, и целая армия ученых бьется изо дня в день, пытаясь найти решение неразрешимых до этого задач. Те моменты, когда это удается, становятся настоящим триумфом не только для маленькой группы ученых, но зачастую и для всего человечества. Еще несколько десятилетий назад возможность вырастить ногу или руку казалась абсолютно нереальной, и описывалась исключительно в фантастических произведениях. Но благодаря последним открытиям в области нанотехнологии и трансплантологии современным ученым удалось вырастить искусственные органы, подарив больным людям шанс на полноценное существование, а открытие в свое время рентгена, и пенициллина позволило спасти много человеческих жизней. Отрасль, в которой мы с вами будем тренироваться, косметология. Вживление золотых нитей, пластические операции – современная медицина и косметология идут рука об руку. Мы же для начала остановимся на омолаживающих процедурах.

7. Конкурс «Чудеса косметологии»

Слайд №8

Ведущая: Технические новинки, над которыми работал один ученый или целый коллектив научного института, порой ставят в тупик. Свисающие провода, мигающие лампочки, тумблеры и рычаги зачастую не объясняют назначение того или иного прибора, а наоборот, пугают своей чрезмерной технологичностью. «Титаник» являлся верхом технической мысли своего времени, но, несмотря на это, потерпел кораблекрушение. Такие изобретения, как «умный дом», самоиграющее пианино не нашли широкого применения в повседневной жизни из-за постоянно возникающих поломок, сбоев в электронике и дорогого обслуживания. Я предлагаю вам попробовать свои силы в радиотехнике и собрать из предложенных деталей вечный двигатель, адронный коллайдер или любой другой прибор.

8. Конкурс «Вечный двигатель»

Слайд №9

Ведущая: Говорят, что все гениальное – просто. В каждом доме есть одно величайшее изобретение человечества, которое в буквальном смысле осветило дорогу ко всем будущим

открытиям и свершениям. Я говорю, конечно, о лампочке. Но лампочки, как известно, бывают разных размеров, и свет, который они дарят людям, может освещать ученическую тетрадь, точные движения рук хирурга во время операции, выступления великих артистов театра и балета, а также путь к дому кораблям дальнего плавания. Сейчас нам с вами предстоит возвести необходимое для этого сооружение.

9. Конкурс «Маяк»

Ведущая: Сегодня мы с вами познакомились лишь с некоторыми профессиями, а на свете их великое множество. Кто знает, может одна из тех профессий, что мы обсуждали сегодня, станет вашей. Выбрав дорогу, смело идите по ней! Сегодня я прощаюсь с вами, до новых встреч.

Сценарий познавательно-развлекательного мероприятия «Откуда берутся деньги»

В современном мире практически невозможно представить профессиональную деятельность человека, не связанную с деньгами. Существует целый ряд профессий, напрямую связанных с производством денег. С незапамятных времен и по сей день без денег не обходится ни одна финансовая сделка, начиная от самого простого похода в магазин и заканчивая многомиллионными контрактами. Выполняя в игровой форме задания, дети знакомятся с основами финансовой грамотности и получают представление об особенностях различных профессий.

Цель: Способствовать формированию у обучающихся экономического мышления и культуры обращения с деньгами.

Задачи:

- Познакомить учащихся со значением денег в жизни человека, с названиями денежных единиц России и стран мира.
- Дать представление о способах заработка денег, познакомить с некоторыми профессиями экономической сферы.
- Развивать любознательность, творческий поиск, интеллектуальные и исследовательские умения.
- Воспитывать инициативу и самостоятельность.

Используемые материалы: изображения денежных купюр разных стран мира, игрушечный банкомат с карточками, листы ватмана, прикрепленные к мольбертам, маркеры, две фотографии большого формата с портретами усатых и бородатых людей, кегли, две машинки на веревочке, два небольших мячика, две шкатулки с бумажными конвертами (по 10 штук), две решетки для яиц, яйца от киндер-сюрприза, две матерчатые курицы на застежке, набор печатей, две тетради, ручки, два черных пиджака, два пазла с изображением денежной купюры, две продукты корзины, набор пластиковых овощей, фруктов, бумажные пакеты с надписью «Чипсы», «Молоко», «Мука».

Ход мероприятия

Ведущая: Здравствуйте, дорогие друзья. Сегодняшняя наша встреча посвящена профессиям экономической сферы, так или иначе связанным с деньгами. Но для начала хотелось бы задать вам вопрос – знаете ли вы, откуда берутся деньги?

Ответы детей.

Ведущая: В самом деле, у каждого человека существует много возможностей для того, чтобы получить деньги. Сегодня мы с вами рассмотрим некоторые из них. Но для начала я предлагаю вам разделиться на две команды и выбрать себе название, так или иначе связанное с деньгами.

Дети совещаются, после чего представляют команды и капитанов.

Ведущая: Для того, чтобы начать наш разговор, я предлагаю вам сначала узнать кое-что из истории денег. Итак, внимание на экран.

На презентации демонстрируются слайды об изменении денег с древних времен до наших дней.

История денег очень интересна. Первые деньги возникли в древние времена, и дошли до наших дней, но уже совершенно в другом виде. Из-за денег происходили войны, революции, смена правительств и свержения королей. **История денег** берет начало от времени существования древних племен. Но деньги тех времен существенно отличались от денег современных. Это были скорее не деньги, а средства обмена. Так, например, в скотоводческих племенах деньгами был скот, в поморских поселениях деньгами была рыба, которую обменивали на столь необходимые для племени хлеб и мясо. Известно, что у разных народов были свои предметы, служившие им в качестве денег:

- в Мексике деньгами были какао-бобы;
- в Канаде, Аляске и Сибири древние предки использовали в качестве денег шкурки ценных зверей;
- у некоторых племен Южной Америки и на островах Океании, деньгами были морские ракушки или жемчужины;
- племена Новой Зеландии вместо денег использовали камни, имеющие в середине отверстие.

Кое-где деньгами служили зерно или соль. Использование товаро-денег позволяло обмениваться ими с другими племенами или использовать по назначению в своем хозяйстве. Но они были крайне неудобными в использовании. Поэтому возникла потребность в другой, более практичной форме платежа.

Деньги из металла

Постепенно деньги становятся металлическими. И в седьмом веке до нашей эры, появляются чеканные монеты. Они быстро распространяются по всему миру. Это легко объяснить, т.к. монеты удобно хранить, транспортировать, дробить и объединять. Они имеют большую стоимость при небольшом объеме и весе.

В большинстве стран в качестве металла для чеканки монет выступали серебро, медь или бронза. И только в Египте и Ассирии в качестве денег использовалось золото еще за два тысячелетия до нашей эры.

Бумажные деньги

История денег получила новый виток развития с появлением бумажных денег. Они появились в 910 году в Китае. А в России первые бумажные деньги были введены при Екатерине II в 1769 году.

С появлением банков, именно они стали хранителями денег и основных ценностей. При сдаче денег на хранение, человек получал от банка сертификат. В нем было указано, какая сумма находится у банкира на хранении и предъявитель этого сертификата должен был получить от банка определенную сумму денег. Это давало возможность расплачиваться не монетами, а этими сертификатами. Прошло немного времени, и сами сертификаты стали приравниваться к реальным деньгам. Такова история появления бумажных денег. А само слова «банкнота» берет начало от английских слов “bank note” и в переводе означает «банковская запись».

Появление государственных центральных банков

Первый такой банк появился в Швеции в 1661 году. Главными задачами государственного центрального банка был контроль над банковскими операциями в стране и ответственность за состояние национальной валюты, в том числе и за ее производство.

Другие страны не сразу последовали примеру Швеции. Так, например, центральный банк во Франции был основан спустя 140 лет, а в Российской Империи Государственный Банк появился в 1860 году. И только в 1913 году в США была основана Федеральная Резервная Система. До её появления долларové банкноты выпускались отдельными американскими банками, и отличались друг от друга по дизайну и размеру.

Банковские карточки

В 1950 году была выпущена первая в мире кредитная карта Diners Club, для оплаты посещений ресторана. А в 1952 году американским банком Franklin National Bank была выпущена первая банковская кредитная карточка.

Цифровые деньги

В 1993 году появились первые цифровые деньги DigiCash. Взяв их за основу чуть позже создаются смарт-карты. Так, например, в Атланте в 1996 году во время Олимпийских игр, смарт-карт было продано более 300 тысяч штук. А в том же году все телефонные аппараты Японии были переведены на смарт-карты.

Наличие персонального кода у смарт-карты делает её менее интересной для грабителей. Современные технологии дают возможность сделать цифровые деньги еще более персональными, добавив фотографию владельца смарт-карты или отпечатки его пальцев.

В 1995 году в **истории денег** происходит великий перелом. Цифровые деньги окончательно побеждают деньги бумажные. В том году 90% всех банковских переводов в США было проведено в электронной форме. Теперь с помощью этой системы можно оплачивать товары и услуги, оплачивать мобильную связь, Интернет, путешествия, билеты на разные виды транспорта. Кроме этого осуществлять переводы в любую точку мира и многое другое.

24 июня 2002 года была запущена платежная система электронных денег «Яндекс. Деньги». Как правило, используется для оплаты товаров или услуг в Интернете. При этом сервис нельзя использовать для какой-либо коммерческой деятельности.

