

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ»

# «Сказка – ложь, да в ней намек...»



Тамбов  
2015

В сборнике методических разработок досуговых мероприятий представлены сценарии по направлениям: художественно-эстетическое, физкультурно-спортивное, гражданско-патриотическое, экологическое и т.д. Материал рассчитан на разноуровневый школьный возраст с учетом психологических и педагогических особенностей детей, сценарии разработаны опираясь на школьную программу и инновационные технологии, благодаря которым мы можем закрепить полученные знания на практике, развить творческие способности и чувство коллективизма.

Методические разработки апробированы и могут применяться на практике педагогами школ, завучами по воспитательной работе, педагогами дополнительного образования, а также педагогами-организаторами.

**Составитель:**

Е. В. Шинкина, педагог-организатор МБУДО ЦДОД

**Рецензенты:**

Н.В. Буданова, заместитель директора МБУДО ЦДОД

О.М. Гудожникова, заведующий отделом проектной деятельности и конкурсного движения МБУДО ЦДОД

З.В. Бесщекова, заведующий отделом организационно-массовой работы и выставочной деятельности МБУДО ЦДОД

Технический редактор: М.В. Мосолова, методист

## Содержание

|  |    |
|--|----|
| «Сказка – ложь, да в ней намек...» ..... | 4  |
| «Свет далеких звезд» .....               | 9  |
| «Цирк приехал!».....                     | 17 |
| «Без чего не бывает дома.....            | 25 |
| «Как стать взрослым».....                | 31 |
| «Голубая планета» .....                  | 39 |
| «Пушкин на все времена» .....            | 45 |
| «Школа начинающих волшебников» .....     | 51 |

**Сценарий  
игровой программы  
«Сказка – ложь, да в ней намек...»**

**Цель:**

Обеспечение процесса взаимодействия ребенка и родителей посредством вовлечения семьи в досуговую деятельность.

**Задачи:**

- развитие интеллектуальных способностей и активной познавательной деятельности детей.
- формирование у детей практических навыков общения со своими сверстниками, а также людьми разных поколений.
- укрепление внутрисемейных связей, возрождение традиций совместного семейного отдыха.

**Действующие лица:**

Бабка, внучка.

**Декорации:**

Кресло с пледом и подушкой, печка.

**Оборудование, инвентарь:**

Два комплекта: печка, тазик, маленький мячик. Детская лопатка, упаковка из-под сметаны, веник, тарелка, оконная рама. Бумажные крылья (две пары), коромысла – 2, пластиковые ведра – 4, две корзинки, две скатерти-самобранки и два набора посуды, еды, уши-ободок для мышки и кошки, хвост на поясе для собаки, ободок с пучком листьев для репки, бант для внучки, платок для бабки, борода для дедки, поролоновые губки, нарисованные сундук, заяц, утка, яйцо и игла с загадками (2 комплекта).



### Ход игры:

Внучка сидит за компьютером (с телефоном в руках), увлеченно играет. Заходит бабка, начинает убираться, постепенно подбираясь поближе к внучке. Метет веником, вытряхивает плед, выбивает подушки.

Внучка отодвигается, поджимает ноги, не отрываясь от телефона. У бабки лопается терпение.

**Бабка:** Внушенька, что же ты целыми днями сидишь, так и к креслу прирасти недолго. Приехала к бабушке на каникулы – так надо с друзьями целыми днями пропадать!

**Внучка:** Бабуль, я и так с друзьями. У меня их «в контакте» двести человек, пока со всеми пообщаешься, уже и день прошел.

**Бабка:** Да на улице общаться-то надо, на свежем воздухе.

**Внучка:** Ба, ну какой воздух, открой форточку...

**Бабка:** Я те дам форточку! А ну-ка, положи телефон! Взгля бы хоть книжку какуюнибудь почитала! Погоди-ка, сейчас бабушка тебе найдет! (Лезет за книжкой в сундук) Сейчас, тут была где-то ... А,

вот она! На-ка, образовывайся.

**Внучка:** Бабуль, ты чего? Это ж сборник сказок. Я уже большая, книжки читаю современные, в телефоне (тянется за телефоном).

**Бабка:** (проворно выхватывает телефон и прячет его в карман фартука)



А ты что ж думаешь, сказка такую большую барышню уж ничему научить не может?



**Внучка:** Да чего меня учить, я уже все знаю.

**Бабка:** Ну что ж, давай проверим, чего ты знаешь да умеешь, а ребята тебе помогут. Прямо по тексту и пойдем. Итак, первая сказка:

### **1. Учит готовить.**

Задание: колобка испечь (по амбарам помести - мячик веником загнать в тазик, на сметане замесить – взять на середине дистанции пластиковую упаковку из-под сметаны, «вылить» в тазик и помесить, в печь посадить – донести мячик на детской лопатке до печки, привязанной к спинке стула, на окошке остудить – переложить колобок на тарелку и

вернуть участникам команды, которые держат оконную раму)

### **2. Учит выполнять поручения начальства.**

Задание: полетать гусями-лебедями, неся с собой Иванушку (дети строятся в колонну по трое, те участники, которые стоят по краям (гуси), берут под руки того, кто стоит в центре (Иванушку), а на свободную руку надевают крыло, пробежав до конца дистанции и обратно, крылья передают по эстафете)

### **3. Учит добывать воду, если ее отключат.**

Задание: воду в коромысле принести (добежать до стула, снять ведра, зачерпнуть воду из колодца (стула), одеть ведра на коромысло, вернуться)

### **4. Учит ухаживать за домашней птицей.**

Задание: донести яичко простое, не золотое в ложке и не разбить (кто больше)

### **5. Учит тому, что нельзя есть на улице грязными руками.**

Задание: «донести» Машу в корзинке до пенька, сесть на пенек, Маша из-за плеча должна крикнуть «Не садись на пенек, не ешь пирожок» (в паре)



**6. Учитель готовится к приему гостей.**

Задание: накрыть скатерть-самобранку (девочки)

**7. Учитель работает в огороде.**

Задание:

вытянуть репку. «Репка» одевает ободок с листьями и садится на стул, дальнейшие участники по очереди подбегают к стоящей

на середине дистанции корзине с аксессуарами, выбирают себе тот, который соответствует их роли, после чего занимают свое место возле репки (по 7 человек)

**8. Учитель строит дом.**

Задание: построить теремок из поролоновых губок (мальчики)

**9. Учитель добивается своей цели.**

Задание: добыть смерть Кощееву: открыть (сбить) нарисованный сундук, попасть из лука 3 раза в зайца, утку, достать из нее яйцо, отгадать написанную на игле загадку.

**Внучка:** Ну что ж, бабушка, ты меня убедила. В каждой русской народной сказке, даже самой простой, есть что-нибудь, что может пригодиться в современной жизни.



**Бабка:** А как же ты думала, внученька. Ведь не зря же говорится: «Сказка ложь, да в ней намек, добрым молодцам урок».



**Сценарий  
развлекательно-познавательной  
программы  
«Свет далеких звезд»**

**Цель:**

Создание педагогических условий для формирования устойчивого интереса учащихся к теме освоения космического пространства.

**Задачи:**

- Содействовать формированию навыков командного взаимодействия;
- развивать умение емко и лаконично формулировать свою точку зрения;
- содействовать развитию творческих способностей учащихся при помощи изобразительных средств,
- содействовать развитию внимания, памяти, углублению знаний учащихся в области покорения космоса, воспитанию патриотизма.

**Материалы и оборудование:**

Два мольберта, ватманы с изображением двух космонавтов в спортивных костюмах, два комплекта деталей скафандра, две модели земли, 20 тюбиков из фольги, два обруча с прикрепленными изображениями Луны и Солнца, две модели летающей тарелки с прикрепленными светодиодными лентами, две бутылки, наполненные песком, два кресла, два комплекта бытовых предметов (зубная щетка, кружка, линейка, пульт), два набора маркеров, магниты, две ленты с прикрепленной в середине ракетой.

## Ход мероприятия:

Может сопровождаться презентацией, иллюстрирующей слова ведущей.

*Звучит фоновая музыка из к/ф «Гости из будущего». На сцену из-за кулис выходит ведущая в костюме астронавта.*

**Ведущая:** Здравствуйте, дорогие друзья. Приветствую вас на занятии в школе космических наук. Сегодня вам предстоит отправиться вместе со мной в открытый космос, поэтому сейчас я проведу с вами краткий инструктаж на предмет питания и передвижения в космосе, а также пользования космическим кораблем. Для начала я предлагаю вам разделиться на две команды и выбрать для них соответствующие космические названия и капитанов.

*Звучит музыка, дети совещаются.*

**Ведущая:** Ну что ж, команды готовы, и настало время знакомиться с капитанами. Звание капитана межгалактического корабля не только почетное, но и очень ответственное. Тот, кто поведет корабль сквозь облака звездной пыли и метеоритные дожди, должен обладать не только отвагой и ловкостью, но и обширными знаниями в астрономии. Поэтому сейчас я хочу задать вопросы капитанам.

1. Как начинается жизнь звезды?

