

Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования  
«Центр дополнительного образования детей»

**АТТЕСТАЦИЯ УЧАЩИХСЯ В  
УЧРЕЖДЕНИИ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ДЕТЕЙ**

Методические рекомендации

Тамбов  
2014

Печатается по решению  
редакционно-издательской  
лаборатории МБУДО ЦДОД

Методическое пособие предназначено для педагогов дополнительного образования, методистов, педагогов-психологов. В сборник включены информационно-методические материалы по проведению промежуточной аттестации учащихся, методические разработки методистов, педагогов дополнительного образования детей по оцениванию результативности освоения дополнительных общеобразовательных программ различной направленности, реализуемых в МБУДО ЦДОД.

Составители:

Т.С. Потапова, заведующая отделом образовательной деятельности муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования

«Центр дополнительного образования детей»

Л.В. Дынник, методист муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования

«Центр дополнительного образования детей»

Рецензенты:

О.Г. Кальдишева, директор муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования

«Центр дополнительного образования детей»,

Н.В. Буданова, заместитель директора по УВР муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр дополнительного образования детей»

Технический редактор: М.В. Мосолова

Тамбов: МБУДО ЦДОД, 2014.

## **ДЛЯ ЧЕГО НУЖНА АТТЕСТАЦИЯ УЧАЩИХСЯ?**

Важность процесса аттестации определяется не только необходимостью для педагога проверки достижения учащимися определенных результатов. Важно учитывать еще также и желание ребенка получить оценку за свой труд. Ведь многие дети хотят, чтобы их проверили.

Аттестация позволяет выстроить индивидуальную педагогическую траекторию для каждого учащегося, то есть осуществить индивидуальный подход. Ведь в дополнительном образовании нет четко заданных временных рамок освоения учащимися общеобразовательной программы: один может осваивать программу один год, другой - два, третий - три и т.д. Регулярная проверка результатов обучения помогает педагогу понять, на каком этапе сейчас находится каждый обучающийся объединения.

Процесс аттестации дает возможность оценить степень сложности программного материала. Так как педагог дополнительного образования сам устанавливает себе "стандарты", то существует опасность как упрощения, так и чрезмерного усложнения программного материала. В первом случае аттестация покажет, что учащиеся усваивают материал с трудом, а во втором - очень легко, практически без усилий. Это даст возможность педагогу найти "золотую середину" и скорректировать программу. Ведь обучение только тогда является таковым, когда изучаемый материал дается с небольшим трудом (если с большим трудом - ребенок может потерять интерес к обучению), и учащийся прикладывает для его освоения достаточные усилия.

Любая диагностика в объединении дополнительного образования должна определить, во-первых, уровень подготовки каждого ребенка, и, во-вторых, уровень всего детского объединения в целом.

Что необходимо выявить, чтобы стал ясен уровень подготовки каждого ребенка? Ответ на этот вопрос, в принципе, является очевидным для всех педагогов дополнительного образования: проверке подлежат теоретические знания и практические умения и навыки,

которые педагог определил в соответствующем разделе своей общеобразовательной программы. Для каждого года обучения в программе четко определено, что учащиеся должны знать и что они должны уметь. Вот это и служит предметом проверки.

Также следует отметить, что правильно организованный и умело осуществляемый контроль помогает лучшему усвоению материала и воспитывает сознательное отношение к образовательной деятельности.

Методические рекомендации «Аттестация учащихся в учреждении дополнительного образования детей» знакомит с опытом работы педагогического коллектива муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр дополнительного образования детей» по организации процесса отслеживания результативности обучения учащихся по дополнительным общеобразовательным программам, реализуемым в учреждении. Аттестация учащихся детских объединений Центра рассматривается педагогическим коллективом как неотъемлемая часть образовательного процесса, так как позволяет всем его участникам оценить реальную результативность совместной творческой деятельности.

Аттестация учащихся проводится ежегодно. Основанием является положение об аттестации учащихся МБУДО ЦДОД, утвержденное на педагогическом совете Центра.

Отделом образовательной деятельности учреждения разработана общая форма оценки результатов освоения дополнительной общеобразовательной программы учащимися, критерии ее результативности. Общая уровневая форма оценки введена для удобства обобщения результатов по учреждению.

