

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Центр дополнительного образования детей»

«И Снегурочка нуждается в Рождестве...»

Сборник сценариев,
посвящённый православным праздникам



Печатается по решению
редакционно-издательской
лаборатории МБУДО ЦДОД

Сборник рекомендуется к использованию учителям общеобразовательных организаций, педагогам-организаторам, педагогам дополнительного образования, педагогам воскресных школ и просто творческим и неравнодушным родителям.

Автор-составитель: Н.В. Васильева педагог
дополнительного образования МБУДО ЦДОД

Рецензент: З.В. Бесщекова, заведующий отделом
организационно - массовой работы и выставочной
деятельности МБУДО ЦДОД

Редактор: Г.В. Баранова, педагог дополнительного
образования детей МБУДО ЦДОД

Технический редактор: М.В. Мосолова, методист

Тамбов, 2016

Вступительная статья

Социально-политические изменения, произошедшие в нашей стране в конце XX начале XXI века, неизбежно оказали негативное влияние на духовно-нравственное состояние российского общества. Поиск новых моральных ориентиров заставил обратить внимание педагогов и родителей на опыт, накопленный православной педагогикой в течение многих сотен лет. Важным шагом стало введение в образовательный процесс предмета ОРКСЭ, факультативного изучения основ православной культуры, как на ступени начальной школы, так и в дошкольном образовании. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России потребовала более тесного взаимодействия между семьёй, образовательными учреждениями, учреждениями дополнительного образования. Обязательной составляющей этого взаимодействия стал воспитательный процесс, представленный в разнообразных формах (экскурсии, социальные проекты, воспитательные мероприятия и т.п.).

Большое воспитательное значения для формирования нравственных и духовных качеств личности является знакомство с православными Дванадцатыми праздниками. Однако, при подготовке сценариев к массовым мероприятиям традиционно почитаемых Великих праздников, многие педагоги столкнулись с недостаточным количеством информации, практического опыта, позволяющего создать торжественную атмосферу, проявить творческий потенциал детей и родителей, закрепить полученные на занятиях знания и не нарушить канонические нормы, принятые в православной традиции.

Данный сборник содержит успешно апробированный опыт педагога дополнительного образования МБУДО ЦДОД Васильевой Наталии Владимировны, посвятившей много лет

преподаванию основ православной культуры среди детей пяти – шестилетнего возраста. Одним из обязательных направлений воспитательной работы Васильевой Н.В. является подготовка и проведение православных и фольклорных праздников среди обучающихся и членов их семей, как своего творческого объединения, так и других объединений Центра дополнительного образования.

Подобранные в сборнике сценарии рассчитаны на участие детей дошкольного и младшего школьного возраста. Именно этот возраст наиболее восприимчив к формированию представлений о добре и зле, нормах поведения и взаимоотношениях между людьми.

Отличительной особенностью сценариев является обязательный элемент театрализации, драматизации, творческой игры, включение регионального компонента, что особенно важно при организации целостного духовно-нравственного пространства с учётом возрастных и психолого-педагогических особенностей детей.

Представленный опыт универсален, поскольку может быть использован для организации массовых мероприятий внутри одного объединения, либо для организации крупного мероприятия, рассчитанного на взаимодействие обучающихся различных творческих направлений.

Заведующий отделом
организационно - массовой работы
и выставочной деятельности Бесщёкова З.В.

Содержание	стр.
Сценарий Пасхального праздника «Три невесты»	6
Сценарий Пасхального праздника « В поисках Весны»	17
Сценарий Рождественского праздника «И Снегурочка нуждается в Рождестве»	37
Сценарий Рождественского праздника «Рождественский вертеп».....	40
Сценарий рождественского праздника «Марюtkино Рождество».....	57
Сценарий тематического концерта «Осенние посиделки» ...	67

**Сценарий
Пасхального праздника
«Три невесты»**

Музыкальное оформление: русские народные мелодии, музыка Й. Гайдна, музыкальная композиция «Зёрнышко» из музыкальной сказки «Отважный Капоша».

Действующие лица.

- Первая невеста, боярская дочь,
- вторая невеста, купеческая дочь,
- третья Невеста, обычная мещанка,
- Марья, Катерина– ведущие,
- царь Федот,
- дети, участники вокального коллектива и хореографического коллектива, обучающиеся д/о «Основы православной культуры».

На сцене дети из вокального ансамбля исполняют

Тропарь праздника.

Далее звучит песня о Пасхе.

Выход ведущих.

Марья. Здравствуйте, гости дорогие!

Катерина. Милости просим! Будьте здоровы и счастливы!

Марья. А наша встреча пусть будет весёлой и радостной!

Катерина. Совсем недавно мы были в храме, освящали вербы, прошла неделя и мы встречаем новый праздник. Ребята, а какой праздник мы с вами сегодня отмечаем?

- Пасху Христову.

-А как мы готовились к этому празднику?

- Готовили пасху, пекли куличи, красили яйца, ходили в храм.

Катерина. О Пасхе Христовой написано много радостных стихов. Ребята из объединения «Основы

православной культуры» подготовили для вас стихотворное поздравление.

Дети читают стихи:

Открыты Царские врата пред нами,
Святой огонь сияет от свечи,
Кругом опять расставили во храме
Цветные яйца, пасхи, куличи.
Ещё темно, но солнышко играет,
Играет всеми красками небес,
И радостно друг другу повторяем:
Христос воскрес! (все вместе)

Под напев молитв пасхальных
И под звон колоколов
К нам летит весна из дальних,
Из полуденных краёв.

И в саду у нас сегодня
Я заметил, как тайком,
Похристосовался ландыш
С белокрылым мотыльком.

Звонко капают капли
Возле нашего окна.
Птицы весело запели.
Пасха в гости к нам пришла.

Пасха! В трубы золотые
Ангелы трубят с небес:
- Будьте счастливы, живые!
Радуйтесь: Христос воскрес!

Смертью смерть поправ Спаситель.

Верен вечности Господь.
Воскресил себя Учитель.
Ты – живого Бога плоть.

Кем бы ты при жизни ни был,
Подведи всему итог.
Сколько звёздочек на небе,
Столько милостей дал Бог.

Катерина. Ребята, а как называется последняя неделя перед Пасхой?

(Страстная).

Марья. А почему она так называется?

Катерина. Потому что на этой неделе мы вспоминаем о последних днях жизни Иисуса Христа, о его страданиях и крестной смерти. Каждый из дней недели получил название Великого: понедельник, вторник, среда. Они посвящены воспоминаниям о последних беседах Спасителя с людьми и учениками. Четверг – вспоминаем Тайную вечерю с учениками. Начинаем красить яйца.

Марья. Великая пятница – самый скорбный день, именно в этот день свершилось распятие и крестная смерть Иисуса. Суббота – день пребывания Господа во гробе. А воскресенье – Величайший из христианских праздников – Пасха, Светлое Христово воскресенье.

Катерина. К этому дню и куличи, и пасхи освятили. А как я яйцо разрисовала, посмотри...

Певунью, маленькую птичку
Я рисовала на яичке,
Щебечет птичка нам с небес:
«Христос Воскрес! Христос Воскрес!»

Марья. А я покрасил яйцо в красный цвет. Мне вспомнилось предание о первом красном яйце.

Стихи читаются на музыку Йозефа Гайдна.



Катерина.

В рассветной дымке таяла долина,
Над облаками золотился крест,
Пришла к царю Мария Магдалина,
Весть принесла:
«Иисус Христос воскрес!»

Марья.

Нет, женщина, тебе я не поверю!
Фантазии и вымыслу есть мера,-
Мысль оживила властное лицо,-
Как не поверю я, что белое яйцо,
Тобою принесённое мне в дар,
Вдруг станет красным, вспыхнет, как пожар!

Катерина.

Царь замолчал, но с этими словами,
Свеченье разлилось над головами,

Стеснилось и замедлилось дыханье,
Казалось, где-то музыка звучит.
Яйца коснулись тёплые лучи,
Оно зажглось в лучах, затрепетало
И, словно Кровь Христова, алым стало!

(показывает яйцо, окрашенное в красный цвет)

Марья. А изготовление Пасхальных куличей для хозяйки было особым испытанием, которое говорило об её усердии и старании. Даже в сказках, чтобы выбрать самую достойную невесту, давались претенденткам такие задания

Катерина. Какие задания? Что-то не припомню?

Марья. А вот послушай...

Жил – был на свете Царь Федот,
(выходит Царь Федот)
Почитал и уважал его народ.
Любил он работать и веселиться,
Да только пришла пора ему жениться.
Лишь на знатность полагаться плохо!
А задал невестам испытание с подвохом:
Пусть к завтрашней утренней заре...

Федот (продолжает).

Испекут особое лакомство мне.
Как попробуешь - сразу узнаешь,
С кем в ладу жить, с кем «кашу не сварить».

Марья.

Испытанье с подвохом – вот забота...
А в чём подвох?

Катерина.

Так ведь была страстная Суббота!

Марья. Вот невесты царские, знакомьтесь...

Первая - боярская дочь. И богатая, и знатная, и хороша собой. Да только слух ходит, очень ленива да себялюбива.

Выходит на сцену.

Вторая - купеческая дочь. Приданое у нее такое, что день и ночь считай – не пересчитаешь. А как пойдет – словно лебедь белая проплывет. Только уж характер больно крут, да жадна... А может это врут?..

Выходит на сцену.

Только третья невеста незнатная, небогатая, хоть и мила собой, да уж больно скромна. На царевну совсем не похожа.

Выходит на сцену.

Катерина.

Боярская дочь, да купеческая,
Всех слуг подняли на ноги,
Всю ночь мечутся,
Какое лакомство сварить,
Как государю угодить?

Первая, боярская дочь.

Где заморские приправы?
Где ваниль, миндаль, мускат?
И французский где кондитер?
Удивлю царя я как?

