Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования

«Центр дополнительного образования детей»

Базовая организация дополнительного образования в территориальном объединении городской округ - город Тамбов

Муниципальный (опорный) центр дополнительного образования детей

**РЕГИОНАЛЬНАЯ ОЛИМПИАДА УЧАЩИХСЯ**

**В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ:**

**организация и особенности написания исследовательской работы**

***Методические рекомендации***

Тамбов 2021

Печатается по решению методического совета МБУДО ЦДОД

Методические рекомендации адресованы педагогам, методистам и заведующим отделов дополнительного образования и призваны помочь в организации учебно-исследовательской деятельности в рамках участия обучающихся в региональной олимпиаде системы дополнительного образования.

В методических рекомендациях указаны требования к оформлению и написанию исследовательской работы по олимпиаде дополнительного образования, а также вариантытестовых заданий к зональному и региональному этапу олимпиады учащихся в системе дополнительного образования (по номинациям).

**Составитель:**

Тарских С.Д., методист МБУДО ЦДОД **Рецензент:**

Ю.А. Костромитина, заместитель директора МБУДО ЦДОД

О.М. Гудожникова, заведующий отделом образовательной деятельности МБУДО ЦДОД

**СОДЕРЖАНИЕ**

**Введение……………………………………………………………………………….4**

**Раздел 1. Требования к оформлению и написанию исследовательской работы по олимпиаде дополнительного образования…………………………………….5**

Особенности написания исследовательской работы учащимися…………………..5

Требования к оформлению исследовательской работы……………………………10

Положение о региональной олимпиаде учащихся в системе дополнительного образования……………………………………………………………………………11

**Раздел 2. Тестовые задания к зональному этапу олимпиады учащихся в системе дополнительного образования (по номинациям) ……………………..17**

Номинация «Вокал» ………………………………………………………………….17

Номинация «Изобразительное искусство» …………………………………………28

Номинация «Хореография» ………………………………………………………….40

Номинация «Авторская поэзия и проза» …………………………………………...59

**Раздел 3.** **Тестовые задания к региональному этапу олимпиады учащихся в системе дополнительного образования (по номинациям) ……………………..68**

Номинация «Вокал» ………………………………………………………………….68

Номинация «Изобразительное искусство» …………………………………………77

Номинация «Хореография» ………………………………………………………….85

Номинация «Авторская поэзия и проза» …………………………………………...94

**Список используемой и рекомендуемой литературы…………………………100**

**Приложение ……………………………………………………………………… 102**

**ВВЕДЕНИЕ**

На сегодняшний день творческое развитие обучающихся в системе дополнительного образования становится актуальным в качестве условия для их самореализации. А это значит, что основной упор должен быть не просто на развитии творческих способностей детей, но на развитии личности, способной к саморазвитию, познанию себя и своих возможностей. Именно поэтому конкурсная и олимпиадная деятельность является значимым результатом образовательного процесса и важной частью целостного развития каждого ребенка.

Олимпиадное движение является одним из актуальных направлений, когда речь идет о работе с одаренными детьми. Участие учащихся в олимпиадах и их победы в настоящее время рассматривается одним из критериев оценки деятельности образовательных учреждений, и деятельности педагога.

Участие в олимпиадном движении для обучающихся в системе дополнительного образования, очень важно, так как это способствует их самореализации, расширяет и углубляет знания в определенной области образовательной деятельности, позволяет определиться с выбором будущей профессии.

Проведение региональной олимпиады обучающихся в системе дополнительного образования имеет целью выявление и развитие творческих способностей и поддержки талантливых детей.

Ежегодное проведение муниципального и регионального этапов олимпиады обучающихся в системе дополнительного образования способствует выявлению одаренных учащихся, имеющих интерес и склонности к тем или иным образовательным областям дополнительного образования.

Олимпиады не только дают ценные материалы для суждения о степени подготовленности учащихся к ним, но и выявляют наиболее одаренных и подготовленных детей в той или иной образовательной области, дают стимул для основательной подготовки к освоению будущей профессии.

В настоящее время роль олимпиадных мероприятий возросла в связи с дополнительными, но не обязательными условиями поступления в вузы и колледжи, повышающими возможность успешно пройти этапы поступления и собеседования тем учащимся, которые активно участвовали в разного рода олимпиадных мероприятиях, а это в свою очередь повышает статус всего олимпиадного движения.

**РАЗДЕЛ 1.**

**ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ И НАПИСАНИЮ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ В СИСТЕМЕ**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**ОСОБЕННОСТИ НАПИСАНИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬНОЙ**

**РАБОТЫ УЧАЩИМИСЯ**

При описании проведенного исследования учащимся организации дополнительного образования необходимо пользоваться общепринятой структурой исследовательской работы. Следует четко определить, что будет содержаться во введении, что в основной части работы и что записать в заключении. Согласно структуре после заключения исследовательской работы прописывается список литературы и приложения.

**Структура оформления исследовательской работы**

Структура исследовательской работы учащихся включает:

* титульный лист;
* оглавление;
* введение;
* основная часть (главы);
* заключение;
* список использованной литературы;
* приложения (при необходимости).

**Титульный лист исследовательской работы**

Первой страницей исследовательской работы является [титульный лист](https://obuchonok.ru/titulniy-list), на котором указывается тема работы, ее автор и руководитель, консультант (при необходимости), а также образовательное учреждение, в котором была написана учебно-исследовательская работа. Существуют строгие правила оформления титульного листа исследовательской работы при участии в региональной олимпиаде в системе дополнительного образования.

Титульный лист должен содержать следующие сведения (Приложение 1):

* полное наименование образовательной организации, в которой выполнена работа;
* название работы, определяющее рамки проведенного исследования; название должно быть кратким и точно соответствовать содержанию исследования;
* фамилия, имя, отчество обучающегося;
* творческое объединение (студия);
* фамилия, инициалы, научные степени и звания руководителя исследовательской работы (консультанта);
* год и город - внизу страницы, в центре.

Далее составляется [**оглавление**](https://obuchonok.ru/soderjanie)**,** представляющее собой указание на основные элементы исследовательской работы:

1. *введение,*

*2) главы, параграфы,*

*3) заключение,*

*4) список литературы,*

*5) приложения.*

Напротив всех заголовков в оглавлении исследовательской работы ставятся номера страниц, с которых начинаются разделы. Заголовки в оглавлении исследовательской работы должны точно повторять заголовки в тексте. Нельзя сокращать заголовки, переформулировать их и менять поочередность.

В заголовках глав исследовательской работы должна соблюдаться логика исследования. Художественные и вопросительные формы предложений не подходят в качестве заголовков глав и параграфов исследовательских работ учащихся. Оглавление помещается в начале работы перед основной частью, чтобы сразу показать структуру исследовательской работы.

**Введение исследовательской работы**

Введение содержит все основные положения исследовательской работы в сжатой форме и входит в структуру.

**Введение должно включать в себя:**

* актуальность исследования;
* цель исследовательской работы;
* объект, предмет исследования;
* задачи, гипотезу;
* методы исследования;
* теоретическую и практическую значимость.

Тема исследовательской работы должна быть оригинальной, с элементом неожиданности, подразумевать возможность относительно быстрого написания исследовательской работы, но при этом сохранять свою необычность и интерес.

[*Актуальность исследовательской работы*](https://obuchonok.ru/aktualnost) – это те причины, по которым именно эту проблему нужно изучать в настоящее время.

[*Цель исследовательской работы*](https://obuchonok.ru/cel-raboty) формулируется исходя из того, какой результат предполагается получить в ходе проведения исследования. Обычно цель заключается в изучении определенных явлений.

[*Задачи исследовательской работы*](https://obuchonok.ru/zadachi) показывают, что автор работы собирается делать для достижения поставленной цели. Формулировка задач тесно связана со структурой исследовательской работы учащегося (с формулировкой параграфов глав исследования). В отличие от цели, которая одна, задач может быть несколько (3-4 задачи).

[*Гипотеза исследовательской работы*](https://obuchonok.ru/node/5778) -это предположение, выдвигаемое для объяснения каких-либо факторов, особенностей, характеристик, некое вероятное знание, но ещё не доказанное. Изначально гипотеза не утверждение и не опровержение — она просто не доказана.

В рамках введения также должны быть сформулированы [*объект и предмет*](https://obuchonok.ru/node/425) исследовательской работы и проекта учащегося, описаны [*методы исследования*](https://obuchonok.ru/metody), используемые для достижения цели исследовательской работы, [*теоретическая значимость работы*](https://obuchonok.ru/node/430)*,* выраженная описанием того, как могут применяться полученные результаты проведенного исследования в жизни человека и обществе, и [*практическая ценность результатов*](https://obuchonok.ru/znachimost), указывающая на возможность их использования (где, когда и кем).

**Основная часть исследовательской работы учащихся**

Согласно структуре основная часть исследовательской работы может состоять из 2-3 глав. **Глава 1**  содержит итоги анализа теоретического материала, полученного из литературных источников по исследуемой проблеме (теме), здесь подробно рассматриваются рассмотрение темы с разных позиций, подходов и точек зрения.

Во **2-3 главах** описываются практические этапы работы, проводятся опросы, анкетирование и диагностика по конкретным методикам с дальнейшим описанием результатов исследования. Все результаты должны быть отражены в таблицах, рисунках и графиках.

 Каждый элемент основной части исследования представляет собой законченный в смысловом отношении фрагмент работы.

**Первая глава основной части** является теоретическим разделом, подразумевает краткое систематизированное изложение и творческое осмысление истории развития вопроса, раскрытие понятие и сущности изучаемого явления, уточнение формулировок, рассмотрение существующих методических подходов к анализу вопроса данного исследования.

В теоретической части исследовательской работы следует изложить идеи тех авторов, которые внесли существенный вклад в разработку проблемы. Также проводится сравнительный анализ разных точек зрения авторов по исследуемой теме.

Текст теоретической главы в исследовательской работе должен соответствовать требованиям:

* достоверность и полнота информации;
* логичность структуры;
* ясность, четкость изложения;
* композиционная целостность;
* аргументированность выводов.

Во второй главе исследовательской работы должно быть описание методов исследования и алгоритмов решения поставленных в работе задач, а также описание [организации](https://obuchonok.ru/node/5779) и содержания исследования: характеристика испытуемых, конкретные методики, процедуры исследования, критерии оценки результатов исследования и описание результатов исследования в виде таблиц, рисунков и графиков.

При написании исследовательской работы и с учетом общепринятой структуры учащийся обязан указывать авторов и источники, из которых он заимствует материалы. Цитаты обязательно заключаются в кавычки. Свободное изложение заимствованного текста допускается только со ссылкой на источник заимствования в квадратных скобках (например, [7]).

Содержание глав основной части должно полностью соответствовать теме и полностью ее раскрывать. Эти главы должны показать умение учащегося кратко,  логично и аргументировано излагать материал.

**Заключение исследовательской работы**

**Заключение** – это краткие формулировки результатов работы, отвечающие на вопросы поставленных задач. В тексте заключения не должно быть развернутого описания полученных результатов или их содержания, это тезисы проделанной работы.

Ключевым требованием к написанию заключения является то, что в нем не должен повторяться текст выводов к каждой главе. В заключении формулируются наиболее общие выводы по результатам исследования и предлагаются рекомендации. Необходимо отметить степень достижения цели, результаты проверки условий гипотезы, обозначить перспективы дальнейших исследований.

**Список использованной литературы**

После  заключения размещается [список использованной литературы](https://obuchonok.ru/literatura) - это перечень источников информации, на основе которых выполнена работа (цитируемые, упоминаемые в тексте, использованные в процессе исследования, но не нашедшие отражения в основном тексте работы). Список составляется в алфавитном порядке. Библиографические ссылки в исследовательской работе обучающегося употребляются при цитировании, заимствованиях и упоминании того или иного документа, оформляться в квадратных скобках, в конце предложения.

**Приложения исследовательской работы**

В [приложении](https://obuchonok.ru/prilojeniya) исследовательской работы учащиеся помещают все материалы, собранные в результате проведённых исследований, при обработке которых был получен достаточный объем схем, таблиц, рисунков и другие вспомогательные и дополнительные материалы, которые загромождают текст основной части. На помещённый в приложении материал должны быть ссылки в основном тексте исследовательской работы.

**ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ РАБОТ**

 К исследовательской работе учащихся, к ее оформлению предъявляются те же требования, что и к любой научной статье или отчету. Необходимо придерживаться стандартов и правил, выработанных за многие годы в научной литературе.

**1. Оформление работы.**

* Шрифт - Times New Roman, размер 14 кегль
* Интервал полуторный
* Границы сверху и снизу – 2 см: слева – 3 см, справа – 1,5 см
* Нумерация страниц должна быть обязательно. На первой странице – титульном листе -  № не ставится.
* В тексте необходимо установить функцию переноса слов
* Оформление должно быть единообразным на протяжении всей работы, то есть используемые варианты выделений в тексте должны сохраняться во всех разделах работы.

**2. Требования к комплектности работы.**

* Титульный лист
* Содержание
* Введение
* Основное содержание работы
* Список использованных источников и литературы
* Приложения (если в них есть необходимость)

**3. Содержание.**

**Пример:**

Содержание

Введение                                                                                                                                3

Глава 1.

