

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр дополнительного образования детей»**

**ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ АСПЕКТЫ И ОСОБЕННОСТИ
ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ
ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ И ДЕТЕЙ-ИНВАЛИДОВ В
СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

*Сборник докладов
по итогам
городского единого методического дня
19 апреля 2023 года*



Тамбов 2023

Редактор-составитель:

Тарских Светлана Дмитриевна,

методист муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр дополнительного образования детей»

Единый методический день – один из компонентов системы развития профессиональной компетентности педагогов, предназначен для самообразования, творческой работы и совершенствования педагогического мастерства, а также для анализа и обобщения опыта методической работы, накопленного в педагогических коллективах, входящих в территориальное объединение г. Тамбова.

В рамках городского единого методического дня «Организационные аспекты и особенности обучения детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов в системе дополнительного образования», который состоялся в конференц зале Технопарка «Державинский» (Стромов-центр), были рассмотрены основные понятия и категории инклюзивной среды образовательной организации, специальные образовательные условия и требования к включению обучающихся инвалидов и лиц с ОВЗ в образовательное пространство, психолого-педагогическая характеристика субъектов инклюзивного образования, методы и технологии социокультурного взаимодействия с обучающимися различных нозологических групп, основные подходы в обучении, социализации учащихся с нарушением слуха и организацию образовательной деятельности при реализации адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы физкультурно-спортивной направленности «Киокусинкай: начало пути».

ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ПРОСТРАНСТВО ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОВЗ. ВЛИЯНИЕ СТРЕССОУСТОЙЧИВОСТИ ПЕДАГОГА НА ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ КЛИМАТ КОЛЛЕКТИВА В СИСТЕМЕ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Андреева Алена Алексеевна,
кандидат психологических наук
ФГБУВО «Тамбовский государственный
университет имени Г. Р. Державина»

Успешная социализация детей с ограниченными возможностями здоровья является важным направлением социальной политики большинства стран – членов ООН и способствует успешной самореализации личности ребенка с особыми потребностями в обучении и воспитании, расширяет рамки его независимости. Инклюзия как процесс принимает во внимание и удовлетворяет разнообразные потребности обучающихся и направлена на социальную и культурную интеграцию детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) в общество.

Однако в теории и практике инклюзивного образования лиц с ОВЗ в настоящее время существуют расхождения. Анализ литературы отечественных и зарубежных исследователей позволяет выделить определенные трудности в организации инклюзивного образования, такие как:

- недостаточный уровень компетенции педагогов и их готовности к удовлетворению особых образовательных потребностей;
- сложности в соблюдении всех требований при организации образовательной среды;
- трудности включения детей с тяжелыми нарушениями в развитии, приведшими к инвалидности, в стандартную программу обучения образовательных организаций, а также проблемы организации образовательного процесса и школьной аттестации.

Данная статья делает акцент на аспекте компетенции педагогов и их готовности к удовлетворению особых образовательных потребностей, в частности, как влияет уровень устойчивости к стрессу на формирование

положительного психологического климата классного коллектива, в котором объединены дети с разными образовательными возможностями.

Особенности педагогической деятельности учителя – это одна из достаточно ярко представленных тем в отечественной педагогической психологии (А.А.Баранов, Б.Х. Варданян, Н.В. Кузьмина, А.К. Маркова, Л.М. Митина, Т.С. Полякова, А.А. Реан, В.А. Слостенин, С.В. Субботин и др.). В исследованиях отмечается, что педагогическая деятельность – это весьма напряженный (в психологическом плане) вид социальной деятельности, она относится к разряду профессий с большим количеством стресс-факторов, и, соответственно, в данной профессии предъявляются повышенные требования к такой профессиональной характеристике как стрессоустойчивость.

Современная школа ощущает острый дефицит квалифицированных кадров, имеющих представление об особенностях различных нозологических групп детей с ОВЗ. Научные исследователи и педагоги-практики отмечают неготовность педагогических работников – профессиональную, методическую, в том числе психологическую к взаимодействию с детьми, требующими особых условий обучения и воспитания. Это проявляется в наличии психологических барьеров и профессиональных стереотипов педагогов, таких как: определенный страх перед неизвестным; неуверенность в эффективности своей педагогической работы с ребенком с ОВЗ; сложившиеся представления о вреде инклюзивного образования для остальных участников педагогического процесса; определенные негативные установки и различные предубеждения; нежелание изменяться, искать эффективные инновационные способы взаимодействия с новым типом коллектива.

Исходя из вышеизложенного, рассмотрим стрессоустойчивость как фактор, способствующий успешной адаптации и социализации человека в обществе. В общепсихологическом плане проблема стрессоустойчивости представлена в рамках структурного подхода с выделением индивидуальнотипологического направления развития личности (Б.А. Вяткин,

В.С. Мерлин, В.Д. Небылицын, Б.М. Теплов и др.); теории психических состояний, в рамках которой рассматриваются стрессовые состояния (Л.М. Аболин, В.А. Бодров, Б.Х. Варданян, Ф.Е. Василюк, Е.П. Ильин, Л.А. Китаев-Смык, Д.Н. Левитов, А.Б. Леонова, Н.И. Наенко и др.) и в ряде других подходов. В данной работе мы рассматриваем стрессоустойчивость (СУ) как эмоциональную устойчивость, предполагающую выносливость к длительно воздействующим психофизическим перегрузкам, высокую работоспособность, высокий уровень самоконтроля над своими эмоциями и настроением, что является профессионально-значимым качеством личности учителя.

Именно от того, насколько развита степень стрессоустойчивости педагога, как он умеет регулировать свое эмоциональное состояние, преодолевать трудности, и насколько подвержен стрессу, зависит не только качество его профессиональной деятельности, но и самочувствие и работоспособность учащихся, на которых направленно педагогическое воздействие, что определяет эмоционально-психологический настрой коллектива учеников, то есть его психологический климат.