Вторая, купеческая дочь.

Много ль в угощеньях тайн?!
Нужен пряничный дизайн,
Чтобы видом удивить, чтоб размером покорить.
Ну, а там, уже не важно –
Хоть муки не доложить.

Марья.

Задания раздали, а сами спать пошли!
Да не спят – ворочаются.
Что ж по вкусу придётся Его Высочеству?

Катерина.

А третьей невесте не на кого надеяться.
Но она не суетится, испила святой водицы.

Третья невеста, мещанка.

Бог подскажет, как мне быть,
Как муки на хлеб добыть.
Зрело к осени зерно,
Солнца красного тепло,
Как магнит, в своё сердечко
Нам на радость вобрало.
На водице замесить, да изюму положить,
Бога поблагодарить, с песней в печку тесто
посадить.

*Танец и песня «Зёрнышко» ансамбль «Эксклюзив»,
ансамбль «Мелодия»*



Марья. А на утро боярская дочь и купеческая первыми
румяные прибежали,
как будто сами всё пекли и украшали.

Первая невеста. Вот, Царь-батюшка, пирог тебе
англицкий - румяный да пышный!

Вторая невеста. А вот тебе, Царь-батюшка, торт - весь сахарными узорами да карамелью вышитый! \

Царь Федот.

Где же третья невеста? Почему нет?

Ждал её с угощением уже чуть свет.

Третья невеста.

Не прогневайся, мой Царь,

В церкви я всю ночь была,

Богу за всех нас молилась,

И тебе вот принесла...

*Царь Федот и Третья невеста открывают полотенце,
и на подносе все видят кулич и пасхальные яйца.*

Третья Невеста.

Христос Воскресе, Царь-батюшка!

Царь Федот.

Воистину Воскресе!

Катерина.

И такая пасхальная сладость

Принесла Федоту особую радость,

Выбрал он себе царицу.

Да на Красную горку задумал жениться.

Чтобы вместе жить да поживать,

Справедливо государством управлять.

Федот и Третья Невеста кланяются и уходят.

Марья.

Пасха приносит всем православным людям
радость!

Выходи, детвора, веселиться до утра!

Хореографический номер.

Катерина.

Радость нашу не измерить,

Бог воскрес, и мрак теперь исчез.
Мы на Пасху поиграем,
Прямо с тем, что рядом есть...

Игра «Пасхальная горка»

Ведущие выносят картонную горку, ставят мишени (конфеты). Выбирается 6-8 игроков, которые должны по очереди скатить варёное и окрашенное яйцо так, чтобы оно коснулось конфеты. В этом случае они получают приз.

Игра «Спрячь яйцо»

Ведущие выносят стол и 3 головных убора разного цвета. Выбирается игрок, который отворачивается от стола. В это время яйцо прячется под один из головных уборов. Задача игрока отгадать, где яйцо.

Игра «У кого яйцо самое быстрое»

Одновременно играют несколько детей. Каждый получает окрашенное яйцо и по команде катит его вперёд. Выигрывает тот, чьё яйцо укатится дальше других.



Игра «Дуэль с яйцами»

Игроки выбираются парами. Можно брать в пару взрослого и ребёнка. По команде ведущего игроки по очереди произносят:

-Христос Воскрес!

-Воистину Воскрес!

И бьют яйца друг об друга. Выигрывает тот, чьё яйцо разбилось меньше.

Марья.

Повсюду благовест гудит,
Из всех церквей народ валит,
Заря глядит уже с небес...
Христос Воскрес! Христос Воскрес!

Катерина.

С полей уж снят покров снегов,
И реки рвутся из оков,
И зеленее ближний лес...
Христос Воскрес! Христос Воскрес!

Вот просыпается земля,
И одеваются поля,
Весна идёт полна чудес!
Христос Воскрес! Христос Воскрес!

Финальная песня

**Сценарий
Пасхального праздника
« В поисках Весны»**

Музыкальное оформление: народные мелодии, фонограмма народной песни «Тропы» из репертуара Пелагеи, композиция А. Рыбников «Хозарянка» из худ.фильма «Русь изначальная», музыкальная композиция «Танец Пчёлки Майи», песня «Весна» муз и сл. О Скрипки (муз. группы «Вопли Видоплясова»).

Действующие лица.

- Ведущая,
- ветер,
- весна,
- Иванушка,
- Алёнушка – сестра Иванушки.

Звучит народная музыка. На сцене, украшенной под весеннюю полянку, появляется ведущая в народном костюме.

Ведущая. Здравствуйте, дорогие гости! Мы приветствуем вас в радостные Пасхальные дни.

На землю сходит светлый праздник Пасхи,
Волшебнее любой волшебной сказки,
Чудеснее любых земных чудес:
Христос воскрес!
Воистину воскрес!
Пасхальный звон и яйца с куличами.
Берёзки встали белыми свечами.
И над землёй несётся благовест:
Христос воскрес!
Воистину воскрес!

Исполняется Тропарь праздника участниками вокального ансамбля.

Ведущая.

Из страны далекой ласточки летят,
Весело щебечут, людям говорят:
"Люди, пробудитесь! К вам весна идет,
А с весной и Пасха радость вам несет.

*Фоном звучит композиция А. Рыбникова «Хозарянка» из
худ. фильма «Русь изначальная»*

Ведущая. Только не в каждом городке или деревеньке нашей большой страны наступает тепло, ярко светит солнышко. Однажды случилось так, что в далёком краю, где люди жили сердитые да злопамятные, ближним не помогали, просто так добра никому не делали, забыли о празднике Пасхи. А за то и Весна-Красна потеряла к ним дорогу. И месяц за месяцем лежали в том краю снега, дули ветры, не прилетали с юга птицы, не зеленела травка. Горевали люди. Да нашлись среди них добрые и сердечные, братец Иванушка с сестрицей Алёнушкой, отправились они Весну-Красну искать.

*На сцену выходит Ветер, исполняет музыкальную композицию
«Тропы» (из репертуара Пелагеи).*

*Во время песни из зала появляются Алёнушка и Иванушка. Они
вглядываются в зрителей и, продвигаясь к сцене, кого-то ищут.*

Алёнушка. Братец, я устала.

Иванушка. Потерпи, сестрица, ещё чуть-чуть. Ребята, вы не видели Весну?

Алёнушка. Не могу идти дальше, ноги болят, кушать хочется. Столько мы уже прошли. Давай воротимся домой!

Иванушка. Не можем мы с тобой просто так домой вернуться. Весну то к себе не позвали. Погибнут люди в нашем краю без Весны. Совсем очерствеют. На, возьми сухарик, пожуй, посиди – отдохни.

Сердцем чувствую, что мы совсем близко от Весны-Красны. И солнце светит ярче, и птицы поют веселее. А лица у прохожих видела?

Алёнушка. Видела – радостные! Хороводы водят, песни поют, весну кличут. Будто праздник отмечают.

Хореографический коллектив исполняет танец «Весна»

Иванушка. То-то и оно... А ты говоришь «воротимся домой»? Ка бы знать, в какую сторону сворачивать?!

Алёнушка. Ох, ка бы знать...

Ветер (подходя сзади). Ребятки, простите, что подслушала ваш разговор.

Дети (вместе). Кто ты? Разве мы знакомы?

Ветер. Знакомы. Меня зовут Весенний Ветер. Только я обычно мчусь невидимо, а сегодня, в праздник, не просто дую, а пою. Я знаю, как найти Весну!

Алёнушка. Как?

Иванушка. Подскажи скорей!

Ветер. Весна на землю приходит с птичьей трелью, весёлыми ручьями, первыми листочками. Много у Весны-Красны забот. Большая она труженица. И искать её надо среди трудолюбивых пчёлок или птичек небесных. Есть у меня среди них знакомые. Сейчас помогу вашей беде – позову их. Э-ге-гей!

Хореографический коллектив исполняет танец «Пчёлка Майя», в финале номера появляется Весна.

Весна. Здравствуйте, дорогие ребята! Здравствуй, Ветер. Поздравляю вас с Великим праздником Пасхи!

Алёнушка. А что это за праздник?

Иванушка. Что - то мы о нём не слыхивали?

Весна.

Кто это не слыхал, да пусть услышит,
Как в день Пасхальный чистые сердца,
И всё, что ходит, плавает и дышит, -

Без устали приветствуют Творца.
«Христос Воскресе!» -
Восклицают горы.
«Христос Воскресе!» -
Вторят им поля.
«Христос Воскресе!» -
Позабыв раздоры,
Обнявшись с небом,
Кружится земля.

В густом лесу поёт листочек каждый,
Ликуют реки, сёла, города...
И кто услышит это, хоть однажды,
Запомнит это раз и навсегда.



Я, Весна – Красна, иду по белу свету да радуюсь. Много раз видела, как готовились к Великому празднику. Как шли

вечером в субботу в церковь, как наряжались в новые одежды, прибирали дома.

Иванушка. А как ещё к празднику готовятся?

Ветер. А мы у ребят и узнаем.

Вопросы залу:

1. Пасха – это Светлое Воскресенье. Кто воскрес на третий день после распятия? (Иисус Христос)
2. За что он пострадал? (за грехи людей)
3. Какие Пасхальные блюда готовят к столу и освящают в церкви? (куличи, творожную Пасху, красят яйца)
4. А какие пасхальные яйца назывались на Руси крашенками? (покрашенные в один цвет)
5. А какие писанками? (расписанные)
6. Как называется время строгих ограничений в пище, веселии, длящееся 7 недель перед Пасхой? (Великий пост)
7. Какими словами приветствуют друг друга в этот день? (Христос Воскресе – Воистину воскрес!) Правильно, молодцы! А стихи к празднику вы подготовили?

Учащиеся д/о «Основы православной культуры читают стихи:

Звенят, поют колокола!
Лучами греет всех весна.
Всё небо синее, как море,
И верба в белом вся уборе.