         1.1 ………………………..                                                                                             6

         1.2 ………………………..                                                                                             9

Глава………………………….                                                                                       12

           2.2 ………………………                                                                                               15

           2.3 ………………………                                                                                               19

Заключение                                                                                                                         22

Список использованных источников и литературы   ………………………  24

Приложение…………………………………………………………………….26

После слов «введение», «заключение», «список используемых источников и литературы, а также после цифр, обозначающих нумерацию глав и подглав,**точки не ставятся.**

**ПОЛОЖЕНИЕ О РЕГИОНАЛЬНОЙ ОЛИМПИАДЕ УЧАЩИХСЯ В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**1. Общие положения**

1. Настоящее положение (далее - Положение) определяет порядок, условия, этапы и сроки проведения региональной олимпиады обучающихся в системе дополнительного образования (далее - Олимпиада) в 2021 году.
2. Организаторами Олимпиады являются управление образования и науки области и Тамбовское областное государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Центр развития творчества детей и юношества» (далее - Центр).
3. Официальная страница Олимпиады: [https://dop.68edu.ru/regionalnava-](https://dop.68edu.ru/regionalnaya-olimpiada-obuchayushhihsya-v-sisteme-dopolnitelnogo-obrazovaniya) [olimpiada-obuchavushhihsva-v-sisteme-dopolnitelnogo-obrazovaniva;](https://dop.68edu.ru/regionalnaya-olimpiada-obuchayushhihsya-v-sisteme-dopolnitelnogo-obrazovaniya) #олимпиада\_допобр68.
4. Олимпиада проводится в дистанционном формате согласно Постановлению администрации Тамбовской области от 17.03.2020 (в редакции от 29.12.2020 № 467) о введении режима повышенной готовности в целях недопущения распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19) на территории Тамбовской области.

2**. Цель и задачи**

1. Цель: выявление и развитие творческих способностей, поддержки талантливых детей.
2. Задачи Олимпиады:

развитие интеллектуальных способностей обучающихся, их интереса к исследовательской и творческой деятельности;

создание творческой среды для развития способностей обучающихся;

содействие ранней профориентации обучающихся;

грантовая поддержка одарённых детей.

1. **Участники Олимпиады**

В Олимпиаде принимают участие обучающиеся (только индивидуальное участие) образовательных организаций Тамбовской области в возрасте от 14 до 18 лет, занимающиеся по образовательным общеразвивающим программам дополнительного образования художественной направленности.

**Руководство**

* 1. Общее руководство подготовкой и проведением Олимпиады осуществляет организационный комитет (далее - Оргкомитет).
  2. В Оргкомитет входят представители управления образования и науки области, Центра, организаций высшего и среднего профессионального образования.
  3. Оргкомитет выполняет следующие функции:

организует проведение Олимпиады в соответствии с настоящим положением;

формирует состав жюри по номинациям Олимпиады; приглашает специалистов для разработки олимпиадных заданий; координирует проведение зонального и регионального этапов Олимпиады; утверждает список победителей и призеров Олимпиады (на основании итоговых протоколов).

* 1. Оргкомитет имеет право:

корректировать условия проведения Олимпиады, изменять сроки и форму проведения Олимпиады, заблаговременно извещая об изменениях на официальной странице Олимпиады.

1. **Жюри**
   1. Жюри регионального этапа Олимпиады назначается Оргкомитетом по каждой номинации в количестве 3-5 человек.
   2. Состав жюри формируется из числа руководящих и педагогических работников образовательных организаций высшего профессионального, среднего профессионального и дополнительного образования, а также высококвалифицированных специалистов различных организаций и ведомств.
   3. Члены Оргкомитета могут входить в состав жюри.
   4. Жюри выполняет следующие функции:

оценивает выполненные задания участников Олимпиады в соответствии с установленными критериями;

определяет победителей и призеров Олимпиады по каждой номинации; протоколирует результаты Олимпиады по каждой номинации.

* 1. Жюри имеет право: присуждать призовые места; присуждать не все призовые места.

1. **Организация, сроки и порядок проведения Олимпиады**
   1. Олимпиада проводится по следующим номинациям: «Вокал», «Хореография», «Изобразительное искусство», «Авторская поэзия и проза» (стихи и проза собственного сочинения).
   2. Олимпиада проводится в два этапа: зональный этап: 24 марта 2021 года региональный этап: 22 апреля 2021 года.
   3. Для проведения зонального этапа базовые организации дополнительного образования (далее - Базовые организации), на базе которых проводятся зональный и региональный этапы Олимпиады (приложение к Положению №1), формируют оргкомитеты и состав жюри, а также разрабатывают и утверждают положение о проведении зонального этапа Олимпиады.
   4. Олимпиада имеет комплексный характер (теоретический тур, защита исследовательских работ, практический тур) и проводится под единой темой «Первый шаг к звёздам», посвященной 60-летию полёта в космос Ю.А. Гагарина.
   5. Базовым организациям необходимо обеспечить работу по информированию участников Олимпиады, педагогов, родителей (законных представителей) о местах и сроках проведения зонального и регионального этапов, ведении видеозаписи.
2. **Организация и проведение зонального этапа**
   1. Для проведения первого (теоретического) тура зонального этапа Оргкомитет направляет тестовые задания в Базовые организации не позднее 23 марта 2021 года.
   2. Организаторы зонального этапа направляют на электронную почту Оргкомитета [odardeti68@yandex.ru:](mailto:odardeti68@yandex.ru)

положение о проведении зонального этапа в срок до 1 марта 2021 года;

список участников, прошедших зональный отбор и допущенных для участия в региональном этапе по каждой номинации (приложение 2 к Положению), согласие на обработку персональных данных (приложение 3 к Положению), отчёт о проведении зонального этапа (приложение 4 к Положению) в срок до 5 апреля 2021 года.

* 1. Количество баллов, необходимое для прохождения участника на региональный этап - 60.

1. **Организация и проведение регионального этапа**
   1. Первый тур (теоретический) и второй тур (защита исследовательских работ) регионального этапа проводятся Базовыми организациями.
   2. Первый тур проводится 22 апреля 2021 года с 10:00 до 10:50. Первый тур заключается в выполнении 30 тестовых заданий по направлению номинации с выбором одного правильного ответа. Олимпиадные задания углубленного уровня рассчитаны на знания по художественной направленности в рамках каждой номинации. Время выполнения работы - 45 мин.

Оргкомитет направляет в Базовые организации тестовые задания для проведения первого тура регионального этапа 22 апреля 2021 года не позднее 9:00.

* + 1. Базовым организациям необходимо обеспечить:

аудитории,

наличие организатора в аудитории,

видеозапись регионального этапа,

распечатывание комплекта тестовых материалов для каждого участника Олимпиады,

сканирование выполненных тестовых заданий,

передачу скан-копий выполненных олимпиадных тестовых заданий в Оргкомитет не позднее 12:30 22 апреля 2021 года,

предоставление ссылки на видеозапись проведения первого тура Олипиады в Оргкомитет не позднее 14:00 (число, месяц и год проведения олимпиады) по электронному адресу [odardeti68@yandex.ru.](mailto:odardeti68@yandex.ru)

Лица, ответственные за распечатку олимпиадных заданий, сканирование и передачу в Оргкомитет выполненных работ, несут персональную ответственность за конфиденциальность информации.

* + 1. Не допускается использование сотовых телефонов и других электронных устройств во время проведения теоретического тура. Участник, воспользовавшийся телефоном, удаляется из аудитории и не допускается к участию в следующем туре.
    2. На основании анализа просмотренных видеоматериалов о проведении первого тура регионального этапа Оргкомитет оставляет за собой право аннулировать баллы участника, нарушившего правила поведения во время тестирования.
  1. Для участия во втором туре (защита исследовательских работ) необходимо выслать ссылку на видеозапись защиты исследовательской работы по тематике номинаций Олимпиады, а также электронный вариант текста исследовательской работы в срок до 9 апреля 2021 года в Оргкомитет.

Защита каждой исследовательской работы проходит в форме устного выступления (до 7 минут) с помощью презентации в программе MS PowerPoint.

Текстовый вариант исследовательской работы и презентация должны быть оформлены в соответствии с требованиями (приложение 5 к положению).

* 1. Третий тур (практический) включает в себя оценку видеоматериалов с выступлениями участников в номинациях «Вокал», «Хореография», «Авторская поэзия и проза» и творческих работ участников для номинации «Изобразительное искусство».

8.4.1. Участники номинаций «Вокал», «Хореография», «Авторская поэзия и проза» и «Изобразительное искусство» должны предоставить в Оргкомитет Олимпиады ссылки на видеоматериалы с выступлениями (для участников номинаций «Вокал», «Хореография», «Авторская поэзия и проза») и творческим процессом создания рисунка (для участников номинации «Изобразительное искусство») по электронному адресу [odardeti68@yandex.ru](mailto:odardeti68@yandex.ru) (или предоставить DVD-диск по адресу: г.Тамбов, ул.Сергея Рахманинова, д.3б, 25 каб.) Продолжительность ролика не более 5 минут (для номинаций «Вокал», «Хореография», «Авторская поэзия и проза»), не более 2-х часов для номинации «Изобразительное искусство». Видео должно быть горизонтально ориентированным и размещенным в формате MPEG на ресурсе Яндекс.Диск.

Участники номинации «Изобразительное искусство», кроме ссылки на видеозапись творческого процесса, предоставляют в Оргкомитет фото конкурсной работы.

1. **Критерии оценивания**
   1. При проведении теоретического тура, который проходит в форме тестирования, на каждый вопрос нужно дать только один правильный ответ. Общее количество вопросов - 30, максимальное количество баллов - 30.
   2. Критерии оценивания исследовательской работы (по 3 балла за каждый критерий):

-соответствие заявленной темы и содержания

-работы; наличие краткого введения в проблему.

-исследования; ясное изложение темы

-исследования; логичность в изложении

-материала; формулировка цели и задач исследования;

-сформированность и аргументированность собственного мнения;

-грамотность оформления работы;

-качество подготовки выступления для защиты исследования;

- качество подготовки презентации для защиты исследования;

- сформулированность вывода по теме исследования.

**9.3. Критерии оценивания практического тура**

|  |  |
| --- | --- |
| Номинация | Критерии оценивания (по пять баллов за каждый критерий) |
| «Вокал» | 1.Чистота интонирования и качество музыкального звучания. |
| «Хореография» | 1. Техника исполнения движений. 2. Композиционное построение номера. 3. Сценичность (пластика, костюм, реквизит, культура исполнения). 4. Подбор и соответствие музыкального и хореографического материала. 5. Артистизм, раскрытие художественного образа. 6. Соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителя. |
| «Изобразительное  искусство» | 1.Творческая индивидуальность и мастера автора. 2.Знание основ композиции.   1. Владение техникой, в которой выполнена работа. 2. Художественный вкус и видение перспективы. 3. Оригинальность раскрытия темы.   Соответствие названия работы замыслу автора. |
| «Авторская поэзия и  проза» | 1.Идейно-художественное своеобразие.  2. Оригинальность текста/качество рифм.  3. Композиция.  4. Использование языковых средств выразительности  речи.  5.Наличие внутренней логики/отсутствие  противоречий.  6. Увлекательность сюжета. |

**Максимальное количество баллов за 3 тура - 90 баллов;**

теоретический тур - 30 баллов;

исследовательская работа - 30 баллов;

практический тур - 30 баллов.

1. **Подведение итогов и награждение**
   1. В ходе Олимпиады определяются победители (I место) и призёры (II и III места).
   2. Официальным итогом Олимпиады является итоговый протокол результатов по каждой номинации, заверенный подписями членов жюри.

Итоговый протокол размещается на официальной странице Олимпиады [https://dop.68edu.ru/regionalnava-olimpiada-obuchavushhihsva-v-sisteme-](https://dop.68edu.ru/regionalnaya-olimpiada-obuchayushhihsya-v-sisteme-dopolnitelnogo-obrazovaniya) [dopolnitelnogo-obrazovaniva](https://dop.68edu.ru/regionalnaya-olimpiada-obuchayushhihsya-v-sisteme-dopolnitelnogo-obrazovaniya) (сайт Центра [https: //dopobr.68edu.ru,](https://dopobr.68edu.ru/) страница регионального центра выявления и поддержки одаренных детей, вкладка «Региональная олимпиада обучающихся в системе дополнительного образования «Путь к звёздам»).

* 1. Победитель и призеры по каждой номинации Олимпиады награждаются дипломами I, II и III степени управления образования и науки области.
  2. Победителям Олимпиады вручаются гранты управления образования и науки области.
  3. Победители и призёры Олимпиады имеют приоритет при направлении в Центр творчества и оздоровления «Космос».
  4. Апелляция по выставленным баллам не принимается.

1. **Контактная информация**

Адрес электронной почты [odardeti68@yandex.ru](mailto:%09odardeti68@yandex.ru)

Сайт: [http://dopobr.68edu.ru](http://dopobr.68edu.ru/)

Контактное лицо: Цаплина Любовь Владимировна, методист регионального ресурсного центра выявления и поддержки одарённых детей ТОГБОУ ДО «Центр развития творчества детей и юношества», телефон: 8 (4752) 42-95-30.