## Литература.

1. Аттестация обучающихся в детских объединениях дополнительного образования детско-юношеского центра «Виктория» г. Москвы. Сборник № 1//Редактор-составитель Е.В. Писарев, – М, 2010.
2. Аттестация обучающихся в детских объединениях дополнительного образования детско-юношеского центра «Виктория» г. Москвы. Сборник № 2//Редактор-составитель Е.В. Писарев, – М, 2011.
3. Гребенюк. О.С. Основы педагогики индивидуальности: Учебное пособие. – Калининград: КГУ, 2000.
4. Ильина Т.В. Мониторинг образовательных результатов в учреждении дополнительного образования детей. – Ярославль, 2002.
5. Ильясов И.И. Проектирование курса обучения по учебной дисциплине: Пособие для преподавателей. – М.: Логос, 1994.
6. Каргина З.А. Практическое пособие для педагога дополнительного образования.-М.: Школьная пресса, 2006.
7. Кульневич С.В., Иванченко В.Н. Дополнительное образование детей: методическая служба.- Ростов – на - Дону: Изд-во «Учитель», 2005.
8. Основы педагогического мастерства / Под ред.И.Я. Зязюна. – М.: Просвещение, 1998.
9. Рязанова В.Н. и др. Реализация предпрофильной подготовки в учреждении дополнительного образования детей (художественно-технологическое направление), Тамбов, 2007.
10. Снегуров А.В. Педагогика от «А» до «Я». – М., 1999.
11. Самоукана Н.В. Организационно-обучающие игры в образовании. – М.: Народное образование, 1996.
12. Регуш Л.А. Тренинг педагогической наблюдательности // Вопросы психологии.1998. №3.

Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования  
«Центр дополнительного образования детей»

«Утверждаю»  
Директор МБУДО ЦДОД  
\_\_\_\_\_ О.Г. Кальдишева  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2013 г.

## ПОЛОЖЕНИЕ ОБ АТТЕСТАЦИИ УЧАЩИХСЯ МБУДО ЦДОД

Утверждено на педагогическом совете  
протокол от \_\_\_\_\_ 2013г.  
№ \_\_\_\_\_

Тамбов,

## **I. Общие положения**

1.1. Данное положение регулирует правила проведения аттестации обучающихся муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования « Центр дополнительного образования детей» (далее – Центр) в соответствии с требованиями общеобразовательных программ дополнительного образования к оценке знаний, умений и навыков в предметной деятельности. Положение разработано на основе ФЗ от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» приказа Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008, «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» и в соответствии с Уставом МБУДО ЦДОД.

1.2. Аттестация учащихся детских объединений Центра рассматривается педагогическим коллективом как неотъемлемая часть образовательного процесса, так как позволяет всем его участникам оценить реальную результативность их совместной творческой деятельности.

1.3. Аттестация учащихся – это оценка уровня и качества освоения учащимися дополнительных общеобразовательных программ в конкретной предметной деятельности.

## **II. Цели и задачи аттестации**

2.1. Цель аттестации – выявление исходного, промежуточного и итогового уровня теоретических знаний, практических умений и навыков, их соответствия прогнозируемым результатам дополнительных общеобразовательных программ.

2.2. Задачи аттестации:

определение уровня теоретической подготовки учащихся в конкретной образовательной области, выявление степени - сформированности практических умений и навыков детей в выбранном ими виде творческой деятельности;

анализ полноты реализации дополнительной общеобразовательной программы детского объединения;

## **Кукольный театр «Ручеек»**

*Педагог дополнительного образования Стяжкина Л.С.*



*Детское объединение «Художественный труд»  
Педагог дополнительного образования Литягина Т.А*



*Детское объединение «Юный художник»  
Педагог дополнительного образования Мельникова Г.И*



соотнесение прогнозируемых и реальных результатов учебно-воспитательной работы;

– выявление причин, способствующих или препятствующих полноценной реализации дополнительной общеобразовательной программы;

– необходимость внесения корректив в содержание и методику образовательной деятельности детского объединения.

### **III. Организация процесса аттестации учащихся**

3.1. Аттестация учащихся детских объединений Центра проводится два раза в учебном году: предварительная (входной контроль) – сентябрь; промежуточная – апрель-май.

- *В ходе предварительной аттестации* осуществляется оценка исходного уровня знаний учащихся перед началом образовательного процесса, определяется начальный уровень знаний, умений, навыков учащихся по данному направлению.
- *В ходе промежуточной аттестации* осуществляется оценка качества усвоения учащимися содержания конкретной дополнительной общеобразовательной программы по итогам очередного учебного года, осуществляется оценка уровня достижений учащихся, заявленных в дополнительных общеобразовательных программах по завершении всего образовательного курса программы в целом.