Ведущая: Ну, а сейчас, дорогие команды, я предлагаю вам перейти от теории к практике и на своем опыте убедиться, так ли уж это легко – зарабатывать деньги.

1. Конкурс «Зарплата»

Участники обеих команд должны по очереди преодолеть дистанцию, ведя машинку на веревочке, и не уронить мячик, лежащий в кузове. После того, как все участники преодолеют дистанцию, они по очереди подбегают к игрушечному банкомату и получают «зарплату» при помощи карточки. Победит команда, быстрее справившаяся с заданием.

Ведущая: Несмотря на то, что ваши мамы и папы каждый день ходят на работу и каждый день получают зарплату, каждый из них наверняка очень обрадовался бы, если бы в один прекрасный день получил вот такое письмо (ведущая выносит коробку с прорезью – почтовый ящик). Вот сейчас у вас есть возможность вынуть из почтового ящика то самое судьбоносное письмо и узнать, что вы получили наследство.

2. Конкурс «Наследство»

Задача участников обеих команд - выбрать открытку с маркой любого цвета из почтового ящика, потом пойти к нотариусу и получить конверт с определенной суммой. Роль нотариусов выполняют двое детей, они надевают черные пиджаки, садятся за стол и следят за тем, чтобы каждый из подбежавших к ним детей расписался в тетради, сдал открытку (извещение), после чего ставят печать на подпись и выдают конверт с «деньгами».

Ведущая: Бывает такое, что деньги, полученные по наследству, не сразу можно обменять в банке на знакомые деньги своей страны из-за их экзотичности. Давайте мы с вами вспомним, как выглядит знакомая всем денежная купюра.

3. Конкурс «Как выглядят деньги»

Задача участников обеих команд - собрать паззл (денежная купюра), пока звучит музыка. Выиграет команда, быстрее соперников расположившая правильно все элементы.

Ведущая: Каждое утро ваши родители уходят на работу. Но намного выгоднее работать на себя самого, ведь при этом вся прибыль достается вам. А для этого вам нужно стать индивидуальными предпринимателями.

4. Конкурс «Предприниматели»

Задача всех участников – попробовать наладить собственное производство, организовав птицеферму. Для этого все по очереди должны вынуть яйца из-под курицы и разложить по решеткам, после чего доставить партию яиц в магазин и забрать оттуда конверт с деньгами.

Ведущая: Если ваш труд приносит вам не только прибыль, но и радость, считайте, что вам очень повезло. Сейчас вам предстоит освоить один из видов хобби, которое может в будущем стать настоящим прибыльным делом.

5. Конкурс «Портрет»

Задача всех участников – освоить один из видов подработки, попробовав нарисовать портрет по фотографии. Для этого каждый участник команды подбегает по очереди к мольберту и пробует нарисовать маркерами изображение, похожее на лицо человека с фотографии. Победит команда, нарисовавшая портрет с наибольшим сходством.

Ведущая: Много денег обычно бывает не у тех, кто много зарабатывает, а у тех, кто умеет тратить с умом. Сейчас вам предстоит попрактиковаться в умении экономить – незаменимом качестве будущих миллионеров.

6. Конкурс «Экономия»

Задача всех участников – научиться экономить. Для этого каждый участник команды подбегает по очереди к столу, на котором разложены пластиковые овощи и фрукты, пакеты с надписью «Молоко» и т.п., пакеты с чипсами, муляжи тортов и другие товары. Задача детей – положить в пакет или корзину только те продукты, которые указаны в списке.

7. Конкурс «Собственный вклад»

Экономить: не брать лишнее в магазине, покупать продукты строго по списку.

Сделать вклад в банк: разложить банкноты разных стран по разным банкам.

Ведущая: А знаете ли вы, что отличает настоящую банкноту от фальшивой?

Чтобы свести риск получения фальшивки к минимуму, надежнее всего проверять не менее трех - пяти защитных признаков подлинности банкноты, т.к. гарантии, что наши “умельцы” не попытаются изготавливать и сбывать фальшивые пятитысячные купюры дать никто не может. На что же надо особо обращать внимание, беря в руки купюру в 5000 рублей.

Признаки подлинности купюры:

1. **Три водяных знака**, которые расположены на купонных полях банкноты:
 - на узком поле – цифровое обозначение номинала,
 - на широком поле – изображение головы памятника Муравьеву-Амурскому и число 5000, выполненное филигранью.

При рассматривании на просвет на водяных знаках видны участки как более темные, так и более светлые по сравнению с общим фоном бумаги.

2. **Ныряющая металлизированная защитная нить с голографическим покрытием:** ширина защитной нити 3 мм, и с оборотной стороны банкноты на поверхность выходят пять участков.

Микроузор в виде параллельных линий геометрических фигур - невооруженным глазом воспринимается как ровное поле, хотя это рисунки из тонких линий, расположенные на верхних и нижних частях купонных полей оборотной стороны банкноты. Рисунок хорошо виден через лупу. При ксерокопировании возможно искажение рисунков или выявление несуществующих на оригинале светлых или темных рисунков (муар).

Графическое изображение дальнего берега Амура. Изображение дальнего берега р. Амур в центре лицевой стороны банкноты сформировано из мелких графических элементов: аббревиатур "ЦБРФ" и "РР", а также силуэтов тигров, медведей, рыб, деревьев.

Микротекст (число 5000) - В верхней части банкноты находится позитивный микротекст, сформированный из многократно повторяющегося числа 5000 (500050005000...)

Защитные волокна, внедренные в бумагу. В бумаге хаотически расположены защитные волокна четырех видов: красные, светло-зеленые, двухцветные и серые. Двухцветные защитные волокна невооруженным глазом воспринимаются как фиолетовые. Красные и светло-зеленые имеют в УФ-лучах соответственно красное и желто-зеленое свечение. На двухцветных волокнах красное свечение имеют участки красного цвета.

Скрытое изображение букв «РР» (Кипп – эффект). При рассматривании банкноты под острым углом к поверхности, против источника света, на орнаментальной ленте становятся видны буквы “РР”. В зависимости от ориентации банкноты буквы будут выглядеть светлыми на темном фоне или темными на светлом фоне.

Бескрасочное тиснение. Продолжения штрихов в конце текста “Билет Банка России”, переходят в бескрасочное тиснение.

Повышенные рельефы на банкноте, которые воспринимаются на ощупь и особо ценны для людей с ослабленным зрением.

Ведущая: Дорогие ребята, мы уверены, что вас ждет успех в любом деле, какую бы профессию вы не выбрали. Но, поднимаясь вверх по карьерной лестнице, всегда очень внимательно нужно относиться к финансовой стороне вопроса. А сейчас я прощаюсь с вами, до новых встреч!



Список необходимых покупок:

1. Три картофелины
2. Пирог с клубничным вареньем
3. Баклажан
4. Яблоко
5. Йогурт
6. Огурец
7. Кисть винограда
8. Бублик
9. Булочка
10. Пять конфет

Список необходимых покупок:

11. Три картофелины
12. Пирог с клубничным вареньем
13. Баклажан
14. Яблоко
15. Йогурт
16. Огурец
17. Кисть винограда
18. Бублик
19. Булочка
20. Пять конфет

Вы получили наследство!

Вы получили наследство!

Вы получили наследство!

Вы получили наследство!

Сценарий мероприятия по основе безопасности жизнедеятельности и охране труда «Безопасный труд»

Цель: формирование у детей среднего школьного возраста потребности осознанного выполнения требований безопасности в предметно-практической деятельности.

Задачи:

- познакомить учащихся с правилами безопасного поведения при работе в различных сферах деятельности;
- способствовать формированию у учащихся устойчивых навыков безопасной жизнедеятельности при помощи средств двигательной активности.

Используемое оборудование:

Игрушечные каски пожарного и строителя, маленькое игрушечное ведро, плоская пластиковая лопатка (мастерок), изображение недостроенной кирпичной стены, горящего дома, кегли, мольберты, 20 картонных трубок разной длины, скотч, пластиковые очки, две картонные коробки с прикрепленными внутри проводами, две пары резиновых перчаток, два листа бумаги с текстом инструкции, две воронки, широких пластиковых трубки, коробки с широким отверстием, 10 шишек, две маленьких игрушечных елки, два подноса, десять пластиковых стаканчиков, 10 пластиковых тарелочек, две корзинки с пластиковыми рогадиками, пачка бумажных салфеток, несколько панам, два рюкзака, удочки, картонный макет эйфелевой башни, пальмы, два обруча, две длинных бечевки, 10 ковриков, музыкальная нарезка из мелодий для проведения физкультминуток.

Ход мероприятия

Ведущая: Здравствуйте, дорогие друзья, сегодня мы с вами поговорим о безопасности жизнедеятельности и охране труда. Часто, втягиваясь в круговорот повседневности, мы забываем о том, сколько неожиданных опасностей подстерегают человека на жизненном пути. Наша беспечность и равнодушное отношение к своему здоровью могут привести к трагедии. А ведь человек может предотвратить беду, уберечь себя от опасности, если будет владеть элементарными знаниями основ безопасности жизнедеятельности. Кроме того, каждый человек, устроившись на работу, оказывается защищен от возможных опасностей правилами, которые он должен неукоснительно соблюдать, а также его трудовая деятельность охраняется профсоюзом и законом РФ. Пока еще неизвестно, какую профессию выберет каждый из вас, поэтому я предлагаю вам сегодня попробовать на собственном опыте, какие опасности могут подстерегать представителей разных профессий, научиться этого избегать, а также соблюдать рабочий режим.