Весна надела украшения,
И в честь Святого Воскресенья
Весь пенем птиц наполнен лес,
Христос воскрес! Христос воскрес!

Теплом лучей пришла весна,
Кулич и пасху принесла.
Красиво яйца расписала,
И с нами Бога прославляла!

И люди радуются Пасхе!
Детей блестят от счастья глазки.
Весна цветёт, полна чудес,
Христос воскрес! Христос воскрес!

Словно яркая раскраска,
К нам домой явилась Пасха.
Принесла в своём лукошке
Яйца,булочки,лепёшки,
Пироги,блины и чай.
Пасху весело встречай!

Пасха! Празднично кругом.
Чистотой сверкает дом.
Вербы на столе и пасха...
Так светло и так прекрасно!
Яйца крашеные всюду,
И кулич стоит на блюде...
Мама в фартуке из ситца
Приглашает всех садиться
И отведать угощение
В честь Христова воскресения.

Посмотрите, что за чудо
Положила мама в блюдо?
Тут яйцо, но не простое:
Золотое расписное,

Словно яркая игрушка!
Здесь полоски, завитушки,
Много маленьких колечек,
Звёзд, кружочков и сердечек.

Для чего все эти краски,
Словно в старой доброй сказке?
Мама всем дала ответы:
- Пасха – праздник самый светлый!
А яйцо, известно мне,
Символ жизни на земле!

Весна. Спасибо, дорогие ребятки, за такие замечательные стихи о Пасхе, и обо мне. А ещё много раз я видела, как дети и взрослые играют в народные игры. И игры эти не простые - пасхальные. Главный предмет в них – пасхальное яйцо.

Ветер. Весна-Красна, давай научим Иванушку и Алёнушку, как в них играть.

Весна. Хорошо. А ты, Ветер, и ты, Ведущая, будете мне помогать.

Игра «Эстафета с яйцами»



Приглашаются две команды с равным количеством игроков. Первому участнику вручается деревянная ложка и окрашенное яйцо. По команде первый участник должен донести яйцо на вытянутой руке до кегли и вернуться в команду, не потеряв яйцо. Далее по очереди это задание повторяют все участники команды.

Игра «Каточки»

Ведущие выносят картонную горку, ставят мишени (конфеты). Выбирается 6-8 игроков, которые должны по очереди скатить варёное и окрашенное яйцо так, чтобы оно коснулось конфеты. В этом случае они получают приз.

Игра «Поспеши взять яйцо»

Для участия в игре приглашаются 6 человек. Ведущий ставит их в круг, в центр, которого кладут 5 яиц. По команде ведущего дети начинают водить хоровод, пока звучит музыка. Как только музыка затихнет, каждый должен схватить яйцо из центра круга. Игрок, оставшийся без яйца, выбывает из игры. Игра повторяется до последнего участника.

Игра «Волчок»

Для игры приглашаются 10 – 12 участников разного возраста. Они получают пасхальные яйца, которые начинают вращать по команде ведущего. Как только яйцо начало вращаться, руки участники должны убрать за спину. Выигрывает тот, чьё яйцо будет вращаться дольше других.

Игра «Скороговорка»

Зрителям предлагается выдрать листок со скороговоркой

и быстро её произнести.

1. Пётр Петру пёк Пирог.
2. У Степана есть сметана, простокваша и творог, семь копеек туесок.
3. Съел Валерик вареник, а Валюшка – ватрушку.
4. Еле-еле Елена ела, есть из лени Елена не хотела.
5. Дед Данила делил дыни, Дольку – Диме, дольку – Дине.
6. У Сени с Саней в сенях сом с усами.
7. Села Олеся, с печи ноги свеся, не смейся, Олеся, а на печи грейся.

Весна. Ну что, понравились вам, ребята, наши игры? (да)

Ведущая. Вот и подходит к концу наш праздник.

Ветерок. А чем же закончилась сказочная история.

Иванушка. Мы порадовались Пасхе и принесли традиции праздника в свой край.

Алёнушка. А вместе с Пасхой к нам пришла Весна и тепло. Люди стали добрее и зажили дружнее.

Весна. Пасха – самый главный православный праздник, это основа нашей веры и нашей культуры.

Ведущая. Нашу пасхальную радость разделить с нами пришли ребята из вокального ансамбля «Мелодия»

Финальная песня

Ведущая.

В светлое Христово Воскресенье
На душе пусть будет чисто и светло!
Будет хлебосольным угощенье,
Солнце дарит радость и тепло!

До свидания, ребята. Христос Воскресе! *(вместе)*

**Сценарий
Рождественского праздника
«И Снегурочка нуждается в Рождестве»**

Музыкальное оформление: запись Рождественского Тропаря, русские народные мелодии, А. Шнитке музыка к худ. фильму «Повесть о неизвестном», С.С. Прокофьев «Танец рыцарей», П.И. Чайковский «Танец феи Драже», мелодии к кинофильмам Э. Артемьева.

Действующие лица.

- Снегурочка,
- ёлочка,
- ночь,
- Снежная королева,
- лесные разбойники,
- пастухи,
- Ангел,
- снежинки,
- чтецы.

Под русскую народную мелодию в зал, украшенный декорациями зимнего леса, выходит ведущая в народном костюме.

Ведущая. Здравствуйте, гости дорогие, маленькие и большие! Будьте здоровы и счастливы, а наша встреча сегодня пусть будет весёлой и радостной. Сегодня мы будем праздновать один из величайших и древних христианских праздников – Рождество Христово.

А что такое Рождество? Это день рождения? А чей? Правильно, это день рождения Иисуса Христа. В день Рождества все верующие хвалят Бога и благодарят Его за рождение на земле: «Рождество Твое, Христе Боже наш, возсия мирови свет разума...»

Звучит Тропарь. После его исполнения на фоне мелодии «Танец феи Драже»

П. И. Чайковского ведущая произносит стихи.

Ведущая.

Звёзды падают на землю снегопадом,
Город стынет в пелене воздушной.
Ледяные руки белых яблонь
Простирает к небу сад уснувший.

До краёв полна зимы дыханьем
И морозной дымкою и негой
Ночь Святая тихая ступает,
В синеве по гаснущему снегу.
И приходит нежная, как с лаской,
В шуме ускользя в неизвестность,
Тёплая рождественская сказка
Радости душевной бестелесность.

Вместе. Вам, дорогие ребята, уважаемые гости, мы дарим это простую рождественскую историю.

Действие сказки разворачивается в сказочном лесу. На сцене стоит украшенная ель, за которой спряталась девочка, одетая в костюм Ёлки. Под музыку А. Шнитке к худ. фильму «Повесть о неизвестном» на сцену выходит Снегурочка. Она грустит, садится на пенёк, рассуждая вслух.

Снегурочка. Вот и отшумели новогодние праздники. Из года в год мы с Дедом Морозом ходим в гости к ребятам в большие, украшенные залы и всегда слышим одно и то же: «Зажгите ёлку, давайте скорее подарки!» А как только праздник завершится, закончатся подарки, все ребята забывают обо мне. Как грустно! В зимнем лесу тоже очень тихо, но ёлочка зелёная совсем не выглядит расстроенной и одинокой.

Ёлочка. Здравствуй, Снегурочка! Что случилось, отчего ты так печальна?

Снегурочка. Здравствуй, Ёлочка. Мне очень грустно. Потому что праздники уже закончились и все добрые, и

весёлые ребята забыли обо мне.

Ёлочка. Не грусти, милая Снегурочка. Самые важные праздники ещё впереди – сегодня Сочельник - канун Рождества, затем будет Пасха. Эти праздники самые главные, а вовсе не новый год.

Снегурочка. Рождество? Как так? Мы столько лет с Дедом Морозом бываем в разных домах и городах, а о Рождестве ничего не слышали?

Ёлочка. Ну что ж, тогда наступило время тебе узнать об этом. Сегодня, в канун праздника, сама природа дышит этим чудом. Итак, это событие произошло далеко отсюда, в городе Вифлееме более двух тысяч лет назад, ночью.

*Звучит сказочная музыка Э. Артемьева,
на сцене в танце появляется Ночь
и читает стихи.*

Была особенной та ночь,
Кругом все мирно спали.
И каждый звук умчался прочь,
В стремительные дали.
И в этой темноте ночной
Родился нам Спаситель,
Оставил ради нас с тобой,
Небесную обитель.
Пришел прощенье даровать
Всем нам без исключенья,
Пришел за всех нас пострадать,
Для нашего спасенья. (Уходит).

Снегурочка. Значит Рождество – это День рождения?

Ёлка. Да, Снегурочка, Рождество – это радостный праздник рождения Спасителя. Но наша история ещё не окончена. Первыми о рождении чудесного младенца узнали простые люди – пастухи.

Появляется Ангел. Не бойтесь! Я возвещаю вам великую радость, ибо ныне родился Спаситель мира. И вот вам знак: идите в пещеру и там вы найдёте Младенца в пеленах, лежащего в яслях. (Уходит)

Ёлочка. «И внезапно явилось с Ангелом многочисленное воинство небесное, славящее Бога и взывающее: слава в вышних Богу, и на земле мир, в человеках благоволение!» (звучит фонограмма Тропаря)

Ёлочка. И, поспешив, пришли и нашли Марию, и Иосифа, и Младенца, лежащего в яслях. Увидев же, рассказали о том, что было возвещено им о Младенце Сем. И все слышавшие дивились тому, что рассказывали им пастухи. А Дева Мария сохраняла все слова сии, слагая в сердце Своем.

Пастух 1.

Как трудно было мне поверить,
Что в бедных яслях - Сам Господь,
Что были все закрыты двери
Пред Тем, Кто людям жизнь дает.

Пастух 2.