Жизнь звезды начинается в центре туманности: газ и пыль сжимаются и образуют ядро, которое становится все более горячим и плотным. Когда температура в ядре достигнет примерно 10млн градусов, оно вспыхивает, и звезда начинает светить. Светит она миллиарды лет – пока в ней не выгорит весь водород, ее основное «горючее».

2. Какие звезды называются сверхновыми?

Самые большие звезды (сверхгиганты) сгорают очень быстро и в конце жизни взрываются – в это время их называют **сверхновыми**.

3. Кто такие красные гиганты и белые карлики?

Звезда среднего размера, например, какой-нибудь желтый карлик наподобие нашего Солнца, истратив весь водород, остывает, расширяется и превращается в **красного гиганта**. Затем ее ядро снова сжимается и становится менее горячим. Звезда превращается в остывающий **белый карлик** и, наконец, гаснет совсем.

4. Что такое черная дыра и как она образуется?

Взрыв крупной звезды может привести к образованию **черной дыры**

– небесного тела с огромной силой гравитации, втягивающего в себя все, что оказывается поблизости, в том числе и свет. Поэтому черную дыру невозможно увидеть даже в сверхмощный телескоп.

**Ведущая:** Ну что ж, теоретические знания мы проверили, настало время перейти к практическим занятиям. Перед тем, как отправиться в космический полет, я предлагаю вам проверить, есть ли на борту нашего звездолета все необходимое для такого ответственного путешествия. Для начала нам нужно привести в порядок скафандр.

### **1.Конкурс «Одень космонавта»**

*На мольбертах закреплены листы ватмана с изображенными на них космонавтами в спортивных костюмах. Командам выдаются картонные детали скафандра, участники команд по очереди подбегают к мольберту и закрепляют их при помощи магнитов, «одевая» своего космонавта в скафандр. Победит команда, справившаяся с заданием правильнее и быстрее соперников.*

Перед началом конкурса ведущая показывает участникам детали скафандра и рассказывает следующие факты: специальный скафандр, который надевают космонавты, выходящие в открытый космос, обеспечивает их кислородом, защищает от холода и позволяет выполнять различные работы вне космической станции. Для защиты от холода скафандр оборудован системой трубочек, по которой циркулирует подогреваемая жидкость; крошечные радиаторы греют каждый палец в перчатке. Если нужно, космонавт может подсоединиться к кораблю и пополнить запасы кислорода. Спереди на скафандре есть контейнер с инструментами – все они на тросиках, чтобы не улетели в космос. К скафандру герметично крепится шлем, не мешающий космонавту поворачивать голову. Для защиты от солнечной радиации шлем снабжен защитным светофильтром.

**Ведущая:** Издавна люди, планируя полет в космос, в первую очередь мечтали долететь до Луны. Эта мысль не давала покоя ученым всего мира, и вот, наконец, благодаря последним достижениям науки, мечта всего человечества осуществилась. Первыми на поверхность Луны ступили в июле 1969 года американские космонавты Нил Армстронг и Эдвин Олдвин. Этот полет они совершили на космическом корабле «Аполлон-11». Вскоре были осуществлены еще пять экспедиций на Луну, последняя из которых состоялась на корабле «Аполлон-17» в декабре 1972 г. Всего на Луне побывали 12

космонавтов. Кстати, на Луне не бывает ни ветров, ни дождей, поэтому отпечатки следов космонавтов навсегда останутся на лунной поверхности. Настало время и вам оставить там отпечатки своих ног.

## **2. Конкурс «Прилунение».**

*Из каждой команды вызывается по одному участнику, им выдается длинная лента, на концах которой закреплены игрушечные ракеты, а в середине – макет Луны. Задача участников – обматывая свою ракету лентой, сократить расстояние до Луны быстрее соперника и первому приземлиться на поверхность Луны.*

**Ведущая:** Оказавшись на чужой планете, вы можете столкнуться с неожиданными трудностями – например, при передвижении ваше тело перестанет вас слушаться и вы, захотев сделать маленький шаг, вдруг делаете огромный прыжок. Почему же человек перемещается на Луне прыжками? *Ответы детей.*

Вес любого тела зависит от силы гравитации. На Луне эта сила в шесть раз меньше, чем на Земле, ровно во столько же меньше и вес человека. Так, если на Земле он весит 60кг, то на Луне – всего 10. Того мышечного усилия, которое мы развиваем при ходьбе на Земле, на Луне хватает на хороший прыжок. Хотя может оказаться и так, что на другой планете всех ваших сил с трудом хватит на самый маленький шаг.

## **3. «Сила притяжения».**

*Каждой команде выдаются две пластиковые бутылки, наполненные песком, с привязанной к горлышку веревкой с фиксированной петлей. Задача участников – по очереди «прогуляться» по поверхности планеты, продев обе ноги в петли и волоча бутылки за собой. Победит команда, участники которой первыми преодолели заданное расстояние.*

**Ведущая:** Преодоление силы притяжения земли всегда было главной задачей для всех покорителей космоса. Когда ученым удалось, наконец, этого добиться, это распахнуло человечеству двери в космос. 4 октября 1957г на околоземную орбиту был выведен советский искусственный спутник. Это был первый в мире космический аппарат, сумевший преодолеть силу земного притяжения. 3 ноября 1957 г. на околоземную орбиту был выведен второй искусственный спутник. На его борту находилась собака по кличке Лайка.

В тот момент, когда космический корабль преодолевает силу притяжения Земли, человек, находящийся внутри корабля, испытывает колоссальные перегрузки. Его вжимает в кресло с такой силой, что он не в силах пошевелить ни рукой, ни ногой. И сейчас я предлагаю вам испытать это на себе.

#### **4.Конкурс «Кресло космонавта».**

*Ведущая вызывает по одному игроку из каждой команды, каждый из них садится в кресло. Задача игрока - дотянуться до предметов, разбросанных вокруг кресла космонавта, не вставая с него. Победит игрок, собравший больше предметов.*

**Ведущая:** В 1961г в космосе побывал первый человек – советский космонавт Юрий Гагарин. На корабле «Восток-1» он один раз облетел вокруг Земли. Полет длился 1 час 29 мин., а летел корабль со скоростью около 28 тысяч км/с. Первой женщиной, полетевшей в космос, стала Валентина Терешкова (1963г.) Не знаю, какую скорость разовьет ваш летательный аппарат, но сейчас я приглашаю две команды: команду мальчиков и команду девочек, и предлагаю вам совершить полет по следующему маршруту – вокруг Луны и Солнца и обратно.

#### **5.Конкурс «Космический полет».**

*Командам выдаются летающие тарелки, участники должны облететь вокруг обручей, на которые прикреплены изображения луны и солнца. Победит команда, первой преодолевшая заданную дистанцию.*

*Примечание: На каждую из летающих тарелок прикреплены светодиодные ленты, которые начинают светиться от нажатия кнопки участниками команд.*

**Ведущая:** Расстояния в космосе огромны, и для их измерения используют особую единицу – световой год. Он равен пути, который свет проходит за один год, - это 9460 млрд.км. Науке до сих пор доподлинно неизвестно, что может ждать вас в конце этого дальнего пути. Давайте немного пофантазируем и заселим наши макеты планет теми существами, которые вполне могли бы нам на них встретиться.

#### **6.Конкурс «Неизведанные планеты».**

*Участникам обеих команд выдаются нарисованные на листах ватмана и закрепленные на мольбертах макеты планет. Задача игроков: заселить как можно быстрее свою планету инопланетянами и раскрасить.*

**Ведущая:** Ни одно великое дело не совершается на голодный желудок. Людям, отправляющимся в далекое и опасное путешествие к звездам, просто необходимо подкрепиться. Но пища космонавтов отличается от обычной не только составом, но и упаковкой. То, что в обычных условиях представляется делом простым и естественным, о чем мы никогда не задумываемся, в кабине космического корабля превращается в очень сложную, чуть ли не фантастическую проблему. Попробуйте, например, выпить воды, если она совсем не льется. Или проглотить кусочек хлеба, который застревает во рту, и, несмотря на все усилия, никак не проходит в пищевод.

В условиях невесомости вода, да и любая другая жидкость, ведет себя очень своеобразно. Лишенная веса, она легко выскальзывает из сосуда и парит в воздухе, распадаясь на мелкие шарики. Парящие в воздухе капли жидкости опасны для человека, поскольку с током воздуха могут попасть в дыхательные пути, и он может захлебнуться. Поэтому пища космонавтов заключается в специальные тубы. Если бы 50 лет назад Юрий Гагарин внезапно проголодался, то он мог съесть не только бульон в тюбике, но и шоколад в тюбике, чай в тюбике или питаться мясом, рублеными овощами и фруктами, не сводя глаз с иллюминатора.

Сейчас я предлагаю вам попробовать добыть пищу для своей команды из почти настоящих космических туб.

### **7. Конкурс «Обед космонавта».**

*Командам выдается набор «тюбиков с едой», задача участников каждой команды – добежать и «съесть» еду из тюбика, «выжав» его при помощи специальной прищепки. Победит та команда, в которой все космонавты первыми утолят свой голод.*

**Ведущая:** Вот и закончен начальный курс обучения в нашей школе космических наук. Одна из команд оказалась более сплоченной и внимательной, поэтому добилась больших результатов. Участники этой команды будут рекомендованы мною для дальнейшего обучения в межгалактический институт, а пока я приглашаю их на сцену для награждения.