**РАЗДЕЛ 2.**

**ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ К ЗОНАЛЬНОМУ ЭТАПУ ОЛИМПИАДЫ УЧАЩИХСЯ В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**(ПО НОМИНАЦИЯМ)**

Первый этап проведения олимпиады учащихся в системе дополнительного образования включает прохождение тестирования по основным номинациям. Данный этап длиться около 50 минут и за это время учащиеся должны ответить на предложенные вопросы с вариантами ответов, либо выполнить задания с иллюстрационным материалом.

После каждого тестового материала предлагаются правильные ответы для самостоятельной оценки результатов выполнения заданий.

**НОМИНАЦИЯ «Вокал»**

Ф.И.О. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Образовательная организация\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Вопросы зонального этапа региональной олимпиады обучающихся в системе дополнительного образования (вокал)**

**Задание №1.**

Укажите основные части строения голосового аппарата человека. Запишите **буквы**, под которыми они указаны.

а) дыхательный аппарат

б) мышцы живота

в) резонаторная область

г) брюшной пресс

д) артикуляционный аппарат

е) гортань и голосовые связки

**Ответ:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Задание №2.**

Назовите оптимальный тип дыхания во время пения. Запишите **букву**, под которой он указан.

а) грудной

б) брюшной

в) смешанный

**Ответ:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Задание №3.**

Назовите участок диапазона певческого голоса или музыкального инструмента, характеризующийся единым тембром. Запишите **букву**, под которой он указан.

а) тесситура

б) диапазон

в) регистр

г) тональность

д) лад

е) отрезок

**Ответ:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Задание №4.**

Установите соответствие между типами певческих голосов и их названием: к каждой позиции, данной в первом столбце, подберите соответствующую позицию из второго столбца.

|  |  |
| --- | --- |
| Тип голоса | Название |
| а) тенор | 1) самый низкий тембр мужского голоса |
| б) сопрано | 2) самый высокий тембр мужского голоса |
| в) бас | 3) самый высокий тембр женского голоса |
| г) контральто | 4) самый низкий тембр женского голоса |

Запишите в таблицу выбранные **цифры** под соответствующими буквами

**Ответ:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| а | б | в | г |
|  |  |  |  |

**Задание №5.**

Определите жанр, заложивший основу рок-музыки. Запишите **букву**, под которой он указан.

а) эстрадная песня

б) шансон

в) авторская песня

г) рок-н-ролл

**Ответ:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Задание №6.**

Назовите солиста [британск](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%B5%D0%BB%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%B1%D1%80%D0%B8%D1%82%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D1%8F)ой [рок-групп](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D0%BE%D0%BA-%D0%B3%D1%80%D1%83%D0%BF%D0%BF%D0%B0)ы, добившейся широчайшей известности в середине [1970-х годов](https://ru.wikipedia.org/wiki/1970-%D0%B5_%D0%B3%D0%BE%D0%B4%D1%8B), и одной из наиболее успешных групп в истории [рок-музыки](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D0%BE%D0%BA-%D0%BC%D1%83%D0%B7%D1%8B%D0%BA%D0%B0). Запишите **букву**, под которой он указан.

а) Фредди Меркьюри

б) Джонн Леннон

в) Френк Синатра

г) Элтон Джон

**Ответ:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Задание №7.**

Выберите верное определение популярной музыки. Запишите **букву**, под которой оно указано.

а) вся современная музыка

б) музыка, легко воспринимаемая на слух, доступная по форме, распространяемая на коммерческой основе

в) музыка, которая распространяется на коммерческой основе

г) музыка, которую придумал народ

**Ответ:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Задание №8.**

Укажите советского и российского композитора, автора таких песен, как «Беловежская пуща», «Главное, ребята, сердцем не стареть!», «Орлята учатся летать», «Трус не играет в хоккей». Запишите **букву**, под которой он указан.

а) Е.Крылатов

б) С.Губайдулина

в) А.Пахмутова

г) Т.Хренников

**Ответ:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Задание №9.**

Выберите верное определение понятия «темп». Запишите **букву**, под которой оно указано.

а) скорость чередования (пульсации) метрических долей

б) строй музыкального инструмента

в) окраска звучания

г) тема музыкального произведения

**Ответ:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Задание №10.**

Продолжите определение: «Вокализ – это…». Запишите **букву**, под которой указано верное определение.

а) пьеса для голоса без слов из одних только гласных звуков

б) пьеса для голоса без сопровождения инструмента

в) пьеса для голоса в быстром темпе

г) пьеса для голоса, которую необходимо исполнять очень громко

**Ответ:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Задание №11.**

Определите, какой вид вокала характеризуют следующие слова: «…подразумевает идеальное чувство ритма и гармонии, а так же подвижность голоса и умение импровизировать. В … пении необходимо чувствовать форму произведения, уметь преподнести своё понимание мелодической темы, видоизменяя её, но, не покидая нужной гармонии». Запишите **букву**, под которой указан данный вид вокала.

а) академический вокал

б) эстрадный вокал

в) джазовый вокал

г) рок-вокал

**Ответ:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Задание №12.**

Установите соответствие между знаками альтерации и их обозначениями: к каждой позиции, данной в первом столбце, подберите соответствующую позицию из второго столбца.

|  |  |
| --- | --- |
| Обозначение знаков | Знаки альтерации |
| а) | 1) бекар |
| б) | 2) диез |
| в) | 3) дубль-диез |
| г) | 4) бемоль |
| д) | 5) дубль-бемоль |

Запишите в таблицу выбранные **цифры** под соответствующими буквами.

**Ответ:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| а | б | в | г | д |
|  |  |  |  |  |

**Задание №13.**

Укажите, в каком из предложенных жанров используется понятие «Битбоксинг». Запишите **букву**, под которой указан верный вариант ответа.

а) бит-музыка

б) рокабилли

в) шансон

г) хип-хоп

**Ответ:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Задание №14.**

Из предложенных вариантов ответов выберите те, которые **не являются** средствами музыкальной выразительности. Запишите **буквы**, под которыми они указаны.

а) гармония

б) темп

в) звук

г) тембр

д) лад

е) ритм

ж) громкость

**Ответ:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Задание №15.**

Укажите верное определение термина «бемоль» в вокале. Запишите **букву**, под которой оно указано.

а) понижение звука на тон

б) понижение звука на полтона

в) стиль в музыке

г) минорный лад

**Ответ:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Задание №16.**

Что означает термин «бекар»? Запишите **букву,** указывающую правильный ответ.

а) отмена альтерации

б) музыкальный инструмент

в) понижение звука на полтона

г) музыкальный ключ

**Ответ:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Задание №17.**

«Вокальная музыка, объединяющая поэтический текст с мелодией – это …» Запишите **букву**, указывающую правильный ответ.

а) стихотворение

б) поговорка

в) пословица

г) песня

**Ответ:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Задание №18.**

Определите жанр песенного народного творчества. Запишите **букву**, указывающую правильный ответ.

а) загадка

б) сказка

в) пословица

г) весенняя закличка

**Ответ:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Задание №19.**

Какой из перечисленных музыкальных инструментов не относится к русским народным музыкальным инструментам? Запишите **букву**, указывающую правильный ответ.

а) ложки

б) кугиклы

в) рояль

г) жалейка

**Ответ:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Задание №20.**

Кто из перечисленных певиц является известной исполнительницей народных песен и частушек, уроженкой Тамбовской области? Запишите **букву**, под которой указан правильный ответ.

а) Мария Мордасова

б) Аграфена Глинкина

в) Людмила Зыкина

г) Надежда Бабкина

**Ответ:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Задание №21.**

Под звучание какого инструмента исполняются частушки в Тамбовской области? Запишите **букву**, под которой указан правильный ответ.

а) колёсная лира

б) скрипка

в) фортепиано

г) гармонь

**Ответ:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Задание №22.**

Кто является автором музыки и слов гимна Тамбовской области «Прощание Славянки»? Запишите **букву**, под которой указан правильный ответ.

а) В.Агапкин, А.Митрофанов

б) Д.Шостакович, М.Матусовский

в) Г.Гладков, С.Михалков

**Ответ:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Задание №23.**

В приведённом ряду выберите имена композиторов, которым установлены памятники в Тамбове. Запишите **буквы**, под которыми указаны правильные ответы.

а) П.Чайковский

б) В.Агапкин

в) С.Свиридов

г) С.Рахманинов

д) В.Алябьев

**Ответ:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Задание №24.**

Установите соответствие между голосами: к каждой позиции, данной в первом столбце, подберите соответствующую позицию из второго столбца.

|  |  |
| --- | --- |
| а) контральто | 1) мужской |
| б) бас | 2) женский |
| в) меццо-сопрано | 3) детский |
| г) баритон |  |
| д) дискант |  |
| е) сопрано |  |
| ж) тенор |  |
| з) колоратурное сопрано |  |

Запишите в таблицу выбранные **цифры** под соответствующими буквами

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **а** | **б** | **в** | **г** | **д** | **е** | **ж** | **з** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

**Ответ:**

**Задание №25.**

Выберите название населённого пункта Тамбовской области, в котором жил и сочинял свои произведения С.В.Рахманинов. Запишите **букву,** под которой указан правильный ответ.

а) Инжавино

б) Уварово

в) Ивановка

г) Жердевка

д) Ивантеевка

е) Моршанск

**Ответ:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Задание №26.**

Какие музыкальные фестивали проводятся в Тамбове и Тамбовской области? Запишите **буквы**, под которыми указаны правильные ответы.

а) Музыкальный фестиваль им. С.В.Рахманинова

б) Рок-фестиваль «Чернозём»

в) Музыкальный фестиваль им. Г.В.Свиридова

г) Фестиваль авторской песни имени Валерия Грушина

**Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Задание №27.**

Выберите имя военного дирижера, ставшего инициатором и организатором международного фестиваля духовых оркестров в г. Тамбове. Запишите **букву**, под которой указан правильный ответ.

а) Б. Александров

б) Р. Нургалиев

в) В. Халилов

г.) В. Колокольцев

д) В. Силантьев

**Ответ:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Задание №28.**

Укажите композитора, имя которого носит Тамбовский музыкально-педагогический институт. Запишите **букву**, под которой указан правильный ответ.

а) М. Глинка

б) Н. Римский-Корсаков

в) С. Рахманинов

г) С. Рубинштейн

**Ответ:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Задание №29.**

К какому жанру устного народного творчества относятся эти строчки: «Солнышко, покажись, Красное, нарядись!...»? Запишите **букву**, под которой указан правильный ответ.

а) песенки-заклички

б) докучные сказки

в) потешки

г) скороговорки

**Ответ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Задание №30.**

Установите, кто из известных исполнителей современности изображён на фото. Впишите **в таблицу** имя и фамилию исполнителя в соответствии с цифрой.

1. 
2. 
3. **
4. 
5. 

**Ответ:**

|  |  |
| --- | --- |
| № фото | Имя, фамилия исполнителя |
| 1. |  |
| 2. |  |
| 3. |  |
| 4. |  |
| 5. |  |

**Ключи**

**к вопросам зонального этапа региональной олимпиады обучающихся в системе дополнительного образования (вокал)**

*Оценка за правильный ответ 1 балл, неправильный или неполный ответ – 0 баллов*

**Задание №1.**

*Правильный ответ* **а), в), е)**

**Задание №2.**

*Правильный ответ* **в)**

**Задание №3.**

*Правильный ответ* **в)**

**Задание №4.**

*Правильный ответ*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| а | б | в | г |
| 2 | 3 | 1 | 4 |

**Задание №5.**

*Правильный ответ* **г)**

**Задание №6.**

*Правильный ответ* **а)**

**Задание №7.**

*Правильный ответ* **б)**

**Задание №8.**

*Правильный ответ* **в)**

**Задание №9.**

*Правильный ответ* **а)**

**Задание №10.**

*Правильный ответ* **а)**

**Задание №11.**

*Правильный ответ* **в)**

**Задание №12.**

*Правильный ответ*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| а | б | в | г | д |
| 2 | 4 | 1 | 3 | 5 |

**Задание №13.**

*Правильный ответ* **г)**

**Задание №14.**

*Правильный ответ* **в), ж)**

**Задание №15.**

*Правильный ответ* **б)**

**Задание №16.**

*Правильный ответ* **а)**

**Задание №17.**

*Правильный ответ* **г)**

**Задание №18.**

*Правильный ответ* **г)**

**Задание №19.**

*Правильный ответ* **в)**

**Задание №20.**

*Правильный ответ* **а)**

**Задание №21.**

*Правильный ответ* **г)**

**Задание №22.**

*Правильный ответ* **а)**

**Задание №23.**

*Правильный ответ* **б), г)**

**Задание №24.**

*Правильный ответ*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **а** | **б** | **в** | **г** | **д** | **е** | **ж** | **з** |
| 2 | 1 | 2 | 1 | 3 | 2 | 1 | 2 |

**Задание №25.**

*Правильный ответ* **в)**

**Задание №26.**

*Правильный ответ* **а), б)**

**Задание №27.**

*Правильный ответ* **в)**

**Задание №28.**

*Правильный ответ* **в)**

**Задание №29.**

*Правильный ответ* **а)**

**Задание №30.**

*Правильный ответ*

|  |  |
| --- | --- |
| № фото | Имя, фамилия исполнителя |
| 1. | [*Анна*](http://www.kulturologia.ru/blogs/081016/31710/) *Герман* |
| 2. | *Валентина Толкунова* |
| 3. | *Людмила Зыкина* |
| 4. | *Муслим Магомаев* |
| 5. | *Владимир Высоцкий* |

**НОМИНАЦИЯ «Изобразительное искусство»**

**Теоретический тур зонального этапа региональной олимпиады обучающихся в системе дополнительного образования**

**«Славим Победу!»**

1. **Перед Вами картина советского художника, посвященная Великой Отечественной войне. Выберите правильное название этой картины.**



а) «Ночной бой», Усыпенко Ф.П.