Быть довелось свидетелем рожденья
Великого Спасителя, Царя,
Который людям принесет спасенье,
На все грехи людей тех несмотря.

Пастух 3.

Так бедно Он родился, незаметно,
В хлеву, среди овец и темноты,
Чтоб каждого избавить непременно,
От беззакония, греха и суеты.

Чтобы Отца Небесного прославить,
Послушным будучи до самого конца,

Чтоб никого в оковах не оставить,
Кто примет зов Спасителя, Творца.

Пастухи медленно уходят.

Ёлочка. Рождение Спасителя подарило надежду на вечную жизнь всем людям. Спустя 2 тысячи лет мы также радуемся Рождеству.

В это время в кулисах выглядывают разбойники, они шепчут что-то друг другу и следят за Снегурочкой и Ёлкой.

Снегурочка. Как же неправильно я жила: унывала, возмущалась. А ведь моя жизнь имеет большой смысл – я могу нести людям радость, проявлять милосердие к маленьким и слабым. Раньше я верила, что главное – чтоб тебя любили за красивую шубку, дорогие подарки. Теперь я понимаю, что ошибалась.

Ёлочка. Я рада этому. Видно, наша Снегурочка не так уж холодна. У неё доброе, чуткое сердце!

Разбойники громким шепотом размышляют.

Разбойник 1. Слышал? У Снегурочки больше нет холодного сердца, она поверила в Христа! Того и гляди от любви совсем растает...

Разбойник 2. Надо срочно доложить Снежной Королеве. Сколько она её воспитывала, а Снегурочка туда же: «Слава в вышних Богу и на Земле мир, Человецем благословение».

Разбойник 1. Ничего, Снежная Королева быстро вернёт всё на место. А если нет, то от Снегурочки и следа не останется – уж я королеву в гневе видел...

Разбойник 2. А кто ж будет поздравлять детей?

Разбойник 1. Мало ли кандидатур? Вон сделает популярной Винкс или Барби какую-нибудь. Надо торопиться, бежим!

(Уходят)

Ёлочка. В праздник Рождества во всех православных храмах звонят колокола, по домам с поздравлениями ходят христославцы... только что такое? (смотрит по сторонам)

Снегурочка. Кажется, в праздник портится погода – начинается метель.

Ёлка. Как холодно!

Звучит марш рыцарей С. Прокофьева. Из зала появляются снежинки.

Они поднимаются на сцену и изображают танец вьюги.

Затем выходит Снежная королева и разбойники.

С. К. Здравствуй, Снегурочка. Как поживаешь?

Снегурочка. Спасибо, хорошо.

С.К. Мои верные доносчики (указывает на разбойников) доложили мне, что в твоей жизни произошло какое-то важное событие?

Снегурочка. Да, это радостное событие – я узнала о Рождестве!

С.К. (с возмущением) Что?! Рождество?! К чему оно тебе? Милосердия, любви чудесный дар ... Тебя и Деда Мороза итак все любят. Только вы приносите лучшие подарки, дарите праздник. У тебя есть всё для счастья – красота, известность, красивая шубка. А эта старая история случилась 2 тыс. лет назад и, может, придумана.

Ёлка. Не слушай её, Снегурочка, всё это правда! А Снежная королева учит тебя гордыне и жадности.

Разбойники пытаются помешать Ёлке говорить – цыкают, угрожают, отвлекают Снегурочку.

С.К. Если уж ты хочешь устроить праздник, то я сделаю тебе царский подарок. Видишь это кольцо – это самый красивый драгоценный камень на свете. Ни у кого нет второго такого (показывает Снегурочке и свите. Свита восхищается). Я отдам его тебе, если ты пообещаешь больше никогда не говорить о Рождестве.

Разбойник 1. А что тут думать? Соглашайся!

Разбойник 2. Отличный подарок!

Снегурочка. Благодарю, но мне он совсем не нужен. Моё сердце не лежит к этому подарку. Я не хочу забывать о Рождестве!

С.К. Сердце! Говорят, у тебя теперь пылкое сердце? (Подходит к Снегурочке и пытается дотронуться до груди, но обжигается и отходит). Ой! Оно и впрямь горячее. Как ты изменилась! Ну, ничего! Я наколдую такую стужу, что твоё доброе сердце остынет и превратится в самый крепкий лёд. Ведь жить без него гораздо проще. А все ёлки в лесу я велю переломать, чтобы больше не напоминали о Рождестве.

Начинает колдовать, снежинки кружатся вокруг Снегурочки и Ёлки.

Снегурочка. Ёлочка, милая, что же делать?

Ёлочка. В трудные минуты надо всегда всем сердцем просить помощи Божьей.

Снегурочка и Ёлка. Господи, помоги!

Появляется Ангел, который защищает Ёлочку и Снегурочку, буря утихает.

С.К. Что такое? Мои снежинки меня не слушаются! (Пытается повторить свой приказ, но ничего не получается).

Ёлка. Твоё волшебство бессильно перед волей Бога!

С.К. Ну, ничего, я не отступлюсь! Ещё есть много людей на свете, которым блеск фантиков и камней дороже вести о Рождестве. Ведь жить с холодным сердцем намного проще. Значит, у меня всегда будут подданные! А здесь становится слишком жарко... Эй, слуги мои верные, за мной! (Уходят в зал).

Снегурочка. Видно Снежная королева так ничего не поняла – с любящим и чутким сердцем жить светло и радостно.

На сцену выходит самые маленькие участники праздника и читают стихи.

Мы воздухом все дышим даром,
Улыбку дарит нам луна,
Солнце одарит светом, жаром,
Ночь щедро звездами полна.

И дождь весенний не за плату,
Питает хлебные поля.
Восход сменяется закатом,
Закат - рассветом - для меня.

Не платим мы за птичье пенье,
За тихий шелест ветерка.
Бесплатно, с радостным волнением,
Бежит прозрачная река.

Сегодня мы хвалу поем Младенцу,
Что в мир пришел, чтобы любовь явить.
Любя, омыть грехи своею кровью,
Спасти нас всех и научить любить.

Бога дружно прославляем,
В день такого торжества.
От души вас поздравляем,
С Днем Христова Рождества!

*Звучит песня о зимней сказке,
на сцену выходят герои представления.*

Дети (возможно вокальная группа):
Песни о Христе не все пропеты,

Это - не последний о Нем стих,
И Его лучистые заветы
Не угаснут средь сынов людских.

Он, как мы, ходил под небом звездным
И с людьми беседовал не раз,
Он и ныне и детей, и взрослых
Понимает, понимает нас.

Ёлочка.

В этот праздник снова мы отметим:
В мире был Спаситель наш и Друг,
Чтобы счастье взрослым дать и детям,
От греха спасти и вечных мук.

Снегурочка.

Те, кто еще мало жил на свете,
Также те, кто прожил много дней, -
Пойте, братья, сестры! Пойте дети!
Это праздник взрослых и детей!

Ведущая. Поклониться Младенцу Христу пришли волхвы с востока. Они принесли свои дары: золото, смирну и ладан. Весть о чудесном рождении сына Бога, благодаря пастухам и другим добрым людям быстро передавалась из уст в уста. И сегодня верующие люди так же радуются Рождеству, как и две тысячи лет назад.

А ещё на Рождество принято ходить по домам и славить Христа, дарить подарки и играть в зимние игры и забавы. Давайте и мы вспомним некоторые из них.

Игра «Зимняя тройка»

Играют две команды по 12 человек. Можно пригласить к участию взрослых зрителей. Всем участникам необходимо разбиться на

тройки и определить «возницу» – того, кто будет тройкой управлять. Первая тройка встаёт внутрь обруча и по команде ведущего бежит до кегли. Затем возвращается обратно в команду и передаёт обруч следующей тройке игроков. Выигрывает команда, первая выполнившая задание.

Игра «Ощути игрушку»

Играют 6 человек, необходимо на ощупь угадать, какая игрушка лежит в мешке, на руки игрока надевают варежки.

Игра «Перевези подарок»

Выбираются две команды с равным количеством игроков. Первому участнику вручаются картонные санки, на которых лежат несколько упакованных к празднику подарочных коробок. Задача игроков по команде ведущего по очереди перевозить, до обозначенного расстояния и обратно подарочный груз и при этом не растерять коробки. Выигрывает команда, первая выполнившая задание.

Ведущая. А теперь, ребятки, вот какой вопрос:
Кто на Рождество родился? Младенец(Христос).

Святой Богородицы нет матери прекрасней,
Малютку спеленала, положила в(ясли).
Не было в пещере ни огня, ни печки,
Младенчика грели ослик да(овечки).
Воплотился Бог, чтоб людям их простить грехи,
Первыми нашли Его в пещере(пастухи).
Кто с Востока к ним пришел? – отвечайте вы?
Злато, смирну, ладан принесли(волхвы).

Гостя к нам пришла, с опушки,
Зелена, хоть не лягушка,
Пусть её мохнаты лапы,

Но не мишка косолапый.
(ёлка)

Растёт она вниз головою,
Не летом растёт, а зимою,
Но солнце её припечёт —
Заплачет она и умрёт
(сосулька)

Повернуло солнце к лету,
Что, скажи, за месяц это?
(январь)

Сам вода, а по воде плавает
(лёд)
Рассыпалось по небу ночью зерно,
Глянули утром – нет ничего
(звёзды)

Под гору – коняшка,
В гору – деревяшка
(санки)

То он блин, то он клин,
Ночью на небе один
(месяц)

Для родителей

Чёрная, но не земля,
Пушистая, а не снег, не печка, а греет
(шуба)

За правильные ответы дети получают сладкие призы.

Ведущая.

Праздник святой, православный
Встретим мы в мире, с добром.
Он потому для нас главный —
Сердцем мы вместе с Христом!

Снегурочка.

Праздник семейный отметим
С елкой, домашним теплом.