1. Пожарные против строителей.

Пожарные – надеть каску, взять игрушечное ведро, добежать до мольберта с нарисованным жилым домом, открепить приклеенный к одному из окон бумажный огонь, «полив» его из ведра, и вернуться в команду, передав эстафету следующему. Строители – надеть каску, взять мастерок (лопатку), добежать до мольберта с нарисованной кирпичной стеной, прикрепить нарисованный кирпич, пригладив его мастерком, вернуться в команду, передать каску и мастерок следующему.

2. Электросварка.

Надеть очки и соединить при помощи скотча картонные трубки, собрав из них батарею. Участники присоединяют по очереди по одной секции, передавая очки следующему участнику.

3. Монтер.

На крышке картонной коробки нарисован знак молнии и надпись «Не влезай, убьет». Задача участников - скрутить вместе разные по цвету провода, надев галошу или перчатки.

4. Инструктаж по технике безопасности.

«Для обеспечения соблюдения персональной производственной дисциплины и с целью не допущения случаев производственного травматизма» провести инструктаж - прочитайте по очереди перед своей командой, ускоряя темп, три раза.

5. Работа на шишкосушильной фабрике.

Каждый участник должен надеть варежки, добежать до игрушечной елки, снять с нее шишку и бросить в «шишкосушильный аппарат», после чего вернуться в команду и передать эстафету следующему участнику. Шишкосушильный аппарат состоит из коробки с отверстием, воронки и картонной трубки, которые держат друг над другом трое участников команды, под трубкой установлено ведро. Участники бросают шишки в картонную коробку, тот, кто ее держит, должен поворачивать ее так, чтобы шишка, покатавшись внутри, выпала в отверстие, попала в воронку и через трубку выкатилась в ведро. Четвертый участник команды вынимает шишки из ведра и выкладывает их на поднос. Победит команда, первой высушившая все шишки.

6. Отпуск.

Участники обеих команд должны добежать до стола, написать на чистом бланке заявления «Хочу в отпуск», надеть панаму, бандану, взять рюкзак, удочку или другой аксессуар, после чего вернуться в команду и присоединиться к первому участнику – «пилоту», взяв его за талию, «сев» таким образом в самолет. Как только все участники команды присоединятся к капитану, «самолет» отправляется в полет – вся команда должна добежать до обруча, за которым установлена картонная пальма для одной команды и Эйфелева башня для другой. Победит та команда, которая первой доберется до места отпуска и сможет уместиться в обруч всей командой.

7. Альпинизм – веревкой привязаться и перейти по дощечкам.

8. **Обеденный перерыв (нормированный рабочий день).** Задача участников – подойти к столу, на котором стоят табличка с надписью «Столовая», пластиковые стаканчики, лежат бутерброды с колбасой (из бумаги), бумажные салфетки, круассаны, плетеные булочки, одноразовые тарелки. Задача участников – добежать до стола с подносом, поставить на него салфетку, тарелку с бутербродом и булочкой, взяв их из общей корзины, поставить стакан и убежать обратно в команду, все предметы сложить в таз, а поднос передать следующему участнику. Победит та команда, участники которой раньше закончат «обедать», ничего не уронят и уберут за собой всю посуду.

9. **Физкультминутка, производственная гимнастика** (*отдых каждые 20 минут при работе за компьютером*). Участники команд выстраиваются напротив друг друга и по очереди выполняют все движения музыкальных разминок. Победит та команда, которая будет как можно точнее повторять все движения.

Объявление о шишкосушильной фабрике:

На шишкосушильную фабрику требуется шишкосушильщик для работы на шишкосушильном аппарате.

Шишкосушильщик должен иметь опыт шишкосушения на шишкосушильном аппарате с использованием шишкосушильной технологии.

Он также должен уметь ремонтировать шишкосушильный аппарат, а также отличать шишки недошишкосушенные от шишек перешишкосушенных.

Технология шишкосушения:

Шишковоз при помощи шишкосвального аппарата сваливает шишки в шишкосортировочный отдел.

Шишкосортировщики с использованием шишкосортировочной машины сортируют шишки пригодные для шишкосушения, от непригодных для шишкосушения.

Шишки также попадают в шишкошлифовальный отдел, шишкодробительный отдел, после чего высушиваются в шишкосушилках.

Сценарий познавательной-игровой программы «Твое призвание»

Цель: Формирование у детей интереса к профессиональной деятельности человека.

Задачи:

- Помочь детям получить представление о профессиях и тех качествах, которыми необходимо обладать человеку, желающему получить ту или иную специальность.
- Способствовать развитию речи и логического мышления детей, активизировать их внимание и память.
- Расширить представления детей о старинных профессиях, невостребованных в современном быту.

Используемые материалы и оборудование: Искусственные ягоды, две корзинки, набор овощей и фруктов, два фартука, два поварских колпака, две кастрюли, два набора «багажа» (кукольный диван, чемодан, картина и т.д.), две тележки на колесиках, мольберты с листами бумаги, цветные восковые мелки, набор разрезных карточек с профессиями,

Ход мероприятия

Слайд №1 с надписью «Твое призвание»

Ведущая: Здравствуйте, дорогие друзья. Мы рады приветствовать вас в нашем Центре. Сегодня мы с вами поговорим о том, что нужно человеку для того, чтобы определиться с выбором будущей профессии. Каждый человек мечтает обрести в жизни любимое дело, доставляющее радость ему самому и приносящее пользу людям. Но ведь профессий очень много, и каждая специальность требует определенных качеств характера. Нередко дети идут по стопам своих родителей и наследуют их профессии. Так образуются династии врачей, учителей, ученых, артистов и т.д. Некоторые дети очень рано чувствуют свое призвание. Например, девочки любят рисовать фасоны модных платьев, шить, вышивать, вязать. Мальчики – мастерить модели самолетов и кораблей. Многие ребята свободно и естественно держатся на сцене: любят петь, читать стихи, танцевать. Другие прекрасно рисуют.

Слайды №№2,3,4 с портретом Н.Рушевой и несколькими иллюстрациями

Вспомним гениальную девочку Надю Рушеву, иллюстрировавшую романы Л.Н. Толстого «Война и мир», М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита». Ее рисунки поражают мастерством зрелого художника, а ведь ей было всего четырнадцать лет.

Слайды №№ 5,6 с портретом Моцарта в разном возрасте. Во время рассказа и демонстрации слайдов звучит музыка Моцарта.

Великий композитор Вольфганг Амадей Моцарт в пять лет уже давал публичные концерты. А в двенадцать уже получил звание академика. Как это случилось, написано в книге В.Суслова «Твое дело»: «Надо было выполнить задание, и на это давалось три часа. Звания хотели получить опытные заслуженные мастера, и задания давались нешуточные. Легко сказать: экзамен на академика! Каждого запирали в комнату на три часа, чтобы не было никакого обмана! И Моцарта запирали. А он через полчаса стучит: отпирите! Думали, что мальчик испугался, разволновался. А он протягивает написанные листы – все сделал. И сделал прекрасно».

Как видите, иногда, глядя на одаренного ребенка, никто из окружающих не сомневается, какую профессию он выберет. Но так бывает не всегда! Иногда человек долго и мучительно ищет свое призвание, меняя профессию за профессией, и все-таки, в конце концов, находит его.

Ведущая: Каждое утро взрослые члены вашей семьи уходят на работу. Расскажите, где они работают? Вам интересно то, чем занимаются ваши родители?

Ответы детей.

А какими же были профессии в древние времена?

Слайды №7,8 с иллюстрациями быта первобытных людей.

Представьте себе первобытных людей, живших в далеком каменном веке. Люди одного племени занимались разными делами. Мужчины изготавливали орудия для охоты – луки, стрелы, дротики. С хорошим орудием охота обычно бывала успешной, и охотники возвращались с крупной дичью – оленем, буйволом или кабаном.

А чем же занимались женщины? Они растили детей, собирали корни, плоды и ягоды, обрабатывали звериные шкуры, шили из них теплую одежду или одеяла.

Ребята, мы видим, что уже в те древнейшие времена люди разделяли между собой разные дела и обязанности. И сейчас я предлагаю вам попробовать примерить на себя одну из первобытных профессий.

1. Конкурс «Собирательство»

Ведущая:

Слайды №№9-16 с иллюстрациями, показывающими представителей старинных ремесел.