б) «Штурм Сапун-горы», Мальцев П.Т.

в) «В районе Корсунь-Шевченковской операции», Кривоногов П.А.

г) «Без вести пропавший», Горский А.П.

**Ответ:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. **Эта работа Константина Алексеевича Васильева является своеобразной иллюстрацией к одноименному военному маршу: художник изобразил на полотне женщину в синем одеянии с развевающимися по ветру волосами. Одной рукой она придерживает на шее платок, другой прижимает к себе девочку. На лице женщины — отчаяние, ее глаза с тоской следят за воинами, уходящими на войну. О какой картине идет речь?**

а) Над Волгой

б) Лена Асеева

в) Прощание Славянки

г) Нечаянная встреча

**Ответ:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3**. Как называют художника, который рисует животных?**

а) Живописец

б) Альпинист

в) Аквалангист

г) Анималист

**Ответ:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. **Истинное богатство народа составляют традиции, история и народные промыслы. Ниже приведены строки об одном из заглавных видов настоящего прикладного народного искусства русского народа.**

*Снежно белая посуда, расскажи-ка ты откуда?*

*Видно с севера пришла и цветами расцвела:*

*Голубыми, синими, нежными, красивыми.*

а) Гжель

б) Городецкая роспись

в) Хохломская роспись

г) Жостовская роспись

**Ответ:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5**. Эта техника работы с бумагой заключается в скручивании длинных полосок разной ширины в спиральки и придании им определенной формы. Затем из них создают трехмерные или плоскостные композиции.**

а) Декупаж

б) Квиллинг

в) Папье-маше

г) Аппликация

**Ответ:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6**. Как называются рисунки в книге?**

а) Зарисовка

б) Этюд

в) Иллюстрация

г) Эскиз

**Ответ:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_



7. **Под какой буквой обозначено имя художника-автора этой картины?**

а) А. Широков. «За Родину!».

б) А. Лопухов. «Победа».

в) Б. Тарелкин. «Товарищи».

г) М. Самсонов. «Сестрица».

**Ответ:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**8. О каком направлении живописи идет речь: «Одно из крупнейших направлений в искусстве, возникшее во Франции в 1870-80-х гг. и достигшее наибольшего развития на рубеже XIX и XX вв. Характеризуется экспериментаторством, стремлением к новаторству, использованием недосказанности, намёков, таинственности и загадочности. Яркие представители − Обри Бёрдслей, Михаил Врубель. Запишите букву, под которой указан верный вариант ответа:**

а) абстракционизм

б) импрессионизм

в) символизм

г) кубизм

**Ответ:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**9. Какой из художественных музеев России был основан раньше других?**

а) Музей современного искусства Эрарта

б) Государственный Эрмитаж

в) Государственный Русский музей

г) Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина

**Ответ:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**10. Как называется произведение искусства из трех картин, объединенных общей идеей или темой?**

а) триптих

б) тетраптих

в) пентаптих

г) диптих

**Ответ:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**11. Продолжите фразу «Диорама – это…». Запишите букву, под которой указан верный вариант ответа.**

а) лентообразная, изогнутая полукругом живописная картина с передним предметным планом

б) рисунок карандашом

в) древнегреческая станковая живопись на досках

г) картонная рамка для рисунка, фотографии, акварели или гравюры

**Ответ:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**12. Кого из художников-передвижников называют «певцом русского леса»?** **Запишите букву, под которой указан верный вариант ответа:**

а) И.Е. Репин

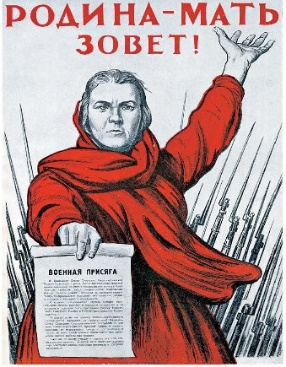
б) И.И. Левитан

в) В.И. Суриков

г) И.И. Шишкин

**Ответ:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**13. Плакат какого художника времён Великой Отечественной войны представлен ниже? Запишите букву, под которой указано имя автора.**



а) А.А. Дейнека

б) А.А. Кокорекин

в) И.М. Тоидзе

г) Г.Г. Ряжский

**Ответ:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**14. О какой картине идет речь в следующих строках: «Картина была создана в 1943-1950 гг. советским живописцем С.В. Герасимовым. В центральной её части, с гордо поднятой головой, стоит женщина. Светлая и сильная, стоит она на фоне дымного пожарища. Её лицо хранит суровую печать великого страдания, но это страдание гордого, сильного человека. В контраст с образом женщины вступает образ гитлеровца, лишенный яркой индивидуальной характеристики, выделяются лишь низкий лоб и тяжелая челюсть фашиста, придающие его облику нечто звериное…». Запишите букву, под которой указан верный вариант ответа:**

а) «Фронтовик»

б) «Мать партизана»

в) «После изгнания немцев»

г) «Мать»

**Ответ:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**15. В каком году был основан один из крупнейших художественных музеев мира – Лувр:**

а) 1802

б) 1835

в) 1793

г) 1900

**Ответ:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**16. Как называют художников, работающих в театре, создающих костюмы и декорации к спектаклям? Запишите букву, под которой указан верный вариант ответа:**

а) художник-администратор

б**)** художник-декоратор

в) художник-постановщик

г) художник-дизайнер

**Ответ:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**17. Как называется повторение и чередование элементов в изобразительном искусстве? Запишите букву, под которой указан верный вариант ответа:**

а) орнамент

б) композиция

в) роспись

г) резьба

**Ответ:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**18.** **Плакат «Воин Красной армии, спаси!» получил необычайно широкое распространение в годы Великой Отечественной войны. Запишите букву, под которой указано имя художника.**



а) В.Б. Корецкий

б) С.В. Герасимов

в) М.И. Авилов

г) В.И. Суриков

**Ответ:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**19. В картине «Мать» созданы образы советских людей, скромных тружеников, честно и преданно выполняющих свой долг, образ матери, для которой каждый воин Советской Армии — родной сын. Запишите букву, под которой указано имя художника.**

а) Б.М. Неменский

б) В.И. Касиян

в) А.А. Шовкуненко

г) Б.В. Иогансон

**Ответ:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**20. В годы Великой Отечественной войны у советских художников проявлялось патриотическое чувство, интерес к национальному прошлому нашей Родины, к ее лучшим вековым традициям. Известный баталист М.И.Авилов посвятил свою картину исторической победе русского народа в Куликовской битве. Отметьте букву, под которой обозначено название этой картины.**

а) «Три богатыря»

б) «Поединок Пересвета с Челубеем»

в) «Куликовская битва»

г) «Удар засадного полка»

**Ответ:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**21. В годы Великой Отечественной войны благородную задачу воплотить в искусстве образы наших великих предков, чьи исторические подвиги вдохновляли советских людей на борьбу с врагом, поставили перед собой многие мастера искусства. Отметьте фамилию художника, создавшего в 1942 году образ Александра Невского.**



а) К.Ф. Юон

б) М.И. Тоидзе

в) В.И. Мухина

г) П.Д. Корин

**Ответ:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**22. Художник А.А. Дейнека в своей знаменитой картине показал небывалую отвагу и стойкость моряков – защитников города-героя: символическое изображение столкновения двух непримиримых сил на руинах горящего города, богатырские фигуры советских моряков в нарочито белоснежных робах против надвигающейся темно-серой, почти безликой массы захватчиков. Динамику и драматизм композиции определяет центральная фигура матроса в последнем отчаянном броске на геометрически точный ряд вражеских штыков. Запишите букву, под которой указано название этой картины.**



а) «Прорыв блокады 18 января 1943 года»

б) «Оборона Севастополя»

в) «Письмо с фронта»

г) «Гимн Октябрю»

**Ответ:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**23. Запишите букву, под которой обозначена техника писания изображений мелками и карандашами.**

а) Граттаж

б) Пастель

в) Сфумато

г)Лессировка (глизаль)

**Ответ:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**24. Выберите название картины советского живописца Александра Ивановича Лактионова, на которой изображены близкие солдата-фронтовика за чтением его долгожданного письма с фронта. Картина сделала имя художника широко известным и в 1948 году была отмечена Сталинской премией.**



а) «Письмо с фронта»

б) «Лето 41ого»

в) «Проводы»

г) «Партизанка»

**Ответ:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**25. Что из перечисленного является наиболее типичным художественным материалом для графики? Запишите букву, под которой указан верный вариант ответа.**

а) Гуашь

б) Карандаш

в) Глина

г) Акварель

**Ответ:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**26. Слово «перспектива» в переводе с французского языка означает «смотреть сквозь». А что мы имеем в виду, когда говорим «перспектива» применительно к живописи? Запишите букву, которая соответствует правильному ответу.**

а)Перспектива – это техника изображенияпространственных объектов на какой-либо поверхности в соответствии с теми кажущимися сокращениями их размеров, которые наблюдаются в натуре.

б) Перспектива – это изобразительное искажение пропорций и формы реальных тел при их визуальном восприятии. Например, два параллельных рельса кажутся сходящимися в точку схода (точка на горизонте).

в) Перспектива – это способ изображения объемных тел, передающий их собственную пространственную структуру и расположение в пространстве.

г) Все ответы верны.

**Ответ:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**27. Как называется цветное непрозрачное стекло, изготовленное по специальным технологиям выплавки с добавлением оксидов металлов, используемое для мозаики?**

а) Глина

б) Стекло

в) Шелк

г) Смальта

**Ответ:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**28. Какой цвет в русском народном костюме обозначал «жизнь»? Запишите букву, под которой указан верный вариант ответа.**

а) Охра

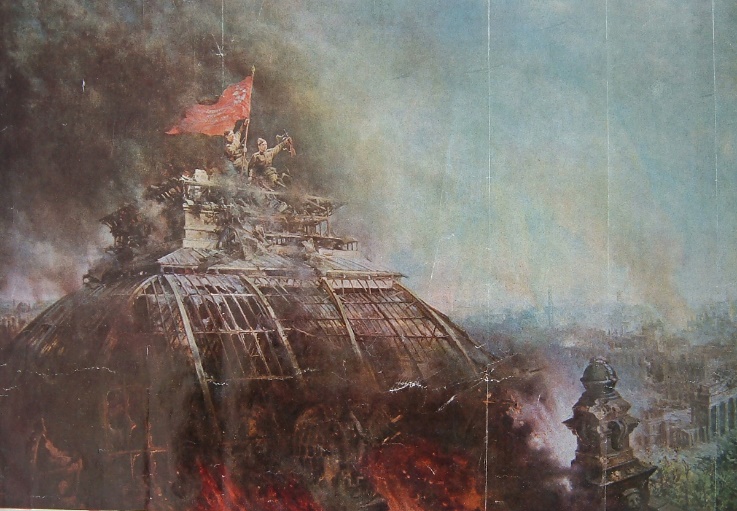
б) Красный

в) Белый

г) Голубой

**Ответ:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**29. В своём батальном полотне П.Н. Логинов и В.Е. Памфилов воспроизвели широкую картину Берлина, разрушенного, озарённого пламенем и окутанного дымом пожаров. На улицах города ещё идут ожесточенные бои, а над рейхстагом – главным правительственным зданием – двое отважных советских воинов уже водружают Красное знамя – символ Победы Советской страны над фашизмом. О каком полотне идет речь?**

****

а) «Знамя Победы»

б) «Конец»

в) «Воин-освободитель»

г) «Враг остановлен»

**Ответ:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**30. Что называют барельефом? Запишите букву, под которой обозначен правильный ответ.**

а) фигуране выпуклая, заглубленная

б) выпуклая фигура выступает менее, чем наполовину

в) выпуклая фигура выступает наполовину

г) рисунок акварелью

**Ответ:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Ключи**

**к тестовым заданиям теоретического тура зонального этапа региональной олимпиады обучающихся в системе дополнительного образования**

**«Славим Победу!»**

**Изобразительное искусство**

|  |  |
| --- | --- |
| **Задание №1**  *Правильный ответ: а*  **Задание №2**  *Правильный ответ: в*  **Задание №3**  *Правильный ответ: г*  **Задание №4**  *Правильный ответ: а*  **Задание №5**  *Правильный ответ: б*  **Задание №6**  *Правильный ответ: в*  **Задание №7**  *Правильный ответ: г*  **Задание №8**  *Правильный ответ: в*  **Задание №9**  *Правильный ответ: б*  **Задание №10**  *Правильный ответ: а*  **Задание №11**  *Правильный ответ: а*  **Задание №12**  *Правильный ответ: г*  **Задание №13**  *Правильный ответ: в*  **Задание №14**  *Правильный ответ: б*  **Задание №15**  *Правильный ответ: в* | **Задание №16**  *Правильный ответ: б*  **Задание №17**  *Правильный ответ: а*  **Задание №18**  *Правильный ответ: а*  **Задание №19**  *Правильный ответ: а*  **Задание №20**  *Правильный ответ: б*  **Задание №21**  *Правильный ответ: г*  **Задание №22**  *Правильный ответ: б*  **Задание №23**  *Правильный ответ: б*  **Задание №24**  *Правильный ответ: а*  **Задание №25**  *Правильный ответ: б*  **Задание №26**  *Правильный ответ: г*  **Задание №27**  *Правильный ответ: г*  **Задание №28**  *Правильный ответ: б*  **Задание №29**  *Правильный ответ: а*  **Задание №30**  *Правильный ответ: б* |

**НОМИНАЦИЯ «Хореография»**

Ф.И.О. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Образовательная организация\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Вариант 1.**

**Вопросы зонального этапа региональной олимпиады обучающихся в системе дополнительного образования (хореография)**

**Задание №1.**

Назовите старейший в Тамбовской области ансамбль песни и танца. Запишите **букву,** под которой он указан.