Пусть будет день этот светел!
Вместе.
Всех вас, друзья, с Рождеством!

Финальная Песня

**Сценарий
Рождественского праздника
«Рождественский вертеп»**

Музыкальное оформление: русские народные мелодии, музыка. К. Свобода из худ. фильма «Три орешка для Золушки», Ян Френкель «Вальс» из к/ф «Женщины», Hans Zimmer & Lisa Gerrard “The Wheat” Gladiator Spezial Anniversary Edition (2005).

Действующие лица.

- Метелица (ведущая),
- дети, славящие Христа (обучающиеся д/о «Основы православной культуры»),
- Ангел - ребёнок,
- Настенька – актриса кукольного театра,
- Марфуша – кукла, гости праздника.
- Куклы в вертепе: Ирод, Скороход, Генерал, Звездочёт, Ангел, 3 Пастуха,
- 3 Волхва,
- Чтец 1,
- Чтец 2.

На сцене стоит ширма, изображающая крестьянскую избу, звучит музыкальная тема из художественного фильма «Три орешка для Золушки», на сцену выходит ведущая – Метелица.

Метелица.

Под покровом лёгким, снежным
Дремлет мирное село.
И дороги, и тропинки, -
Всё до лета замело.
Снег на солнце серебрится,
Тихий свет вокруг струится,
И звучат слова;

«Здравствуй, праздник, светлый, ясный,
Праздник Рождества!»
(Звонит в колокольчик.)
Дзинь — дзинь!

Метелица. И вам, дорогие ребята, я желаю здравствовать. Подождите, слышите? Звенит колокольчик (звук из кулис). Он звенит для того, чтобы вы уселись поудобнее и прислушались. Опять, слышите? Дзинь — дзинь! (звон) Послушайте, послушайте! (Прислушивается вместе с залом). Дзинь — дзинь, внимание, люди, внимание! Чудесное время Рождества, радуйтесь! Кто же это звонит? (Смотрит по сторонам, звон повторяется.) Слышите, чудесное пение?

*Звучит Рождественский Тропарь. По окончании Тропаря на сцену выходит Ангел и звонит в колокольчик
(это условный знак к началу действия).*

Солисты вокальной студии исполняют песню о Рождестве.

Метелица. Как много вас сегодня собралось, пришли ко мне в гости и стужи не испугались. Что это за праздник Рождество, ребята? Кто родился?

(Дети отвечают.)

Метелица. Верно. Более 2х тыс. лет назад в городе Вифлееме родился младенец – Спаситель мира – Иисус Христос, сын Бога. В память об этом событии все православные люди отмечают 7 января праздник Рождества, ходят в храмы, поздравляют друг друга. Но праздник Рождества длится ни один день, а целую неделю. И эта неделя называется Святками. Издревле наши предки считали, что Святки – это время чудес.

Дети из д/о «Основы православной культуры» читают стихи.

Снег ложится белый-белый
На пригорки и дома;
Искрой-инеем оделась
Старорусская зима.

Неподвижность синей речки...
И не надо ничего -
На расписанном крылечке
Притаилось Рождество.

Колыбельку покачает
и отгонит тучи прочь...
Все сомненья развенчает
та Рождественская ночь.

Сегодня будет Рождество,
Весь город в ожиданьи тайны,
Он дремлет в инее хрустальном
И ждет: свершится волшебство.

Метели завладели им,
Похожие на сновиденье.
В соборах трепет свеч и пенье,
И ладана серебристый дым.

Колдуй же, вьюга-чародей,
Твоя волшебная стихия
Преобразит в миры иные
Всю землю, город и людей.

Встречаться будут чудеса,
Так запросто, в толпе прохожих,
И вдруг на музыку похожи
Людские станут голоса.

Метелица. Какие красивые стихи. Ух, как метет! Будто сама волшебница Зима, из леса пожаловала. У неё много работы в последние дни перед Рождеством: нужно деревья укрыть и кусты потеплей укутать, ведь впереди рождественские морозы, а всем известно, что эти морозы самые трескучие. Но жителям городов и деревень они не страшны. В домах топят печки и камины, наряжают ёлки, готовят разные угощения и ждут дорогих гостей. А ещё в рождественские вечера принято славить Христа, делать добрые дела, проведывать друзей и знакомых. Только не во всех оконцах я вижу приготовление к празднику.

Звучит тема Настеньки – Ян Френкель, «Вальс» из к/ф «Женщины».

Метелица. Ребята, смотрите внимательно. Начинается рождественская сказка.

Выходит Настенька.

Она осматривает всё вокруг, здоровается с ребятами.

Настенька. Здравствуйте, ребята. Как морозно сегодня! Ух! Вот и дошла до нашей улочки. Меня зовут Настенька. Помните, ребята, сказку «Морозко»: я вместе с батюшкой, мачехой и её дочкой Марфушенькой жила в этой деревеньке. Пока не очутилась в гостях у Морозко, и тот отблагодарил меня дорогими подарками за помощь и бескорыстие. Моя мачеха и Марфуша сильно тогда мне позавидовали и обижать стали. Давно это было. Только с тех пор я зла на них не держу. Ведь жить с добрым сердцем и светлей и радостней. И сегодня в светлый Рождественский сочельник решила я заглянуть к мачехе и Марфуше, принести подарков к празднику. Только что-то тихо совсем в их избе. Вы никого не видели? (*стучит в избу*)

Настенька. Эй, хозяйюшки, есть кто дома?

Марфуша (не отрываясь от подушки и зевая). Ну, кто там ещё спать не даёт?! Идите своей дорогой, угощения у меня нет, нечего меня беспокоить!

Настенька. Это я, Настенька, доброго тебе вечера! И угощения мне не нужны – я сама пришла с подарками. А что это у тебя не прибрано к празднику?

Марфуша. Вот ещё! Праздник выдумала – подумаешь, день рождения у младенца был?! Так уже 2 тысячи лет прошло! И прибираться мне лень и стол накрывать лень! (зевает). Маменька к родне уехала, а я вообще гостей не звала.

Настенька. Как же, и в церкви на службе ты не была?

Марфуша. Нет - лень мне.

Настенька. Так ведь служба в церкви сегодня такая красивая, торжественная. А на столах у людей с восходом первой звезды будет всё самое вкусное. И этим угощением надо обязательно поделиться. Например, с детьми, которые придут славить Христа.

Марфуша. Слыхали – делиться! Заучила! А я делиться не хочу, я сама все пироги и пряники съела без всякой звезды. И пускать никого не буду, и ты уходи. Не знаю я никакого Рождества, никакого праздника! (слышен стук).
Ой! Кто это?

Настенька. Не волнуйся, Марфуша, это деревенские ребята пришли Христа славить.

Марфуша. Гони их вон! Нет у меня для них угощения.

Дети: Хозяюшка, дозвошь Христа прославить?

Настенька: Заходите, ребята.

Входят ребята из д/о «Основы православной культуры» и поют колядку «Небо и земля».

1-ый чтец:

Наше почтение хозяевам и публике!

Готовьте пряники, доставайте бублики!
Нынче праздник - превеликое торжество -
Христа Бога Рождество!

2-ый чтец:

А мы вам покажем в лицах красиво:
Царя Ирода грозного и безобразного,
Пастухов благочестивых,
Царей-волхвов премудрых
И еще много разного!

Все: Начинаем! Начинаем! И вертеп свой открываем!

*Ставят вертеп. Открывают первый ярус,
исполняется колядка «Иерусалим».
Затем открывается нижний ярус. Дети озвучивают кукол,
сделанных своими руками из папье-маше.*



1-ый чтец. Вот что в Иродовом царстве приключилось.

Скороход. А вот я – Скороход,

Я без отдыха бегу целый год.

А с роздыхом - десять лет.

Ирод. Отвечай, Скороход, нет ли в нашем царстве бед?

Скороход. Есть, ваше величество.

Ирод. А какое количество?

Скороход. Три тысячи да еще штук пять.

Ирод. Почему так мало?

Скороход. Не могу знать!

Ирод. Скороход, позови сюда генерала.

Скороход. Пойду, позову генерала. Эй, генерал, тебя царь Ирод звал.

Генерал. Вот он я, генерал.

Скороход. Отчего ты генерал?

Генерал. А я громче всех орал: "Царю Ироду слава!"

Скороход. Ну, тогда заходи слева направо.

Генерал. Здравия желаю, ваше величество, грозный царь Ирод!

Ирод. Отвечай, генерал, сколько в нашем царстве сирот?

Генерал. Отвечаю: один миллион двести тысяч.

Ирод. Повелеваю: всех сирот высечь. Я им буду вместо отца родного. Мое крепко слово!

Генерал. Слава Ироду - царю! Пойду всех сирот перепорю!

Ирод. Эй, Скороход, подь сюды.

Скороход. Вот он я, Скороход.

Ирод. Пойди, Скороход, позови Звездочета.

Скороход. Пойду, позову Звездочета. Эй, Звездочет, тебя царь Ирод зовет.

Звездочет. Вот он я, Звездочет. У меня болит живот, я недужен и простужен. Кому я нужен?

Скороход. Царю Ироду нужен.

Звездочет. Что, что? Царь зовет меня на ужин?

Скороход. Да нет, он зовет тебя на совет.

Звездочет. Ах! Он зовет меня на обед?

Скороход. Ты, видно, совсем оглох.

Звездочет. Значит, будет с овсом горох?

Скороход. Ох, погонит тебя царь взашей!

Звездочет. И еще накормит кашей?

Так пойдем, пойдем скорей, а то все съедят — мне не достанется!

Скороход. Вот, ваше величество, Звездочет. У него из носу течет, а он голову задирает, будто звезды считает.

Ирод. Отвечай, Звездочет, сколько звезд над моей державой, сколько было, сколько стало, сколько наземь упало?