*Участники выигравшей команды получают призы, на их одежду прикрепляются эмблемы «Школы космических наук».*

**Ведущая:** Для нас кажется привычным, что в наше время стартуют с Земли космические корабли, высоко над землей пролетают спутники

и происходят стыковки космических станций. Но ведь совсем недавно космические полеты становились реальностью только на страницах фантастических рассказов. Жители Земли всегда будут с благодарностью вспоминать имена людей, распахнувших человечеству двери в неизведанный и манящий космос. В этом созвездии одни из самых ярких звезд – имена первого космонавта планеты Юрия Алексеевича Гагарина и главного конструктора академика Сергея Павловича Королева. И все-таки, несмотря на то, что после первого полета человека в космос эту попытку повторили уже многие космонавты из разных государств, человечество делает на этом пути лишь первые шаги.

Когда последний закруглен виток,  
Так хорошо сойти на Землю снова  
И окунуться после всех тревог  
В живую красоту всего земного.  
Галактика в сеченье звездных трасс,  
Нам на нее глядеть, не наглядеться,  
Но, поднимаясь в небо всякий раз,  
Своей Земле мы оставляем сердце.



**Сценарий  
развлекательно-игровой программы  
«Цирк приехал!»**

**Цель:**

Развитие коммуникативных способностей детей в процессе совместного межличностного взаимодействия членов семьи друг с другом в атмосфере эмоционального комфорта.

**Задачи:**

- Совершенствовать двигательные умения и навыки детей, развивать их физические качества: силу, ловкость, быстроту в эстафетах и играх с шарами, координацию движений.
- Формировать у детей умение взаимодействовать в коллективе, потребность в активном, содержательном досуге.
- Воспитывать у детей чувство взаимопомощи, внимания друг к другу, способствовать развитию творческого воображения и дружелюбия.

**Материалы и оборудование:**

Два мольберта с прикрепленными к ним листами ватмана, два набора фломастеров, карточки со скороговорками, 20 воздушных шариков, два набора цифр из клейкой бумаги (1-16 кг), 2 каната, 2 ракетки, бумажные кольца – 20 шт, 2 деревянных коня, 2 обруча, мяч, 2 набора картонной одежды клоуна, магниты, 2 картонных маски слона, музыкальное сопровождение.



**Ведущая:**

Здравствуйте, ребята. Я очень рада нашей сегодняшней встрече, которая посвящена разным спортивным умениям. Я хочу сразу вас спросить: какая профессия требует от работников гибкости, храбрости,

ловкости, бесстрашия, веселого нрава и просто физической силы? Конечно, все эти качества пригодятся во многих профессиях, но сейчас я говорю о цирке. Именно цирковые артисты, радуя нас своими выступлениями, подчас рискуют жизнью. Именно их отвага и храбрость позволяют нам следить, затаив дыхание, за ловкими и четкими движениями бесстрашных гимнастов. Именно веселый характер и умение рассмешить помогают клоунам веселить зрителей, заставляя их покатываться со смеху. Но за всем этим стоит ежедневный труд и неизбежные ошибки на пути к достижению

новых вершин. А много ли знаете о цирке вы? Сейчас я предлагаю вам это проверить. Но для начала я предлагаю вамделиться на две команды, выбрать капитана и название команды.

**1. Конкурс с мячом.**

*Дети передают по очереди друг другу мяч и называют*

*животных, участвующих в цирковых представлениях.*



**Ведущая:** Ну что ж, вы настолько хорошо осведомлены, что вполне смогли бы сами стать цирковыми артистами. А кто встречает гостей перед началом выступления? Кто четко и внятно объявляет выступающих и их номер?

## 2. Конферансье

И сейчас я предлагаю вам потренироваться. Сейчас каждая из команд должна вспомнить по одной скороговорке, и попытаться ее произнести сначала медленно, а потом как положено. А теперь я приглашаю сюда по два добровольца из каждой команды, которые будут пытаться перещегоолять самых знаменитых конферансье мира. Для этого вам придется повторить те скороговорки, которые вы выберете себе, с таким же мастерством.

*Участники из обеих команд по очереди подходят к ведущей, выбирают один из листков бумаги с напечатанной на нем скороговоркой и пробуют произнести ее вслух как можно быстрее.*

## 3. Афиша

Но, каким бы ораторским талантом ни обладал конферансье, если про представление никто не узнает, на него никто не придет. Что же для этого нужно? Правильно, афиша. Обычно они развешиваются по всему городу задолго до выступления, чтобы все желающие могли купить билеты. Сейчас вам предлагается составить



такую яркую и красочную афишу, которая поможет устроить в цирке настоящий аншлаг.

*Участники обеих команд по очереди подбегают к мольберту и при помощи маркеров и цветных карандашей рисуют цирковую афишу.*

#### 4. Собери клоуна

Едет клоун по шоссе  
На блестящем колесе.  
Для чего? Зачем? – Для смеха!  
Пожелайте мне успеха!

**Ведущая:** Клоун так увлекся, что растерял всего себя. Давайте поможем ему собраться перед выступлением.

*Дети из обеих команд по очереди подбегают к столу, на котором разложены детали клоунской одежды и атрибутов. Задача участников каждой команды – как можно быстрее закрепить все детали в нужном порядке при помощи магнитов, собрав изображение клоуна целиком.*



#### 5. Наездники

На коне наездник мчит,  
Настоящий он джигит.  
Наклоняется, встает,  
Ни за что не упадет.

**Ведущая:** Как же можно обойтись на арене без эффектного выступления бравых наездников и очаровательных наездниц? Давайте поупражняемся на нашей самодельной арене.

*Участники обеих команд, «оседлав» игрушечную деревянную лошадку, по очереди добегают до обруча, лежащего на полу в конце*

*дистанции – «арены», оббегают вокруг него и передают эстафету следующему участнику. Победит та команда, чьи участники первыми преодолеют дистанцию.*

#### 6. Канатоходцы.

По канату я шагаю  
И нисколько не шатаюсь.  
Клоуны – смешной народец.  
Как дела, канатоходец?

**Ведущая:** Итак, перед вами – канат, натянутый на высоте 10 метров. Вот сейчас мы и узнаем, кто из вас сумеет удержать равновесие при исполнении этого опасного трюка.

*Участники обеих команд по очереди должны пройти по канату, разложенному на полу, держа на вытянутой руке воздушный шарик. Победит та команда, все участники которой быстрее пройдут по канату, не уронив шарик.*

### **7. Силачи - тяжеловесы.**

Плотный папа прочно встал,  
Пирамиду основал.  
На плечах стоят без паники  
Сыновья, потом – племянники.

**Ведущая:** Для цирковых артистов сила и выносливость – необходимые качества. Многие силачи поднимают пудовые гири, даже не поморщившись. Я предлагаю вам тоже потренироваться в поднимании тяжестей, но для этого сначала вам предстоит сделать гири самим.

*Участники обеих команд по очереди надувают воздушные шарик и приклеивают к ним цифры 1-10, обозначающие вес «гирь». Все гири должен удержать один из детей – «силач-тяжеловес». Победит та команда, чей силач первым окажется готов к представлению и не уронит ни одной гири.*



### **8. Жонглеры.**

Жонглера пожалел  
обжора:

Жаль, ужинать ему  
нескоро.

Тарелок много, много  
блюд,

Но в них жаркого не  
кладут.

**Ведущая:** А мы с  
вами, во избежание  
несчастных случаев,

заменяем тарелки нашими гирями.

*Из каждой команды ведущая вызывает по два ребенка, они*

*становятся напротив друг друга и начинают одновременно по команде ведущей жонглировать сначала одним, а потом двумя и тремя воздушными шариками. Победит та команда, чей участник продержится дольше всех, не уронив ни одного шарика.*

### **9. Экстремалы.**



**Ведущая:** Но есть в цирке такие люди, которые поражают необыкновенными способностями и вызывают недоверие – неужели человек голыми руками может разорвать железную цепь? Сейчас мы докажем – это правда!

*Участники обеих команд по очереди подбегают к столу,*

*на котором разложены бумажные звенья цепи. Задача детей – как можно быстрее скрепить их между собой, продев одно в другое, и обмотать получившуюся цепь вокруг локтей одного из членов команды – «силача». Справившись с этой задачей, вся команда садится на место, а силачи по команде ведущей под барабанную дробь разрывают бумажную цепь.*

### **10. Парад слонов.**

**Ведущая:** В том цирке, который путешествует с гастрольями из города в город, вы не увидите очень крупных животных, это связано со сложностями их кормления и транспортировки. Но в стационарных цирках, расположенных в крупных городах, вы вполне можете столкнуться с таким артистом, как слон – настоящий и очень внушительный. Раз уж у нас с вами сегодня настоящее цирковое представление, то, значит, и без слонов нам никак не обойтись.

*Участники обеих команд разбиваются на пары, один ребенок надевает маску слона, другой привязывает на пояс хвостик и, нагнувшись, держит первого ребенка за пояс. Получившийся слон должен, шагая одновременно правыми и левыми ногами, обойти вокруг цирковой тумбы, установленной в конце дистанции, и*

*обратно, передав эстафету следующей паре. Победит та команда, которая сумеет быстрее провести парад слонов.*

**Ведущая:** Ну, вот и пришло время прощаться. Я надеюсь, что в вашей жизни будет много ярких праздников и новых впечатлений. Ждем вас на новой игре, до новых встреч!