2. Конкурс «Старинные ремесла»

Участники обеих команд должны отгадать название старинного ремесла, показанного на иллюстрации

Слайд 9. «Я тяну за собой баржи и судна. Работаю не один, а в команде. Чтобы было легче тянуть, пою песню «Эх, дубинушка, ухнем» (бурлак)

Слайд 10. «Я развожу воду. Моя песня «Потому что без воды и не туды и не сюды» (водовоз)

Слайд 11. «Моя профессия вечерняя и утренняя. Вечером я их зажигаю, а по утрам тушу» (фонарщик)

Слайд 12. «Я и плавлю металл, я и кую его, я и заливать форму, штамую, гну, скручиваю, чеканю» (кузнец)

Слайд 13. «Моя профессия связана с выделкой шкур животных» (скорняк)

Слайд 14. «Я худенький паренек. Зато пролезу в любую трубу» (трубочист)

Слайд 15. «Моя профессия одна из самых древних. Но до сих пор мастерицы ткут, прядут и вяжут» (ткачиха)

Слайд 16. «Мое дело - возить людей и грузы на лошадях. Профессия моя пропала, как только появились автомобили» (ямщик)

Ведущая: Одни профессии уходят, становятся невостребованными в связи с ростом прогресса, другие остаются нужными и важными с древних времен и по сей день. Как же появились профессии? Это произошло, когда между людьми возникло разделение труда, а также стали развиваться торговля и расти города. Так, в средние века во многих европейских городах создавались цехи – объединения людей одной профессии. Например, цех ткачей, цех портных или цех оружейников. В таких цехах были ученики, подмастерья и мастера. Чтобы стать мастером, нужно было создать какой-либо шедевр – очень красивое и качественное изделие. Каждый цех имел свою эмблему с изображением орудий труда, свое знамя, свои праздники.

3. Конкурс «Нарисуй герб своего цеха»

Участники обеих команд должны придумать и нарисовать за отведенное время герб своего цеха, объяснив, чем будут заниматься работники этого цеха.

На слайде картинки с представителями различных профессий.

Ведущая: В мире существует множество профессий, которые известны всем и легко узнаваемы по специальной форме. Давайте и мы с вами разберемся, как выглядят представители разных профессий.

Строитель нам построит дом,
И мы в нем дружно проживем.
Костюм нарядный, выходной
Искусно нам сошьет портной.
Даст книги нам библиотекарь,
Хлеб испечет в пекарне пекарь,

Учитель выучит всему –
Научит грамоте, письму.
Письмо доставит почтальон,
А повар сварит нам бульон.
Я думаю, вы подрастете
И дело по душе найдете!

4. Конкурс «Как выглядят профессии»

Участники обеих команд должны по очереди собрать из отдельных частей карточек изображения представителей разных профессий. Победит команда, быстрее и правильнее выполнившая задание.

Ведущая: Профессии бывают не только интересными, но еще и «вкусными». Замечено, что те люди, которые по долгу своей профессии должны кормить других, в основном добродушные и веселые люди. Сейчас я предлагаю вам точно так же, весело и с душой, приготовить щи, как заправские повара.

5. Конкурс «Поварята»

Участники команды должны по очереди, надев фартук и поварской колпак, подбежать к кастрюле и положить в нее все, что нужно для варки щей, выбрав овощи из общего пакета с фруктами.

Ведущая: Некоторые профессии требуют не только ловкости, но еще и физической силы и выносливости. К ним относится профессия носильщика.

6. Конкурс «Носильщики»

кто унесет как можно больше коробок или «Дама сдавала в багаж – диван, чемодан, саквояж, корзину, картину, картонку и маленькую собачонку» - увезти все эти предметы по очереди на тележке (сумке на колесиках)

Ведущая: На свете есть много прекрасных профессий, выбирайте ту, что вам по душе, и тогда ваш труд будет приносить вам радость, а другим людям – пользу! До свидания.

Сценарий интерактивной игровой программы с элементами дефиле «Уют своими руками»

В современном мире множество профессий связано с созданием своими руками предметов интерьера, домашнего обихода, креативных дизайнерских вещей. Участвуя в интерактивной игровой программе, учащиеся творческих объединений Центра получают возможность продемонстрировать свое мастерство и умение, а также познакомиться с различными отраслями дизайна, где их вид деятельности может быть востребован в будущем.

Цель: формирование у учащихся представления об уюте родного дома, подчеркивая значение семьи, домашнего тепла.

Задачи:

- формировать у обучающихся представления о семье, как о людях, которые любят друг друга, заботятся друг о друге;
- воспитывать желание заботиться о близких людях;
- развитие творчества, взаимовыручки, чувства сотрудничества.

Материалы и оборудование: Плакаты с цитатами, пледы, пластиковые вазы, цветная бумага, ножницы, клей,

Ход мероприятия

На сцене установлены стол, три стенда и две скамейки. Звучит музыка, выходит ведущая. Стенд оформлен плакатами с цитатами: «Уют в доме – основа хорошего настроения», «Домашний уют – одно из сокровищ мира»

Ведущая:

Дом, как известно всем давно, –
Это не стены, не окно,
Даже и стулья за столом – это не дом.
Дом – это то, куда готов
Ты возвращаться вновь и вновь,
Радостным, грустным,
Добрым, злым,
А иногда просто еле живым...
Дом – это там, где тебя поймут,
Там, где надеются и ждут,
Где забываешь о плохом –
Это твой дом.

И где бы мы ни были, мы всегда помним о нем, он всегда притягивает нас своим теплом. А это самое бесценное, что мы имеем. И как важно поддержать в нем тепло, уют, чтобы всем в нем было хорошо, чтоб домашний очаг сохранился в памяти, в сердце каждого на всю жизнь.

Дорогие ребята, сегодняшняя наша встреча посвящена теме домашнего уюта. Для начала мне хотелось бы задать вам вопрос – что для вас домашний уют, из каких мелочей он складывается?

Ответы детей.

Ведущая: Вот видите, уют в доме – это что-то неуловимое, состоящее из множества как вполне реальных вещей, так и ваших поступков, но в то же время мы все его ощущаем, и во многом создаем самостоятельно. Сегодня я предлагаю вам продемонстрировать наглядно, как же это происходит.

Ведущая показывает на стенды, стол и скамейки.

Давайте представим, что вы только что переехали в новый дом. Стены и мебель заняли свои места, но ощущения уюта пока не появляется. Но стоит добавить несколько мелочей, как на глазах удивленных зрителей все преобразится. Я предлагаю для начала приступить к оформлению стен учащих изостудий «Креатив» и «Вернисаж».

На сцену выходят учащиеся со своими работами, оформленными, как картины, и вешают их на стены.

Теперь можно приступить к расстановке мелких, но таких необходимых предметов интерьера по всему помещению. Ведь, как известно, именно правильная расстановка приятных глазу мелочей делает интерьер вашего дома особенным и непохожим на все остальные. Итак, на сцену приглашаются учащиеся арт-студии «Подсолнух», студий «Веселые спицы», «Секреты маленькой хозяйки», «Заветное кружевце».

Учащиеся студий раскладывают на скамейках подушки, расстилают пледы, усаживают мягкие игрушки. На столе дети раскладывают салфетки, ставят декоративные сувениры, рамки для фотографий и т.п.

Ну, а теперь, когда дом стал уютным и праздничным, неудивительно, если в нем появятся гости. Но что же делать, если гости собираются нагрянуть с минуты на минуту, или вас неожиданно пригласили на праздник? Всегда оставаться модными и красивыми вам помогут занятия в различных объединениях нашего Центра. Встречайте наших участниц аплодисментами!

Дефиле в исполнении учащих объединений «Заветное кружевце», «Фентези», «Волшебная мастерская», «Калейдоскоп фантазий», «Рукоделие».

Каждый воспитанный человек никогда не появится перед именинником с пустыми руками. Занятия в объединениях «Макраме, »«Веселое тесто», «Декоративное искусство» всегда подскажут вам идею для оригинального подарка и помогут сделать неповторимые открытки своими руками.

На сцену выходят учащиеся названных объединений, держа в руках свои работы.

Ну и, конечно, собравшись в таком гостеприимном доме, где все дышит уютом и весельем, гости обязательно будут петь, играть и танцевать.

Встречайте, для вас поет _____

Вокальный номер

Ведущая: А сейчас я предлагаю вам освоить профессию «флорист». Как известно, профессиональные флористы обладают не только знанием цветов, но и художественным вкусом.

Игра «Флорист»

Участники команд по очереди подбегают к ватманам, разложенным на столах, и составляют композицию из бумажных цветов, прикрепляя их к нарисованным веткам (заполняя вазу). После завершения работы демонстрируются зрителям.

Ведущая:

Как хорошо, легко бывает дома.

Где все уютно, близко и знакомо.

Там от проблем укрыться можно мне всегда,

И не пугают неудачи и беда.

И мы спешим в домашний свой уют

Туда, где любят нас и ждут.

Домашний уют – одно из сокровищ мира (Т. Драйзер). Берегите это сокровище и создавайте его сами для своих близких! До свидания.

Сценарий познавательно-игровой программы «Сделай книгу сам»

Несмотря на то, что технический прогресс не стоит на месте, книги и печатная продукция по-прежнему остаются востребованными разными поколениями людей. С древних времен и до наших дней в мире существуют профессии, связанные с созданием книг. В процессе выполнения игровых заданий и просмотра предложенных материалов дети получают представление о разнообразии и актуальности профессий, связанных с издательской деятельностью.