Звездочет. Сейчас посмотрю в записную книжку, чтобы не было лишку. Вчера было, ваше величество, вот какое количество: вчера было звезд не счесть!

Ирод. А сегодня сколько есть?

Звездочет. Сейчас в трубу посмотрю и отвечу царю...
Вчера было звезд не счесть, а сегодня - минус шесть!

Ирод. Почему так мало?

Звездочет. Одна погасла, пять упало.

Ирод. Почему так мало упало?

Звездочет. Прощения просим опять... Теперь стало минус пять.

Появилась одна, яркая-преяркая звезда.

Не расскажем о ней народу, я такую не видал сроду.

Ирод. А я, Ирод, царь грозный, хочу править силой звездной!

Чтоб мне завтра было звезд — минус десять,
А не то велю тебя повесить.

Звездочёт. Не вели казнить, вели миловать!

Сколько царь великий пожелает,
Столько в небе звезд поубывает.

Ирод. То-то же, ученый, в луже моченый,
Мне не перечь, а не то вот мой меч —
Твоя голова с плеч. Пошел прочь!

Звездочет. Царю Ироду ура! А мне спать идти пора.

(На верхнем ярусе)

Ангел. Я, Божий Ангел, пастырей кликаю,
Возвестить им хочу радость великую:
Народился наш Спаситель, Господь,
Воплотился в человеческую плоть.
На земле и в небесах торжество,
Христа Бога Рождество!

И вы, пастыри, пойдите к Нему, поклонитесь Ему!

Пастухи. Мы пойдём сегодня, в Рождество Господне,
мы пойдём к Нему, поклониться Ему.

Пастухи. Мы пойти-то пойдём хоть сейчас, только нет у
нас для Младенца подарочка. (Далее по очереди).

— Нет ни шерсти клочка.

— Ни зимой молочка.

— Ни сыру овечьего.

— Подарить-то нечего!

Ангел. Нет у вас ни молока, ни шерсти, ни сыра.

Нет у вас ни ладана, ни золота, ни мирра.

Зато есть у вас радость и вера!

Пастухи. Мы пойдём к Нему поклониться Ему нашей
верой и радостью.

Ангел. Я же, Ангел, покажу вам дорогу ко Христу
Богу...

Вот он, город Вифлеем, что известен будет всем.

А вон там вертеп-пещера. Крепка ли ваша вера?

Пастухи. Крепка!

Ангел. Ну, тогда в вертеп войдите,

На Младенца поглядите,

Чуду подивитесь, Богу поклонитесь!

Пастухи (вместе). Мы пойдём, пастухи, чуду
подивиться. Богу поклониться.

Ангел. Я же, Ангел Божий, встану здесь на страже.

1-ый чтец. А вот идут три царя-волхва, хвалу Господу
творя. Ангел

их встречает, к царю Ироду ходить запрещает.

Волхвы. Мы цари-волхвы идем хвалу Господу поем.

Ангел. Помогай вам Господь, господа. Вы откуда идете и куда?

Волхвы (по очереди).

Мы, цари, пришли издалека.

С севера и с востока.

Нас, волхвов, сюда привела звезда.

Поклонились мы Христу-младенцу.

Будто ясному солнцу.

Поклонились мы царю всего мира, принесли ему ладан и мирру.

Поклониться царю всего света надо, поднесли ему золото.

А теперь мы спешим в город Иерусалим. К царю Ироду.

Ему радость возвестим,

Чтобы он шел скорей на поклон к Царю Царей!

Ангел. Я же Ангел Божий вам, волхвам, говорю:

Не ходите к Ироду-царю, не ходите мимо города Иерусалима.

Сам я вас провожу, путь окольный покажу, тропу горную неторную.

На младенца Ирод-царь затаил злобу черную!

Волхвы. Мы, волхвы, втроем, мы за Ангелом идем

По тропе неторной, горной.

Не узнает про Христа Ирод-царь злотворный.

Не насытит Ирод-царь своей злобы черной.

2-ой чтец. А вот иродовы слуги каются и от Ирода отрекаются.

Ирод. Эй, Скороход, подь сюда!

Скороход. Вот он я, Скороход.

Ирод. Пойди, Скороход, приведи Звездочета.

Скороход. Не пойду, не приведу Звездочета.

Звездочет ушел в пустыню каяться,

От тебя, от Ирода, он отрекается.

Ирод. Эй, Скороход!

Скороход. Вот он я, Скороход.

Ирод. Пойди, Скороход, приведи генерала.

Скороход. Не пойду, не приведу Генерала.

Как побил Генерал детей малых,
Годовалых и двухгодовалых,
Стала совесть его поедом есть —
И пропал куда невесть.

Ирод. Эй, Скороход, подь сюда.

Скороход. Был я Скороход, а теперь наоборот.

Я служил тебе, царю, верой,
Да запахло от тебя адской серой,
И пришел твой последний час —
Послужу тебе, царю, в последний раз:
У твоих ворот тебя Смерть-старуха ждет.
Пойду и приведу.

Ирод. Иль не я великий, грозный царь Ирод?

Иль не я велел пороть детей-сирот?

Иль не я поубивал всех младенцев в Вифлееме?

Иль не я царь над царями всеми?

Ничего не боюсь! Никому не покорюсь!

Смерть. А вот и я пришла, смерть твоя пришла!

У меня в руках коса: ухвачу за волоса,
Тебя, Ирода, скошу, в сыру землю положу.
Трепещи!

Ирод. Ой, трепещу! Отпусти ты, Смерть, меня на три года.

Смерть. Ни за что не отпущу, ни на три дня, ни на три часа.

Вот моя коса: тебя, Ирода, скошу, в сыру землю положу,
Трепещи от страха!

Ирод. Я, великий Ирод-царь,

Не ведаю страха,

Не боюсь я тебя,

Тем, что имеет, поделится с бедным
И назовет его братом своим!"

1 -ый чтец.

Так окажите же, други, участие:
Многие встретят в нужде Рождество!
Доброе дело - великое счастье.
Это - святое души торжество!

Марфуша. (*рассматривает икону Рождества Христова*).
Вот красота какая! Аж внутри тепло-горячо сделалось.
Ребятки, вы простите мне мою грубость, и ты, Настенька,
прости. С Рождеством и впрямь жить светлей и радостней.

Выходит Ангел и звонит в колокольчик

Метелица. Вот и случилось чудо - так исправилась
Марфуша: перестала грубить и лениться, стала доброй и
приветливой. А мы с Настенькой приглашаем вас, ребята
поучаствовать в конкурсах – зимних народных забавах.

*Метелица с Настенькой проводят конкурсы:
Игра «Переправа на льдинках»*

Играют 2 команды по 4 человека. По сигналу ведущей детям
необходимо по очереди переправиться из одной стороны зала
на другую, наступая на картонные листы бумаги. Выигрывает
так команда, которая выполнит задание первой.

Игра «Ощупи игрушку»

Играют 6 человек, необходимо на ощупь угадать, какая
игрушка лежит в мешке. При этом на руки игрока надевают
варежки.

Игра «Снежки – попади в ведро»

Играют 2 команды по 5 человек. По команде ведущего участники по очереди бросают снежок в пустое ведро, находящееся на расстоянии 2 м. Выигрывает та команда, которая чаще попадёт в ведро.

Игра «Горелки»

Играют 6-8 пар. Дети встают в пары. Перед ними встаёт ведущий с красным платком и произносит: «Гори-гори ясно, чтобы не погасло, глянь на небо – птички летят, колокольчики звенят!». Как только произнесены последние слова, последняя пара бежит к ведущему, каждый со своей стороны, и пытаются выхватить платок. Тот игрок, кому это удаётся первым, становится ведущим. Проигравший встаёт вперёд ручейка в паре с предыдущим ведущим.

Игра «Снежное задание»

Игра может проводиться в зрительном зале. По очереди передают снежок, пока звучит музыка. Когда музыка остановилась, ребёнок должен угадать загадку.



А теперь, ребятки, вот какой вопрос:
Кто нынче родился? Младенец(Христос).

Святой Богородицы нет матери прекрасней,
Малютку спеленала, положила в(ясли).

Не было в пещере ни огня, ни печки,
Младенчика грели ослик да(овечки).

Воплотился Бог, чтоб людям их простить грехи,
Первыми нашли Его в пещере(пастухи).

Кто с Востока к ним пришел? – отвечайте вы?
Злато, смирну, ладан принесли(волхвы).

Гостья к нам пришла, с опушки,
Зелена, хоть не лягушка,
Пусть её мохнаты лапы,
Но не мишка косолапый.

(ёлка)

Растёт она вниз головою,
Не летом растёт, а зимою,
Но солнце её припечёт —
Заплачет она и умрёт

(сосулька)

Повернуло солнце к лету,
Что, скажи, за месяц это?

(январь)

Сам вода, а по воде плавает

(лёд)

Рассыпалось по небу ночью зерно,
Глянули утром – нет ничего
(звёзды)

Под гору – коняшка,
В гору – деревяшка
(санки)

То он блин, то он клин,
Ночью на небе один
(месяц)

Для родителей
Чёрная, но не земля,
Пушистая, а не снег, не печка, а греет
(шуба)

Метелица.

Праздник святой, православный
Встретим мы в мире, с добром.
Он потому для нас главный —
Сердцем мы вместе с Христом!
Праздник семейный отметим
С елкой, домашним теплом.
Пусть будет день этот светел!
Всех вас, друзья, с Рождеством (вместе)

Финальная Песня

**Сценарий
рождественского праздника
«Марюткино Рождество»**

Действующие лица.

- 2 Скомороха – ведущие, взрослые исполнители,
- Марютка – возможно кукла,
- тётка Варвара – кукла,
- её дочь Марья - кукла,
- странница(переодетый 1 Скоморох) – взрослый исполнитель,
- дети – чтецы стихов, обучающиеся д/о «Основы православной культуры», вокальная и хореографическая группы.