**Сценарий  
развлекательно-игровой программы  
«Без чего не бывает дома»**

**Цели:**

создание гармоничных условий для развития ребенка через вовлечение семьи в досуговую деятельность.

**Задачи:**

- способствовать сплочению семьи, приобретению родителями и детьми опыта совместного культурного досуга и позитивного общения,
- формировать модель здорового образа жизни семьи,
- создавать условия для проявления творческого потенциала детьми и родителями.

**Материалы и оборудование:**

2 мольберта, 2 обруча, 2 набора игры «рыбалка», 2 ведра, 2 шахматные доски, 20 пластилиновых гвоздей, 2 молотка, 40 бумажных колец, 2 игрушечные плиты, 2 картонных огня, 2 сковородки, 2 фартука, 20 картонных блинчиков, 2 набора картонных деталей автомобиля, 2 таза, 20 вещей, 20 прищепок, 2 веревки, 2 изображения буфета с прикрепленными к нему сладостями, скрепки, 20 картонных деталей костюма, 30 мягких игрушек, коробки с пазлами, детали конструктора лего, 4 больших разноцветных куба, музыкальное оборудование.

**Ведущая:** Здравствуйте, дорогие друзья. Мы очень рады видеть вас на нашем мероприятии, проходящем в рамках работы клуба выходного дня. Конечно же, у каждого из вас есть теплый и уютный дом, куда так приятно возвращаться после долгого трудового дня. Мне сразу бы хотелось задать вам вопрос – как вы думаете, без чего не бывает дома? Конечно, если говорить о стандартном строении, прежде всего мы назовем фундамент, стены, крышу, окна и двери, но ведь для каждого человека понятие «родной дом» намного глубже и всеобъемлюще, чем просто архитектурное строение. Каждый, кто живет в доме, будь то бабушка, дедушка, мама или папа, вкладывает в создание семьи частичку своей души, каждым своим поступком встраивая новый кирпичик в общий дом, который потом служит опорой и защитой для каждого члена семьи среди жизненных бурь и невзгод. Ведь недаром говорят – «мой дом – моя крепость».

Именно поэтому сегодня я хочу показать вам вот такой дом (*ведущая показывает на заранее установленный в зале стенд с прикрепленными к нему фундаментом и дверями*). Как видите, здесь пока виден только фундамент и двери, которые закрыты наглухо. Я предлагаю вам достроить этот дом кирпичик за кирпичиком так, как это сделали бы наши родные. Итак, начнем с дедушки. Есть такие занятия, в которых дедушка может стать наставником, поскольку сам он – настоящий профессионал.

### **Конкурс «Рыбалка»**

*Участники каждой команды по очереди подбегают к лежащему на полу обручу – «пруду» с разложенной в нем рыбой, вылавливают удочкой по одной рыбе и складывают в ведро. Та команда, которая быстрее справится с заданием и наловит больше рыбы, прикрепляет кирпич «Любовь к своему делу».*

### **Конкурс «Шахматы»**

*Из каждой команды ведущая вызывает представителя, лучше дедушку, который стоит в конце дистанции. Перед ним на стуле стоит шахматная доска с расставленными на ней фигурами. Участники каждой команды по очереди подбегают к доске и делают один ход, правильность которого проверяет дедушка. Победившая команда, раньше всех справившаяся с заданием, прикрепляет кирпич «Смекалка».*

**Ведущая:** Ну что ж, теперь мы видим, какой важный вклад в постройку общего дела вносит дедушка. А что же делает бабушка?

### **Конкурс «Свяжи шарф»**

*Участники каждой команды по очереди подбегают к столу, на котором разложены бумажные кольца. Задача участников команд – скрепить кольца между собой, продев одно в другое, как можно быстрее, и накинуть получившийся шарф на плечи одного из участников. Победившая команда прикрепляет кирпич «Мастерство».*

### **Конкурс «Блинчики»**

*В конце дистанции напротив обеих команд устанавливается два стула и стол с двумя пластиковыми тарелками. Первые два участника обеих команд по очереди подбегают к стулу, устанавливают на нем игрушечную плиту, огонь, остальные участники передают друг другу фартук и сковородку, подбегают к плите, «жарят» над ней блинчик, подкидывая его, и кладут на тарелку. Победившая команда прикрепляет кирпич «Уют».*

**Ведущая:** Конечно, без бабушек и дедушек мы бы давно пропали. Именно их неоценимый жизненный опыт формирует нашу с вами модель поведения в дальнейшей жизни и заодно составляет первый этаж нашего дома. Кто же формирует второй этаж? Конечно же, мама и папа, который, как известно, все может.

### **Конкурс «Забей гвоздь»**

*В конце дистанции перед каждой командой установлен мольберт, рядом с которым стоит один из пап – представитель команды, который держит игрушечный молоток и пластилиновые гвозди. Участники каждой команды по очереди подбегают к мольберту и «забивают» гвоздь под контролем папы. Победившая команда прикрепляет кирпич «Опора».*

### **Конкурс «Автомастерская»**

*Участники каждой команды по очереди подбегают к столу, на котором разложены картонные детали машин. Задача всех участников – как можно быстрее собрать автомобиль, правильно расположив все детали. Победившая команда прикрепляет кирпич «Благополучие».*

**Ведущая:** Я думаю, все присутствующие со мной согласятся, если я скажу, что очень много кирпичиков, делающих наш дом настоящей крепостью, закладывает мама. Именно она, неутомимая и подчас незаметная труженица, создает чистоту и уют, заботится обо всех домочадцах и не пасует перед неожиданно изменяющимися

обстоятельствами.

### **Конкурс «Стирка»**

*Участники обеих команд выбирают одну вещь из кучи белья, «стирают» в тазике, выжимают и вешают на веревку, прижимая прищепкой. Веревку держат растянутой два человека из каждой команды. Победившая команда, перестирывавшая быстрее команды соперников все белье, прикрепляет кирпич «Чистота».*

### **Конкурс «Костюм на утренник»**

*От каждой команды вызывается по одному представителю – маме, которые стоят в конце дистанции рядом со столом, на котором разложены картонные детали костюма и скрепки. Каждая мама выбирает себе из команды одну участницу – «дочку», после чего вся команда по очереди подбегает к ней и по частям собирает костюм при помощи скрепок под контролем мамы. Победившая команда прикрепляет кирпич «Поддержка».*

**Ведущая:** Как видите, у нашего дома появился второй этаж. Как вы думаете, чьи же кирпичики составляют третий этаж? Конечно же, их формируют дети. Дети, как известно, это радость, а для самих детей радость – это когда взрослых дома пока нет, а вот буфет со всевозможными сладостями – есть.

### **Конкурс «Буфет»**

*Участники каждой команды по очереди подбегают к нарисованному буфету, закрепленному на мольберте, и открывают с полок любую сладость на свой вкус. Победит команда, быстрее опустошившая свой буфет, она прикрепляет кирпич «Радость».*

### **Конкурс «Уборка детской»**

*Ведущая на глазах у детей разбрасывает по полу игрушки так, как это обычно делают дети. Участники каждой команды по очереди подбегают к игрушкам и аккуратно складывают их на разноцветные кубы, собирая рассыпанные пазлы в коробочку и соединяя части конструктора друг с другом как можно быстрее. Победившая команда прикрепляет кирпич «Надежда на будущее».*

**Ведущая:** Вот мы, наконец, достроили наш дом. Посмотрите, какой он получился крепкий, ему не страшны никакие жизненные невзгоды. Только у того, кто вырос в доме, в котором были чистота и уют, в котором он всегда ощущал поддержку и тепло близких, только тот, кто знал, что в трудную минуту он всегда сможет опереться на родное плечо, и ему всегда придут на помощь мастерство и смекалка,

которую он перенял у своих родных вместе с любовью к своему делу – только этот человек может сказать, что у него был настоящий дом, в котором были благополучие, радость и крепкая крыша над головой, без которых не бывает настоящего дома. И этот человек пойдет дальше по жизни, унося вот такую модель дома в своем сердце, и свой собственный дом он постарается сделать точно таким же, сохранив в нем тепло родного очага. И всегда этого человека будут сопровождать на жизненном пути уверенность, успех, счастье и любовь, которую он будет щедро дарить окружающим. (Представители каждой команды прикрепляют над трубой клубы дыма со словами «уверенность», «успех», «счастье», «любовь»). Я желаю каждому из вас, чтобы в крепких стенах вашего дома были и такие кирпичики, и много других, чтобы он всегда оставался светлым, благополучным и гостеприимным, как наш (*ведущая открывает двери дома, за которыми оказывается надпись «гостеприимство»*). Как известно, не бывает гостеприимного дома без угощения. (*Дети получают сладкие призы*)  
Настала пора прощаться, мы с нетерпением будем ждать новой встречи с вами, а пока – до свидания!

**Сценарий  
развлекательно-игровой программы  
«Как стать взрослым»**

**Цель:**

Формирование у учащихся представления о различных сферах «взрослой» жизни путем расширения грани их самовосприятия.