Ход мероприятия

Общий слайд

Ведущая: Здравствуйте, дорогие друзья. Сегодня мы с вами собрались для того, чтобы поговорить о том, что наполняет жизнь любого человека смыслом, новыми знаниями и необыкновенными открытиями – о книге. И на самом деле, если вдуматься, то в каждом доме есть хотя бы одна книга, а в некоторых домах хранится целая библиотека, книги из которой передаются из поколения в поколение.

Первые книги появились очень давно, и их внешний вид значительно отличался от современных изданий. Я предлагаю вам сегодня издать особенную, единственную в своем роде книгу тиражом в два экземпляра, а заодно, совместно работая над содержанием каждой страницы, узнать что-то новое из истории создания книг на протяжении нескольких веков. Для начала я предлагаю вам разделиться на две команды, выбрать соответствующее

название, после чего мы с вами перенесемся назад во времени на 3500 лет до нашей эры. Итак, внимание на экран.

Слайд с глиняными табличками и клинописью

Глиняная табличка (*туппум*, мн. ч. - *туппумы*) - это одна из первых материальных основ для книги, появившаяся около 3500 лет до нашей эры. Глина и её производные (черепки, керамика) была, вероятно наиболее древним материалом для книг. Ещё шумеры и аккадяне лепили плоские кирпичики-таблички и писали на них трёхгранными палочками, выдавливая клинообразные знаки.

Таблички высушивались на солнце или обжигались в огне. Затем готовые таблички одного содержания укладывались в определенном порядке в деревянный ящик - получалась глиняная клинописная книга. Её достоинствами были дешевизна, простота, доступность. К ящику с табличками прикреплялся глиняный ярлык с названием произведения, именами автора, владельца, богов-покровителей - своеобразный титульный лист. Из глины же делались каталоги - клинописные перечни хранящихся книг.

Дорогие друзья, сегодня первый лист вашей книги будет таким же, как 3500 лет до н.э. Ваша задача – по очереди добежать до мольберта и при помощи стеки написать на наших «табличках» фразу «Книга - лучший друг».

1. Конкурс «Глиняная табличка»

Ведущая: Нет надобности говорить о том, что в каждой книге много букв. Да только не все они одинаковые. В старинных рукописях особенно выделялась одна буква, возможно, вы мне подскажите, какая?

Ответы детей.

Слайды с изображением книг из пергамента, писца, склонившегося над книгой, страниц с заглавной буквой

История украшения начальных букв насчитывает более полутора тысяч лет. Самые древние из них обнаружены в античной рукописи сочинений Вергилия конца IV - начала V века.

На излёте античности, в преддверии грядущего Средневековья книга уже приняла форму кодекса - стопки сшитых друг с другом тетрадей. Их изготавливали из тщательно выделанной кожи - пергамента, который пришёл на смену ломкому папирусу. Он и служил много дольше папируса, и краски впитывал хорошо, а допущенную в слове или рисунке ошибку легко было исправить, соскоблив её ножичком. Чтобы пергамен не грызли мыши, писцы добавляли в чернила полынную настойку.

Дойдя до последней страницы, скриптор (лат. *scriptor* - писец) возвращался в начало рукописи, окунал тростниковое перо в рожок с цветными чернилами и «с любовью и тщанием» вносил в начало текстовых столбцов пропущенные им заглавные буквы. Позднее эту работу - прорисовку и расцветчивание заглавных букв и вписывание заголовков (рубрик) - в книжных мастерских стали выполнять особые художники: иллюминатор (от лат. *illumino* - украшаю) и рубрикатор (от лат. *tuber* - красный).

Чаще других для украшения чёрного текста употреблялись именно красные чернила, так называемый миний (латинское название сурика). Заглавные буквы были как "воскресенье в череде серых будней, праздник".

Помимо красной в обиходе античных и средневековых писцов имелись синяя, жёлтая и зелёная краски, богатые оттенками. Для письма по цветному фону применялись белила. В роскошных манускриптах на исполнение инициалов шло творёное (растёртое в порошок) золото, реже - серебро.

Заглавные буквы в начале текста, на первых порах просто выделяемые цветом, от книги к книге росли в размерах, выступали за край строки, украшались плетением и фигурками животных. Вам сейчас, дорогие друзья, предстоит украсить заглавные буквы ваших книг каллиграфическими линиями, сплетенными в красочный узор. Золотой и серебряной краски у нас нет, поэтому по моей команде каждый из вас будет по очереди обводить части узора на этих буквах при помощи красного маркера.

2. Конкурс «Заглавная буква»

Ведущая: Для того, чтобы создать новую страницу нашей книги, нам нужно перенестись в XV век. Именно в это время была изобретена технология, ставшая революционной в искусстве изготовления книг. Ее автором считается **Иоганн Гутенберг** (1394[99?]-1468). Хотя еще до Гутенберга существовала печатная книга, но ее текстовые страницы вырезались целиком на деревянной доске.

Гутенбергом была предложена технология, получившая впоследствии название **техники подвижных литер**. Печатная форма набиралась из отдельных элементов (литер). Для каждой буквы изготавливалась отдельная литера. Из одних и тех же литер каждый раз создавался новый набор, который вновь рассыпался на литеры по окончании печати.

Таким образом, в XV в. были созданы первые печатные книги, получившие название «инкунабулы» (от лат. *incunabula* - колыбель). Для печатных книг в качестве материала использовалась бумага, с XIV в. вытеснявшая пергамен (как более дорогой материал).

Наборный шрифт первое время полностью имитировал рукописный, достигший к XV в. значительного совершенства. (Известны свидетельства о том, что некоторые экземпляры знаменитой 42-строчной Библии Гутенберга были в то время успешно выданы за рукописные). В дальнейшем наборные шрифты все дальше отходят от рукописных. Печатные книги стоили значительно дешевле, новая технология значительно упрощала и ускоряла процесс их изготовления, что делало книги более доступными для широких слоев. Ваша задача сегодня – освоить эту гениальную технологию и набрать текст на очередной странице вашей книги при помощи штампов, которые легко можно сделать дома самостоятельно из обыкновенной картошки. По моей команде нужно напечатать по одной букве, прикладывая к бумаге картофельные штампы, предварительно обмакнув его в краску (губку, пропитанную краской).

3. Конкурс «Наборный шрифт»

Слайд с изображением театральных постановок древней Греции, современных постановок, известных драматургов и актеров.

Ведущая: События, описанные в книгах, послужили вдохновением для многих талантливых режиссеров в разные эпохи, и поэтому еще в V веке до н.э. родилось и получило развитие такое необыкновенное искусство, как театр. В эпоху Возрождения стали создаваться первые литературные трагедии и комедии, образцами для которых послужили пьесы античных авторов. Но даже на протяжении XIX и XX вв. на европейских сценах шли античные драмы.

Существует множество гениальных театральных постановок, заслуживших всемирную известность. Имена многих артистов, режиссеров и драматургов обрели бессмертие. Но, как известно, театр начинается с вешалки, а путь к вершинам мировой славы начинается с первых шагов, которые успешно делают учащиеся театральной студии «Калейдоскоп». Сегодня они готовы представить вам несколько отрывков из всеми любимых литературных произведений, так давайте же поприветствуем их дружными аплодисментами.

4. Театральная студия «Калейдоскоп»

Слайд с изображением Царевны-лебедь, волшебного зеркала.

Отрывок из «Сказки о царе Салтане», «Сказки о Мертвой царевне и 7 богатырях».

Слайд с изображением кадра из фильма «Прибытие поезда»

Ведущая: Время неудержимо мчится вперед, и в 19 веке зарождается такое необыкновенное искусство, как кино. Я думаю, всем вам известен тот факт, что одним из первых фильмов, снятых и публично показанных братьями Люмьер, был немой документальный короткометражный фильм 1896 года «**Прибытие поезда на вокзал Ла-Сьота́**». Длился он всего 49 секунд, но поверг в панику половину зрителей. С тех пор искусство кинематографа шагнуло далеко вперед, и существует много прекрасных

экранизаций известных литературных произведений. Одну из них мы предлагаем вашему вниманию.

5. Экранизация книг - «Ночь перед Рождеством» Театральная студия «Калейдоскоп»

Ведущая: Где же можно встретить таких талантливых, увлеченных своим делом детей? Где они могут реализовать себя и осуществить задуманное?

6. Реклама Центра (сосед)

Ведущая: Взрослые, заботящиеся о развитии своих детей, с раннего возраста задумываются, с каких книг начать дружбу ребенка с книгой. Для того, чтобы заинтересовать маленьких читателей, издательства выпускают мягкие книги из ткани, книги-игрушки, снабженные различными пицалками, кармашками и т.п. Страницы таких книг очень толстые, плотные, их невозможно разорвать. Когда ребенок подрастает достаточно для того, чтобы внимательно слушать, сказочный мир становится реальнее для него при помощи волшебных книг- панорамок.

7. Книги для малышей – показать, книжка «Кто» - демонстрация.

демонстрация книги книги-панорамки – Васильева «Помню я эту Красную Шапочку!»

Совместный проект д/о «Компьютерные технологии» и «Мастерская Самоделкина»

Буктрейлер «Помню я эту «Красную Шапочку!»

Совместный проект: д/о «Компьютерные технологии» и Театральная студия «Калейдоскоп» при активном участии минишколы

8. Буктрейлер «Колобок»

Слайд с изображением книг для слепых.