Стоит отметить, что именно с выполнением профессиональных обязанностей связана значительная часть стресс-факторов. Выделяются следующие организационные факторы, вызывающие стресс – это перегрузка или слишком малая рабочая нагрузка, неинтересная работа, плохие физические условия работы. К организационно-личностным факторам относят ряд явлений, которые отражают субъективно тревожное отношение человека к своей профессиональной деятельности. В работе педагога проявления стресса разнообразны и обширны, среди них можно выделить такие как тревожность, фрустрированность, изможденность и профессиональное выгорание.

Так, напряженность, свойственная педагогической деятельности, позволяет Л.М. Митиной рассматривать стрессоустойчивость как профессионально значимое качество личности учителя. Ряд авторов отмечают,

что устойчивость к психическому стрессу является одним из важнейших профессионально значимых качеств учителя (А.А. Баранов, Н.И. Глушкова, С.В. Субботин и др.) Поэтому профессиональная устойчивость – это совокупность мотивационных, эмоциональных, когнитивных и волевых свойств, объединяющихся в более или менее интегрированную систему.

В данном исследовании мы предположили, что повышение стрессоустойчивости (эмоциональной устойчивости) учителя положительно влияет на формирование благоприятного психологического климата в коллективе, где обучаются дети с разными психофизическими возможностями при определенных условиях: когда учитель обладает психолого-педагогическими знаниями и умениями; знает не только свои индивидуально-психологические особенности, но и особенности учащихся; в совершенстве владеет психодиагностической методикой на определение психологического климата в коллективе; целенаправленно использует знания и умения для создания благоприятного психологического климата коллектива; регулирует свое эмоциональное состояние и повышает свой уровень стрессоустойчивости.

Исследование проводилось в школах г. Тамбова. Экспериментальную выборку составили 20 учителей и 84 ученика классов, где практикуется инклюзивное образование.

В рамках реализации федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ, федерального закона «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации», а также Конвенции о правах ребенка и других нормативно-правовых актов, в Тамбовской области около 70 школ принимают на учебу не только нормативно развивающихся детей, но и тех, кто имеет ограниченные возможности здоровья. Также в общеобразовательных школах региона были открыты более 1000 специальных (коррекционных) классов и классов инклюзивного образования. В них наравне со своими здоровыми сверстниками обучаются 3500 детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов [6].

В настоящее время в Тамбовском регионе реализуются несколько программ, направленных на обучение и адаптацию в обществе детей с ограниченными возможностями здоровья: «Развитие образования в Тамбовской области», «Доступная среда» и комплексная программа «Право быть равным». Благодаря реализации комплексной программы «Право быть равным» в области сложилась трехуровневая система оказания ранней помощи детям с ограниченными возможностями здоровья: создан региональный ресурсный центр ранней помощи на базе Центра «Возрождение», работают две областные службы ранней помощи, а в 28 муниципалитетах – консультативные пункты ранней помощи.

В эмпирической части исследования были использованы следующие эмпирические и психодиагностические методы: для исследования стрессоустойчивости учителей – методика многофакторного исследования личности Р. Кеттелла (№187, факторы В, С, Н, О), опросник стрессоустойчивости С.В.Субботина, методика «Стрессоры», методика «Куда ты идешь: к стрессу или от него». Для исследования психологического климата – методика на изучение психологического климата коллектива и методика оценки психологической атмосферы в коллективе А.Ф. Фидлера.

В итоге были мы пришли к следующим выводам: 1) основными стресс-факторами педагогической деятельности являются те трудности, с которыми сталкиваются учителя в ходе осуществления учебновоспитательного процесса, при решении педагогических задач. А стрессоустойчивость проявляется в успешности преодоления трудностей, которая в свою очередь зависит от развития психолого-педагогических качеств и умений, характеризующих учителя как субъекта деятельности, и от его индивидуальнопсихологических особенностей; 2) повышение стрессоустойчивости учителя обеспечивается высокой эмоциональной устойчивостью, адекватной самооценкой, умением преодолевать стрессы и адаптироваться к стрессогенным факторам в профессиональной деятельности, а так же мобилизацией личных ресурсов; 3) создание психологического

климата в группе (ученическом коллективе) является одной из наиболее важных и сложных задач в работе педагога с детьми. Психологический климат, который складывается из более мелких составляющих психологических атмосфер, является неотъемлемой характеристикой коллектива учащихся, представляющий собой динамическое поле отношений, в котором развивается групповая деятельность и которое определяет самочувствие каждого ученика в нем.

Анализ эмпирической части показал: относительно уровня стрессоустойчивости педагога: в основном преобладает средняя степень СУ (75 %), а также – высокая степень СУ (25 %); большинство учителей эмоционально устойчивы и умеют регулировать свое эмоциональное состояние, но степень выраженности эмоциональной устойчивости зависит не только от сложившейся ситуации, но и от умения противостоять стрессогенным факторам в работе и избегать стрессы; среди четырех изученных классов только в трех преобладают неустойчиво благоприятный климат и положительная атмосфера, и лишь в одном – неблагоприятный психологический климат.

На основании корреляционного анализа мы выявили различные взаимосвязи между имеющимися показателями, показали влияние различной степени стрессоустойчивости учителей на психологический климат и атмосферу изучаемых классных коллективов, то есть: эмоционально неустойчивые учителя отрицательно влияют на ученический коллектив, создавая в нем неблагоприятный психологический климат, следовательно – повышение стрессоустойчивости учителя положительно влияет на формирование благоприятного психологического климата в коллективе в рамках системы инклюзивного образования.