**Задачи:**

- Развивать мышление и познавательной активность, творческих и коммуникативных способностей учащихся.
- Развивать общеразвивающие компетенции обучающихся: смекалку, чувство юмора и сообразительность.
- Развитие нравственных качеств личности, чувства товарищества, готовности прийти на помощь друзьям, воспитание культуры общения у учащихся.

**Материалы и оборудование:**

Две корзинки, муляжи конфет, два мусорных ведра, две тарелки, полоски цветной бумаги, шириной 2 см, клей-карандаш, ножницы и бумажная основа для бороды, 2 вешалки, две рубашки, две гладильные доски, два утюга, два рюкзака, 2 пенала, 2 книжки, 2 тетради, 2 сковородки, 2 набора еды (бумажные кусочки колбасы, сыра, хлеба, яичница), 2 набора игрушечной посуды, 2 набора цифр и стрелок с магнитами, 2 машинки на веревочке, кегли, картонные таблички с надписями «Работа», «Мороженое», 20 мягких игрушек, 20 матерчатых подстилок, 20 одноразовых тарелок, набор бумажных лакомств (косточки, колбаска, кусочки сыра), бумажные детали компьютера (2 комплекта), 2 пары металлических щипцов, 60 ватных шариков мороженого, 20 картонных стаканчиков для мороженого, 2 пластиковые папки с чистыми листами бумаги, набор детских печатей, коробка с одеждой, несколько пар обуви, 2 шкатулки с бусами, музыкальное оборудование.





### **Ведущая:**

Здравствуйте, дорогие друзья! Здравствуйте, дорогие мамы и папы, дедушки и бабушки, мы очень рады видеть вас сегодня у нас в гостях. Сегодня мы с вами встретились для того, чтобы поговорить о том, как стать взрослым. Как вы думаете, что же нужно для этого сделать?

*(Ответы детей)*

**Ведущая:** Давайте мы сейчас ненадолго представим, что каждый из вас стал взрослым. Я предлагаю вам разделиться на две команды и попытаться справиться с некоторыми взрослыми делами. За то время, пока звучит музыка, вы должны посоветоваться всей командой и выбрать капитана команды. После того, как мы познакомимся с командами и капитанами, команды начнут выполнять разные «взрослые дела». Та команда, которая первой справится с заданием, получит победный балл, а в конце нашей встречи мы все вместе подсчитаем, у какой команды больше баллов.

Итак, у нас есть список дел первоочередной важности, которые надо успеть переделать буквально в первые несколько дней, как только станешь взрослым (по версии детей вашего возраста).

И самое первое дело в этом списке -

#### **1. Есть сколько хочешь сладостей.**

*Участники каждой команды должны по очереди подбежать к вазочке с конфетами, взять одну, развернуть конфету и «съесть», бросив фантик в мусорное ведро, а начинку (яйцо от киндер-сюрприза) положить на тарелку.*

**Ведущая:** Ну что ж, с первым делом все справились прекрасно, но в нашем списке есть и более важные дела. Как известно, взрослый человек должен быть солидным, а для этого ему обязательно нужно-

#### **2. Отрастить бороду, как у папы.**



*Задача участников команд по очереди подбежать к столу, на котором лежат полоски цветной бумаги, расчерченной на полосы шириной 2 см, клей-карандаш, ножницы и бумажная основа для бороды. Дети по очереди берут полоску (волосок) и приклеивают ее на*

*основу, после чего возвращаются в свою команду, передавая эстафету. После того, как все полоски будут приклеены, «борода» надевается на одного из участников команды. Победит команда, которая первой отрастит своему участнику бороду, «как у папы».*

**Ведущая:** *Глядя на вас, дорогие будущие взрослые, я понимаю, что вы - народ серьезный, а значит, вам вполне можно доверить самое главное взрослое дело -*

### **3. Воспитывать.**

*Задача участников – подготовить школьника к школе, сделав все за него. Участники каждой команды, по очереди подбегая к столу с разложенными на нем вещами, должны:*

- 1. Погладить школьный пиджак и повесить на вешалку (вешалку держит один из игроков),*
- 2 -5. Собрать портфель (положить в рюкзак учебник, пенал, тетрадь, поставить рюкзак на стул рядом с пиджаком).*
- 6-8. Приготовить завтрак (пожарить яичницу, положить на тарелку бутерброд, налить чай)*
- 9. Разбудить (передвинуть стрелки на часах на нужное время).*



**Ведущая:** Каждый взрослый, несмотря на свою серьезность и занятость, может время от времени найти время для того, чтобы потанцевать. Но, подходя к делу со всей серьезностью, взрослые люди танцуют в строго определенных местах и даже объединяются в

#### **4. Танцевать**

танцевальные студии

*Задача участников обеих команд – танцевать по очереди отрывки из разных танцев, выстроившись в шеренгу друг напротив друга. Победит та команда, участники которой повторят все движения наиболее точно, ни разу не сбившись с ритма.*

**Ведущая:** Когда человек только еще собирается стать взрослым, но у него в запасе есть еще несколько лет, он может пообещать самому себе, что, как только он вырастет, первым делом заведет себе столько домашних любимцев, сколько всегда хотелось, но не было позволено этими несговорчивыми взрослыми. Давайте сегодня попробуем осуществить эту мечту на практике хотя бы в игровой форме. Итак, следующее взрослое дело-

#### **5. Заводить сколько угодно домашних животных.**

*Участники каждой команды по очереди должны подбежать к корзине с игрушками, взять одного питомца, усадить на подстилку, поставить перед ним тарелку и положить на нее угощение (кусочек колбаски или косточку).*

**Ведущая:** Каждое утро бесконечно занятые папы, да и многие мамы тоже с серьезным видом садятся за руль своего автомобиля и мчатся наперегонки на свою таинственную работу, на которой пропадают целыми днями. Казалось бы, дело нехитрое – крути руль да на педали нажимай, хотя каждый из вас, я думаю, знает, что по сторонам тоже надо смотреть, а также соблюдать некоторые правила.

Итак, следующее взрослое дело, которым сейчас займемся -

## **6. Вождением автомобиля**

*Задача участников каждой команды - провезти машинку за веревочку к стулу с надписью «Работа», огибая препятствия (кегли), перевезти через лежащего полицейского, по кольцу и обратно.*

**Ведущая:** Сейчас настало время приподнять завесу таинственности над этим самым местом, где взрослые пропадают с утра до ночи – местом, где они работают. Мы с вами отправляемся прямо на их рабочее место и будем там-



## **7. Работу работать.**

*Участники каждой команды должны подбежать к столу, сесть на стул, открыть папку с «документами», поставить печать, роспись, положить подписанный документ в стопку и вернуться в команду, передав эстафету другому участнику.*

**Ведущая:** Одной из самых лучших работ, согласно нашему списку, является профессия продавца мороженого. Скажу вам по секрету, многие из взрослых, когда были маленькими, мечтали освоить именно эти профессии, для того,

чтобы -

## **1. Продавать мороженое и самому его есть.**

*Участники каждой команды получают картонные стаканчики для мороженого, по очереди подбегают к столу, на котором установлена арка с надписью «Мороженое» и стоит один из игроков с тремя ведерками ватных шариков разного цвета и*

*щипцами для мороженого. Когда игроки по очереди подбегают к прилавку, «продавец» щипцами накладывает в стаканчик три шарика мороженого. Победит команда, участники которой*

*первыми заполняют мороженым все стаканчики.*



**Ведущая:** Трудно поспорить с тем фактом, что взрослые люди могут сами, на свой вкус, выбирать себе одежду. Их никто не заставляет надевать летом панамку, а зимой теплые гамаши. Давайте представим, что большой шкаф со взрослой одеждой

оказался в полном вашем распоряжении. И теперь вы имеете полное право –

### **1. Ходить в бусах и на каблуках.**

*Участникам обеих команд предлагаются коробки с различной одеждой, две шкатулки с украшениями, несколько пар обуви на низком каблуке, несколько различных шляп и сумочек. Задача участников каждой команды – нарядиться за то время, пока звучит музыка, и по окончании отведенного времени устроить модное дефиле для команды противников.*

**Ведущая:** Конечно, одним из самых ярких желаний для тех, кто стремится как можно скорее вырасти, является возможность -

### **1. Сидеть за компьютером до ночи.**

**Ведущая:** Но следует учитывать, что взрослый человек может соединить отдельные части компьютера друг с другом при помощи отдельных проводов таким образом, что темный экран оживает и становится источником многих знаний и развлечений. Давайте и мы с вами попробуем справиться с этим взрослым делом.

*Задача участников каждой команды – подбежать к мольберту и соединить при помощи проводка с прищепкой детали компьютера друг с другом, закрепив их на мольберте магнитом.*

**Ведущая:** Настало время подвести итоги и наконец-то узнать, какая из команд набрала наибольшее количество баллов и получит приз.

*Подведение итогов, награждение победителей.*

**Ведущая:** Дорогие друзья, пройдет не так уж много лет, и каждый из вас вырастет, станет по-настоящему взрослым. Я хочу пожелать вам, чтобы за то время, пока вы проходите этот непростой путь взросления, вы успели переделать кучу важных, неотложных и веселых детских дел. Пусть каждый день вашего детства принесет вам много веселья и радости. Ну а сегодняшняя наша встреча подошла к концу. Приходите к нам почаще, мы будем с нетерпением ждать новой встречи.