3.2. В зависимости от содержания и специфики дополнительной общеобразовательной программы могут быть использованы такие формы как собеседование, тестирование, контрольные занятия, практические работы, зачеты, выставки, отчетные концерты, конкурсы, спектакли, открытые занятия, экзамен, концертное прослушивание, защита творческих работ и проектов и т.д.

3.3. Формы проведения аттестации и критерии оценки результативности определяются педагогом в соответствии с реализуемой дополнительной образовательной программой таким образом, чтобы можно было определить уровень освоения дополнительной общеобразовательной



программы учащимся и соотнести его с одним из трех уровней результативности: высоким, средним, низким.

3.4. Педагог самостоятельно разрабатывает задания, которые позволяют оценить уровень освоения учащимися тем, разделов дополнительной общеобразовательной программы за определенный период обучения. Параметры, по которым проходит оценка результативности, должны соответствовать ожидаемым результатам, указанным в дополнительной общеобразовательной программе.

3.5. В ходе проведения аттестации определяется уровень теоретической и практической подготовки учащихся, а также уровень их развития.

3.6. Предварительная аттестация осуществляется педагогом и оформляется в виде протоколов по каждой учебной группе.

3.7. Сроки и график проведения промежуточной аттестации утверждаются приказом директора Центра, формы проведения определяет педагог в соответствии с реализуемой дополнительной образовательной программой.

3.8. Предварительную, промежуточную (по окончании учебного года и завершения всего образовательного курса) аттестацию осуществляет педагог в соответствии с реализуемой дополнительной образовательной программой.

3.9. Для проведения промежуточной аттестации по окончании учебного года и завершения всего образовательного курса дополнительной образовательной программы создаются комиссии, состав которых утверждается приказом директора Центра.

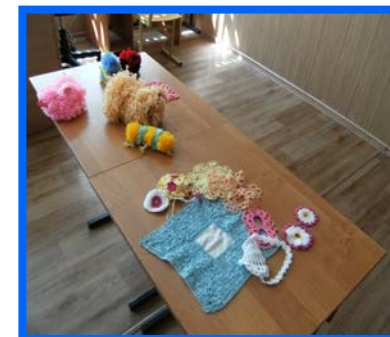
3.10. В состав комиссий могут входить заведующие отделом, методисты, психолог, педагоги с высшей и первой квалификационной категориями.

3.11. Результаты аттестации оформляются в виде протоколов (Приложение 1) по каждой учебной группе.

3.12. Протоколы подписываются педагогом и членами комиссии.

3.13. Протоколы промежуточной аттестации по окончании учебного года и завершения всего

***Детское объединение «Волшебный клубок»***  
*Педагог дополнительного образования Ермохина О.А*



***Детское объединение «Коробейники»***  
*Педагог дополнительного образования Крючихин В.А.*





*Детское объединение «Макраме»*  
*Педагог дополнительного образования Медкевич С.В.*



*Детское объединение «Талантливые ручки»*  
*Педагог дополнительного образования Хордыкова М. И.*



образовательного курса дополнительной образовательной программы хранятся в течение 1 года.

3.14. Учащимся объединений засчитываются результаты промежуточной аттестации при наличии документов, подтверждающих призовые места муниципальных, региональных, всероссийских и международных конкурсов.

3.13. Контроль за проведением промежуточной аттестации осуществляет заместитель директора по учебно-воспитательной работе.

3.14. Учащиеся, успешно освоившие учебный материал, переводятся на последующий год обучения.

**IV. Права и обязанности участников процесса аттестации.**

4.1. Участниками процесса аттестации считаются: учащийся, педагог дополнительного образования, администрация Центра. Права учащегося представляют его родители (законные представители).

4.2. Педагог, осуществляющий аттестацию имеет право:

- разрабатывать материалы для всех форм аттестации учащихся;
- проводить процедуру аттестации и оценивать качество усвоения учащимися содержания дополнительных образовательных программ, соответствие уровня подготовки учащегося требованиям дополнительной образовательной программы по предмету;
- давать педагогические рекомендации учащимся и их родителям (законным представителям) по методике освоения требований к уровню подготовки по предмету.

4.3. Педагог в ходе аттестации не имеет права:

- использовать при составлении заданий для аттестации задания, не предусмотренные дополнительными образовательными программами;
- использовать формы и методы, не апробированные или не обоснованные в научном и практическом плане, без разрешения администрации;
- оказывать давление на учащегося, проявлять к нему

недоброжелательное, некорректное отношение.

4.4. Учащийся имеет право:

- в случае болезни на изменение формы аттестации или ее отсрочку;
- на независимую оценку его уровня подготовки педагогами Центра.