*Праздник начинается с исполнения
Рождественского Тропаря ребятами вокальной группы.
Затем они поют песню о зиме.*

*После музыкального номера звучит фонограмма вьюги, на
сцене появляются скоморохи.*

Скоморох 1.Слышишь, Петруха, на Рождество стоит хорошая погода – это к добру! Снег наметёт – быть богатому урожаю. А метель на Рождество – к вкусному мёду.

Скоморох 2. Пусть снега вьются до крыши – рожь будет выше. Будет чем гостей угощать.

Скоморох 1. А на праздник принято колядовать, бедных одаривать, одиноких проведывать.

Скоморох 2. Малым детушкам подарки дарить, да рождественские сказки-былины говорить!

Скоморох 1. А вот и гости первые пришли колядовать. Заходите, гости дорогие, до нашего праздника, спасибо, что первыми пришли.

*Выходят самые маленькие участники праздника
с Вифлиемской звездой.*

Коляда, коляда,
Накануне Рождества!
Тетенька добренька,
Пирожка-то сдобненька
Не режь, не ломай,
Поскорее подавай,
Двоим, троим,
Давно стоим,
Да не выстоим!
Печка-то топиться,
Пирожка-то хочется!

Господин, господа,
Господинова жена,
Двери отворите
И нас одарите!
Пирогом, калачом
Или чем-нибудь еще

Ты, хозяин, не томи,
Поскорее подари!
А как нынешний мороз
Не велит долго стоять,
Велит скоро подавать:
Либо из печи пироги,
Либо денег пяточок,
Либо щей горшок!

Подай тебе Бог
Полный двор животных!
И в конюшню коней,
Вхлевушку телят,
В избушку ребят,

И вподпечку котят!

А кто не даст ни копейки – завалим лазейки!

Кто не даст ни лепёшки – завалим окошки!

Кто не даст пирога – сведём корову за рога!

Кто не даст ветчины – тем расколем чугуны!

Скоморох 1. Угостим – угостим, только уж и вы нашу сказочку Рождественскую послушайте (дети приглашаются в зал).

Хореографический номер о зимней сказке.

Скоморох 2. Жили в одной деревне два брата Еремей и Егор. Поначалу все хорошо складывалось. Женились на красивых трудолюбивых девушках Еремей на Варваре, Егор на Василисе. Еремею жена дочку пригожую родила, Марьей назвали.

Скоморох 1. А к Егору в дом беда прокралась. Дочка хроменькой родилась. Ей тоже по бабке имя Марья дали. Так в деревне сестер и прозвали Марья Прямая, да Марья Хромая.

Скоморох 1. В семье хромую дочку правда Марюткой ласково звали, да и на людей она не обидчива была, хоть хромает, а все шутит и поет как мать (за ширмой звучит любая песенка). Да беда одна не ходит, жена у Егора хворать начала. А как Марютке 14 годов минуло, так и совсем померла. Стала Марютка в доме за хозяйку, трудно им с отцом, а держатся. Да беде видать опять мало показалось. Поехал Егор за дровами да в полынью соскользнул, вымок и занемог.

Скоморох 2. Рождество настало. Смотрит Марютка: дрова кончились и еды - ломоть хлеба черствого. Поплакала Марютка, поплакала. Да делать нечего, пошла к дяде Еремею дров попросить да крупы на кашу.

Скоморох 1. Дверь ей открыла тетка Варвара. Подбоченилась, по недоброму глянула, но Марютка хоть и сробела малость, но просьбу пролепетала.

Варвара. У плохой хозяйки все плохо! – отрезала тетка Варвара – нет у нас дров и крупы самим мало! Учись поскромнее хозяйство вести! И на том дверь захлопнула.

Скоморох 2.Вздохнула Марютка, поплелась в лес, думала хворосту набрать. Вечереть начало, сбилась с пути, стоит, плачет. Смотрит, как снежинки кружат, а как выбраться не знает.

Танец снежинок.

Скоморох 2. Вдруг видит Марютка: звездочка зажглась и кивает ей так ласково, словно зовет. Пошла девочка за звездочкой та и вывела ее из лесу.

Грустная Марютка вернулась домой. Праздник, а у них с отцом ломоть черствого хлеба - вот и весь праздничный ужин.

Только в избу вошла, слышит: стучит кто-то. Отворила - странница стоит с посохом и котомкой, одета бедно (переодетый Скоморох 1).

- Плохой ты себе ночлег присмотрела, бабуленька, - молвила Марютка, – холодно у нас, темно да хлеб черствый на ужин.

Скоморох 2. Улыбнулась странница.

Странница. В соседних домах и того не предложили, на улице, говорят, ночуй.

Скоморох 2. Догадалась Марютка, видать путник к ее тетке на ночлег просился, посторонилась, в дом пустила.

Марютка. Ну, коли так, проходи.

Скоморох 2. Подумала Марютка - странница с дороги устала, хлеба мало, на двоих еле хватит. Разломала хлеб на две части, отнесла один ломоть отцу, а второй гостье подала да воды колодезной в ковшик налила.

Странница. Что ж, хозяйка, ты ужинать не сядишься?

Марютка. Да я сыта уже, бабушка, раньше поела.

Скоморох 2.Посмотрела ей в глаза странница.
Разломил веточку на три части, протянула Марютке.

Странница. Обогрей избу, хозяйка, да чугунок достань,
будем кашу варить. А ребятки тебе будут помогать.

Скоморохи проводят конкурсы с залом.

Игра «По сусекам»

Приглашаются две команды с равным количеством участников. Первым игрокам вручается совок и плошка. У каждой команды стоит ведро. По сигналу ведущего первый участник бежит с плошкой и совком к большому коробу, в котором находится зерно (пластиковые контейнеры от «Киндер сюрприза») и берёт по «зерну» в плошку. Затем несёт «зерно» в ведро своей команды и передаёт реквизит следующему участнику. Выигрывает команда, набравшая больше зерна.

Игра «Коромысло»

Приглашаются две команды с равным количеством игроков. Первому играющему вручается коромысло и 2 ведра. По команде ведущего первые игроки надевают ведра на коромысло и идут до указанного места, затем возвращаются в команду, передавая реквизит следующему игроку. Победу одерживают та команда, чьи игроки первыми выполняют задание.

Скоморох 2.БоязноМарютке, но послушалась. Развязала котомку странницы, взяла девочка горсть крупы. Да с горсти полный котелок оказался.

Марютка. Ты не колдунья ли? – испугалась Марютка.

Странница. Нет, что ты, девица. Вечер сегодня необычный, чудесный – рождественский. В такое время доброму добром воздаётся, а злomu и жадному - испытания для исправления...

- Я знаю, – обрадовалась Марютка, – сегодня Сочельник.

Вопросы в зал о Рождестве:

1. *Рождество – это чей День Рождения? (Иисуса Христа)*
2. *Кто принёс первые подарки Младенцу Христу? (Волхвы)*
3. *Кто такие волхвы? (Мудрецы с Востока)*
4. *Почему люди ждали рождение Спасителя?
(Чтобы души стали бессмертными)*
5. *Кто оповестил о рождении Христа первым? (Ангел и Вифлеемская звезда)*

Скоморох 2. А в нашей сказке Марютка бабушку угощает. Поели они, а старушка и говорит.

Странница. Чего девица в награду за доброту твою пожелаешь? Может золота сундук, или красавицей первой на деревне стать хочешь? А может, жениха заморского желаешь?

Скоморох 2. Покачала головой Марютка.

Марютка. Не надо мне сундука с золотом – лихие деньги лихо в дом несут. Сестра моя красавица, да счастлива ли? Столь горда и надменна, что люди ее сторонятся. И в стране заморской я чужая буду. Коли право чудо сотворить можешь - верни отцу здоровье.

Странница. Быть по-твоему. И пошла странница восвояси.

Скоморох 2. Встала утром тётка Варвара, глядит: у соседей кривой дом ровен стоит, и крыша свежей соломой покрыта. Егор лошадь запрягает за дровами ехать, и Марютка во дворе хлопчет, не хромает. Удивилась, позвала дочку да побежала Варвара узнать, что почем и как так вышло. Марютка и рассказала все без утайки, мол, попросился вчера божий человек на ночлег - его рук дело.

Скоморох 1. Бросились Варвара с дочкой странницу догонять. Думают: вернут, напоят, накормят и им чудо будет.

Бегут - бегут, нет никого, только старуха древняя корзину тащит. Увидела Варвару с дочерью, помощи запросила.

Странница. Люди добрые помогите корзину до дому донести.

Скоморох 2. Пнула Варвара корзину, а за ней и дочка по корзине ножкой ударила.

Варвара. Не до тебя, карга, сама корзину тащи. Не видела ли ты тут странницу с посохом волшебным?

Скоморох 2. Выпрямилась старуха, а Варвара так и ахнула – стоит перед ней вчерашняя гостья.

Странница. По доброте вашей и награда – молвила и пропала.

Скоморох 2. А Варвара с дочкой, какой ногой по корзине стукнули на ту и охромели. Так и хромали, пока злые характеры не переменили.

Скоморох 1. Сказка то или быль – нам доподлинно не известно.

Только мы знаем точно: за всякое добро добром и воздаётся, а зло – наказывается!

Скоморох 2. Ребятки, понравилась вам сказка? А сами то вы умеете добрые дела совершать? А родителям помогать? Давайте проверим.

Игра «Собери мусор»

Приглашаются две команды с равным количеством игроков (дети и родители). Они встают очередясь – «взрослый – ребёнок». Взрослому даётся коробка с мусором (фантиками и игрушками). По сигналу ведущего взрослый игрок должен разбросать игрушки, двигаясь к кегле и передать коробку ребёнку. Затем ребёнок должен быстро собрать «мусор» в коробку и передать следующему взрослому. Выигрывает команда, первая выполнившая задание.