а) «Берёзка»

б) «Ивушка»

в) «Тополёк»

г) «Тамбовский каблучок»

**Ответ:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Задание №2.**

Выберите верную дату первого балетного представления в России. Запишите **букву,** под которой она указана.

а) 17 февраля 1672 года

б) 29 апреля 1741 года

в) 8 мая 1617 года

г) 21 июля 1820 года

**Ответ:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Задание №3.**

Как называется ансамбль классического танца детской школы искусств №3 г.Тамбова, создавший балетный спектакль «Муха Цокотуха». Запишите **букву,** под которой он указан.

а) «Озарение»

б) «Вдохновение»

в) «Арабеск»

г) «Пируэт»

**Ответ:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Задание №4.**

«Общее название парного бального танца, который исполняется в трёхдольном размере, преимущественно в закрытой позиции и основан на кружении с одновременным продвижением вперед – это …». Запишите **букву,** которой соответствует данное определение.

а) мазурка

б) кадриль

в) фокстрот

г) вальс

**Ответ:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Задание №5.**

Выберите определение, которое соответствует термину «пластика» в сценическом искусстве. Запишите **букву,** под которой указано данное определение.

а) поворот тела танцовщика вокруг своей оси на тур

б) самостоятельная танцевальная композиция лирического характера

в) общая гармония, согласованность движений и жестов

г) умение сохранять равновесие и устойчивость

**Ответ:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Задание №6.**

В каком направлении хореографического искусства воспитанники Государственного ансамбля Тамбовской области «Цвета радуги» стали чемпионами Европы и мира? Запишите **букву,** под которой оно указано.

а) классический танец

б) контемпорари

в) спортивно-бальный танец

г) фолк данс

**Ответ:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Задание №7.**

Кто из русских композиторов написал балет «Ярославна», а в качестве сценографа был приглашён знаменитый режиссёр, художественный руководитель Театра на Таганке Юрий Любимов? Запишите **букву,** под которой он указан.

а) П.И. Чайковский

б) С.В. Рахманинов

в) Д.Б. Шостакович

г) Б.И. Тищенко

**Ответ:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Задание №8.**

Выберите верное определение (название) хореографического термина: *«позу классического танца, когда нога поднята на II позицию в сторону на 90° и выше* *называют ……».* Запишите **букву**, под которой оно указано.

а) Еfface

б) Аttitude

в) А la seconde

г) Сroise

**Ответ:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Задание №9.**

Установите соответствие между именами известных личностей с жанром их творчества: к каждой позиции, данной в первом столбце, подберите соответствующую позицию из второго столбца.

|  |  |
| --- | --- |
| Личность | Жанр творчества |
| а) Мария Мордасова | 1) балет |
| б) Марис Лиепа | 2) модерн |
| в) Игорь Моисеев | 3) фольклор |
| г) Айседора Дункан | 4) народно-сценический танец |

Запишите в таблицу выбранные **цифры** под соответствующими буквами

**Ответ:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| а | б | в | г |
|  |  |  |  |

**Задание №10.**

Выберите верное название, которое определяет вступление к опере или балету. Запишите **букву,** под которой оно указано.

а) прелюдия

б) начало

в) увертюра

г) интродукция

**Ответ:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Задание №11.**

Выберите верное название, относящееся к танцевальной композиции преимущественно лирического характера, которое широко вводится в балетные спектакли (дуэт с использованием поддержек) и в хореографические миниатюры и имеет медленный темп. Запишите **букву,** под которой оно указано.

а) Антре

б) Тур Шене

в) Глиссе

г) Адажио

**Ответ:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Задание №12.**

В приведённом ряду найдите название распространённого популярного танца в Тамбовской области: «Чебатуха», «Камаринская», «Матаня», «Хоровод с шалями». Запишите **название** этого танца.

**Ответ:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Задание №13.**

Выберите из указанных терминов верное название техники современного танца. Запишите **букву,** под которой оно указано.

а) свинг

б) партеринг

в) кросс

г) слоу

**Ответ:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Задание №14.**

Выберите из указанных вариантов, сколько видов дробушечных ключей существует в русском народном танце? Запишите **букву,** под которой указано верное количество.

а) 1

б) 2

в) 3

г) 4

**Ответ:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Задание №15.**

В древнегреческой мифологии дочерей бога Зевса и титаниды Мнемосины называли покровительницами искусств и наук (музами). Выберите из указанных вариантов Музу, которая покровительствует танцам. Запишите **букву,** под которой она указана.

а) Талия

б) Терпсихора

в) Полигимния

г) Мельпомена

**Ответ:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Задание №16.**

Установите соответствие между названиями элементов классического танца и названиями упражнений, где они могут быть использованы: к каждой позиции, данной в первом столбце, подберите соответствующую позицию из второго столбца.

|  |  |
| --- | --- |
| Названия элементов | Название упражнений |
| а) Pour le pied | 1) Battement frappe` |
| б) Pike` | 2) Grand battement jete` |
| в) Double | 3) Battement tendu |
| г) Pointe` | 4) Battement tendu jete` |

Запишите в таблицу выбранные **цифры** под соответствующими буквами

**Ответ:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| а | б | в | г |
|  |  |  |  |

**Задание №17.**

Выберите из указанных вариантов, сколько позиций рук используется в классическом танце? Запишите **букву,** под которой указано верное количество.

а) 3 позиции и одно положение

б) 4 позиции

в) 3 позиции

г) 3 позиции и два положения

**Ответ:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Задание №18.**

Из предложенных определений выберите верное суждение, которое относится к народному танцу. Запишите **букву,** под которой указано верное определение.

а) танец, который исполняется в своей естественной среде и имеет определённые традиционные для данной местности движения, ритмы, костюмы и тому подобное

б) танец, который служит для массового развлечения и исполняется парой или большим количеством участников на танцевальных вечерах

в) театральные представления, сопровождаемые музыкой, в которых действующие лица посредством мимических движений и танцев выражают различные характеры, мысли и страсти

г) вид сценического танца, небольшая танцевальная сценка (танцевальная миниатюра), чаще развлекательного характера

**Ответ:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Задание №19.**

Какая из предложенных форм хореографического произведения является наиболее сложной. Запишите **букву,** под которой она указана.

а) миниатюра

б) балетный спектакль

в) сюита

д) этюд

**Ответ:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Задание №20.**

Выберите из указанных вариантов понятие, составляющее основу хореографического образа? Запишите **букву,** под которой оно указано.

а) развёрнутая драматургия

б) выразительные средства хореографии

в) трюковое мастерство

г) музыкальное сопровождение

**Ответ:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Задание №21.**

Выберите из предложенных вариантов критерии, необходимые при исполнении дроби в народном танце. Запишите **буквы**, под которыми они указаны.

а) чёткое и ритмичное выстукивание каблуком и носком

б) удары и выстукивание должны быть короткими

в) отчётливость в ударах ног

г) раскачивание корпуса

**Ответ:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Задание №22.**

Сколько видов arabesque существует в классическом танце. Запишите **букву,** под которой указано верное количество.

а) 2

б) 3

в) 4

г) 5

**Ответ:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Задание №23.**

Установите соответствие между хореографическими коллективами Тамбовской области и их руководителями: к каждой позиции, данной в первом столбце, подберите соответствующую позицию из второго столбца.

|  |  |
| --- | --- |
| Ансамбль | Руководитель |
| 1) «Ивушка» | а) Любовь Бендерская |
| 2) «Цвета радуги» | б) Александр Поповичев |
| 3) «Вдохновение» | в) Татьяна Васильева |
| 4) «Росинка» | д) Ирина Казанкова |
| 5) «Тамбовчата» | г) Сергей Прохоров |
| 6) «Задоринка» | е) Оксана Силакова |

**Ответ:**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|  |  |  |  |  |  |

**Задание №24.**

Выберите из указанных вариантов правильную последовательностьосновных этапов развития хореографического произведения. Запишите **букву**, под которой она указана.

а) развитие действия – экспозиция – завязка – развязка – кульминация

б) экспозиция – развитие действия – кульминация – завязка – развязка

в) экспозиция – завязка – развитие действия – кульминация – развязка

**Ответ:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Задание №25.**

Кто является автором хореографической постановки? Запишите **букву**, под которой указано верное определение.

а) балетмейстер

б) режиссёр

в) композитор

г) танцовщик

**Ответ:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Задание №26.**

Где лежат фольклорные корни джазового танца? Запишите **букву**, под которой указано верное определение.

а) в США

б) в Англии

в) в России

г) в Африке

**Ответ:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Задание №27.**

Кто явился основоположником современного направления танца? Запишите **букву**, под которой указано верное определение.

а) Филиппова

б) Дункан

в) Григорович

г) Мигель

**Ответ:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Задание №28.**

Выберите из предложенных вариантов название разновидности медленного вальса, названного так в честь одного из городов США. Запишите **букву**, под которой оно указано.

а) вальс-бостон

б) вальс-чикаго

в) вальс-хьюстон

г) вальс-колумбус

**Ответ:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Задание №29.**

Какой жанр лежит в основе образа Спартака из балета А. Хачатуряна «Спартак»? Запишите **букву**, под которой он указан.

а) трагический

б) героический

в) игровой

г) патриотический

**Ответ:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Задание №30.**

Выберите из указанных вариантов, сколько позиций ног используется в классическом танце? Запишите **букву,** под которой указано верное количество.

а) 7

б) 6

в) 5

г) 4

**Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Ключи**

**к вопросам зонального этапа региональной олимпиады обучающихся в системе дополнительного образования (хореография)**

*Оценка за правильный ответ 1 балл, неправильный или неполный ответ – 0 баллов.*

**Задание №1.**

*Правильный ответ* **б)**

**Задание №2.**

*Правильный ответ* **а)**

**Задание №3.**

*Правильный ответ* **б)**

**Задание №4.**

*Правильный ответ* **г)**

**Задание №5.**

*Правильный ответ* **в)**

**Задание №6.**

*Правильный ответ* **в)**

**Задание №7.**

*Правильный ответ* **г)**

**Задание №8.**

*Правильный ответ* **в)**

**Задание №9.**

*Правильный ответ*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| а | б | в | г |
| 3 | 1 | 4 | 2 |

**Задание №10.**

*Правильный ответ* **в)**

**Задание №11.**

*Правильный ответ* **г)**

**Задание №12.**

*Правильный ответ* **«Матаня»**

**Задание №13.**

*Правильный ответ* **а)**

**Задание №14.**

*Правильный ответ* **в)**

**Задание №15.**

*Правильный ответ* **б)**

**Задание №16.**

*Правильный ответ*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| а | б | в | г |
| 3 | 4 | 1 | 2 |

**Задание №17.**

*Правильный ответ* **а)**

**Задание №18.**

*Правильный ответ* **а)**

**Задание №19.**

*Правильный ответ* **б)**

**Задание №20.**

*Правильный ответ* **б)**

**Задание №21.**

*Правильный ответ* **а), б), в)**

**Задание №22.**

*Правильный ответ* **в)**

**Задание №23.**

*Правильный ответ*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| б | г | в | а | д | е |

**Задание №24.**

*Правильный ответ* **в)**

**Задание №25.**

*Правильный ответ* **а)**

**Задание №26.**

*Правильный ответ* **г)**

**Задание №27.**

*Правильный ответ* **б)**

**Задание №28.**

*Правильный ответ* **а)**

**Задание №29.**

*Правильный ответ* **б)**

**Задание №30.**

*Правильный ответ* **б)**

**Вариант 2.**

**Теоретический тур зонального этапа региональной олимпиады обучающихся в системе дополнительного образования**

**«Славим Победу!»**

**1. Полька — быстрый, живой центрально-европейский танец, а также жанр танцевальной музыки. Музыкальный размер польки — 2/4. Полька появилась в середине XIX века в Богемии (современная Чехия), и с тех пор стала народным танцем. Многие писатели и музыканты обращались к ней в своем творчестве. Запишите букву, под которой обозначено, фрагментом какого произведения являются следующие строки:**

**«Птичка польку танцевала,**

**Потому что весела!**

**Нос налево, хвост направо –**

**Вот так полечка была!»**

а) «Муха-Цокотуха», Корней Чуковский

б) «Золотой ключик», Алексей Толстой

в) «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», Александр Пушкин

г) «Шуточка про Шурочку», Агния Барто

**Ответ:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**2. Принято считать, что балет появился в Европе в начале XV века. Первые танцевальные костюмы не особенно отличались от обычных платьев дам того времени. Несколько слоев ткани, кольца для пышности – все это делало невозможным выполнение каких-либо виртуозных па. Танцовщицы двигались грациозно, но не быстро. Тем не менее, с каждым столетием длина юбки балерин становилась короче, а движения – все искуснее. В 1839 году в балетном костюме произошла революция. Кто из балерин снял с туфель каблук, укоротил юбку, убрал лишние украшения?**