4.5. Учащийся обязан:

- проходить формы аттестации, установленные Центром;
- в процессе аттестации выполнять обоснованные требования педагогов и администрации;
- соблюдать все нормативы и правила, предусмотренные нормативными документами, определяющими порядок проведения аттестации.

4.6. Родители (законные представители) учащегося имеют право:

- знакомиться с формами аттестации, нормативными документами, определяющими порядок проведения аттестации, критериями оценивания;
- знакомиться с результатами аттестации;
- обжаловать результаты аттестации у администрации Центра.

4.7. Родители (законные представители) обязаны:

- соблюдать порядок и сроки аттестации, определенные нормативными документами;
- корректно, вежливо относиться к педагогам, участвующим в процессе аттестации их ребенка;
- вести контроль успеваемости своего ребенка, результатов его аттестации.

4.8. Центр определяет нормативную базу проведения аттестации, ее порядок, периодичность, формы, методы в рамках своей компетенции. Несет ответственность за качество уровня подготовки учащихся.

### *Детское объединение «Друзья»*

*Педагоги дополнительного образования Арзамасцева О.В.*

### *Детское объединение «Звездопад»*

*Педагоги дополнительного образования Иванина И.Н.*



**Промежуточная аттестация учащихся детских  
творческих объединений  
МБУДО ЦДОД  
2013-2014 у. г.**

*Детское объединение «Мир оригами»  
Педагог дополнительного образования Бросалина И.В*



**ПРОТОКОЛ РЕЗУЛЬТАТОВ АТТЕСТАЦИИ  
УЧАЩИХСЯ  
МБУДО ЦДОД**

20\_\_\_/20\_\_\_ учебный год

Вид аттестации \_\_\_\_\_

Образовательная программа и срок ее реализации \_\_\_\_\_

№ группы \_\_\_\_\_ кол-во учащихся в группе \_\_\_\_\_

Ф.И.О педагога \_\_\_\_\_

Дата проведения  
аттестации \_\_\_\_\_

Форма проведения  
аттестации \_\_\_\_\_

**РЕЗУЛЬТАТЫ АТТЕСТАЦИИ**

№	Фамилия, имя учащегося	Год обучения	Результат аттестации

Всего аттестовано \_\_\_\_\_ учащихся. Из них по результатам аттестации:

высокий уровень \_\_\_\_\_ чел. средний уровень \_\_\_\_\_ чел.

низкий уровень \_\_\_\_\_ чел.

Переведены на следующий год обучения \_\_\_\_\_ чел.

Закончили обучение \_\_\_\_\_

Подпись педагога \_\_\_\_\_

Члены аттестационной  
комиссии \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**Диагностическая карта  
мониторинга результатов обучения по дополнительной  
общеобразовательной программе**

Детское объединение \_\_\_\_ Доп. Общеобразовательная программа \_\_\_\_

Год обучения \_\_\_\_ Группа № \_\_\_\_ Педагог \_\_\_\_ Учебный год \_\_\_\_

№ п/п	Фамилия, имя учащегося								Теоретическая подготовка		Практическая подготовка		Творческие навыки	
	Теоретические знания		Владение специальной терминологией		Практические умения и навыки		Владение специальным оборудованием							
	Начало уч. года	Конец уч. года	Начало уч. года	Конец уч. года	Начало уч. года	Конец уч. года	Начало уч. года	Конец уч. года						

**Низкий уровень –**

Проявляет недостаточную заботу о товарищах, культивирует положительные качества своего «Я», инициативу не проявляет, иногда отказывается от выполнения общих дел.

**Развитие познавательной активности и творческой  
деятельности обучающихся**  
Критерии оценки:

**Высокий уровень** – присутствует устойчивый познавательный интерес, отмечается оригинальность мышления, богатое воображение, развитая интуиция, гибкость мышления, способность к рождению новых идей. Легко и быстро увлекается творческим делом.

**Средний уровень** – испытывает потребность в получении новых знаний, в открытии для себя новых способов деятельности, решить самостоятельные задания не может, необходима помощь педагога. Может придумать интересные идеи, но часто не может оценить их и выполнить.

**Низкий уровень** – интереса к творчеству не проявляет, производит сравнение предметов по заранее намеченному плану, отсутствует гибкость мышления, воображения, нет навыков самостоятельного решения проблем.