**Сценарий  
познавательно-развлекательной  
программы по экологии  
«Голубая планета»**

**Цель:**

воспитание бережного, гуманного отношения к природе, чувства ответственности за все живое на Земле.

**Задачи:**

- формировать основы экологической грамотности: представления детей о том, что живая природа нуждается в помощи и защите.
- расширять представление детей о водных ресурсах нашей планеты, их значении в жизни человека.
- развивать у детей умение взаимодействовать со сверстниками: умение договариваться, слаженно соревноваться в подгруппах, парах.

**Материалы и оборудование:**

2 мольберта, 2 изображения глобуса без материков, 2 набора картонных материков, коробка пластилина, 2 пары матерчатых горбов, 20 мешков, скрепленных веревками попарно, 2 набора деталей кактусов с прищепками, 2 упаковки длинных пластиковых трубочек для сока, скотч, ножницы, 2 одноразовый шприца, 2 емкости с водой, 2 искусственных цветка в горшках, 2 игрушечные лейки, 2 изображения грядок с овощами, 2 таза, 2 мочалки, 2 куски мыла, 2 ковшика, 20 пластиковых бутылок с водой, 2 машинки на веревочке, кегли, музыкальное оборудование.



## Ход мероприятия

**Ведущая:** Здравствуйте, дорогие друзья. Мы очень рады вас видеть в нашем Центре. В самом начале нашей встречи хочу задать вам вопрос: «Почему нашу планету называют «голубой»?»

*Ответы детей.*

**Ведущая:** Правильно, наша планета Земля больше чем на половину покрыта водой, поэтому из космоса она выглядит голубой. И я вам предлагаю проверить свои знания и заодно показать всем присутствующим наглядно, сколько же все-таки на нашей планете воды.

### **Конкурс «Глобусы»**

*Игроки выстраиваются в две команды. Перед каждой командой стоит мольберт с прикрепленными к нему изображениями нашей планеты, но без океанов. Океаны, вырезанные из бумаги, выдаются командам отдельно вместе с небольшими кусочками пластилина. Задача каждого из участников по очереди подбежать к мольберту и при помощи пластилина прикрепить океан на нужное место.*

**Ведущая:** Молодцы, ребята, слушали внимательно и быстро справились с задачей. Но ведь, как вы, наверное, знаете, на нашей планете есть такие места, где воды практически нет. Как это ни удивительно, есть такие животные, которые находят такие условия вполне пригодными для жизни.

*Демонстрация иллюстраций и рассказ об обитателях пустынь и засушливых районов.*

**Ведущая:** Как вы думаете, смогли бы вы, оказавшись на месте верблюдов, преодолеть огромное расстояние, перенося тяжелые грузы и не сделав при этом ни глотка воды? Ну что ж, давайте проверим, для этого у нас есть тренировочные горбы и почти настоящие кактусы.

### **Конкурс «Корабли пустыни»**

*Игроки делятся на две команды. Каждая команда получает «горбы» с ляжками. Один игрок от каждой команды становится в конце дистанции рядом со стулом, на котором лежат мешки с «грузом», связанные между собой по два. Эти игроки одеты «кактусами», для этого на одежду детей при помощи прищепок прикрепляются детали кактуса. По команде игроки одевают*

*«горбы», идут к «кактусам», которые помогают им «навьючить» на горбы груз, после чего шагом возвращаются в свою команду, передавая эстафету следующему игроку.*

**Ведущая:** Вот видите, не так-то просто все время носить на себе запас воды. А между тем люди издавна ломали голову над тем, как сделать так, чтобы вода сама приходила в их дома. Для этого уже много веков назад в \_\_\_\_\_ была изобретена система полива. Я уверена, что для современного человека сконструировать самую простую систему полива не составит труда, с этим справится даже школьник. Поэтому я предлагаю вам прямо сейчас обеспечить доступ воды для наших погибающих от жажды растений.

### **Конкурс «Система полива»**

*Игроки делятся на две команды. Каждая команда получает упаковку длинных пластиковых трубочек для сока, скотч, ножницы, одноразовый шприц и емкость с водой. На стульях, стоящих в конце дистанции, ставятся искусственные цветы в горшках. Пока звучит музыка, игроки должны при помощи скотча скрепить между собой трубочки так, чтобы готовая конструкция дотянулась до стула с цветком, после чего при помощи шприца влить внутрь воду и полить цветок.*

**Ведущая:** Конечно, с тех времен система полива была значительно усовершенствована, хотя гениальность древних мастеров вызывает восхищение до сих пор. Создание огромных водохранилищ и плотин говорит о постоянном стремлении человека надолго обеспечить себе запас воды. В крупных садоводствах, насчитывающих десятки теплиц, этой системой управляют специально обученные люди. Но наши бабушки и дедушки, а за ними мамы и папы всегда имеют возможность взять в руки лейку и по старинке полить свой огород. Как известно, родителям надо помогать, поэтому сейчас каждый из вас получит возможность потренироваться в поливе огорода.

### **Конкурс «Огородники»**

*Игроки делятся на две команды. Каждая команда получает игрушечную лейку. Перед каждой из команд в конце дистанции устанавливается мольберт с изображением овощей на черном фоне – грядка. Каждый овощ закрыт куском черной бумаги, прикрепленной на пластилин – «землей». По команде игроки по очереди подбегают с лейкой к мольберту, поливают один овощ, открепляют «землю» и, оставив ее, убегают. Победит та команда,*

*которая быстрее вырастит урожай.*

**Ведущая:** Невозможно даже представить себе, что бы мы делали, если бы вода исчезла совсем. Люди становятся почти беспомощными даже когда количество воды ограничено. Каждый из нас может это почувствовать на собственном опыте летом, когда в связи с ремонтными работами отключают воду, и хорошо, если только горячую. В такой ситуации даже для того, чтобы помыть голову, иногда приходится прибегать к посторонней помощи, поскольку принесенную воду надо экономить. Поэтому сейчас каждый из вас поможет участнику своей команды и сэкономит несколько литров воды.

### **Конкурс «Мойдодыр»**

*Игроки делятся на две команды. Каждая команда получает тазик, мочалку, мыло и ковшик. Первый игрок бежит до конца дистанции (стула) и становится в тазик. Второй отдает ему мыло, третий – мочалку, четвертый поливает из ковшика. Первый участник возвращается со всеми вещами обратно в команду и пятый опять бежит с тазиком до тех пор, пока вся команда не искупается.*

**Ведущая:** К сожалению, есть такие водоемы, вода в которых непригодна к употреблению, потеряла свою живительную силу и вместо пользы может принести только вред. В таких случаях используются системы очистки, и в зависимости от степени загрязнения воды фильтры могут быть как очень простыми, так и очень сложными. Мы с вами, конечно же, попробуем применить на практике самую простую систему очистки, к которую с успехом использовали еще наши бабушки.

### **Конкурс «Фильтр»**

*Игроки делятся на две команды. По два игрока от каждой команды с марлей в руках становятся около стула, на котором стоит тазик (или мерная кружка). Между ними стоит третий стул, на нем тазик с «грязной водой» и ковшик. Задача игроков – вычерпать всю «грязную» воду по очереди, пропустить ее через «фильтр» своей команды. Победит команда, «отфильтровавшая» больше воды.*

**Ведущая:** В настоящее время существует отлаженная система доставки воды в районы, страдающие от засухи, а так же пострадавшие в результате несчастных случаев или вследствие

природных катаклизмов. Мы с вами, не замечая этого, тоже пользуемся услугами этой системы доставки, а между тем, придя в магазин, всегда видим на полках ассортимент свежей и чистой питьевой воды. Сейчас я предлагаю вам убедиться на собственном опыте, так ли это легко - обеспечить своевременную и бесперебойную доставку воды.

### **Конкурс «Доставка воды»**

Участники каждой команды по очереди перевозят на машинке по одной бутылке воды между кеглей, стараясь не сбить их, и ставят на стул в конце дистанции – «магазин». Победит команда, быстрее и аккуратнее справившаяся с заданием.

**Ведущая:** Дорогие друзья, в завершение нашей сегодняшней встречи хочу напомнить вам, что планета Земля – наш дом, и благополучие всех жителей Земли зависит от того, насколько бережно мы к ней относимся. Берегите то, чем природа так щедро делится с нами, не расходуйте понапрасну природные ресурсы, ведь легко может оказаться, что для предотвращения глобальной катастрофы достаточно, чтобы каждый житель нашей планеты сберег всего лишь одну каплю.