Ведущая: Существует множество видов книг - электронные книги, аудиокниги. К сожалению, волшебный мир книг оказывается закрытым для очень большого количества людей, которых природа лишила одного из основных органов чувств – зрения. Для таких людей существует особая специальная система обучения чтению и письму. Разработана она была в 1824 году. Француз Луи Брайль (фр. Louis Braille), сын сапожника, в трехлетнем возрасте потерял зрение из-за воспаленного после ранения шилом глаза. В пятнадцать лет он создает метод начертания и чтения букв. Впоследствии его назвали по имени создателя. Благодаря книгам, изготовленным по системе Брайля, слепые или слабовидящие люди получают возможность читать книги, переживая яркие впечатления и необыкновенные приключения вместе с героями книг.

9. Конкурс «Книги для слепых»

Ведущая: Сейчас вам предстоит изготовить одну из страниц вашей книги особым образом, нанеся на нее шрифт по системе Брайля. Для этого вы должны с обратной стороны листа нанести отверстия палочками по нарисованным линиям.

10. Буктрейлер «Смертоносный мир», буктрейлер «Белый клык»

Ведущая: Книг – великое множество, открывая новую, вы тем самым открываете для себя удивительный мир, полный приключений и интересных фактов. Давайте вместе откроем еще несколько книг, которые сделали сами ребята.

11. Демонстрация электронных книг и прочтение их авторами

1. Книга «Сила трения» д/о «Компьютерные технологии», Арт-студия «Креатив»

2. «Спасибо, подружка!» **Совместный проект:** д/о «Компьютерные технологии», д/о «Идея»

3. Волки, Евгения Самохина

4. Книга «Вальс слонов» **совместный проект** д/о «Компьютерные технологии» и ДШИ п. Строитель

Слайд с изображением старинных переплетов книг

Ведущая: Ребята, у вашей книги есть уже несколько листов, и теперь для того, чтобы их скрепить, необходим переплет.

Назначение переплета состоит в том, чтобы соединять и предохранять тетради книжного блока. Переплет в его современном понимании появился во II веке н.э. Доказано, что уже самые ранние формы кодекса, состоящие из одной тетради, имели переплет. Он изготавливался из своего рода картона - материала, склеенного из нескольких слоев папируса, который обтягивался кожей. Первым способом скрепления многотетрадных изданий стало сшивание «цепочкой». В эпоху позднего Средневековья стал применяться продольный стежок. Этим стежком книга тоже прошивается вдоль корешка. Также известен способ скрепления книг на шнурах, применяемый по сию пору при изготовлении переплета вручную. При этом способе тетради соединяются и прикрепляются к переплету несколькими шнурами или лентами, проходящими поперек корешка. В эпоху Возрождения обрезы стали золотить, украшать многокрасочным орнаментом и изображениями фигур, а также начали использовать в качестве переплетного материала картон. В XIX веке для украшения обрезов стали применять отделку под мрамор. Сторонки средневековых переплетных крышек изготавливали из дерева, обтягивая их кожей или тканью; для отделки роскошных церковных книг применяли слоновую кость, эмаль, чеканку на благородных металлах, инкрустацию. Применяли также пергаменные, кожаные или тканевые переплеты.

Задачей обеих команд будет прошить все листы, сложив их по порядку, и заклеить место сшивки сверху узкой полоской цветной бумаги или картона, предварительно проклеив ее при помощи клея-карандаша, после чего наклеить буквы золотом из самоклеянки на обложку – название «Наша книга».

12. Конкурс «Переплет»

Ведущая: Дорогие друзья, а особенно взрослые гости, которые пришли к нам сегодня на праздник! Вы убедились в том, что для ребят, которые приходят в наш Центр и с удовольствием занимаются в нем уже не один год, нет практически ничего невозможного. Они снимают фильмы и рекламные ролики, мультфильмы и музыкальные клипы, исполняя при этом главные роли. Теперь для них, а значит, и для нас с вами доступны видеокниги, и это значит, что теперь ребятам предстоит отправиться в новое увлекательное путешествие для покорения новых вершин. Мы уверены в том, что ребята добьются успеха в любых начинаниях, главное – поставить цель и планомерно идти к ней. Но в городе еще есть скучающие дети, которые не знают, куда им пойти для того, чтобы наполнить свои дни интересными занятиями, а заодно реализовать все задумки и мечты. Если вы знаете таких детей, приглашайте их к нам, у нас еще много интересных дел и никогда не бывает скучно. А сейчас - внимание на экран.

13. Реклама ЦДОД

Ведущая: Как известно, все награды рано или поздно должны найти своих героев. Сегодня мы с удовольствием приглашаем на эту сцену тех, кто вложил весь свой пыл и старания в трудный, но очень интересный процесс создания всего, что вы видели сегодня. Итак, мы начинаем церемонию награждения.

14. Церемония награждения

Ведущая: Будьте творческими, не бойтесь создавать новое, ищите новые пути для самореализации, осваивайте новые профессии и, конечно, как можно больше читайте! До свидания.

«ДИФФЕРЕНЦИРОВАННО-ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ ОПРОСНИК» (ДДО)

(по методике Е.А. Климова)

Методика предназначена для отбора на различные типы профессий в соответствии с классификацией профессий Е.А.Климова. ДДО можно использовать в процессе профессиональной ориентации подростков.

Содержание методики; испытуемому предлагается из каждой пары представленных видов деятельности выбрать только один и в соответствующей клетке бланка ответов отметить выбранный вариант.

Первая строка бланка ответов заполняется после окончания работы с опросником:

1 колонка — тип профессий «Человек — природа», 2 колонка - «Человек - техника»,	3 колонка — «Человек — человек», 4 колонка — «Человек - знаковая система», 5 колонка — «Человек — художественный образ».
--	--

Инструкция. «Что больше Вы предпочитаете?»

1а. Ухаживать за животными	1б. Обслуживать машины приборы (следить, регулировать).
2а. Помогать больным	2б. Составлять таблицы, схемы, программы для вычислительных машин
3а. Следить за качеством книжных иллюстраций, плакатов, художественных открыток.	3б. Следить за состоянием и развитием растений
4а. Обработать материалы (дерево, ткань, металл, пластмассу и т.п.)	4б. Доводить товары до потребителя, рекламировать, продавать.
5а. Обсуждать научно-популярные книги, статьи	5б. Обсуждать художественные книги (или пьесы, концерты)
6а. Выращивать молодняк (животных какой-либо породы)	6б. Тренировать товарищей(или младших) в выполнении каких-либо действий(трудовых, учебных, спортивных)
7а. Копировать рисунки, изображения (или настраивать музыкальные инструменты)	7б. Управлять каким-либо грузовым средством - подъемным краном, трактором, тепловозом и др.
8а. Сообщать, разъяснять людям нужные сведения (в справочном бюро, на экскурсии и т.д.)	8б. Оформлять выставки, витрины (или участвовать в подготовке пьес, концертов)
9а. Ремонтировать вещи, изделия (одежду, технику), жилище	9б. Искать и исправлять ошибки в текстах, таблицах, рисунках
10а. Лечить животных	10б. Выполнять расчеты и вычисления
11а. Выводить новые сорта растений	11б. Конструировать, проектировать новые виды промышленных изделий (машины, дома, одежду, продукты питания и т.п.)
12а. Разбирать споры, ссоры между людьми, убеждать, разъяснять, наказывать, поощрять	12б. Разбираться в чертежах, схемах, таблицах (проверять, уточнять, приводить в порядок)
13а. Наблюдать, изучать работу кружков художественной самодеятельности	13б. Наблюдать, изучать жизнь микробов
14а. Обслуживать, налаживать медицинские приборы, аппараты	14б. Оказывать людям медицинскую помощь при ранениях, ушибах, ожогах и т.п.

15а. Составлять точные описания-отчеты о наблюдаемых явлениях, событиях, измеряемых объектах и др.	15б. Художественно описывать, изображать, события(наблюдаемые и представляемые)
16а. Делать лабораторные анализы в больнице	16б. Принимать, осматривать больных, беседовать с ними, назначать лечение.
17а. Красить и расписывать стены помещений, поверхность изделий	17б. Осуществлять монтаж или сборку машин, приборов.
18а. Организовывать культпоходы сверстников или младших в театры, музеи, на экскурсии, в туристические походы и т.п.	18б. Играть на сцене, принимать участие в концертах.
19а. Изготавливать по чертежам детали, изделия (машины, одежду), строить здания	19б. Заниматься черчением, копировать чертежи, карты.
20а. Вести борьбу с болезнями растений	20б. Работать на клавишных машинах и др.

Бланк ответов

ФИ школьника _____

Возраст _____

Класс _____

Типы профессий				
1	2	3	4	5
1а	1б	2а	2б	3а
3б	4а	4б	5а	5б
6а		6б		7а
	7б	8а		8б
	9а		9б	
10а			10б	
11а	11б	12а	12б	13а
13б	14а	14б	15а	15б
16а		16б		17а
	17б	18а		18б
	19а		19б	
20а			20б	

Текст опросника

«Карта интересов. ПРОФОРИЕНТАЦИЯ»

(для школьников с 5-11 класс)

(Разработчик: Урюпина Светлана Викторовна,
педагог-психолог МБУДО ЦДОД)

Инструкция: Вам предстоит оценить свои интересы в пределах 29 направлений. Если то или иное занятие вам очень нравится, то в бланк ответов ставьте +2. Если оно вам просто нравится, то поставьте +1. Если оно вам безразлично, то поставьте 0. Если вы не любите этим заниматься, то напишите -1, ну а если вам совсем не нравится это занятие, то поставьте - 2. После ответа на все вопросы подсчитайте сумму цифр ответов по каждому направлению с учетом знаков.

