

## «О формах работы в летнем пришкольном лагере»

*Алиса Юрьевна Степанова, методист МБУДО ЦДОД,  
Любовь Николаевна Ворожбит, методист МБУДО ЦДОД*

В системе непрерывного образования каникулы играют весьма важную роль для развития, воспитания и оздоровления детей и подростков. Перед воспитателями летнего пришкольного лагеря стоит непростая задача, каким образом организовать отдых детей, чтобы они смогли полноценно отдохнуть и реализовать себя в деятельности, соответствующей их возрасту, полу и им потребностям.

Наиболее востребованная и любимая детьми деятельность – игра. Неудивительно, что игровые программы пользуются неувядаемой популярностью.

Разработка игровой программы всегда начинается с её моделирования:

1. Форма.
2. Содержание.
3. Название.

Игровые программы бывают:

- авторские;
- интеллектуальные;
- интерактивные;
- спортивные и т.д.

Формы представлены так:

Народные формы:

- ярмарки;
- посиделки;
- гуляния;
- скоморошины.

Исторически сложившиеся формы:

- балы-ассамблеи;
- маскарады;
- карнавалы;
- гостиные;
- салоны.

Современные традиционные формы:

- КВН;
- Что? Где? Когда?
- Дискотека;
- Стартинейджер.

Производные формы:

- спектакль – игра;
- фестиваль – игра;
- концерт – игра;
- игра – экспедиция;

- игра – экскурсия;
- игра – акция;
- игра – аукцион.

Особенно хочется выделить театрализованные игровые программы. Они проводятся от имени вымышленного героя. Зачастую ведущему комфортней общаться от имени маски, поэтому при организации игровой программы в летнем лагере можно привлекать детей в качестве ведущих.

Так же нужно помнить и такое правило: любая игровая программа должна начинаться с игры! Условия игры должны прозвучать впервые 1,5 минуты.

Если в своей игровой программе вы используете соревновательный момент, помните, либо итог не подводится (победила дружба), либо проведите подсчет баллов. Игра без подведения итогов – забава, которая оставит у детей чувство неудовлетворённости.

Популярной игровой формой является квест. Квест – это разновидность игр, в которых герой проходит по запланированному сюжету, стремясь выполнить какое-то задание/поручение, например: разгадать тайну, убить дракона, спасти мир и даже сделать уборку.

Практически любой вид деятельности может лечь в основу конкурса. Здесь обязательно соблюдается принцип соревновательности. То есть всё, что ребёнок умеет делать, он может делать, соревнуясь с другими. Таким образом, конкурсные программы позволяют школьникам:

- сформировать адекватную самооценку;
- развить свои волевые качества;
- самоопределился в мире своих увлечений;
- воспитать свой эстетический вкус и т.д.

Организация конкурсных программ – процесс не столько сложный, сколько многоэтапный, предусматривающий учёт многих деталей. Вопросы, которые неизбежно встанут перед организатором конкурса, можно уложить в список из 10 слов:

1. участники;
2. задания;
3. критерии оценки;
4. жюри;
5. призы;
6. ведущий;
7. реквизит;
8. техника;
9. помещение;
10. зрители.

Количество заданий в программе зависит от вида конкурсной деятельности. Задания должны соответствовать идее конкурсной программы и возрасту участников, оно должно быть чётко и понятно сформулировано.

В зависимости от содержания конкурсных программ в условия могут входить или не входить следующие пункты:

- время на подготовку конкурсного задания;
- размеры конечного продукта (в сантиметрах, в минутах, в страницах...);
- возможность получения помощи со стороны взрослых или сверстников;
- возможность использования заготовок, трафаретов, чужих идей;
- перечень разрешённых и неразрешённых материалов, приспособлений, инструментов.

Организатору необходимо продумать ряд вопросов:

- как пригласить зрителей;
- когда провести предварительный просмотр;
- кого пригласить ведущим;
- как оформить помещение;
- где посадить жюри;
- на чем расположить экспонаты;
- как организовать церемонию открытия;
- какую подобрать музыку;
- во что будут одеты участники;
- где жюри будет обсуждать итоги;
- кто будет вручать призы;
- как будет проходить награждение и многое другое.