**Сценарий  
литературного вечера  
«Пушкин на все времена»**

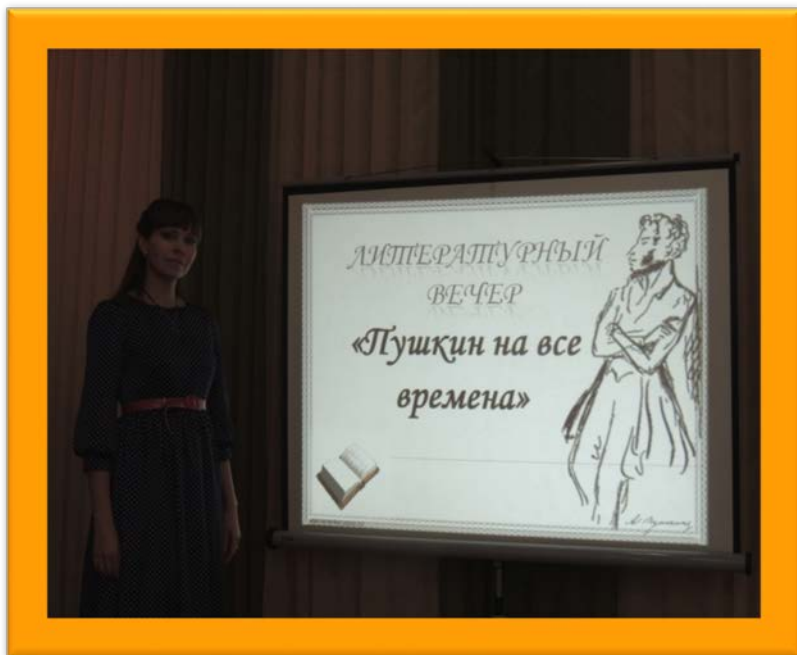
**Цель и задачи:**

- Научить детей осознанно воспринимать содержание произведений А. С. Пушкина.
- Развивать в юном читателе творческую фантазию, культуру речи.
- Воспитывать трепетное отношение к пушкинской поэзии.

**Оборудование:**

Мультимедийная установка, музыкальное оборудование.

## *Под музыку Г.Свиридова «Метель» выходит ведущая.*



Добрый день, дорогие друзья, наша сегодняшняя встреча посвящена творчеству великого русского поэта А.С. Пушкина. Его называют великим гением, солнцем русской поэзии, но для каждого русского человека он прежде всего связан с ????, которые отзываются в душе

каждого из нас знакомыми с детства строками.

А.С.Пушкин родился 6 июня 1799 года в городе Москва. С раннего детства рядом с Сашенькой был удивительный человек – его няня.

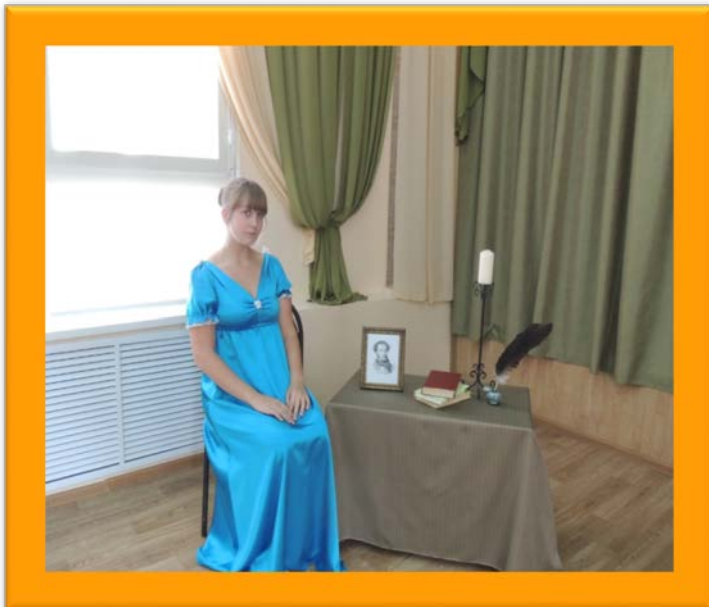
**Вопрос:** *Как звали няню А.С.Пушкина? Правильно, Арина Родионовна.*

**Ведущая:** Арина Родионовна Яковлева была крепостной крестьянкой. В год рождения Пушкина отказалась от предложенной ей вольной, осталась у Пушкиных, вынянчила всех детей. Она славилась памятью на старинные сказания и народные мудрости. Именно она прививала будущему поэту любовь к природе, к народным песням и сказкам, открыла для него глубину и красоту родного языка. Арина Родионовна была самым преданным другом поэта, всю свою жизнь он любил ее и вспоминал в своих стихах.

**Звучит фонограмма пьесы «Нянина сказка» муз. П.И.Чайковского.**

Подруга дней моих суровых,  
Голубка дряхлая моя.  
Одна в глуши лесов сосновых  
Давно, давно ты ждешь меня.

Ты под окном своей светлицы  
Горюешь, будто на часах,  
И медлят поминутно спицы  
В твоих наморщенных руках.



**Ведущая:** А как вы думаете, какой великий русский композитор посвятил произведение своей няне и назвал его «Нянина сказка»? (Ответ: Петр Ильич Чайковский)

**Ведущая:** Маленький Саша очень любил слушать сказки, которые рассказывала Арина Родионовна. Будучи уже известным поэтом, Пушкин написал эти сказки в стихах.

И через 200 лет их знают и любят и взрослые, и дети во всем мире. Вы, ребята, тоже знаете многие сказки А.С.Пушкина. Ведь и вам ваши мамы, папы, бабушки и дедушки читают их. Сейчас мы с вами попадем в одну из этих сказок.

*Звучит музыка, начинается выступление кукольного театра «Ручеек» рук. Л.С. Стяжкина (вступление из поэмы «Руслан и Людмила»).*

**Ведущая:** Все-таки сказочный мир, созданный Александром Сергеевичем, неповторим. Попав в него однажды, хочется слушать сказки одну за другой, не отрываясь. Давайте сейчас попробуем перенестись еще в одну сказку вместе с .....

*«Сказка о Царе Салтане» Начало руководитель И.В.Карева*

**Ведущая:** А сейчас я предлагаю вам вспомнить героев любимых сказок, разгадав загадки из сказочного сундучка.

— Как называется остров, лежащий на пути в царство славного Салтана?

(Остров Буян.)

— В этой сказке одна сестра стала царицей, другая – ткачихой, а третья – кем? (Поварихой в «Сказке о царе Салтане».)

— Назовите любимую песню белочки из сказки о царе Салтане. («Во саду ли, в огороде».)

— Сколько было братьев у Царевны-Лебедь? (Тридцать три.)

— Сколько лет жили старик со своею старухой у самого синего моря? (Тридцать лет и три года.)

— С чем пришёл невод в первый, второй и третий разы?



(В первый – с тиной, во второй – с травой морской, в третий – с золотой рыбкой.)

— Царевна-Лебедь выполняет по желанию князя Гвидона три чуда. Назовите эти чудеса! ( Первое: Белка песенки поёт, да орешки всё грызёт, а орешки непростые все скорлупки золотые. Второе: В чешуе, как жар горя, тридцать три богатыря. Третье: Лебедь обернулась царевной «Месяц под косой блестит, а во лбу звезда горит.

Это «Сказка о царе Салтане».)

— Князь Гвидон в сказке три раза превращался в насекомых. Назовите их!

(В комара, муху, шмеля в «Сказке о царе Салтане».)

— Какой предмет получила в приданое гордая, своенравная, ревнивая царица?

(Говорящее зеркальце в «Сказке о мёртвой царевне и семи богатырях».)

— Назовите кличку собаки семи богатырей. (Соколко.)



**Ведущая:** Молодцы, ребята, все загадки разгадали. Сразу видно, что вы не просто любите сказки Пушкина, но даже знаете некоторые из них наизусть.

Родители поэта Сергей Львович и Надежда Осипова были умными, образованными, интеллигентными людьми, они очень любили литературу. Поэтому у них в

доме была большая, богатая библиотека. Маленький Саша часто засиживался там, и отец не запрещал ему брать и читать самые взрослые, самые сложные книги. А читать, писать и говорить прекрасным русским языком его научила бабушка Мария Алексеевна. В 6 лет он сочинил свое первое стихотворение. А в 8 и 9 лет писал басни, пьесы и поэмы со сказочным сюжетом.

*Цмакалов Александр. Отрывок из поэмы «Руслан и Людмила» (про голову) руководитель Т.А.Веселова*

**Ведущая:** *Отрывок из поэмы «Руслан и Людмила» «Про Людмилу»*  
руководитель *Т.Карева*

**Ведущая:** Пролетает год за годом, вы, ребята, растете, и всегда вместе с вами по жизненной дороге идут герои произведений Пушкина. Они растут с вами, меняются их мысли и обстановка вокруг них. Перелистывая страницы любимых книг, вы грустите вместе с героями, радуетесь, разделяете их тревоги и трепет чувств.

*Евгений Онегин «Письмо Татьяны»* руководитель *И.В.Карева*



**Ведущая:** *Отрывок из Евгения Онегина «о театре»* руководитель *Г.А.Баранова*

**Ведущая:** Множество своих стихов посвятил поэт прекрасной русской природе, ее красоте в разные времена года.

*Руководитель*  
*О.Л.Кузнецова*  
*стихотворение*

*«Цветок»*

**Ведущая:** И хотя любимым временем года поэта была осень, но и о зиме Пушкин написал много прекрасных стихов. Ведь зима - это волшебница, это проказница, это матушка – так ласково называл ее Пушкин.