1. Знакомиться с жизнью растений и животных.
2. Посещать уроки географии, читать литературу по географии.

3. Читать художественную или научную литературу о геологических экспедициях.
4. Изучать причины возникновения болезней и пути их лечения.
5. Заниматься домоводством: готовить, шить, приводить в порядок мебель и одежду.
6. Читать научно-популярную литературу о физических открытиях.
7. Находить химические явления в природе, проводить опыты по химии.
8. Читать техническую литературу, журналы.
9. Разбираться в электрических и электронных схемах.
10. Читать о возможностях использования различных материалов (медь, олово, сосна и т.д.)
11. Разрабатывать свои собственные компьютерные программы.
12. Наблюдать за поведением людей, интересоваться причинами их поступков.
13. По возможности работать на стройках (во время летних каникул).
14. Читать книги о разных видах транспорта, профессиях, связанных с транспортными перевозками.
15. Интересоваться военной техникой и новейшими разработками в этой области.
16. Посещать уроки истории в школе.
17. Самостоятельно писать стихи и прозу.
18. Читать газеты, журналы, публицистическую литературу.
19. Интересоваться закономерностями развития общества.
20. Читать литературу о работе воспитателя, учителя, о деятельности педагогов.
21. Смотреть телепередачи о раскрытии преступлений.
22. Работать в сфере обслуживания.
23. Читать дополнительную литературу по математике.
24. Знакомиться с компьютерными программами по бухгалтерскому учету.
25. Посещать курсы иностранных языков.
26. Смотреть фильмы и читать литературу о художниках и их творчестве.
27. Знакомиться с жизнью выдающихся мастеров сцены, кино.
28. Участвовать в музыкальных смотрах-конкурсах.
29. Посещать спортивные секции.
30. Изучать ботанику, зоологию, биологию, экологию.
31. Знакомиться с географическими особенностями различных стран по описаниям и картам.
32. Посещать геологические музеи.
33. Посещать уроки анатомии и физиологии человека.
34. Знакомиться с работой предприятий легкой промышленности (швейное, обувное, текстильное и др.).
35. Изучать физические явления и законы.
36. Читать научно-популярную литературу об открытиях в области химии и деятельности выдающихся химиков.
37. Знакомиться с новейшими достижениями современной техники (смотреть телепередачи, искать статьи в журналах).
38. Разбираться в устройстве электроприборов, видео- и радиоаппаратуры и электрических машин.
39. Посещать кружки по обработке дерева, металлов.
40. Читать книги о программировании, журналы о новых компьютерных изобретениях и технологиях.
41. Читать научно-популярную литературу по психологии.
42. Выполнять наброски различных зданий, проектировать постройки.
43. Интересоваться историей развития разных видов транспорта.
44. Участвовать в военных сборах, играть в военные игры.
45. Читать книги по истории, узнавать новое об исторических событиях, деятелях науки и культуры.

46. Работать с литературными источниками, библиографическими справочниками.
47. Смотреть ежедневные выпуски новостей по телевизору, обсуждать со взрослыми и сверстниками проблемы общественной жизни.
48. Посещать факультативные занятия по обществознанию.
49. Давать объяснения товарищам, как выполнять учебное задание, если они не могут сделать его сами.
50. Участвовать в разработке уставов, положений, нормативных документов для школы.
51. Помогать покупателям выбрать покупку в магазине.
52. Читать научно-популярную литературу об открытиях в области математики, о жизни выдающихся математиков.
53. Интересоваться стоимостью товаров, пытаться понять вопросы ценообразования, заработной платы, организации труда.
54. Учить второй иностранный язык дополнительно.
55. Читать книги об изобразительном искусстве.
56. Посещать творческие вечера-встречи с актерами.
57. Знакомиться с жизнью и творчеством выдающихся музыкантов, с вопросами теории музыкального искусства.
58. Играть в спортивные игры, участвовать в спортивных соревнованиях.
59. Собирать информацию о животных, растениях, микроорганизмах.
60. Смотреть телепередачи о разных странах.
61. Знакомиться и составлять описание геологических объектов (минералов, слоев земли и т.п.).
62. Читать и смотреть фильмы о врачах и достижениях в области медицины.
63. Знакомиться с новыми технологиями, используемыми в пищевой и легкой промышленности.
64. Проводить опыты по физике.
65. Знакомиться с новыми технологиями в химическом производстве, с получением новых веществ и материалов.
66. Разбирать, ремонтировать, интересоваться устройством различных механизмов (часов, бытовых приборов, швейных машин).
67. Ремонтировать радиоприборы и аппаратуру.
68. Смотреть телевизионные передачи об исследовании и применении различных веществ и материалов.
69. Заниматься информатикой дополнительно.
70. Посещать психологический кружок.
71. Участвовать в ремонтных работах дома, в школе, помогать в строительстве домов, построек.
72. Смотреть телепередачи, фильмы о профессиях, связанных с транспортными перевозками.
73. Ходить на экскурсии в места военной славы, посещать военные музеи.
74. Смотреть исторические фильмы, телепередачи.
75. Посещать факультативные занятия по литературе и русскому языку.
76. Обсуждать текущие дела и события в классе и школе.
77. Проводить опросы общественного мнения, брать интервью, выявлять тенденции в развитии разных явлений общественной жизни.
78. Проводить время с маленькими детьми (читать им книги, что-либо им рассказывать, помогать им в чем-либо).
79. Выяснять причины противоправного поведения людей.
80. Наблюдать за работой продавца, повара, официанта, читать литературу и смотреть телепередачи о конкурсах в сфере обслуживания.
81. Посещать дополнительные занятия по математике.
82. Читать сообщения на экономические темы в печати.

83. Читать книги на иностранном языке дополнительно.
84. Посещать художественные выставки.
85. Посещать театры.
86. Слушать оперную музыку, посещать концерты симфонической музыки.
87. Посещать спортивные соревнования, следить за их ходом, слушать и смотреть радио- и телепередачи о спорте.
88. Смотреть телепередачи о животных и растениях.
89. Самостоятельно составлять географические карты, накапливать и собирать различные географические сведения, изучать закономерности.
90. Участвовать в геологических экспедициях.
91. Знакомиться с работой медсестры, врача или фармацевта.
92. Опробовать рецепты приготовления пищи.
93. Заниматься в физическом кружке или посещать факультативные занятия по физике.
94. Решать сложные задачи по химии и участвовать в химических олимпиадах.
95. Моделировать самолеты, ракеты, корабли, машины и пр.
96. Проектировать и собирать электрические и радиоприборы (радиоаппаратуру, датчики температуры, движения, домофоны, системы сигнализации и т.п.).
97. Мастерить изделия из дерева, металла и других материалов, собирать детали своими руками.
98. Посещать уроки информатики в школе.
99. Интересоваться проявлениями характера человека, правилами взаимодействия людей.
100. Смотреть телевизионные передачи о строительстве («Квартирный вопрос» и т.д.).
101. Интересоваться новыми разработками в мире транспорта (новинки автомобилестроения, новые изобретения в авиации, в железнодорожном транспорте и т.п.)
102. Читать книги, смотреть фильмы на военную тему, знакомиться с историей крупных сражений, войн и судьбами великих полководцев.
103. Посещать исторические музеи, ездить на экскурсии по историческим местам.
104. Писать классные или домашние сочинения по литературе.
105. Взаимодействовать с людьми: убеждать, разъяснять, организовывать и т.п.
106. Читать литературу по философии, социологии.
107. Выполнять работу воспитателя, замещать уроки в младших классах.
108. Читать юридическую литературу, интересоваться историей права.
109. Обеспечивать семью продуктами, организовывать питание во время похода, поездки, путешествия.
110. Решать сложные задачи по математике.
111. Интересоваться вопросами экономической географии.
112. Смотреть фильмы на иностранном языке без перевода и пытаться понять их.
113. Рисовать дома для удовольствия.
114. Выступать на сцене перед зрителями.
115. Заниматься в музыкальной школе, студии, в хоре, музыкальном кружке.
116. Читать книги о здоровом образе жизни, о спорте, выдающихся спортсменах.
117. Разводить растения, ухаживать за животными, посещать выставки и участвовать в них.
118. Участвовать в географических экспедициях, походах.
119. Собирать коллекции минералов.
120. Ухаживать за больными, оказывать им помощь.
121. Придумывать новые рецепты приготовления пищи, конструировать новые модели одежды.
122. Решать сложные задачи по физике, участвовать в физических олимпиадах.
123. Знакомиться с разными возможностями применения химических знаний (фармацевтика, криминалистика, промышленность и т.п.)