а) М.Салле

б) М.Тальони  
в) М. Камарго

**Ответ:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**3. В своей книге «Письма о танце и балетах» французский балетный танцор, хореограф, создатель балетных реформ, основоположник современного балета писал: «Я разбил уродливые маски, предал огню нелепые парики, изгнал стеснительные панье и еще более стеснительные тоннеле; на место рутины призвал изящный вкус; предложил костюм более благородный, правдивый и живописный; потребовал действия и движения в сценах, одушевления и выразительности в танце; я наглядно показал, какая глубокая пропасть лежит между механическим танцем ремесленника и гением артиста, возносящим искусство танца в один ряд с другими подражательными искусствами…» Под какой буквой указано имя этого человека.**

а) Д. Уивер

б) Д. Рич

в) Ж.Новер

**Ответ:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**4. В каком театре Майя Плисецкая была прима-балериной?**

а) Мариинский театр

б) Александровский театр

в) Большой театр

**Ответ:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**5. В каком танце обязательные атрибуты шаль, веер и кастаньеты?**

а) Фламенко

б) Экосез

в) Тарантелла

г) ЯблочкоНачало формыКонец формы

**Ответ:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**6. Рондат – это колесо с поворотом на 90 градусов с соединением ног в середине движения. Где этот элемент является основой почти всех комбинаций?**

а) Бэллидэнс

б) Акробатика

в) Хип-хоп

**Ответ:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**7. Какой позиции ног нет в классическом танце?**

а) 4

б) 5

в) 6

**Ответ:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**8. Когда отмечается международный день танца? Выберите верный вариант ответа.**

а) 29 июня

б) 21 апреля

в) 29 апреля

г) 1 ноября

**Ответ:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**9. В XX веке в Доминиканской Республике так называли шумные вечеринки бедняков. Музыка таких сборищ считалась порождением низших классов, песнями нищих кварталов, повествующими о проблемах бедняков, неразделенной любви и прочих жизненных невзгодах. Сейчас так называется танец. Запишите букву, под которой указано название этого танца.**

а) Фламенко

б) Румба

в) Бачата

г) Ча-ча-ча

**Ответ:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**10. Древние греки верили в то, что каждая сфера их жизни, которую они считали наиболее важной, имеет свою покровительницу, музу. Например, Музу науки звали Урания, Музу истории – Клио, этической поэзии – Каллиопа. Как называлась муза танца в Древней Греции?**

а) Эвтерпа

б) Терпсихора

в) Мельпомена

г) Афина

**Ответ:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**11. К музыкальному направлению хип-хопа относится рэп, к изобразительному – граффити, а к танцевальному?**

а) Хаус

б) Брейк-данс

в) Вакинг

г) Контемп

**Ответ:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**12. В какой стране зародилось танцевальное направление «хип-хоп»?**

а) Россия

б) Бразилия

в) Индия

г) США

**Ответ:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**13. Какое из танцевальных направлений не относится к фанковому**

а) Вейвинг

б) Хип-хоп

в) Локинг

г) Попинг

**Ответ:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**14. О каком балетном спектакле идет речь в следующих строках: «Сценическая история спектакля складывалась трудно. Премьера прошла 20 февраля 1877 года на сцене московского Большого театра в исполнении артистов императорской труппы. Оригинальная хореография принадлежала балетмейстеру Венцелю Рейзингеру. Его постановка успеха не имела и была признана неудачной. В 1882 году балетмейстер Иосиф Гансен возобновил и частично отредактировал старый спектакль. 17 февраля 1894 года в концерте, посвящённом памяти П. И. Чайковского, была впервые показана картина II акта балета в постановке Льва Иванова»? Выберите верный вариант ответа.**

а) «Лебединое озеро»

б) «Спящая красавица»

в) «Щелкунчик»

г) «Ромео и Джульетта»

**Ответ:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**15. О какой балерине русского императорского театра идёт речь в следующих строках: «В конце XIX века она училась на балерину в Петербургском театральном училище. Долго выступала в Мариинском театре, выйдя на сцену впервые еще в четыре года. Ее выступления отличали жизнерадостность, яркая артистичность. Балетмейстер Мариус Петипа называл её первой звездой русского балета и создавал партии специально для нее». Выберите верный вариант ответа.**

а) Агриппина Ваганова

б) Ида Рубинштейн

в) Тамара Карсавина

г) Матильда Кшесинская

**Ответ:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**16. Комплекс всевозможных тренировочных упражнений, составляющих основу урока классического танца, способствующий развитию силы мышц, эластичности связок, формированию выворотности, устойчивости и правильной координации движений у учащихся либо артистов балета – это… Запишите букву, под которой указан верный вариант ответа.**

а) Форс

б) Экзерсис

в) Плие

г) Пируэт

**Ответ:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**17. Как назывался первый балетный спектакль-представление, поставленный во Франции в 1851 году?**

а) «Ясон и Медея»

б) «Мещанин во дворянстве»

в) «Комедийный балет королевы»

г) «Тщетная предосторожность»

**Ответ:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**18. Что обозначает в танцевальной терминологии «работа в партере»?**

а) Работа с партнером

б) Сольный танец

в) Работа на полу

г) Танец в зрительном зале

**Ответ:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Конец формы

**19. В каком году открыли Сухопутный шляхетный корпус − первую балетную школу в России?**

а) 1801

б) 1831

в) 1700

г) 1731

**Ответ:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**20. Какой разновидности вальса не существует? Запишите букву, под которой указан верный вариант ответа.**

а) Фигуральный

б) Танго-вальс

в) Англиийский

г) Фигурный

**Ответ:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**21. О каком направлении танцев идет речь в следующих строках: «Танцевальный стиль, который развивался вне танцевальной студии. Является импровизацией и носит социальный характер, поощряя взаимодействие между зрителями и выступающими танцорами. Примером может послужить брейк-данс, который был зарожден в Нью-Йорке»? Запишите букву, под которой указан верный вариант ответа.**

а) Уличный танец

б) Свинг

в) Акробатический танец

г) Бальный танец

**Ответ:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**22.** **Во время Великой Отечественной войны остававшийся в блокадном Ленинграде балетный коллектив проявлял примеры мужества и героизма. Несмотря на постоянные обстрелы и бомбежки артисты балета ни на день не прерывали своих выступлений. Запишите букву, под которой обозначено имя балерины, возглавившей «блокадную труппу».**

а) Ольга Риордан

б) Айседора Дункан

в) Майя Плисецкая

г) Галина Уланова

**Ответ:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**23. Когда началась Великая Отечественная война, в Ленинградском театре оперы и балета имени С.И. Кирова продолжала работать балетная пара, которая составляла «золотой дуэт» театра. Запишите букву, под которой обозначены имена танцоров.**

а) Владимир Васильев и Екатерина Максимова

б) Иван Васильев и Мария Виноградова

в) Мария Александрова и Владислав Лантратов

г) Наталия Сахновская и Роберт Гербек

**Ответ:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**24. В 1942 году состоялась премьера балета «Гаянэ». Спектакль «Гаянэ» стал легендарным. Особенным успехом пользовался знаменитый «Танец с саблями» с его завораживающим ритмом. Запишите букву, под которой обозначено имя композитора, создавшего балет «Гаянэ».**

а) Петр Ильич Чайковский

б) Сергей Сергеевич Прокофьев

в) Игорь Федорович Стравинский

г) Арам Ильич Хачатурян

**Ответ:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**25. Запишите букву, под которой находится название балета, автором которого не является Сергей Сергеевич Прокофьев.**

а) «Золушка»

б) «Лебединое озеро»

в) «Ромео и Джульетта»

г) «Сказ о каменном цветке»

**Ответ:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**26. Главные аккомпанементы этого танца - гитара и скрипка, как правило, мужчина исполняет музыкальную композицию, а женщина хореографическую. О каком танце идет речь? Выберете верный вариант ответа.**

а) Краковяк

б) Цыганский танец

в) Полька

г) Полонез

**Ответ:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**27. Какие танцы изначально исполнялись в храмах и посвящались богине Изиде? Выберете верный вариант ответа.**

а) Восточные танцы живота

б) Цыганские

в) Бальные

г) Народные

**Ответ:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**28. Какой танец создали специально для фильма «Грек Зорба» в 1964, ставшего после этого одним из символов Греции? Выберете верный вариант ответа.**

а) Фокстрот

б) Квикстеп

в) Марш

г) Сиртаки

**Ответ:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**29.Первой танцовщицей, которая использовала пуанты, была Мария Тальони в 1832 году. Выберите правильное название этого балета.**

а) Ромео и Джульетта

б) Сильфида

в) Щелкунчик

г) Жизель

**Ответ:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**30. Запишите букву, под которой обозначен провансальский хороводный народный танец. Исполнители танца, держа друг друга за руки, составляют цепочку, которая образует спиралевидные и круглые фигуры под аккомпанемент флейты и тамбурина. Музыкальный размер: 2/4 и 6/8.**

а) Фламенко

б) Фарандола

в) Танго

г) Хоровод

**Ответ:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Ключи к тестовым заданиям теоретического тура зонального этапа региональной олимпиады обучающихся в системе дополнительного образования**

**«Славим Победу!»**

**Хореография**

|  |  |
| --- | --- |
| **Задание №1**  *Правильный ответ: б*  **Задание №2**  *Правильный ответ: б*  **Задание №3**  *Правильный ответ: в*  **Задание №4**  *Правильный ответ: в*  **Задание №5**  *Правильный ответ: а*  **Задание №6**  *Правильный ответ: б*  **Задание №7**  *Правильный ответ: в*  **Задание №8**  *Правильный ответ: в*  **Задание №9**  *Правильный ответ: в*  **Задание №10**  *Правильный ответ: б*  **Задание №11**  *Правильный ответ: б*  **Задание №12**  *Правильный ответ: г*  **Задание №13**  *Правильный ответ: б*  **Задание №14**  *Правильный ответ: а*  **Задание №15**  *Правильный ответ: г* | **Задание №16**  *Правильный ответ: б*  **Задание №17**  *Правильный ответ: в*  **Задание №18**  *Правильный ответ: в*  **Задание №19**  *Правильный ответ: г*  **Задание №20**  *Правильный ответ: а*  **Задание №21**  *Правильный ответ: а*  **Задание №22**  *Правильный ответ: а*  **Задание №23**  *Правильный ответ: г*  **Задание №24**  *Правильный ответ: г*  **Задание №25**  *Правильный ответ: б*  **Задание №26**  *Правильный ответ: б*  **Задание №27**  *Правильный ответ: а*  **Задание №28**  *Правильный ответ: г*  **Задание №29**  *Правильный ответ: б*  **Задание №30**  *Правильный ответ: б* |

**НОМИНАЦИЯ «Авторская поэзия и проза»**

**Теоретический тур зонального этапа региональной олимпиады обучающихся в системе дополнительного образования**

**«Славим Победу!»**

**1. Кем в 1941 году написано знаменитое стихотворение «Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины…»?**

а) А. Твардовским

б) М. Исаковским

в) В. Лебедевым- Кумачом

г) К. Симоновым

**Ответ:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**2.«Целовались. Плакали и пели». Напишите букву, под которой указан автор этого стихотворения.**

а) А. Ахматова

б) О. Берггольц

в) М. Алигер

г) Ю. Друнина

**Ответ:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**3. Какой из своих романов А.Н. Толстой закончил писать в день начала Великой Отечественной войны?**

а) «Хмурое утро»

б) «Хождение по мукам»

в) «Выстрел»

**Ответ:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**4. Кем в сентябре 1941г. были написаны эти слова?**

*«Ленинградцы, дети мои!*

*Ленинградцы, гордость моя!*

*Мне в струе степного ручья*

*Виден отблеск невской струи…»*

а) Ольгой Бергольц

б) Анной Ахматовой

в) Джамбулом Джабаевым

г) Виктором Чалмаевым

**Ответ:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**5. «Когда он поднимал бойцов В атаку у руин вокзала, ... грубость ваших слов Его, по счастью, не терзала» – какое прилагательное использовал Константин Симонов?**

а) Дурная

б) Стальная

в) Слепая

г) Тупая

**Ответ:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**6. При отправке солдат на фронт 26 июня 1941 года Ансамбль красноармейской песни и пляски исполнил песню, ставшую гимном советского народа против фашизма. Эту песню сочинил композитор Александр Александров, которому однажды случайно в руки попала газета, где было опубликовано стихотворение Василия Лебедева-Кумача. Композитору это стихотворение так понравилось, что он тут же сочинил к нему музыку. Как называется эта известнейшая песня?**

а) «Прощание славянки»

б) «Смуглянка»

в) «Священная война»

**Ответ:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**7. Выберите среди предложенных вариантов пропущенное слово для того, что бы дополнить строку из песни «Сомненья прочь, уходит в ночь отдельный десятый наш ... батальон».**

а) Пехотный

б) Стрелковый

в) Десантный

г) Ракетный

**Ответ:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**8. «Я убит подо Ржевом, В безыменном болоте, В пятой роте, на левом, При жестоком налете», – начало не самого известного стихотворения этого автора. Запишите букву, под которой обозначено его имя.**

а) Э. Асадов

б) Б. Пастернак

в) А. Твардовский

г) Р. Рождественский

**Ответ:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**9. «Враги сожгли родную хату, Сгубили всю его семью. Куда ж теперь идти солдату, Кому нести печаль свою?» – кто автор стихотворения?**

а) А.Твардовский

б) Р. Рождественский

в) М.Исаковский

г) К.Симонов

**Ответ:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**10. О каком городе идет речь в стихотворении Анны Ахматовой «Птицы смерти в зените стоят»?**

а) Ленинград

б) Сталинград

в) Москва

г) Севастополь

**Ответ:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**11. Чем клялись в стихотворении Анны Ахматовой «Клятва», в строках «…нас покориться никто не заставит»?**

а) Именем матери

б) Душами

в) Жизнями

г)Могилами

**Ответ:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**12. Как по-другому называется поэма о Василии Теркине?**

а) «Русский парень»

б) «Книга про бойца»

в) «На войне как на войне»

г) «Фронтовые истории

**Ответ:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**13. Как начинается стихотворение Ильи Эренбурга «Русская земля»?**

а) «Есть в Восточной Сибири деревня Кукой...»