**Уровень гуманных отношений в коллективе**

Критерии оценки:

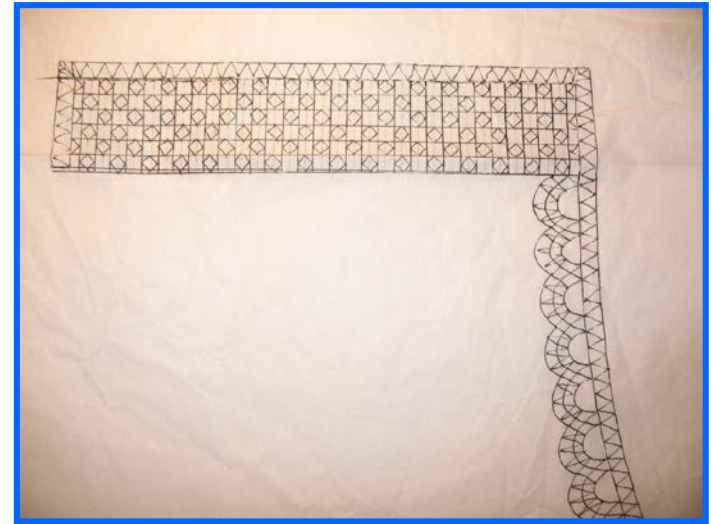
**Высокий уровень** – умеет не задевать интересы других людей, выслушивать, здороваться, уступить место, уважать достоинство другого человека, отличается скромностью, ярко выявлена способность творческого «Я», проявляет инициативность.

**Средний уровень** – проявляет стремление помочь, но не всегда, забота о другом человеке часто на словах, инициативу проявляет не всегда, нет эмоционального отклика на успех, радость коллектива, добросовестно выполняет разовые поручения, но с напоминания взрослого.

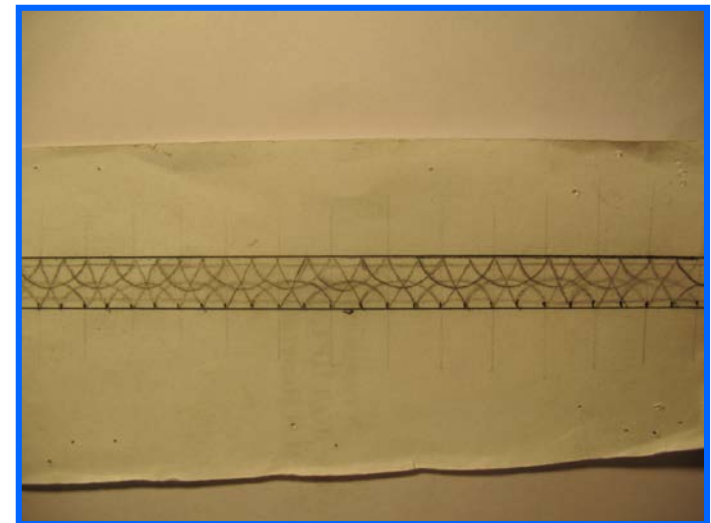
**МОНИТОРИНГ  
результатов обучения учащихся по дополнительной  
общеобразовательной программе**

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Число баллов	Методы диагностики
<b>Т е о р е т и ч е с к а я      п о д г о т о в к а</b>				
Теоретические знания по основным разделам учебно-тематического плана программы	Соответствие теоретических знаний программам требованиям	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ практически не усвоил теоретическое содержание программы;</li> <li>▪ овладел менее чем 1/2 объема знаний, предусмотренных программой;</li> <li>▪ объем усвоенных знаний составляет более 1/2;</li> <li>▪ освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период</li> </ul>	0  1  2  3	Наблюдение, тестирование, контрольный опрос и др.
Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ не употребляет специальные термины;</li> <li>▪ знает отдельные специальные термины, но избегает их употребления;</li> <li>▪ сочетает специальную терминологию с бытовой;</li> <li>▪ специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием.</li> </ul>	0  1  2  3	Наблюдение, собеседование
<b>П р а к т и ч е с к а я      п о д г о т о в к а</b>				
Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематич. плана программы)	Соответствие практических умений и навыков программам требованиям	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ практически не овладел умениями и навыками;</li> <li>▪ овладел менее чем 1/2 предусмотренных умений и навыков;</li> <li>▪ объем усвоенных умений и навыков составляет более 1/2;</li> <li>▪ овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период</li> </ul>	0  1  2  3	Наблюдение, контрольные задания
Владение специальным оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ не пользуется специальными приборами и инструментами;</li> <li>▪ испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием;</li> <li>▪ работает с оборудованием с помощью педагога;</li> <li>▪ работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей</li> </ul>	0  1  2  3	Наблюдение, контрольное задание
Творческие навыки	Креативность в выполнении творческих заданий	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ начальный (элементарный) уровень развития креативности-ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога;</li> <li>▪ репродуктивный уровень – в основном, выполняет задания на основе образца;</li> <li>▪ творческий уровень (I) – видит необходимость принятия творческих решений, выполняет практические задания с элементами творчества с помощью педагога;</li> <li>▪ творческий уровень (II) – выполняет практические задания с элементами творчества самостоятельно.</li> </ul>	0  1  2  3	Наблюдение, контрольные задания