Исходя из вышеизложенного материала, мы доказали влияние оптимального психологического состояния педагога на формирование позитивного психологического климата в коллективе, где совместно обучаются дети с разными образовательными возможностями – нормативно

развивающиеся и имеющие ограниченные возможности здоровья или статус инвалида. Данное исследование подтверждает важность профориентации на педагогическую профессию с учетом психолого-педагогических качеств, необходимых для педагогического труда. А также необходимость поиска дополнительных ресурсов и психолого-педагогических средств, повышающих стрессоустойчивость и предлагающих конструктивные механизмы преодоления стресса.

Литература:

1. Андреева А.А. Трудности и достижения в реализации инклюзивного образования // Воспитание и проблемы безопасности детства в современной России. Материалы Всероссийской науч.-практ. конф. в рамках Национального педагогического симпозиума «Образование и национальная безопасность». Орел. 2017. С. 26-30
2. Байкова Л.А. Диагностика особых образовательных потребностей детей и разработка модели специальных компетенций педагога инклюзивного образования // мат-лы межд. науч.-практ. конф. «Гуманизация образовательного пространства» Саратов. 2016. С. 703-719.
3. Банч Г. Включающее образование. Как добиться успеха? Основные стратегические подходы в интегративном классе. М.: Прометей, 2005. 88 с.
4. Баранов А.А. Стрессоустойчивость и мастерство педагога. Ижевск: УдГУ, 1997. - 114 с.
5. Ганчукова Д.Р. Некоторые особенности включения детей с ограниченными возможностями здоровья в учебную деятельность общеобразовательной школы // Вестник педагогических инноваций. 2014. №3 (35). С. 109-114.
6. Масликова Т.В Тамбовской области обсудили проблемы инклюзивного образования детей // Учительская газета. 8 мая 2015 [электронный ресурс] URL: <http://www.ug.ru/news/15011> (дата обращения: 29.09.2018).
7. Субботин С.В. Устойчивость к психическому стрессу как характеристики метаиндивидуальности учителя. Дис. ... канд. психол. наук. Пермь, 1992. – 152 с.

ОРГАНИЗАЦИЯ И ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ И ДЕТЕЙ-ИНВАЛИДОВ В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Тарских Светлана Дмитриевна,
кандидат педагогических наук, методист
МБУДО «Центр дополнительного образования детей»

В нормативно-правовых документах дополнительное образование определяется как вид образования, направленный на всестороннее удовлетворение образовательных потребностей человека в интеллектуальном,

духовно-нравственном, физическом и (или) профессиональном совершенствовании и не сопровождается повышением уровня образования.

Дополнительное образование, по сути, обладает многопрофильностью, возможностью выбора деятельности и гибкостью образовательных траекторий, где создаются широкие возможности для ребенка, его склонностей, способностей и интересов.

Основной целью обучения и воспитания ребенка в системе дополнительного образования является развитие творческих способностей детей посредством реализации различных дополнительных общеобразовательных, общеразвивающих программ, в том числе и для детей с ОВЗ и инвалидностью.

Система дополнительного образования в России формировалась из российских форм внешкольной работы (внешкольного воспитания). Внешкольное воспитание в России возникло в конце XIX века в виде кружков, клубов, мастерских, приютов, созданных прогрессивными русскими педагогами, такими как С.Т. Шацкий, А.С. Макаренко, В.Н. Терский и др.

В послевоенное время росла численность Домов и Дворцов пионеров, Станций юных туристов и техников, загородных пионерских лагерей, детско-юношеских спортивных школ.

В 90-е годы рассматривался вопрос о пересмотре требований к дополнительному образованию и отделить их от внешкольной работы. С принятием Закона РФ «Об образовании» внешкольные учреждения стали именоваться учреждениями дополнительного образования детей и обрели статус неотъемлемой части системы образования в 1992 г. Именно в данном законе обосновывается понятие дополнительного образования, которое своей сути является добровольным, инициативным.

В настоящее время в инфраструктуру системы дополнительного образования детей входят учреждения системы образования, культуры, физической культуры и спорта, молодежной политики, общественных организаций, в которых обучаются дети в возрасте от 6 до 18 лет.

Обучение в системе дополнительного образования детей осуществляется по дополнительным образовательным программам (дополнительным предпрофессиональным программам). При этом организация обучения детей предполагает создание разновозрастных групп, сочетание групповых и индивидуальных занятий, реализацию программ в течение всего календарного года, включая каникулярное время, организацию обучения в соответствии с индивидуальным учебным планом.

Особенностями образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам является широкий спектр целей от развития способностей, укрепления здоровья, воспитания учащихся, развития и поддержки талантливых детей и детей с ОВЗ, до профессиональной ориентации, социализации и адаптации к жизни в обществе, формирования общей культуры учащихся.

Дополнительное образование не является обязательным для детей. Дети и семьи делают свободный выбор относительно участия или неучастия в программах. Кроме этого дополнительное образование детей не предусматривает ФГОС и оставляет за учреждением выбор перечня программ, методов и средств обучения детей в возрасте от 6 до 18 лет. Абсолютное большинство экспертов считает это принципиально важной характеристикой дополнительного образования и решительно выступает против попыток регламентации его содержания.

В последние годы мы наблюдаем, как в образовательной политике России особое внимание уделяется развитию дополнительного образования детей с ОВЗ и детей, имеющих инвалидность. Отправной точкой стал Указ Президента от 7 мая 2012 г. № 599 «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки к 2020 году», в котором была поставлена задача увеличения охвата детей в возрасте от 5 до 18 лет дополнительными общеобразовательными программами до 70–75% к 2020 г.

Ориентиром для реформирования системы дополнительного образования в интересах лиц с ограничениями здоровья стало понимание сути принципа равенства прав в образовании.

9 ноября 2018 года (с изменениями от 2020 года) был принят приказ Министерством просвещения N 196 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», в котором подробно и детально представлены особенности организации образовательной деятельности для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов. Для них должен быть организован образовательный процесс по адаптированным дополнительным общеобразовательным программам с учетом особенностей психофизического развития и должны быть созданы специальные условия, без которых невозможно или затруднено освоение данных программ в соответствии с заключением психолого-медико-педагогической комиссии.

Распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р была утверждена председателем Правительства М. Мишустиним «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 г.» и план мероприятий по ее реализации. В Концепции отмечалось, что «дополнительное образование создает особые возможности для опережающего обновления содержания образования в соответствии с задачами перспективного развития страны, становится инновационной площадкой для отработки образовательных моделей и технологий будущего». Связано это в первую очередь с надеждой на формирование компетенций нового культурного, экономического и технологического уклада, особенно в ситуации, когда современная российская школа не в состоянии сформировать данные компетенции.

Дополнительное образование детей с ОВЗ и инвалидностью направлено на воспитание и социализацию личности ребенка, коррекцию его психических и физических функций, выявление, развитие и поддержку творческих способностей, реализацию личностных потребностей и жизненных планов.

Основное обучение детей в области дополнительного образования осуществляется по 6 направленностям:

- технической,
- естественно-научной,
- физкультурно-спортивной,
- художественной,
- туристско-краеведческой,
- социально-гуманитарной.

В 2019 году Тамбовская область, наряду с другими регионами РФ, вступила в реализацию приоритетного проекта "Доступное дополнительное образование для детей" федерального проекта "Успех каждого ребенка", входящего в состав национального проекта "Образование", который благополучно завершился в 2021 году и перешел в статус постоянно действующего. В рамках данного проекта проводились планомерные мероприятия по увеличению охвата детей в возрасте от 5 до 18 лет дополнительным образованием и в частности детей с ОВЗ, что составило более 77% в 2021 году, а также мероприятий по развитию инфраструктуры для детей с ОВЗ. Все дети, посещающие учреждения дополнительного образования получили сертификаты, позволяющие проходить обучение по сертифицированным дополнительным программам.

Здесь мы имеем дело с инклюзивностью образовательного процесса, предполагающего включение детей с ОВЗ и детей-инвалидов в обучение по дополнительным образовательным программам в группы нормально развивающихся детей, только с согласия родителей (законных представителей), с учетом их особенностей и возможностей, на основании рекомендаций ПМПК, а также при наличии необходимых условий для их обучения.

Образовательная деятельность обучающихся с ограниченными возможностями здоровья в области дополнительного образования осуществляется на основе адаптированных дополнительных

общеобразовательных программ для обучающихся той или иной нозологической группы под руководством педагогических работников, освоивших соответствующую программу профессиональной переподготовки.

Большая часть детей с ОВЗ и детей-инвалидов участвуют в занятиях вместе с другими детьми. Лишь в очень немногих образовательных организациях для таких детей открыты специальные группы, разработаны адаптированные образовательные программы.

По мнению многих руководителей и педагогов, основная трудность привлечения детей с ОВЗ связана с необходимостью адаптации программ для этих детей, обеспечения специальных приспособлений (подъемники и др.), а также с важностью специальной подготовки педагога к взаимодействию.

Основная задача педагога дополнительного образования при работе с детьми с ОВЗ – воспитать веру ребёнка в свои силы и стремление к самостоятельной деятельности.

МБУДО «Центр дополнительного образования детей» это базовая организация дополнительного образования на территории города Тамбов (Приказ управления образования и науки Тамбовской области от 06.03.2020 № 601) и одновременно муниципальный опорный центр дополнительного образования детей города Тамбова (Постановление администрации города Тамбова Тамбовской области от 05.06.2018 № 3011). Именно в Центре сосредоточен основной перечень программ дополнительного образования по хореографии, вокалу, декоративно-прикладному и изобразительному искусству, театральной и социально-педагогической деятельности.

В деятельности Центра, на сегодняшний день, наблюдается положительная тенденция вовлечения детей с ОВЗ и детей-инвалидов в образовательный процесс. Создан комплекс условий (психолого-педагогических, программно-методических, материально-технических, кадровых) для обеспечения прав детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья на доступное и качественное дополнительное образование.

Для создания условий безбарьерной среды, обеспечивающей беспрепятственный доступ инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в здание и помещения Центра в 2017 году за счет средств федерального, областного и городского бюджетов были проведены ряд работ, в том числе:

- замена входных групп;
- ремонт и обустройство санузла на 1 этаже;
- устройство поручней по маршруту следования (коридор) инвалидов.
- кнопка вызова персонала,
- световые маячки, тактильные знаки;
- нанесена контрастная маркировка согласно действующему законодательству.

Для детей с ОВЗ адаптированы 6 дополнительных образовательных программ по художественной направленности, а именно по вокальному искусству, ИЗО деятельности, декоративно-прикладному творчеству, театральной и игровой деятельности («Гончарное дело», «Пой со мной», «Звездопад», «Камертон», «Волшебный мир танца», «Мы играем в сказку»).

Большая часть детей–инвалидов обучаются по основным дополнительным образовательным программам. В связи с достаточным уровнем психо-физического развития и сохранностью интеллекта, данная категория детей в полном объеме осваивает данные программы на тех же условиях и в те же сроки, что и дети с нормальным развитием, при соблюдении режимных моментов и рекомендаций ПМПК.

Кроме того, для организации занятий с детьми-инвалидами и детьми с ОВЗ оборудованы три учебных кабинета, один кабинет для ритмических занятий по развитию речи детей и кабинет сенсорной комнаты, оснащенные столом-мозаикой, столом для рисования на воде, пуфами, туннелями, лабиринтами, акустической системой, моноблоком, многофункциональным устройством, тренажером для коррекции речи.

Также в Центре оборудован кабинет «Гончарной мастерской» для занятий гончарным делом с детьми, имеющими расстройства аутистического спектра и с ментальными нарушениями. Установлено необходимое оборудование: три гончарных круга, муфельная печь, столы, стулья, отстойник (сепаратор) для глины, инструменты для моделирования, наборы металлических форм, стеки.