б) «Шли деревни. Не забыть вовек визга умирающих телег…»

в) «Бьется в тесной печурке огонь...»

г) «Мяли танки теплые хлеба...»

**Ответ:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**14. Запишите букву, под которой указано имя автора следующих строк: «Там стояло сначала: «Извини, что молчала. Ждать не буду». И все. Весь листок. Только снизу приписка: «Уезжаю не близко Ты спокойно воюй и прости, если что».**

а) Ю. Левитанский

б) В. Высоцкий

в) М. Исаковский

г) А. Асадов

**Ответ:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**15.Как звали жену героя стихотворения «Враги сожгли родную хату»?**

а) Аксинья

б) Прасковья

в) Татьяна

г) Людмила

**Ответ:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**16. Стихотворение «Священная война» было написано В. Лебедевым –Кумачом в 1941г. и одновременно опубликовано в газетах «Известия» и «Красная звезда» в самом начале войны. Укажите точную дату публикации стихотворения.**

а) 1 декабря

б) 26 июня

в) 5 августа

г) 6 сентября

**Ответ:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**17.**

*«…Они их собрали,*

*Спокойно до боли,*

*Детишек и женщин…*

*И выгнали в поле*

*И яму себе*

*Эти женщины рыли,*

*Фашисты стояли,*

*Смотрели, шутили…*

*Затем возле ямы*

*Поставили в ряд*

*Измученных женщин*

*И хилых ребят.»*

**- это строки из стихотворения «Варварство», которое написал…**

а) Ян Судрабкалн

б) Муса Джалиль

в) Павло Тычина

г) Якуб Колас

**Ответ:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**18. 29 ноября 1941 года в селе Петрищево немцы казнили 18-летнюю комсомолку, назвавшую себя Татьяной. Она оказалась московской школьницей Зоей Космодемьянской. Запишите букву, под которой обозначено имя автора поэмы «Зоя», написанной в честь самоотверженной героини через несколько месяцев после ее гибели.**

а) Маргарита Алигер

б) Ольга Бергольц

в) Руфь Тамарина

г) Белла Ахмадуллина

**Ответ:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**19. Как называется цикл стихотворений татарского поэта Мусы Джалиля, написанный им в Моабитской тюрьме? Впервые стихотворения были опубликованы после смерти Сталина в 1953 году в «Литературной газете» благодаря Константину Симонову, который в то время был главным редактором. Сохранились два блокнота, в которых содержалось 93 стихотворения.**

**В 1957 за этот цикл стихов автор был посмертно удостоен Ленинской премии.**

а) «Моабитская тетрадь»

б) «Реквием»

в) «Ленинград»

г) «Тетрадь»

**Ответ:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**20. Что означает термин «катрен»?**

а) рифма

б) двустишие

в) трехстишие

г) четырехстишие

**Ответ:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**21. Из какой поэмы Р. Рождественского эти строки?**

*«Именем солнца,*

*Именем Родины*

*Клятву даем.*

*Именем жизни*

*Клянемся*

*Павшим героям:*

*То, что отцы не допели, -*

*Мы*

*Допоем!*

*То, что отцы не построили, -*

*Мы*

*Построим!»*

а) «Сын»

б) «Реквием»

в) «Россия»

г) «Не верь!»

**Ответ:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**22.** **Продолжите фразу «Стихотворение, состоящее из 14 строк (двух катренов и двух терцетов) – это…».**

а) …виньетка.

б) …сонет.

в) …картет.

г) …панторифма.

**Ответ:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**23. Укажите термин, обозначающий ритмическую паузу в стихе, разделяющую стих на некоторое количество частей.**

а) Абзац

б) Силлабо-тоника

в) Цезура

г) Силлабо-метрика

**Ответ:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**24. Определите, в каком стихотворном размере написано стихотворение   
М.Ю. Лермонтова?**

**«***Выхожу́ оди́н я на доро́гу;  
Сквозь тума́н кремни́стый пу́ть блести́т;  
Ночь тиха́. Пусты́ня вне́млет Бо́гу,  
И звезда́ с звездо́ю говори́т*.**»**

а) Амфибрахий

б) Ямб

в) Дактиль

г) Хорей

**Ответ:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**25. Определите, в каком стихотворном размере написано стихотворение Ф. Тютчева?**

*«В небе тают облака,  
И, лучистая на зное,  
В искрах катится река,  
Словно зеркало стальное.»*

а) Ямб

б) Хорей

в) Дактиль

г) Амфибрахий

**Ответ:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**26. Автором каких песен был поэт Булат Окуджава?**

а) «Журавли», «Москвичи»

б) «До свиданья, мальчики», «Здесь птицы не поют…»

в) «Враги сожгли родную хату», «Священная война»

г) «Катюша», «Соловьи»

**Ответ:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**27. В каком советском к/ф звучит песня Булата Окуджавы «Здесь птицы не поют…»?**

а) «В бой идут одни старики»

б) «Битва за Москву»

в) «Вокзал для двоих»

г) «Белорусский вокзал»

**Ответ:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**28. Кто из перечисленных поэтов ушел на войну со школьной скамьи?**

а) Булат Окуджава

б) Алексей Фатьянов

в) Михаил Исаковский

г) Константин Симонов

**Ответ:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**29. Кто из женщин-поэтов писал о войне?**

а) М. Цветаева, А. Барто

б) Ю. Мориц

в) Б. Ахмадуллина, З. Александрова

г) А. Ахматова, О. Берггольц, Ю. Друнина

**Ответ:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**30. Знаменитый советский писатель во время войны был корреспондентом газеты «Красная звезда». В одной из поездок на фронт в артиллерийском полку он встретил сироту – мальчика Ваню Солнцева, отец которого погиб на войне, а маму убили немецкие солдаты. Ваня вместе с солдатами и офицерами смело переносил все опасности и тяготы боевой обстановки. Его судьба заинтересовала писателя, и в 1945 году он написал повесть. Как она называлась? Как фамилия её автора?**

а) «Поле боя – берег», С.И. Кабанов

б) «Физик на войне», О.Д. Казачковский

в) «Сын полка», В.П. Катаев

**Ключи к тестовым заданиям теоретического тура зонального этапа региональной олимпиады обучающихся в системе дополнительного образования**

**«Славим Победу!»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Задание №1**  *Правильный ответ: г*  **Задание №2**  *Правильный ответ: г*  **Задание №3**  *Правильный ответ: а*  **Задание №4**  *Правильный ответ: в*  **Задание №5**  *Правильный ответ: г*  **Задание №6**  *Правильный ответ: в*  **Задание №7**  *Правильный ответ: в*  **Задание №8**  *Правильный ответ: в*  **Задание №9**  *Правильный ответ: в*  **Задание №10**  *Правильный ответ: а*  **Задание №11**  *Правильный ответ: г*  **Задание №12**  *Правильный ответ: б*  **Задание №13**  *Правильный ответ: г*  **Задание №14**  *Правильный ответ: б*  **Задание №15**  *Правильный ответ: б* | **Задание №16**  *Правильный ответ: б*  **Задание №17**  *Правильный ответ: б*  **Задание №18**  *Правильный ответ: а*  **Задание №19**  *Правильный ответ: а*  **Задание №20**  *Правильный ответ: г*  **Задание №21**  *Правильный ответ: б*  **Задание №22**  *Правильный ответ: б*  **Задание №23**  *Правильный ответ: в*  **Задание №24**  *Правильный ответ: г*  **Задание №25**  *Правильный ответ: б*  **Задание №26**  *Правильный ответ: б*  **Задание №27**  *Правильный ответ: г*  **Задание №28**  *Правильный ответ: а*  **Задание №29**  *Правильный ответ: г*  **Задание №30**  *Правильный ответ: в* |

**РАЗДЕЛ 3.**

**ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ К РЕГИОНАЛЬНОМУ ЭТАПУ ОЛИМПИАДЫ УЧАЩИХСЯ В СИСТЕМЕ ОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**(ПО НОМИНАЦИЯМ)**

**НОМИНАЦИЯ «Вокал»**

**Задание №1**

Какие произведения написал композитор и дирижёр Василий Иванович Агапкин (1884­1964)? Запишите букву, под которой указан верный вариант ответа.

а) полонез «Прощание с Родиной», вокальный цикл «Прекрасная мельничиха»;

б) вальсы «Голубая ночь» и «Любовь музыканта», марш «Прощание славянки»;

в) вальсы «На сопках Манчжурии», «Сказки венского леса», «Голубой Дунай»

Ответ:

**Задание №2**

Какие инструменты не входят в группу медных духовых инструментов? Запишите букву, под которой указан верный вариант ответа.

а) труба, валторна, тромбон;

б) гобой, фагот, кларнет;

в) литавры, тамтам, ксилофон.

Ответ:

**Задание №3**

Укажите, какие годы считают рождением рок-музыки, какую страну и какой город. Запишите букву, под которой указан верный вариант ответа.

а) середина 30-х годов XX века, г. Новый Орлеан, США;

б) начало 50-х годов XX века, г. Ливерпуль, Великобритания;

в) 70-е годы XX века, г. Чикаго, США Ответ:

**Задание №4**

Назовите шведскую поп-группу, которая победила на конкурсе «Евровидения» в 1974 году и была самой успешной в Европе и очень популярной в СССР. Запишите букву, под которой указан верный вариант ответа.

а) британская группа «БИТЛЗ» (квартет);

б) шведская группа «АВВА» (квартет);

в) британская группа «ПИНК ФЛОЙД» (квартет)

Ответ:

**Задание №5**

Укажите, какой должна быть мимика лица при пении. Запишите букву, под которой указан верный вариант ответа.

а) мышцы лица расслаблены, на лице естественная улыбка и блеск в глазах;

б) мышцы лица напряжены, на лице широкая улыбка;

в) глаза широко раскрыты, мышцы лица напряжены.

Ответ:

**Задание №6**

Как называется созвучие из двух или нескольких звуков одинаковой высоты, воспроизводимых разными голосами или инструментами? Запишите букву, под которой указан верный вариант ответа.

а) дуэт;

б) терция;

в) унисон;

г) октава;

д)аккорд.

Ответ:

**Задание №7**

Назовите фамилии творческого и семейного тандема композитора и поэта-песенника, написавших множество известных песен таких как «Беловежская пуща», «Надежда», «Птица счастья», «Русский вальс» и другие.

Ответ:

**Задание №8**

Укажите легендарного британского певца парсийского происхождения, автора песен, солиста рок-группы Queen, обладателя одного из величайших голосов за всю историю музыки.

Ответ:

**Задание №9**

Какой из инструментов является самым большим в мире? Запишите букву, под которой указан верный вариант ответа.

а) Рояль;

б) Орган;

в) Арфа.

Ответ:

**Задание №10**

Поставьте в соответствие вид голоса и его характеристику.

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Самый высокий по звучанию женский голос | а) Бас |
| 2. Самый низкий по звучанию мужской голос | б) Сопрано |
| 3. Самый высокий по звучанию мужской голос | в) Тенор |

Ответ:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 |
|  |  |  |

**Задание №11**

9 августа 1942 года в Большом зале филармонии впервые была исполнена Седьмая симфония этого композитора. Ленинградская симфония была написана в блокадном городе как ответ немецкому нашествию, как сопротивление российской культуры, отражение агрессии на духовном уровне, на уровне музыки. Кто является автором этого гениального произведения, которое наряду с песней «Священная война» стало символом борьбы и победы в Великой Отечественной войне? Запишите букву, под которой указан верный вариант ответа:

а) Д.Д. Шостакович;

б) И.Ф. Стравинский;

в) С.В. Рахманинов;

г) Т.Н. Хренников.

Ответ:

**Задание №12**

Как называется подставка для нот (напольная или вмонтированная в музыкальный инструмент)?

Ответ:

**Задание №13**

Приведите в соответствие названия и определения основных танцев.