Уровни: 0-1 балл (низкий)  
2 балла (средний)  
3 балла (высокий)



Сколок квадратной решётки



Сколок тесёмки «Козлик»







Показатели	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Уровень	Методы
<b>Учебно-исследовательские</b> Работа с информационными источниками	Самостоятельность в подборе и работе с источниками информации	Информационные источники не использует, работать с ними не умеет. Испытывает серьезные затруднения при выборе информационных источников, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога	Низкий	Наблюдение, анализ способов деятельности детей, их учебно-исследовательских работ
	Потребность в саморазвитии	Потребность в самосовершенствовании, развитии познавательных способностей	Средний	
Осуществление учебно-исследовательской и проектной деятельности (пишет рефераты, проводит учебные исследования, работает над проектом и пр.)	Потребность в саморазвитии	Работает с информационными источниками с помощью педагога или родителей. Работает с информационными источниками самостоятельно, не испытывает особых трудностей	Высокий	
	Потребность в саморазвитии	Потребность в самосовершенствовании, развитии познавательных способностей	Низкий	
Осуществление учебно-исследовательской и проектной деятельности (пишет рефераты, проводит учебные исследования, работает над проектом и пр.)	Потребность в саморазвитии	Испытывает серьезные затруднения в саморазвитии, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога	Средний	
	Потребность в саморазвитии	Саморазвитие требует помощи педагога	Высокий	
	Потребность в саморазвитии	В саморазвитии не испытывает особых трудностей	Низкий	
	Потребность в саморазвитии	Осуществлять учебно-исследовательскую и проектную работу не хочет. Испытывает серьезные затруднения, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога	Средний	
Осуществление учебно-исследовательской и проектной деятельности (пишет рефераты, проводит учебные исследования, работает над проектом и пр.)	Потребность в саморазвитии	Работает с помощью педагога или родителей. Исследовательскую работу проводит с помощью педагога или родителей.	Средний	
	Потребность в саморазвитии	Исследовательскую работу проводит самостоятельно.	Высокий	

необходимо пользоваться обеими руками с 2-мя парами коклюшек.

Сплести в ползаплёта — один раз перекинуть и один раз перекрестить 2 пары коклюшек, если сделать с повторением - сплести в полный заплёт

Во время работы нитки укрепляются в известных местах сколка посредством булавок. Обыкновенно их втыкают как раз в середину работающих пар.

### Правила выполнения технологических операций.

«Полотнянка». Является основой любого узора в сцепном кружеве и представляет собой узкую плетеную полоску, подобную ткани. И как всякая ткань она имеет основу и уток. На булавки навешивают долевы пары. На первую булавку, кроме долевого, навешивают еще и одну ходовую пару. Берут в левую руку ходовую пару, а в правую - долевою и проплетают их полным заплетом. Затем пары нужно утянуть. После этого долевого пара окажется в левой руке. Ее нужно отложить налево и вместо нее взять в левую руку ходовую пару. В правую руку берут следующую долевою пару и сплетают ее с ходовой парой полотняным переплетением. Аналогично проплетаются с ходовой и последующие долевого пары, вплоть до последней. Вкалывают булавку. Ходовую пару перевивают 2 раза, оборачивают вокруг булавок и опять сплетают с долевыми парами полотном.

«Полотнянка с перевивом». Перед тем, как проплести последнюю долевою пару с ходовой, нужно обе пары перевить по два раза, сделать полный заплет и воткнуть булавку в отверстие на сколке. После этого ходовая и долевого пары вновь перевиваются по 2 раза, и делается полный заплет, дальше долевого откладывается, а ходовая перевивается два раза и плетется, как простая полотнянка до предпоследней долевого. Процесс повторяется с другой стороны полотнянки и тд.

Необычайная яркость Михайловского кружева заключается в широкой цветовой гамме материала, подбираемого для кружева, т.е. в нитках. Основными цветами

### Условия выполнения практической работы

Занятия проходят в хорошо освещенном помещении. Рабочее место обучающегося оборудовано подставкой с валиком для плетения кружев.

Дидактическое и методическое оснащение: образцы кружев, сколки (технический рисунок), фотоальбом с изображением изделий различных центров кружевоплетения, видеоматериалы.

