



Модульная технология как один из путей повышения эффективности учебно-воспитательного процесса

*Алиса Юрьевна Степанова,
методист МБУДО ЦДОД*

Модульное обучение – такая организация процесса учения, при которой учащийся работает с учебной программой, составленной из модулей.

Модульное обучение возникло как альтернатива традиционному обучению. Оно вобрало в себя всё то прогрессивное, что было накоплено в педагогической теории и практике. Модульное обучение позволяет обеспечить учащемуся развитие мотивационной сферы, интеллекта, самостоятельности и коллективизма, умения осуществлять самоуправление учебно-познавательной деятельностью.

Технология модульного обучения является одним из направлений индивидуализированного обучения, позволяющим учащемуся осуществлять самообучение, а педагогу регулировать не только темп работы, но и содержание учебного материала.

Сам модуль может представлять содержание курса в трех уровнях: полном, сокращенном и углубленном (для учащихся с разным уровнем подготовки).

Программный материал подается одновременно на всех возможных кодах: рисуночном, числовом, символическом и словесном.

Обучающим модулем называют автономную часть учебного материала, состоящую из следующих компонентов (см. Приложение 1):

- точно сформулированная учебная цель (целевая программа);

- банк информации: собственно учебный материал в виде обучающих программ;
- методическое руководство по достижению целей;
- практические занятия по формированию необходимых умений;
- контрольная работа, которая строго соответствует целям, поставленным в данном модуле.

Общая система знаний и качеств личности представляется как иерархия модулей.

Система контроля и оценки учебных достижений – рейтинговая; накопление рейтинга происходит в процессе текущего, промежуточного и заключительного контроля.

1. Задание для творческих групп.

Прошу обратить внимание на Приложение 2 представлен вариант модульной программы дополнительного образования «Твои открытия» гимназии №24 города Томска.

Данная программа включает в себя все элементы классической структуры программы дополнительного образования: пояснительная записка, цель, задачи, требования к освоению программы учащимися и т.д. Я оставила для Вас наиболее важные пункты (обсуждение программы).

Вопросы творческим группам:

1. Применяете ли Вы модульные технологии?
2. Насколько данная модульная программа отличается от классических программ?
3. Можете ли вы свою программу представить в качестве модульной?
/обсуждение/

Переход к модульному обучению требует серьезной переработки учебного материала и подготовки к каждому отдельному занятию. В современной педагогической практике применяются модульные уроки в системе привычного учебно-воспитательного процесса.

Одним из требований к модульному обучению с точки зрения его индивидуализации является разнообразие учебных элементов, предлагаемых учащемуся на каждом модульном уроке. Каждый вид учебных элементов призван активизировать определённые мыслительные механизмы: память, восприятие, мышление и т.д. Использование табличных, иллюстративных, кино-видео учебных элементов позволяет построить зрительное представление об объекте или процессе. Текст, как носитель учебной информации, применяется наиболее часто как в традиционной школе, так и при модульном обучении. Строгая дозировка объёма текстового учебного элемента в модуле является его отличительной особенностью. Индивидуальный темп изучения материала учащимся обусловлен скоростью чтения и понимания прочитанного.

Словесные методы, преобладающие при традиционном учебном процессе, часто не используются в инновационном обучении. Малая эффективность вербальных методов связана с тем, что мозг человека работает в 4-5 раз быстрее самой быстрой речи, поэтому слушатели время от времени «отключаются» - начинают думать о своём. На слух улавливается 40-50% информации. Частым повторением вопросов, отдельных выводов и положений педагоги отучают школьников слушать. Логика ребёнка такова: если это важно, то учитель повторит ещё раз. Модульное обучение, наоборот, приучает слушать, т.к. словесный учебный элемент имеет свои особенности. Во-первых, это установка: зачем даётся информация, какое задание последует далее на основе полученной информации. Во-вторых, информация будет получена, но повторения не будет, т.к. за информацией сразу следует выполнение задания.

Общий план проведения модульного урока можно представить следующим образом (см. Приложение 3):

1. Тема модуля разбита на учебные элементы (УЭ) (не более 7).
2. К каждому УЭ поставлена цель и разработаны задания по изучению учебного материала, даются рекомендации по усвоению учащимися учебного

материала (виды деятельности учащегося, которые представляют формы работы, способы добывания знаний, в результате чего учащийся овладевает различными приемами самообразовательной работы).

3. Уровень знаний по каждому УЭ учащиеся оценивают (промежуточный контроль) по специальной схеме, что дает возможность учащимся оценивать свою работу. Оценку за работу по каждому УЭ учащиеся выставляют в лист учета знаний.

4. В УЭ-0 – ставится интегрирующая цель. Цель содержит в себе не только указание на объем изучаемого материала, но и на уровень его усвоения. Цель имеет два уровня: 1) усвоение материала; 2) ориентация его использования на практике. Здесь же проводится мотивационная беседа. Цель мотивационной беседы в том, чтобы направить учащихся на рабочий лад, заинтересовать или создать какую-либо проблемную ситуацию.

5. Перед изучением модуля проводится входной контроль (УЭ-1) знаний, умений и навыков учащихся, чтобы иметь информацию об уровне готовности учащихся.

6. Далее идет основной этап урока – изучение темы модуля (с УЭ-2 по УЭ-5) и закрепление знаний (УЭ-6).

7. После завершения работы с модулем проводится выходной контроль, который должен показать уровень усвоения темы модуля.

8. Последний этап – подведение итогов (УЭ-7) и рефлексия.

2. Задание для творческих групп.

Используя Приложения 1, 3, 4 составьте план проведения модульного занятия.

1. Определите, в рамках какого направления дополнительного образования будет организовано занятие (художественно-эстетическое, декоративно-прикладное, социально-педагогическое, спортивно-техническое).

2. Определите тип занятия (ознакомление с новым материалом; закрепление изученного; применение знаний и умений).

На выполнение даётся 15 минут.

3. Выступления творческих групп. Обсуждение.