Конкурс «Смотай клубок»

Для конкурса приглашаются две команды (не более 7 человек). На расстоянии от команды ставится корзинка с 7 маленькими клубками одинакового размера, внутри которых находятся слова пословиц. По сигналу ведущего все игроки бегут к корзине своей команды и берут по клубку, возвращаются на своё место и разматывают клубок. Задача игроков прочесть своё слово и сложить пословицу.

Пословица первой команды: «Мороз не велик, да стоять не велит».

Пословица второй команды: «Пусть февраль злится, всё равно весне покорится».

Конкурс «Продолжи поговорку».

«Январь - году начало, зиме середина»,
«Не всё коту Масленица – будет и Великий Пост»,
«Заварила кашу – не жалей масла»,
«Голод не тётка – пирожка не подаст»,
«Москва слезам не верит – ей дело подавай»,
«Два сапога пара – да оба на левую ногу»,
«Утро вечера мудренее – жена мужа удалее»,
«Зимой солнце, что мачеха: светит, да не греет».

Скоморох 1. Молодцы, ребята, народная мудрость всегда пригодится. А наш праздник завершается.

Скоморох 2. А какой праздник без добрых пожеланий и весёлой песни?!

Стихи детей.

Поздравляем с Рождеством!
Пусть приходит радость в дом,
Как пришел в наш мир Христос
И надежду нам принес

Доброй вестью на устах
О спасенье в небесах.

Город наш заметает порошею,
Рождество к нам приходит опять...
Мы желаем вам только хорошего,
То, что можно друзьям пожелать.

С Рождеством Христовым поздравляя,
Желаем счастья и здоровья вам!

Ближнего ничем не обижая,
Пусть знают вас по добрым лишь делам!

Финальная песня.

Скоморох 1. Закончить наш праздник мы бы хотели так,
как поздравляли с Рождеством друг друга наши пра-
прабабушки и пра-прадедушки в 1892 году.

Скоморох 2.

В День Рождения Христова,
В день торжественно священный,
Усмиримте мы сегодня
Дух тщеславный и надменный!

Скоморохи 1.

Всё обидное забудем,
И припомним, что Всесильный
Сердцем сам Любвеобильный,
Заповедал тоже людям!

А заповедал он любить и помогать ближнему, защищать
слабого!

Скоморохи вместе

С Рождеством Христовым!

**Сценарий
тематического концерта
«Осенние посиделки»**

Музыкальное оформление: народные мелодии, песня «Самовар» (муз. В. Шевченко, сл. А. Ярковича) из репертуара группы «Любо-Дорого».

Предлагаемый вашему вниманию сценарий был написан для хореографического коллектива. Проведению праздника предшествует подготовка: согласование репертуара с руководителем хореографического коллектива, в котором проводится праздник, подготовка специальных номеров, определение песни-сюрприза (в исполнении педагога Центра творчества), соответствующей теме мероприятия, подготовка пирогов с капустой для всех участников праздника и призов для поощрения победителей конкурса.

*Звучит песня «Самовар» в исполнении педагога МБУДО ЦДОД.
Во время номера разыгрывается сценка: под музыку на сцену, оформленную в виде крестьянской горницы, выходит ведущая в народном костюме с самоваром. Пританцовывая, она накрывает на стол и в конце песни приветствует зрителей в зале.*

Ведущая. Здравствуйте, гости званые и желанные. Милости просим на наши посиделки, чайку откусать да частушки послушать. Сегодня наши посиделки посвящены осени, приметам и праздникам этого времени года.

Ведущая. А кто из вас, ребята, знает, что такое «посиделки»? Когда они проводились и что собой представляли?

Ответы детей

Ведущая. Как и на традиционных посиделках мы будем не просто смотреть концерт, а соревноваться в умении пословицы говорить, танцевать и песни петь, в народные игры играть.

А за участие самые активные зрители получают призы.

В сентябре одна ягода, да и та горькая рябина.

Октябрь ни полоза, ни колеса не любит.

Ноябрь капризен: то плачет, то смеется.

Узнали ребята народные пословицы об осенних месяцах?

А какие пословицы об осени знаете вы?

Дети предлагают свои пословицы и поговорки об осени.

Ведущая. Так и быть, помогу вам. Я буду читать начало пословицы или поговорки, а вы догадайтесь, как она заканчивается.

В октябре до обеда осень, а после обеда (*зима*).

В октябре на одном часу и дождь, и (*снег*).

Плачет октябрь холодными (*слезами*).

В октябре с солнцем распрощайся, ближе к печке (*подбирайся*).

Быстро тает октябрьский день, не привяжешь за (*плетень*).

Сентябрь пахнет яблоками, а октябрь – (*капустой*).

А у нас в печи тоже вкусные пироги стоят и с яблоками, и с капустой. А пока они пекутся, прошу вас меня порадовать.

Хореографический номер

Когда жили ваши пра-прабабушки и пра-прадедушки, осенние месяцы в народе называли иначе:

Сентябрь .В народе сентябрь именовали «листопад», «хмурень». В сентябре солнышко греет уже меньше, листья на деревьях краснеют и желтеют.

22 сентября — день осеннего равноденствия.

Октябрь. На Руси называли «грязником». Начинаются первые заморозки.

14 октября – праздник Покрова. Девушки шли в храмы и просили себе хороших женихов.

Ноябрь. Народ называл «листогноем». Это последний осенний месяц. Деревья уже сбросили листву, дует холодный ветер, рано темнеет. В ноябре крестьяне обычно везли товары на базары и ярмарки. Особенно обильными они были в день святой великомученицы Параскевы, наречённую Пятницей (10 ноября). На ярмарках народ не только торговал, но и веселился. Ходили вожаки с учёными медведями, шарманщики, давали представления скоморохи. А наше настроение поднимут ребята из группы...

Хореографический номер

Ведущая. А знаете ли вы, в какие игры играли на ярмарках? Давайте попробуем сыграть в одну из них.

Игра «Заплети косу»

Выносятся шест, украшенный 9 разноцветными лентами. Выбираются три игрока. По команде они начинают плести косы из лент одного цвета. Выигрывает тот, кто первым заплетёт косу правильно.

Хореографический номер

Игра «Зонтики»

Выбираются две команды с равным количеством игроков. Первому играющему вручается зонтик и галоши большого размера. По команде ведущего первые игроки начинают бег в

галошах с открытым зонтом до указанного места и возвращаются в команду, передавая реквизит следующему игроку. Победу одерживают та команда, чьи игроки первыми выполняют задание.

Хореографический номер

Ведущая. Осень отмечена не только пословицами и загадками, но и народными приметами, которые помогали предвидеть, какая же будет зима или весна. А какие народные приметы, связанные с осенью знаете вы?

Предлагаю проверить ваши знания в следующем конкурсе: я буду называть начало фразы, а зрители, если знают примету, должны правильно её продолжить. Самые сообразительные получают призы.

В октябре луна в кругу – лето сухое будет.

Гром в октябре – зима бесснежная.

Если много орехов, а грибов нет-зима будет снежная и суровая.

Если осенью березы желтеют с верхушки, следующая весна будет ранняя, а если снизу, то поздняя.

Ведущая. Пойду проверять пироги. А пока уступаю сцену ребятам из хореографического коллектива.

Хореографический номер

Ведущая. На осенних посиделках девицы-красавицы хвалились перед парнями своим рукоделием, проворностью рук, статью. У кого из ваших мам золотые руки?

Конкурс для мам и дочек «Коромысло»

Выбираются две команды с равным количеством игроков.

Первому играющему вручается коромысло и 2 ведра. По команде ведущего первые игроки надевают ведра на коромысло и идут до указанного места, затем возвращаются в команду, передавая реквизит следующему игроку. Победу одерживает та команда, чьи игроки первыми выполнят задание.

Хореографический номер

Ведущая. Молодцы, руки у вас золотые, потрудились вы сегодня на славу, пора и пирогов отведать. Угощайтесь пирогами с пылу – с жару!

Руководитель ансамбля с родителями выносит подносы с пирогами.

Ведущая. Желаю вам радостной осени, тёплых деньков, достатка в доме, жить по совести и по воли. До свидания, дорогие гости, заходите к нам почаще. До свидания!

Список использованной и рекомендуемой литературы:

1. Баязитова Ляля. Ангел над городом: Сказки. – Спб: Союз писателей Петербурга, 2014.
2. Гершзон Р.С. Свет небесного чуда //Читаем, учимся, играем, 2004, №9, стр. 81.
3. Иванова Е. Т. Пасхальная забава // Чем развлечь гостей, 2014, №1, стр. 37
4. Короткова Л.Д. Духовно-нравственное воспитание средствами авторских сказок: методическое пособие. – М., 2006.
5. Монах Варнава (Санин). Духовная азбука: книга для детей и взрослых. – М.: Сибирская Благовонница, 2012.
6. Праздник Воскресения Христова (пасхальные сценарии, песнопения, поэзия, подарки). – М., Издательство Московской Патриархии, 2000.
7. Рождественские рассказы о Тане и Грише. – М.: Издательский дом «Покров», 2002. – 16 с.
8. Рождественская ёлка (сборник). – М., АОЗТ РИФМЭ, 1996.
9. Фалькович Т.А., Барылкина Л.П. Сценарии занятий по культурно-нравственному воспитанию. – М.: Вако, 2008.
10. Шовк Л. Рождество // Классный руководитель, 1997, № 5, стр. 70.
11. Янович. Г.В. Русское красноречие // Чем развлечь гостей, 2013, № 5, стр. 31
12. <http://www.publiclibrary.ru/> сайт Публичной библиотеки Новоуральского городского округа.
13. <http://www.kopilochka.net.ru/> Христианский сайт «Копилочка».
14. <http://www.первая-заповедь.рф/> учителям воскресной ШКОЛЫ