Точку в проведении конкурса можно будет поставить после проведения анализа планов и результатов.

Во всех конкурсах обнаруживается приведенный выше алгоритм организации.

Одна из важнейших задач летнего отдыха – оздоровление детей. Поэтому важно при планировании досуговых мероприятий лагеря чередовать интеллектуальную, творческую и двигательную активность школьников.

Спортивные программы призваны вовлечь детей в занятия физкультурой и спортом, укреплять их здоровье.

В пришкольном лагере можно проводить всевозможные спортивные состязания в спортивном зале или на свежем воздухе:

- весёлые старты;
- эстафеты;
- спортивные конкурсы;
- первенство лагеря по игровым видам спорта: футбол, волейбол, шахматы и т.д.;
- игры на воздухе.

Не следует забывать о проведении физкультминуток во время творческих занятий.

Концерт – один из видов публичных выступлений артистов по определенной, заранее составленной программе, в котором находят свое выражение пять видов искусств: музыка, литература, хореография, театр, эстрада.

По целевому назначению можно выделить концерты:

- текущие;
- отчетные;
- праздничные.

По месту проведения:

- стационарные (проводимые в учреждении);
- выездные (воинские, пожарные части т.д.).

По числу участников:

- сольные;
- коллективные (одного или нескольких коллективов);
- сводные (концерт, где принимают участие все объединения).

По составу зрителей:

- для детей;
- для родителей;
- для определённых зрителей (например, ветеранов);
- смешанные.

По способу построения программы:

- тематический концерт, когда ведущий через все номера проводит основную мысль. Номера подбираются в соответствии с темой;
- сборные концерты. Их программы лишены тематического единства, составлены из произведений разных жанров и видов искусства в исполнении разных коллективов;
- театрализованные концерты ставятся по специально разработанному сценарию помимо составленной концертной программы.

Для разработки концертной программы необходимо:

- правильно поставить цель и определить задачи;
- создать творческую группу и распределить участников по направлениям деятельности (кто за что отвечает: сценарий, оформление, костюмы);
- определение форму проведения программы, место и время;
- написать программу, разработать сценарий;
- подобрать исполнителей;
- выбрать ведущего;
- подобрать и изготовить реквизит и костюмы;
- подготовить звуковое оформление и технические средства;
- оформить сцену;
- провести репетицию.

Ведущий концерта должен хорошо владеть словом и импровизацией, уметь подстраиваться под данный концерт, улавливать настроение аудитории, внушить ей доверие к себе. Главное условие его успеха – раскрепощенность.

Ведущими концерта могут быть педагоги или учащиеся учреждения. Выбор ведущего зависит от целевой аудитории концерта. В летнем лагере концерт могут подготовить и провести дети совместно с педагогами.

Еще одна интересная форма работы – тренинг. Тренинг – это активно развивающееся направление отечественной психологии. Тренинговая работа с детьми позволяет повысить их самооценку, снизить уровни тревожности и агрессии, сплотить классный коллектив и обучить социально-психологическим навыкам.

Однако тренинги требуют определённой подготовки педагога: знания возрастных особенностей детей, основ тренинговой работы, правил работы в группе.

Рассмотрим правила работы в тренинговой группе:

1. Доверительный стиль общения.
2. Общение по принципу «здесь и теперь». Во время занятий все говорят только о том, что волнует каждого, то, что происходит с нами в группе.
3. Персонификация высказываний. «Я считаю...», «Я думаю...», «Меня не так поняли Оля и Саша».
4. Искренность в общении.
5. Конфиденциальность всего происходящего в группе. Никто и никогда за пределами группы не говорит о том, чем поделился с нами тот или иной член группы.
6. Как можно больше контактов и общения с между участниками.
7. Активное участие в происходящем.
8. Уважение к говорящему.

Комфортное количество участников тренинговой группы – 12-15 человек.

Вы можете провести тренинговое занятие с отрядом или использовать отдельные тренинговые упражнения в любом досуговом мероприятии в качестве приветствия, прощания или физкультминутки.

Мы используем тренинги так называемых «верёвочных курсов», которые имеют корни в туризме и тренингах на командообразование. Они реализуемы в условиях пришкольного лагеря и всегда востребованы детьми.