Инструменты и материал: булавки-гвоздики, нитки (мулине, х/б № 10, 20, 30, 40, лен, шелк), коклюшки (не менее 20 пар), тонкий крючок (№ 0.5, 0.6), ножницы.

### Правила владения инструментами.

#### *Положение и движение рук.*

Работа на коклюшках выполняется, за редкими исключениями, одновременно четырьмя коклюшками две коклюшки в правой руке и две - в левой: перекидывая и перекладывая нитки; достигают выполнения различных узоров.

В Михайловском кружеве используют большее или меньшее число пар коклюшек.

Так часто случается при пленении, что сначала плетут одну сторону, а потом другую и что некоторые коклюшки остаются незанятыми на короткое время, то свободные коклюшки отодвигают в сторону и прикалывают их булавкой к подушке.

С незанятых коклюшек нитка не должна свешиваться более чем на 12 см, чтобы они не запутались.

#### *Приёмы плетения.*

##### Перевить

Перевить — обозначает прием, которым нитку правой коклюшки перекладывают на нитку левой коклюшки той же пары. Это движение выполняется всегда одной рукой.

##### Сплести.

Сплести — значит переложить среднюю нитку левой пары на среднюю нитку правой пары, причем крайние нитки обеих пар остаются неподвижными, для этого движения

### Диагностический инструментарий для оценивания результатов реализации дополнительных общеобразовательных программ «Ритмика», «Хореография».

(1 год обучения)

#### **Виды аттестации:**

- предварительная,
- промежуточная.

#### **Сроки проведения:**

*Предварительная аттестация* – сентябрь и первое занятие для вновь пришедшего обучающегося в течение учебного года;

*Промежуточная аттестация* – в конце учебного года (май)

#### **Цели:**

*Предварительная аттестация:* оценка исходного (начального) уровня знаний обучающихся перед началом образовательного процесса по программе.

*Промежуточная аттестация:* оценка качества усвоения обучающимися содержания образовательной программы в конце учебного года.

#### **Форма проведения:**

*Предварительная аттестация:* просмотр.

*Промежуточная аттестация:* просмотр, выступление на отчетном концерте.

#### **Форма оценки:**

*Предварительная аттестация:* оценка («отлично», «хорошо», «удовлетворительно») и уровень (высокий, средний, низкий).

*Промежуточная аттестация:* балл (3-5) и уровень (высокий, средний, низкий).

#### **Содержание аттестации.**

*Предварительная аттестация:*

1. «Прохлопать» ритмические рисунки, предложенные педагогом.
2. Ходьба под музыку.
3. Выполнение физических упражнений (растяжка, выворотность ног).

*Промежуточная аттестация:* исполнение танцевальных движений под музыку.

#### **Критерии оценки:**

*Предварительная аттестация:*

«Отлично»	«Хорошо»	«Удовлетворительно»
Точное повторение ритмических рисунков. Четкая и точная ходьба под музыку. Достаточная гибкость мышц тела.	Не совсем точное повторение ритмических рисунков. Не совсем четкая и точная ходьба под музыку. Достаточная гибкость мышц тела.	Неточное повторение ритмических рисунков. Нечеткая и неточная ходьба под музыку. Недостаточная гибкость мышц тела.

### Мониторинг общеучебных умений и навыков ребёнка

№	Фамилия, имя	Умение организовывать рабочее место		Соблюдение правил техники безопасности		Умение аккуратно выполнять	
		Н.у.г.	К.у.г.	Н.у.г.	К.у.г.	Н.у.г.	К.у.г.

### Промежуточная аттестация учащихся:

5 баллов	4 балла	3 балла
Учащиеся воспроизводит ритм услышанной мелодии, соответственно реагирует на смену ритма, характера и темпа музыки. Движения рук и ног под музыку координированы. Различает жанры музыкальных произведений в рамках программы.	Учащиеся воспроизводит ритм услышанной мелодии, соответственно реагирует на смену ритма, характера и темпа музыки, допуская 1-2 ошибки. Движения рук и ног под музыку не совсем координированы. Различает жанры музыкальных произведений в рамках программы.	Учащиеся не воспроизводит ритм услышанной мелодии, не реагирует на смену ритма, характера и темпа музыки. Движения рук и ног под музыку плохо скоординированы. Не различает жанры музыкальных произведений в рамках программы.