Центр дополнительного образования детей сотрудничает с организациями, которые работают с детьми инвалидами. Для них педагоги-организаторы проводят праздничные программы, посвященные Международному дню инвалида, новогодние утренники, показ спектаклей, различные игровые программы. Воспитанники, стоящие на учете ТОГБУ СОН «Забота» (г. Тамбов) частые гости на этих мероприятиях. Кроме того, творческие коллективы и сотрудники Центра принимают участие в организации и проведении выездных программ в Центр предоставления дополнительных мер социальной помощи и работы с отдельными категориями граждан города Тамбова, в Центр лечебной педагогики и дифференцированного обучения, в «Центр социальной помощи «Жемчужина леса»».

Таким образом, несмотря на достижения в области дополнительного образования детей с ОВЗ и детей-инвалидов существуют проблемы, требующих решения, а именно:

- несоответствие темпа обновления материально-технической базы, содержания и методов обучения дополнительного образования детей, а также профессионального развития педагогов дополнительного образования темпам развития науки, техники, культуры, спорта, экономики, технологий и социальной сферы;

- недостаточное кадровое обеспечение организаций дополнительного образования, в том числе, старение квалифицированных педагогических кадров;

- ограниченная доступность инфраструктуры дополнительного образования для различных категорий детей (в особенности для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов).

- укрепление потенциала дополнительного образования в решении задач социокультурной реабилитации детей-инвалидов, расширения возможности для освоения детьми с ограниченными возможностями здоровья программ дополнительного образования по всем направленностям путем создания специальных условий в образовательных организациях, реализующих адаптированные дополнительные общеобразовательные программы (в том числе с использованием сетевой формы реализации образовательных программ, дистанционного обучения).

ОСНОВНЫЕ ПОДХОДЫ В ОБУЧЕНИИ И СОЦИАЛИЗАЦИИ УЧАЩИХСЯ С НАРУШЕНИЕМ СЛУХА В ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЙ СТУДИИ «ЮЛА» МБУДО ЦДОД

Колесникова Юлия Леонидовна,
педагог дополнительного образования детей

Тарских Светлана Дмитриевна,
кандидат педагогических наук, методист
МБУДО «Центр дополнительного образования детей»

В 2014 году в МБУДО ЦДОД была организована хореографическая студия спортивно-эстрадного танца «Юла» по обучению детей по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Волшебный мир танца». На данный момент в хореографической студии обучаются 77 учащихся в возрасте от 5,5 до 18 лет.

В 2015 году на данную программу были зачислены 2 девочки, имеющие нарушение слуха, которым, на тот момент, было 10 и 11 лет. Это достаточно серьезный возраст для того, чтобы начать заниматься танцами уже в сложившейся группе детей подросткового возраста.

Основной диагноз у обеих девочек – это «двухсторонняя сенсоневральная тугоухость 4 степени». **Сенсоневральная тугоухость – это снижение слуха**, обусловленное заболеванием внутреннего уха, слухового нерва или центральных отделов головного мозга. 4 степень тугоухости определяется как отсутствие восприятия разговорной речи на расстоянии менее 25-ти см от источника, что соответствует глухоте.

В связи с данным нарушением дети постоянно используют ношение слуховых аппаратов или устройства кохлеарной имплантации. Они на низком уровне владеют разговорной речью, в основном общаются отдельными звуками с использованием жестового языка.

Обучение хореографии незлышащих детей — это сложный и многогранный процесс, требующий специальных знаний об особенностях обучения детей данной категории. Однако социальный запрос со стороны родителей - дать девочкам шанс проявить себя и с учетом небольшой хореографической подготовки по направлению народного танца, они были приняты в хореографическую студию. Дополнительно дети сами проявляли огромное желание заниматься современным танцевальным направлением.

Образовательный процесс по обучению хореографии, а также развитию и воспитанию обучающихся с нарушением слуха в хореографической студии «ЮЛА» включает в себя развитие слухового восприятия, танцевальных, физических и духовно-нравственных качеств, обогащение личного опыта и вместе с тем социально-культурную адаптацию детей данной категории.

Девочки занимаются в инклюзивной группе с нормально-развивающимися сверстниками, в одном режиме и с одинаковой нагрузкой. Обладая такими качествами как дисциплинированность, исполнительность и внимательное отношение к инструкциям педагога в процессе обучения стало понятно, что им легче, чем обычным детям дается физическая нагрузка.

Процесс образовательной деятельности учащихся с нарушением слуха обучению хореографии строится с учетом основных подходов, а именно

с учетом деятельностного подхода – предполагающего субъектно ориентированную организацию и управление педагогом деятельности глухого ребенка при решении им специально организованных образовательных задач разной сложности и проблематики, а также открытие перед глухим ребенком всего спектра возможностей и создание у него установки на свободный, но ответственный выбор той или иной возможности. По сути данный подход предполагает организацию процесса обучения, ориентированную сугубо на ребенка с нарушением слуха и управление его деятельностью при разучивании новых танцевальных композиций.

Реализация деятельностного подхода в работе с учащимися с нарушением слуха предусматривает следующие задачи:

- создание условий для мотивированного процесса обучения глухого ребенка хореографическому мастерству;
- обучение ребенка с нарушением слуха самостоятельно ставить перед собой цель и находить пути ее достижения;
- помощь глухому ребенку сформировать у себя умения контроля и самоконтроля, оценки и самооценки.
- содействие активности ребенка с нарушением слуха в образовательном процессе, который заключается в целенаправленном активном восприятии им изучаемых танцевальных ритмов, композиций, их осмысление, переработку и применение.

Личностно-ориентированный подход в обучении учащихся с нарушением слуха позволяет обеспечивать и поддерживать процессы самопознания и самореализации личности ребенка, развитие их индивидуальности посредством опоры на систему идей и способов действий, предусмотренных методикой обучения хореографии и основные правила построения процесса обучения и воспитания учащихся.