*Стих «Мороз и солнце»* руководитель *И.В.Карева*

**Ведущая:** Идут и идут годы, а пушкинские строки бегут, как волны, сквозь время, радуют нас, дарят нам силу, красоту и учат любить жизнь - любить друзей, свой народ и родную Землю. Горячо и преданно, как любил сам поэт. Всем сердцем.

**Сценарий  
Развлекательно-игровой программы  
«Школа начинающих волшебников».**

**Актуальность:**

Занятие направлено на расширение кругозора детей, даёт им возможность реализовать творческие способности, развивает коммуникативные навыки и умение свободно делиться впечатлениями. Занятие ориентировано на развитие базовых качеств личности детей – активности, самостоятельности и инициативности.

**Цели и задачи:**

- Углубить знания детей о работе иллюзионистов и фокусников, вызывая интерес и желание посетить цирковое представление.
- Развивать речь, учить работать в команде, совместно справляться с поставленной задачей.
- Учить логически мыслить, развивать внимание и наблюдательность.
- Развивать фантазию, творческое начало, обогащая внутренний мир ребёнка.
- Создать у детей радостное настроение, воспитывать доброжелательные чувства.

**Форма проведения:** Сюжетная игра – представление.

**Технология проведения:**

Организованной формой является сюжетная игра, совместный поиск решения ситуаций на основе активного взаимодействия всех участников процесса, создание эмоционального настроения, включение чувств, создание собственного продукта творчества.

**Методы проведения:**

Игровые (игра-представление); словесные (рассказ, объяснение, беседа); наглядные (показ, рассматривание); практический (выполнение практических заданий).

**Материалы и оборудование:**

Мультимедиа, музыкальная аппаратура, бутафорская пила, «коробка фокусника», два плаща фокусника, два пиджака с потайным карманом, платки (20 шт.), детали «разбитых часов» в платке (циферблат, стрелки, цифры), магнитные доски и магниты, два листа бумаги с заранее нанесённым пунктиром, две пары ножниц, бутафорская

шляпа фокусника с отверстием, прикрепленным к большому кубу, игрушечные кролики (20 шт.), две гимнастические палки, десять воздушных шариков, две ширмы, два «набора юного фокусника» (картонная трубка, пластиковая трубка, цветок, скотч, ножницы, набор наклеек), два обруча с натянутой тканью, набор кубиков.

### **Ход занятия:**

*В течение всего занятия демонстрируется презентация, иллюстрирующая слова ведущей. Звучит таинственная музыка, выходит ведущая в костюме фокусника.*

**Ведущая:** Здравствуйте, дорогие друзья! Мы рады приветствовать вас в единственной в мире школе начинающих волшебников! Сегодня вы сможете попасть в волшебный мир, в котором нет ничего невозможного – предметы пропадают, а потом чудесным образом возвращаются, левитация является обычным делом, а хрупкая ассистентка неожиданно для себя может оказаться распиленной на несколько частей. Вы сможете принять самое непосредственное участие в представлении и научиться многим магическим приемам. Для начала я предлагаю вам разделиться на две команды, и за то время, пока звучит музыка, выбрать название и капитана. После этого одна команда должна предоставить ассистентку, а другая – фокусника.

#### **1. Показательный фокус – распиливание ассистентки пополам.**

Ассистентка забирается в коробку, фокусник из противоположной команды накрывает коробку тканью и распиливает бутафорской пилой. Коробка с «телом» и головой стоит на двух стульях (ребенок поджимает ноги внутри коробки), коробка с бутафорскими ногами отодвигается вместе с третьим стулом в сторону. После этого ассистентка выходит из коробки и обман становится очевидным.

**Ведущая:** Опытный фокусник обязательно вначале соединил бы обе части коробки и никогда не допустил бы, чтобы зрители догадались, в чем тут дело. Но, поскольку мы с вами только учимся, сегодня мы раскроем секреты самых известных фокусов. Многие из вас не раз видели, как из кармана иллюзиониста, как по волшебству, вместо одного платка появляется целая связка. Пиджаки у нас есть, платки мы вам выдадим, вам осталось только подготовить всей командой своего фокусника.

#### **2. Конкурс «Волшебный платок».**

*По команде ведущей игроки по очереди подбегают к стулу, около которого стоит один из участников команды – «фокусник», первый игрок одевает на него пиджак, задача остальных - связать платки, лежащие на стуле, между собой, засунуть в потайной карман*

*пиджака и кончик первого платка протащить через прорезь, сделанную в кармане. После этого фокусник каждой из команд должен показать фокус.*

**Ведущая:** Молодцы, справились с заданием. Но это был фокус для начинающих, а более опытные мастера своего дела не боятся рискованных номеров, стремясь произвести эффект на зрителей. Не каждый сможет остаться равнодушным, если у него на глазах разбивают молотком его же собственные часы. Хорошо еще, если фокусник на самом деле опытный. Но, поскольку мы с вами находимся в школе начинающих волшебников, сейчас нам с вами предстоит исправить последствия неудавшегося выступления.

### **3.Конкурс «Разбитые часы».**

*Каждая команда получает платок с картонными деталями «разбитых» часов. Задача игроков обеих команд - собрать часы обратно на магнитной доске, закрепляя детали при помощи магнитов.*

**Ведущая:** Для того, чтобы собрать воедино разрозненные детали, в основном требуется внимание и сосредоточенность. А вот для того, чтобы пройти всей командой через тетрадный лист бумаги, понадобится хотя бы начальное волшебное образование. Я надеюсь, что у каждого из вас оно есть, но на всякий случай в помощь вам помимо листа бумаги мы дадим ножницы.

### **4.Конкурс: «Пройди через лист бумаги».**

*Задача игроков - разрезать листок бумаги по заранее нарисованным линиям усилиями всей команды, после чего вся команда по очереди проходит через образовавшееся кольцо.*

**Ведущая:** Самым распространенным и эффектным фокусом в арсенале каждого уважающего себя мастера чудес является, конечно, вынимание кролика из пустой шляпы. Тем, кто проходит обучение в школе начинающих волшебников, придется сдать экзамен по виртуозному исполнению этого фокуса.

### **5. Конкурс «Кролик в шляпе».**

*Задача игроков - по очереди доставать через дно шляпы из куба игрушечных кроликов и другие игрушки и правильно рассортировать их. Оценивается правильность выполнения и количество вынутых кроликов.*

**Ведущая:** Для того, чтобы фокус произвел впечатление на зрителей, он должен быть масштабным. Маститые иллюзионисты, такие, как

Дэвид Копперфильд, могут пройти через Великую Китайскую стену или заставить исчезнуть огромную статую на глазах у изумленной многомиллионной аудитории. Башня, которую заставите исчезнуть вы, не такая высокая, но исчезнуть с вашей помощью она должна всего лишь за минуту.

## **6. Конкурс «Заставить исчезнуть башню силой заклинания».**

*Два помощника держат обруч с натянутой по периметру прозрачной тканью с прорезью. Ткань закрывает высокую башню из кубиков. За время, пока ведущая читает «заклинание», команда должна по очереди вытаскивать кубики через прорезь, не уронив башню. После того, как заклинание закончится, обручи с тканью убираются и изумленные зрители видят, что башня чудесным образом исчезла.*

**Ведущая:** Высшим пилотажем в магическом искусстве считается искусство левитации. В основном успех номера зависит от ловкости рук фокусника, который заставляет вещи двигаться так, как ему нужно. Но вот поднять в воздух вещи всего лишь силой мысли может далеко не каждый маг. Мы с вами, конечно, обязаны сегодня поупражняться в этом виде магии.

## **7. Конкурс «Чудеса левитации».**

*Участники команд должны силой мысли заставить «взлететь» как можно больше воздушных шариков. Фокусник от каждой команды держит в вытянутой руке гимнастическую палку, протянутую над ширмой. За ширмой спрятаны три помощника. Перед ширмой стоит стул с мотком лески и воздушными шариками. Участники каждой из команд по очереди подбегают к стулу, надувают шарик, перевязывают его леской, перекидывают через палку и другой конец отдают помощникам за ширмой. Победит та команда, чьи шарики первыми взлетят в воздух.*

**Ведущая:** Самым главным атрибутом каждого фокусника является, конечно, волшебная палочка. Без нее невозможно представить ни одного полноценного представления. Каждый маг и волшебник должен уметь смастерить себе палочку сам, если уж ее вдруг не оказалось под рукой.

## **8. Конкурс «Волшебная палочка».**

*Участники обеих команд должны смастерить волшебную палочку из картона, украсить и заполнить искусственными цветами,*



*после чего фокусник под аплодисменты зрителей, взмахнув волшебной палочкой, «по волшебству» извлекает из нее цветы.*

**Ведущая:** Вот и подошло к концу ваше обучение в Школе начинающих волшебников. Все успешно справились с заданием, поэтому каждый из вас заслуживает золотую медаль. Я приглашаю все команды построиться для награждения.

*Ведущая вручает детям шоколадные медали.*

**Ведущая:** Я желаю вам никогда не унывать и легко преодолевать трудности, возникающие на жизненном пути, ведь волшебство в реальной жизни встретить не так уж легко. Как говорится, «все это просто ловкость рук, и никакого мошенничества». До свидания, друзья, до новых встреч!