### Мониторинг теоретической и практической подготовки ребёнка

№	Фамилия, имя обучающегося	Теоретические знания		Владение специальной терминологией		Практические умения и навыки		Владение специальным оборудованием		Творческие навыки	
		Н.у.г.	К.у.г.	Н.у.г.	К.у.г.	Н.у.г.	К.у.г.	Н.у.г.	К.у.г.	Н.у.г.	К.у.г.

композиция изделия)

7. Аккуратность выполнения практической работы
8. Умение комбинировать различные виды плетения
9. Время выполнения основных приемов плетения.
10. Креативное решение поставленной задачи.

Оценка по каждому критерию от 1 до 3 баллов: 1 - низкий уровень, 2 - средний уровень, 3 - высокий уровень.  
Общая оценка рейтинговая как сумма баллов по всем критериям.

Разрабатывается эскиз готового изделия, рассчитывается длина каждого отрезка мерного кружева, подбирается цвет, используемый в кружеве.

Сколок, как один из вариантов, берется с небольшими фестонами «павлинками», квадратной решёткой, тесёмкой «козлик». Время выполнения одного фестона занимает от 5 до 7 минут. Общая затрата времени, на выполнение всех элементов, с учётом накручивания нитей на коклюшки, зашивки – 16 академических часов.

#### Параметры оценивания практической работы.

Вид аттестации	высокий уровень	средний уровень	низкий уровень
	<i>Полученный обучающимся результат</i>		
Предварительная	«отлично»	«хорошо»	«удовлетворительно»
Промежуточная, итоговая	5 баллов	4 балла	3 балла

#### Диагностический инструментарий для оценивания результатов реализации дополнительной образовательной программы «Вокал».

(1 год обучения)

Любой ребенок, который готов обучаться по программе, проходит предварительную аттестацию. Содержание предварительной аттестации:

1. Спеть детские песенки (1-2) с музыкальным сопровождением и без него.
2. Повторить музыкальный отрывок после проигрывания его на инструменте.
3. Определить на слух количество исполненных педагогом на инструменте звуков (1-2-3)
4. «Прохлопать» ритмические рисунки, предложенные педагогом.

Промежуточная аттестация обучающихся осуществляется в мае, по окончании текущего года обучения. Форма аттестации – индивидуальное исполнение музыкального произведения, концертное выступление. Форма оценки для всех аттестаций – уровень (высокий, средний, низкий). При заполнении протокола результатов аттестации используются следующие критерии оценки: **3 балла** – высокий уровень знаний, умений и навыков, качественное выполнение заданий; **2 балла** – средний уровень; **1 балл** – низкий уровень знаний и умений, несформированность навыков, трудности в понимании заданий и учебного материала.

*Содержание аттестации:* исполнение песен в

составе ансамбля, сольное пение.

*Параметры оценки:* чистота интонации, певческое дыхание и дикция

Параметры оценки	Критерии оценки		
	высокий уровень	средний уровень	низкий уровень
Чистота интонации	чистое интонирование мелодии, партии	исполнение мелодии, партии с незначительными погрешностями	фальшивое пение
Певческое дыхание	правильное дыхание	в отдельных местах дыхание взято не вовремя	отсутствие навыков певческого дыхания
Дикция	четкая дикция	не совсем четкая дикция	отсутствие навыков четкости дикции

В протоколе результатов аттестации фиксируется уровень результативности по каждому виду аттестации, который определяется по количеству набранных баллов.

### **Итоговая работа по контролю умений и навыков в процессе реализации дополнительной**

### **образовательной программы «Заветное кружево» по выполнению Михайловского кружева.**

Основу программы составляет изготовление мерного, цветного Михайловского кружева. Данная образовательная программа представляет собой комплекс занятий, включающих в себя изучение основных элементов, технологических приёмов, а также изготовление мерного кружева для украшения национального костюма куклы и, при этом, не ограничивает самостоятельную творческую деятельность детей.

#### **Задание на практическую итоговую работу по Михайловскому кружеву Сувенирное изделие из кружева Время выполнения 16 часов**

1. Разработать эскиз будущего изделия.
2. Запланировать композицию сколка изделия.
3. Выбрать цветовую гамму изделия.
4. Рассчитать необходимое количество материала на изделие.
5. Изготовить элементы изделия.
6. Собрать изделие.
7. Декорировать изделие.

#### **Критерии оценивания творческой практической работы**

1. Организация рабочего места
2. Соблюдение правил охраны труда при выполнении работы
3. Правильность владения инструментами
4. Правильность выполнения технологических операций:
  - «полотнянка»;
  - «полотнянка» с перевивом
5. Выбор цветовой гаммы элементов изделия в соответствии с традиционными цветами Михайловского кружева
6. Сочетание элементов декор в изделии (единая