Коммуникативный подход в обучении учащихся хореографии предполагает формирование умений и навыков осуществлять речевое общение в типичных речевых ситуациях с учетом функционально-

стилистических языковых норм. В процессе обучения хореографии происходит передача содержательной стороны объяснений, имеющих эмоциональную окраску, создание психологической и языковой готовности педагога и учащихся к общению, осознанию требований и направлен на формирование коммуникативной компетенции обучающихся с нарушением слуха.

Применение социокультурного подхода в обучении детей хореографии основывается на успешном взаимодействии с ближайшим и дальним социумом, при этом взаимодействии, сам танцевальный коллектив становится мощным средством социализации всех детей в хореографической студии, т.к. освоение знаний и умений детьми следует за освоением культуры человеческих отношений.

Одной из важнейших сторон двигательной активности глухих детей является уровень их физических качеств, от которых во многом зависят успехи в формировании танцевальных навыков и умений.

По результатам педагогического наблюдения в процессе репетиций была установлена высокая степень двигательной деятельности глухих детей, соответствующая их нормально слышащим сверстникам, а также время двигательной реакции в танцевальных номерах зависит от рядом стоящих детей, т.е. дети ориентируются на своих сверстников и подстраиваются под общий ритм и темп танца. Это связано с особенностями развития центральной нервной системы.

С потерей слуха значительно снижается объем речевой информации, поэтому словесная речь является необходимым фактором при обучении двигательным и танцевальным действиям в процессе обучения хореографии.

При объяснении новых танцевальных движений, комбинаций и перестроек используется **комбинированный способ, а именно словесно-наглядный**, как наиболее эффективный во всех возрастных группах. Обучение движениям организовано так, чтобы учащиеся с нарушенным слухом наглядно воспринимали новое движение и считывали с губ объяснения

педагога. В связи с сочетанием слова и движения возрастает эффективность обучения, а навыки, которые сформировались, легче переносятся в новые условия.

На занятиях с детьми, имеющими нарушения слуха, метод слова включает распоряжения, указания, команды, танцевальную терминологию и жесты, которые ребенок может воспринимать как с индивидуальным слуховым аппаратом, так и на слух. Речевые инструкции являются краткими, произносятся в разговорном темпе, содержат необходимую информацию о названии движения, технике его выполнения. Инструкции имеют сопроводительную функцию и применяются таким образом, чтобы не снижать моторной плотности занятия.

В качестве **методических приемов** используются

- описание упражнения и его элементов,
- условия выполнения,
- показ техники упражнения,
- выполнение упражнения в облегченных условиях.

Словесная информация состоит из объяснений, методических указаний о названии и последовательности фаз выполнения движений, действий ног, рук, головы, туловища, рекомендации для самоконтроля и исправления ошибок. В процессе сообщений используется устная речь и общепринятые жесты, которые понятны девочкам с нарушением слуха и всем детям в целом, а также при введении нового движения или комбинации движений используется **прием многократного повторения** новых движений. Приходится неоднократно повторять ту или иную комбинацию, чтобы они уловили все нюансы движения рук, ног, корпуса. Кроме этого словесные сообщения и разбор техники движения сопровождается проверкой понимания учащимися информации. В случаях затруднения выполнения движения применяется **прием тактильно-мышечной наглядности**, основанный на непосредственной помощи педагога, который прикосновением к ребенку уточняет и направляет положение отдельных частей его тела. Такой подход

способствует освоению танцевальной техники, интенсификации репетиционного процесса, коррекции двигательных нарушений, осмыслению двигательной и речевой информации, обогащению специальной лексикой и активизации интеллектуальной деятельности учащихся с нарушением слуха. Данные приемы применяются и к обычным детям, но гораздо реже.

Однако на фоне достижений детей есть и трудности. Имея хорошую физическую подготовку и умело развиваясь в танцевальном направлении, девочки не могут слышать звуки музыки, они воспринимают вибрационные потоки музыки, передающиеся по полу – это является их основной трудностью. При их старании и прилежности, они не могут выступать с сольными или дуэтными постановками. Объясняется это тем фактом, что, если вокруг нет группы, то они сбиваются с ритма. Не смотря на синхронность и эмоциональность исполнения танца, делают они это не музыкально. Организация девочек в сольные номера оканчивалась неудачей при каждой попытке. В связи с этим было принято решение, при любой возможности ставить их в первую линию исполнения танцевальных номеров, даже в дуэтной части, т.к. с данной задачей они справляются прекрасно. Это связано с синхронизацией своих движений с движением слышащих детей, умением быстро и четко подстраиваться.

Второй их особенностью является обособление в группе, даже при успешно социальной адаптации и хорошего отношения к ним всех детей. Это связано с отставанием в физическом развитии от сверстников в танцевальном коллективе, а именно в росте девочек. Данная особенность диктует им частое общение с детьми младше по возрасту, потому что среди них девочки не выделяются и чувствуют себя увереннее. В связи с этим фактом, создается определенная **ситуация успеха** для них, посредством включения их в танцевальные номера с детьми младшего возраста, но одинакового физического телосложения.

Осуществление образовательной деятельности в хореографической студии «ЮЛА» и наблюдение за результатами и достижениями учащихся с

нарушением слуха позволяет сделать заключение о том, что дети обладают целеустремленностью, желанием побеждать и максимально стараются не подвести группу и коллектив в целом. Испытывают огромную радость, когда одерживают победу и занимают призовые места. Поэтому со стороны педагога осуществляется поощрение их заслуг в виде вручения кубков и дипломов, в которых они участвуют.