124. Разбираться в технических чертежах и схемах, чертить или составлять чертежи самому.
125. Читать и смотреть телепередачи о достижениях в области электроники и радиотехники.
126. Знакомиться с информацией о новых технологиях в области материаловедения.
127. Работать на компьютере, использовать Интернет в целях поиска дополнительной информации.
128. Помогать знакомым преодолевать трудности, решать жизненные проблемы, выслушивать, успокаивать.
129. Читать книги о строительных работах («Как построить дом?» и т.д.)
130. Заниматься в клубах авиамоделирования, автолюбителей, парусного моделирования, быть членом дайвинг-клуба.
131. Встречаться с участниками военных действий, слушать их рассказы.
132. Знакомиться с историческими закономерностями, посещать олимпиады по истории.
133. Читать книги или смотреть передачи о поэтах и писателях.
134. Писать статьи в газеты, журналы.
135. Интересоваться историей философской мысли.
136. Обсуждать с кем-либо вопросы воспитания детей и подростков.
137. Читать книги, смотреть фильмы о работе милиции.
138. Заботиться о порядке в вещах, о красивом виде помещения, в котором учитесь, работаете, живете.
139. Участвовать в математических олимпиадах.
140. Вести расчеты своих доходов, расходов, а также доходов и расходов своей семьи.
141. Общаться с иностранцами на разных языках, работать переводчиком.
142. Посещать студию изобразительного искусства, художественную школу.
143. Заниматься в театральной студии.
144. Слушать классическую музыку.
145. Регулярно смотреть Олимпийские игры, спортивные соревнования.

БЛАНК

«Карта интересов. ПРОФОРИЕНТАЦИЯ»

ФИ школьника _____ возраст _____

класс _____

№	ответ	№	ответ	№	ответ	№	ответ	№	ответ	Итог
1		30		59		88		117		
2		31		60		89		118		
3		32		61		90		119		
4		33		62		91		120		
5		34		63		92		121		
6		35		64		93		122		
7		36		65		94		123		
8		37		66		95		124		
9		38		67		96		125		
10		39		68		97		126		

11		40		69		98		127		
12		41		70		99		128		
13		42		71		100		129		
14		43		72		101		130		
15		44		73		102		131		
16		45		74		103		132		
17		46		75		104		133		
18		47		76		105		134		
19		48		77		106		135		
20		49		78		107		136		
21		50		79		108		137		
22		51		80		109		138		
23		52		81		110		139		
24		53		82		111		140		
25		54		83		112		141		
26		55		84		113		142		
27		56		85		114		143		
28		57		86		115		144		
29		58		87		116		145		

Цифровые следы

Видеоматериалы

1. Единый профильный день по сценарию «Простые секреты сложных наук»: 29 октября 2021г - https://vk.com/centr_tmb?w=wall-161542700_10996
2. Единый профильный день «Территория профессий» <https://disk.yandex.ru/i/FqaE9UIjDPS8NA>
3. «Мир изобретений» https://disk.yandex.ru/i/_01V_IEFWx18YQ
4. «Вечный двигатель» <https://disk.yandex.ru/i/kUIaf9mTCOojig>
5. «Космос» <https://disk.yandex.ru/i/1hbE4szcj5ByEQ>

Цикл статей и онлайн-мероприятий, посвященных Дню российской науки 8 февраля 2021г

1. Анонимный опрос по изобретениям: https://vk.com/centr_tmb?w=wall-161542700_10382
2. Статья «10 лучших изобретений XIX века»: https://vk.com/@centr_tmb-10-izobretenii-hih-veka
3. Виртуальная экскурсия по интерактивному музею «Лунариум» Московского планетария. https://vk.com/centr_tmb?w=wall-161542700_10379
4. Видеоролики о чудесах науки, снятые учащимися т/о «Компьютерные технологии» Центра дополнительного образования детей https://vk.com/centr_tmb?w=wall-161542700_10378
5. Видеоэкскурсия по Музею науки и техники Санкт-Петербурга https://vk.com/centr_tmb?w=wall-161542700_10377
6. Основной пост о старте Дня Российской науки https://vk.com/centr_tmb?w=wall-161542700_10375
7. Онлайн-экскурсия по Московскому планетарию (посвященная открытию первого советского планетария) 5 ноября 2020г. https://vk.com/centr_tmb?w=wall-161542700_10092

Цикл статей и онлайн-мероприятий, посвященных единому профильному дню

1. Основной пост о старте единого профильного дня «Техническая эволюция: как это было...» https://vk.com/centr_tmb?w=wall-161542700_10037
2. Ссылка на видеолекцию известного писателя-энтомолога Жан-Анри Фабра, видеоролик об особенностях профессии энтомолога, мастер-класс «Стрекоза» педагога дополнительного образования Центра Медкевич С.В. https://vk.com/centr_tmb?w=wall-161542700_10047
3. Профессия «Флорист» видеоролик учащегося т/о «Компьютерные технологии» Сергея Войчука; особенности профессии и тайны, которые с ней связаны – видеоролик; мастер-класс «Цветок» педагога дополнительного образования Центра Литягиной Т.А. https://vk.com/centr_tmb?w=wall-161542700_10046
4. Видеосюжет «Гайнственный мир микробиологии»; мультфильм «Микробиолог», созданный учащимися т/о «Компьютерные технологии» https://vk.com/centr_tmb?w=wall-161542700_10045
5. Видеосюжет «История воздухоплавания», мастер-класс «Воздушные шары» педагога дополнительного образования Центра Усковой Е.А. https://vk.com/centr_tmb?w=wall-161542700_10043
6. Открытия в области пожарной охраны

7. Видеоролик - результат совместной работы учащихся объединения "Компьютерные технологии" и вокальной студии "Маленькие звездочки" https://vk.com/centr_tmb?w=wall-161542700_10041
8. Археология: виртуальные экскурсии во всемирно известные музеи археологии; мультфильм «Археолог», созданный учащимся объединения "Компьютерные технологии" Махотиным Дмитрием. https://vk.com/centr_tmb?w=wall-161542700_10039
9. Открытия в области кинематографии. Ролик «Режиссер», созданный учащимся т/о «Компьютерные технологии» Сергеем Тихоновым https://vk.com/centr_tmb?w=wall-161542700_10038

Единый профильный день "Профессии и изобретения"
(онлайн-мероприятия в период с марта 2020 по март 2022)

1. ТОП 10 самых необычных профессий мира https://vk.com/centr_tmb?w=wall-161542700_833
2. 23 российские изобретения, изменившие мир https://vk.com/centr_tmb?w=wall-161542700_832
3. Разработки российских ученых, представленные на международных выставках. Юные изобретатели нашей страны https://vk.com/centr_tmb?w=wall-161542700_828
4. 13 исчезнувших профессий Наука и жизнь https://vk.com/centr_tmb?w=wall-161542700_827
5. Детские работы, макеты, наброски и разработки в рамках деятельности конструкторского бюро, а также в области дизайна интерьеров. https://vk.com/centr_tmb?w=wall-161542700_748
6. Статья «Невозможное иногда становится возможным» https://vk.com/@centr_tmb-nevozmozhnoe-inogda-stanovitsya-vozmozhnym
7. Роботы наступают: 10 шокирующих человекоподобных роботов в мире. Опрос для детей. https://vk.com/centr_tmb?w=wall-161542700_725
8. Виртуальная выставка «Профессии и изобретения». Видеообращение ведущей. Фото детских работ и рисунков, которые будут связаны с профессиями или с любой областью науки. 22 апр 2020. https://vk.com/centr_tmb?w=wall-161542700_630
9. Старт единого профильного дня "Профессии и изобретения". Видеообращение ведущей. Первое задание – челлендж, необходимо инсценировать и продемонстрировать любую профессию. https://vk.com/centr_tmb?w=wall-161542700_628

Трансляция опыта

1. Размещение материала на образовательном портале «Инфоурок». Мой кабинет: <https://infourok.ru/user/shinkina-ekaterina-viktorovna>
2. Сценарий познавательно-игровой программы в рамках проведения единого профильного дня "Простые секреты сложных наук". <https://infourok.ru/scenarij-poznavatelno-igrovoj-programmy-v-ramkah-provedeniya-edinogo-profilnogo-dnya-prostye-sekret-y-slozhnyh-nauk-5429316.html>
3. Материал «Взрослые и дети в мире профессий». <https://infourok.ru/metodicheskie-rekomendacii-dlya-roditelej-vzroslye-i-deti-v-mire-professij-4261628.html>
4. Познавательная программа "Территория профессий". <https://infourok.ru/poznavatelnaya-programma-territoriya-professij-4098935.html>

5. Сценарий конкурсной игровой программы «Россыпь талантов».
<https://www.maam.ru/detskijsad/scenarii-konkursnoi-igrovoi-programy-rosyp-talantov.html>
6. Публикация на образовательном портале «Тридевятое царство»
https://тридевятиоецарство.рф/publication/bill?order_id=4451
7. Свидетельство о публикации:
https://тридевятиоецарство.рф/diplom/author?id=4588&project_type_id=4
8. Размещение материала на международном образовательном портале «МААМ.RU»
<https://www.maam.ru/detskijsad/2184789> Материал: "Сценарий развлекательно-игровой программы «Сюрприз от всей души» " (для детей с ОВЗ, с привлечением учащихся объединений Центра – ранняя профориентация)

Фотогалерея