Нельзя не отметить и тот факт, что обучение детей с нарушением слуха требует большего внимания, чем учащихся с нормальным слухом, но это дает свои высокие результаты как в обучении детей хореографическому мастерству, так и в их социализации в целом. Поощрение детей чаще сопровождается объятиями и лаской, т.к. детям с нарушенным слухом именно через тактильность можно передать свой восторг и радость побед и достижений. В ответ всегда получаешь взаимность от этих детей. Весь коллектив хореографической студии относится к этому с пониманием, не заостряя на этом внимания и не проявляя обиды.

Родители девочек благодарны, что к их детям нет предвзятого отношения или ущемления. Они всегда принимают активное участие в развитии коллектива, помогают в организации мероприятий, выездов на конкурсные и концертные мероприятия.

На занятиях хореографией дети учатся соблюдать нормы этики и эстетики. Этому способствует воспитание культуры танца, культуры взаимоотношения в коллективе и с педагогом, которые невольно проецируются детьми в повседневную жизнь.

За 8 лет обучения девочек с тяжелым нарушением слуха в хореографической студии «ЮЛА» отмечается достаточно высокий уровень овладения танцевальными навыками, техникой современного, спортивного и эстрадного танца, высокой активностью участия в концертных и конкурсных мероприятиях. Они проявляют повышенную заинтересованность к творческим конкурсам города и Центра дополнительного образования детей, где становятся призёрами конкурсов г. Тамбова и Тамбовской области, а также

на Всероссийских и Международных конкурсах, проводимых в Воронеже, Липецке, Сочи, Москве, где танцевальный коллектив становился Лауреатом и брал высшую награду «гран-при» конкурсов.

В поездках девочки прекрасно ладят с детьми хореографической студии, где, их давно все полюбили. Ежегодно они выезжают с коллективом в летний оздоровительный лагерь и наравне со всеми участвуют в жизни лагеря и в спортивных мероприятиях. Отлично играют в настольный теннис, волейбол, баскетбол, футбол. В умении быть активными в спортивных мероприятиях им нет равных и за это они получили авторитет у коллектива. Их буквально выносят на руках, после игры и победы группы в спортивных играх. Девочки радуются!

Таким образом, инклюзивное обучение учащихся с нарушением слуха осуществляется с учетом их особенностей психофизического развития и потенциальных возможностей.

**ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПРИ
РЕАЛИЗАЦИИ АДАптиРОВАННОЙ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ
ФИЗКУЛЬТУРНО-СПОРТИВНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«КИОКУСИНКАЙ: НАЧАЛО ПУТИ»**

Чижилова Елена Викторовна,
кандидат педагогических наук,
заместитель директора по учебно-воспитательной работе
МАУ ДО «Спортивная школа № 5»

Одной из важнейших задач государственной образовательной политики является обеспечение реализации прав детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на участие в освоении дополнительных образовательных программ. Для того чтобы обеспечить это право, необходимо, во-первых, иметь такие программы, во-вторых, обладать возможностями для их реализации.

В 2021 году педагоги нашей школы разработали адаптированную дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу физкультурно-спортивной направленности «Киокусинкай: начало пути».

Почему мы обратились к такому виду спорта как киокусинкай?

Во-первых, киокусинкай – это вид единоборств, один из стилей каратэ, который позволяет достичь хорошего уровня мастерства детям с совершенно разными физическими и психологическими показателями. На занятиях киокусинкай ребята осваивают различные виды движений, изучают стойки, блоки, удары, закаляют тело, развивают силу, выносливость, скорость, координацию, учатся думать, формируют волю и дух. Все это важно для всестороннего развития каждого ребенка, а для слабослышащего – вдвойне.

Во-вторых, киокусинкай – один из наиболее востребованных в детской и подростковой среде видов спорта. Ребята с удовольствием занимаются им, а это повышает эффективность тренировочной деятельности.

«Киокусинкай: начало пути» - это сетевая адаптированная программа, которая позволяет организовать образовательную деятельность для учащихся с частичной потерей слуха и различной степенью недоразвития речи.

Заключив договор о сетевой форме реализации программы, мы, «базовая организация», силами наших педагогов – тренера-преподавателя и инструктора-методиста – организовали образовательную деятельность на базе «организации-участника» - Тамбовского областного государственного бюджетного общеобразовательного учреждения «Школа-интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья». В соответствии с договором мы разработали образовательную программу и обеспечили её реализацию кадровыми ресурсами – педагогами со специальной профессиональной подготовкой по работе с детьми данной категории. Организация-участник предоставляет спортивный зал, спортивный инвентарь, помогает сформировать группу для занятий и контролировать посещаемость.

Известно, слух наравне со зрением участвует в регуляции движений. Это определяет особенности двигательной сферы детей с нарушением слуха и речи:

- у них недостаточно точная координация, движения неуверенные;
- им трудно сохранять статическое и динамическое равновесие;
- уровень развития пространственной ориентировки невысокий;
- они могут отставать в развитии жизненно важных физических способностей: силовых, скоростных, скоростно-силовых, двигательнo-координационных, общей и специфической выносливости.

Разрабатывая программу, мы стремились учесть все эти особенности и максимально обеспечить детям необходимую двигательную активность, физическое развитие, сформировать положительные личностные качества, компенсировать нарушения, сохранить и укрепить здоровье.

Для этого мы увеличили время адаптационного периода, изучили индивидуальные особенности детей; упражнения подбирали адекватно их психофизическому состоянию и уровню развития двигательных способностей; специальные коррекционные упражнения чередовали с общеразвивающими и профилактическими; учитывали особенности мышления, познавательной деятельности, проявления эмоций.

На ознакомительном уровне, которому соответствует программа, дети осваивают общие теоретические знания, занимаются физической подготовкой, овладевают основными средствами «Школы движения» и знакомятся с азами техники киокусинкай. Большое внимание уделяется мониторингу индивидуальных достижений учащихся и на этой основе разработке индивидуальных траекторий освоения программного материала.

Нормативный срок освоения программы – 1 год. Общее количество учебных часов – 184 часа. Учебный план рассчитан на 46 учебных недель. Форма обучения – очная.

Мы работаем с детьми 8-10 лет, не имеющими противопоказания для занятий физической культурой и спортом. В группу зачислены 13 человек, это

слабослышащие дети – все с частичной слуховой недостаточностью. Образовательная деятельность осуществляется в учебной группе с постоянным составом. Занятия проводятся как фронтально со всей группой, так и в малых группах по 4-6 человек. В течение недели может быть проведено 4 учебных занятия по 45 минут либо 2 занятия по два академических часа. Так как всем нашим детям уже более 8 лет, мы занимаемся дважды в неделю.

Учебное занятие, как правило, включает в себя три части: подготовительную, основную, заключительную.

Мы рекомендуем следующую схему учебного занятия:

1. Ходьба с различными заданиями, бег в среднем темпе, ходьба с восстановлением дыхания, общеразвивающие упражнения.

2. Выполнение основных движений (двух-трех). Они должны различаться по своему влиянию на организм занимающихся, например, упражнения прыжковые, акробатические, упражнения в парах, разучивание стоек, блоков, перемещений.

3. Подвижная игра, направленная на изучение и совершенствование ранее освоенных движений.

4. В заключении - бег в медленном темпе, ходьба, упражнения на гибкость и расслабление мышц.

Планируя занятие очень важно:

1) подбирать упражнения, адекватные психофизическому состоянию и уровню развития двигательных качеств ребенка;

2) специальные коррекционные упражнения необходимо чередовать с общеразвивающими и профилактическими;

3) упражнения с изменениями положения головы в пространстве выполнять с постепенно возрастающей амплитудой;

4) упражнения на статическое и динамическое равновесие усложнять на основе индивидуальных особенностей статокинетической устойчивости детей с обеспечением страховки;

5) упражнения с закрытыми глазами выполнять только после их освоения с открытыми глазами;

б) в процессе всего занятия активизировать мышление, познавательную деятельность, эмоции, мимику, понимание речи.

Для того чтобы учебное занятие со слабослышащими детьми прошло эффективно, необходимо учитывать ряд важных правил:

Зал, в котором проводится занятие, должен быть хорошо освещен.

Обстановка должна быть спокойной, без резких и отвлекающих звуков.

Чтобы привлечь внимание ребенка, его следует назвать по имени,

Говорить следует медленно, четко, но не слишком громко. Кричать не стоит.

Фразы должны быть короткими и ясными.

Дети должны одновременно видеть лицо педагога и слышать его речь, поэтому тренеру-преподавателю не рекомендуется поворачиваться спиной к учащимся.

Лицо педагога не должно закрываться руками, волосами, на него не должна падать тень.

Упражнения следует разучивать по частям, демонстрируя и комментируя его выполнение.

При передаче теоретической информации имеет смысл использовать короткие предложения, выведенные на экран, доску, сопровождать текст иллюстрациями, фото.

И главное – педагог должен обеспечить ребенку эмоциональное, радостное восприятие процесса обучения. Занятия кюкусинкай, как показывает практика, способны это сделать.

Хотелось бы отметить, что очень важно организовать тесное взаимодействие тренера-преподавателя с учителями начальных классов, педагогами-психологами, медицинскими работниками школы-интерната.

Безусловным плюсом нашей программы является обстоятельно представленный в приложениях к программе методико-дидактический

компонент. Особую ценность являют собой систематизированные комплексы коррекционных и развивающих упражнений: беговые, прыжковые упражнения, упражнения с изменением ширины опоры, упражнения на узкой площади опоры, упражнения на раздражение полукружных каналов (вращения с постепенным увеличением амплитуды движения), на раздражение отолитового аппарата (начало и конец прямолинейного движения), упражнения, выполняемые с закрытыми глазами, упражнений для коррекции и развития равновесия, коррекции вестибулярной функции.

Подготовлен комплекс подвижных игр для развития координации, быстроты, личностных качеств. Например, подвижная игра «К своим флажкам» развивает быстроту, умение ориентироваться в пространстве, память. Дети делятся на несколько групп по 2-3 человека, образуют круг, в центре которого помещается кружка флажков или кегля определенного цвета.

По сигналу педагога играющие разбегаются и встают лицом к стене. В это время педагог меняет расположение флажков. Затем подается сигнал: «Все к своим флажкам!». Дети должны сориентироваться на игровой площадке и занять место около своего флажка. Выигрывают те, кто образовал круг первыми.

Играющим нельзя поворачиваться, до сигнала педагога. Нарушившие правило проигрывают.

Дважды в год мы осуществляем комплексное измерение уровня развития физических качеств - в начале учебного года (входная диагностика – сентябрь) и по итогам систематической работы, направленной на коррекцию физического развития средствами тренировки (итоговый контроль – май).

Как следует из сравнения исходных и итоговых результатов 2021/2022 учебного года индивидуальный рост уровня физического развития продемонстрировали все учащиеся. Вместе с тем достигнуть нормативно установленного уровня в совокупности по всем упражнениям удалось только трети учащихся.

Наиболее высоких результатов удалось достичь в развитии гибкости. И это объяснимо, так как данное физическое качество в меньшей степени зависит от характера нарушений и достаточно эффективно развивается системой упражнений на занятиях киокусинкай.

Итогом реализации программы является Фестиваль киокусинкай, на котором учащиеся демонстрируют свои умения.

Итак, спортивная тренировка, организованная в рамках реализации адаптированной программы «Киокусинкай: начало пути», способствует развитию физических качеств детей с нарушением слуха и обеспечивает корригирующий эффект при условии, что учитываются и соблюдаются педагогические, психологические и методические требования к организации тренировочной деятельности с детьми данной категории.

А освоение программы в целом способствует развитию личности и её социализации.