*Например,*

1. Вальс А) Бальный танец, темп стремительно быстрый, размер 2/4

|  |  |
| --- | --- |
| 2. Галоп | Б) Старинный французский бальный танец плавного, несколько кокетливого характера, размер 3/4 |
| 3. Мазурка | В) Польский народный танец с характерным острым ритмом, размер трехдольный |
| 4. Менуэт | Г) Бальный танец плавного, умеренно быстрого характера, размер % |
| 5. Полька | Д) Массовая игра, с пением и движением по кругу |
| 6. Хоровод | Е) Чешский народный парный танец веселого, легкого, подвижного характера, размер 2/4, темп быстрый |

Ответ:

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|  |  |  |  |  |  |

**Задание №14**

Из предложенных вариантов ответа выберите тот пункт, который не относится к музыкально-ритмическим движениям. Запишите букву, под которой указан верный вариант ответа.

а) танцы, пляски, хороводы;

б) музыкальные игры;

в) музыкально-ритмические упражнения;

г) музыкальные спектакли.

Ответ:

**Задание №15**

Всемирно известный российский коллектив, занимающий одну из ведущих позиций как в отечественном, так и в мировом хоровом исполнительстве, созданный в 1936г., получивший впоследствии имя своего создателя. Запишите букву, под которой указан данный коллектив.

а) Государственный академический русский народный хор им. М.Е.Пятницкого;

б) Магнитогорская хоровая капелла им. С.Эйдинова;

в) Государственный академический русский хор им. А.В.Свешникова;

г) Певческая капелла Санкт-Петербурга им. М.Глинки.

Ответ:

**Задание №16**

Кто автор кантаты «Александр Невский» для меццо-сопрано, [хора](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A5%D0%BE%D1%80) и [оркестра?](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9E%D1%80%D0%BA%D0%B5%D1%81%D1%82%D1%80) Запишите букву, под которой указан верный вариант ответа.

а) С.В. Рахманинов;

б) С.С. Прокофьев;

в) Д.Д. Шостакович;

г) П.И. Чайковский.

Ответ:

**Задание №17**

Название объединения композиторов в конце 1910-х и начале 1920-х годов, идейными вдохновителями которого считаются композитор [Эрик Сати](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%B0%D1%82%D0%B8,_%D0%AD%D1%80%D0%B8%D0%BA) и литератор [Жан Кокто.](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%BE%D0%BA%D1%82%D0%BE,_%D0%96%D0%B0%D0%BD) Запишите букву, под которой указано это объединение.

а) «Могучая кучка»;

б) «Новые молодые»;

в) «Мир искусства»;

г) «Французская Шестёрка».

Ответ:

**Задание №18**

Назовите имена выдающихся представителей зарубежной эстрады XX века? Запишите буквы, под которыми указаны верные варианты ответа.

а) Мирей Матье;

б) Тони Бесконти;

в) Карел Готт;

г) Ладомир Лесек;

д) Френк Синатра;

е) Робертино Лоретти;

ж) Жаклин Нуаре Ответ:

**Задание №19**

Музыкальный штрих, предписывающий исполнять звуки отрывисто, отделяя один от другого паузами это... Запишите букву, под которой указан верный вариант ответа.

а) стаккато;

б) легато;

в) нон легато.

Ответ:

**Задание №20**

Назовите имена выдающихся представителей советской эстрады XX века, имеющих звание «Народный артист СССР». Запишите буквы, под которыми указаны верные варианты ответа.

а) Леонид Утёсов;

б) Сергей Сойкин;

в) Эдита Пьеха;

г) Клавдия Шульженко;

д) Василий Началов;

е) Муслим Магомаев;

ж) Юрий Золотарёв.

Ответ:

**Задание №21**

Назовите, кто из известных исполнителей народной песни XX века изображён на фото.









а) Мария Мордасова;

б) Надежда Кадышева;

в) Людмила Зыкина;

г) Надежда Бабкина;

д) Лидия Русланова.

Ответ:

|  |  |
| --- | --- |
| 1. |  |
| 2. |  |
| 3. |  |
| 4. |  |
| 5. |  |

**Задание №22**

Назовите имя великой французской эстрадной певицы (1915-1963), получившей прозвище «воробышек», песни которой «Нет, я ни о чём не жалею», «Милорд» и «Право любить» являются классикой мировой эстрады.

Ответ:

**Задание №23**

На волне увлечения советской молодёжи популярными течениями западной музыки в СССР стали создаваться музыкальные коллективы, призванные стать собственными аналогами западных [рок-групп.](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D0%BE%D0%BA-%D0%B3%D1%80%D1%83%D0%BF%D0%BF%D0%B0) Поскольку рок-группами именовать их не разрешалось по идеологическим соображениям (рок-музыка была объявлена «продуктом разлагающейся западной культуры»), для таких коллективов было придумано название «вокально-инструментальный ансамбль», или, сокращённо, «ВИА». Укажите время возникновения ВИА. Запишите букву, под которой указан верный вариант ответа.

а) 1960-е годы;

б) 1980-е годы;

в) 1930-е годы.

Ответ:

**Задание №24**

Какой из перечисленных музыкальных инструментов не относится к русским народным музыкальным инструментам? Запишите букву, указывающую правильный ответ.

а) ложки;

б) кугиклы;

в) рояль;

г) жалейка.

Ответ:

**Задание №25**

Назовите имя польской эстрадной певицы (1936-1982), очень популярной и любимой в Советском Союзе. Среди её главных песен такие, как «Надежда», «Эхо любви», «Когда цвели сады», «Белая черемуха», «Ждите весну». Запишите букву, указывающую правильный ответ.

а) Валентина Толкунова;

б) Анна Герман;

в) Патрисия Каас;

г) Лариса Мондрус Ответ:

**Задание №26**

Как называется российский музыкальный коллектив, работающий в жанре народной песни, основателем и руководителем которого является Надежда Бабкина. Запишите букву, указывающую правильный ответ.

а) «Золотое кольцо»;

б) «Русская песня»;

в) «Русский перепляс».

Ответ:

**Задание №27**

В ответе запишите, о чем идёт речь в следующем тексте: «Первоначально в Испании и Италии любовная песня, распевавшаяся с аккомпанементом гитары или мандолины под окном возлюбленной. Затем - произведения приветственного характера для инструментальных ансамблей и оркестра. Впоследствии - название лирических сольных песен с инструментальным сопровождением, стилизованным в духе гитарного аккомпанемента, а также наименование лирического инструментального или оркестрового цикла».

Ответ:

**Задание №28**

Как называется часть [фольклорного](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D0%BA%D0%BB%D0%BE%D1%80) наследия, включающая в себя, помимо общеупотребительных видов и жанров народно-поэтического творчества, специфически городские их «модификации»? Запишите букву, под которой указан верный вариант ответа.

а) народные гуляния;

б) уличный фольклор;

в) городской фольклор;

г) фольклор городских субкультур.

Ответ:

**Задание №29**

Как называется музыкальное сопровождение песен? Запишите букву, под которой указан верный вариант ответа.

а) этюд;

б) аккомпанемент;

в) фантазия.

Ответ:

**Задание №30**

Укажите имена композиторов, внёсших неоценимый вклад в развитие советского песенного жанра второй половины XX века. Запишите буквы, под которыми указаны верные варианты ответа.

а) Микаэл Таривердиев;

б) Виктор Саюкин;

в) Владимир Шаинский;

г) Исаак Дунаевский;

д) Борис Иванов.

Ответ:

**КЛЮЧ К ТЕОРЕТИЧЕСКОМУ ТУРУ РЕГИОНАЛЬНОЙ ОЛИМПИАДЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**Направление: вокал**

**Задание №1**

*Правильный ответ: б)*

**Задание №2**

*Правильный ответ: б)*

**Задание №3**

*Правильный ответ: б)*

**Задание №4**

*Правильный ответ: б)*

**Задание №5**

*Правильный ответ: а)*

**Задание №6**

*Правильный ответ: в)*

**Задание №7**

*Правильный ответ: Александра Пахмутова и Николай Добронравов* **Задание №8**

*Правильный ответ: Фредди Меркьюри*

**Задание №9**

*Правильный ответ: б)*

**Задание №10**

*Правильный ответ:*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *1* | *2* | *3* |
| *б* | *а* | *в* |

**Задание №11**

*Правильный ответ: а)*

**Задание №12**

*Правильный ответ: пюпитр* **Задание №13**

*Правильный ответ:*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *1* | *2* | *3* | *4* | *5* | *6* |
| *г* | *а* | *в* | *б* | *е* | *д* |

**Задание №14**

*Правильный ответ: г)*

**Задание №15**

*Правильный ответ: в)*

**Задание №16**

*Правильный ответ: б)*

**Задание №17**

*Правильный ответ: г)*

**Задание №18**

*Правильный ответ: а, в, д, е*

**Задание №19**

*Правильный ответ: а)*

**Задание №20**

*Правильный ответ: а, в, г, е* **Задание №21**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| *1* | *2* | *3* | *4* | *5* |
| *в* | *д* | *а* | *б* | *г* |

*Правильный ответ:*

**Задание №22**

*Правильный ответ: Эдит Пиаф*

**Задание №23**

*Правильный ответ: а)*

**Задание №24**

*Правильный ответ: в)*

**Задание №25**

*Правильный ответ: б)*

**Задание №26**

*Правильный ответ: б)*

**Задание №27**

*Правильный ответ: серенада*

**Задание №28**

*Правильный ответ: в)*

**Задание №29**

*Правильный ответ: б)*

**Задание №30**

*Правильный ответ: а, в, г*

**НОМИНАЦИЯ «Изобразительное искусство»**

**Тестовые задания**

**Задание №1**

На переднем плане тень от деревьев или дома выглядит ярко, контрастно, на дальнем - контраст ослабевает. Ослабляется при этом и яркость цвета. Какой закон соблюдается в данном случае?

Ответ:

**Задание №2**

Как называется материал для рисования в виде тонких палочек, полученных из веточек березы, ивы и других деревьев, очищенных от коры и обожженных специальным способом? Ответ:

**Задание №3**

Линии, уходящие в глубину, сходятся в одной точке, которая называется и

лежит на линии горизонта. Запишите букву, под которой указан верный вариант ответа.

а) перспективой;

б) точкой схода;

в) точкой зрения;

г) недоступной точкой схода.

Ответ:

**Задание №4**

Как называется предмет или группа предметов, расположенных автором так, что они привлекают к себе основное внимание зрителя? Запишите букву, под которой указан верный вариант ответа.

а) композиционный центр;

б) центр перспективы;

в) акцент;

г) центр внимания.

Ответ:

**Задание №5**

Какие цвета наиболее характерны для произведений хохломских мастеров? Запишите букву, под которой указан верный вариант ответа.

а) красный, золотой, черный;

б) желтый, зеленый, синий;

в) белый и синий;

г) оттенки зеленого.

Ответ:

**Задание №6**

Дымковские мастера знамениты изготовлением... Запишите букву, под которой указан верный вариант ответа.

а) нарезных досок;

б) посуды;

в) игрушек;

г) одежды.

Ответ:

**Задание №7**

Какие народные промыслы знамениты в первую очередь росписью по дереву? Запишите букву, под которой указан верный вариант ответа.

а) Дымково;

б) Городец;

в) Гжель;

г) Жостово.

Ответ:

**Задание №8**

Как называется тонкая упругая лопаточка, которой художник-живописец наносит грунт на полотно и удаляет лишнюю краску? Запишите букву, под которой указан верный вариант ответа.

а) мастихин;

б) растушевка;

в) резак;

г) фреска.

Ответ:

**Задание №9**

Что из перечисленного является исторически сложившимся стилем искусства? Запишите букву, под которой указан верный вариант ответа.

а) композиция;

б) графика;

в) абстракционизм;

г) натюрморт.

Ответ:

**Задание №10**

Из предложенного списка выберите художников, творивших в XX веке. Запишите буквы, под которыми указаны верные варианты ответа.

а) Пабло Пикассо;

б) Карл Брюллов;

б) Сальвадор Дали;

в) Альбрехт Дюрер;

г) Василий Кандинский;

д) Эдуард Мане.

Ответ:

**Задание №11**

Техника получения глубоких переливчатых цветов за счет нанесения полупрозрачных красок поверх основного цвета называется... Запишите букву, под которой указан верный вариант ответа.

а) лессировка;

б) алла прима;

в) штамп.

Ответ:

**Задание №12**

Отметь трёх художников, состоявших в обществе «Бубновый валет». Запишите буквы, под которыми указаны верные варианты ответа.

а) Шагал М.З.;

б) Куприн А.В.;

в) Фонвизин А.В.;

г) Серов В.А.;

д)Кончаловский П.П

Ответ:

**Задание №13**

Техника «уникального отпечатка», при которой гладкую поверхность или лист бумаги покрывают краской, а потом делают с нее отпечаток на листе - это... Запишите букву, под которой указан верный вариант ответа.

а) графика;

б) линогравюра;

в) монотипия;

г) ксилография;

д) гравюра.

Ответ:

**Задание №14**

Укажите, как называется графический рисунок, выполненный с помощью острого предмета на специально загрунтованной поверхности, методом процарапывания. Запишите букву, под которой указан верный вариант ответа.

а) набрызг;

б) монотипия;

в) тычкование;

г) граттаж;

д) графика.

Ответ:

**Задание №15**

При помощи растений выполняют графический рисунок в технике. Запишите букву, под которой указан верный вариант ответа.

а) ниткография;

б) рисование тычком;

в) фитографика;

г) батик;

д) графика.

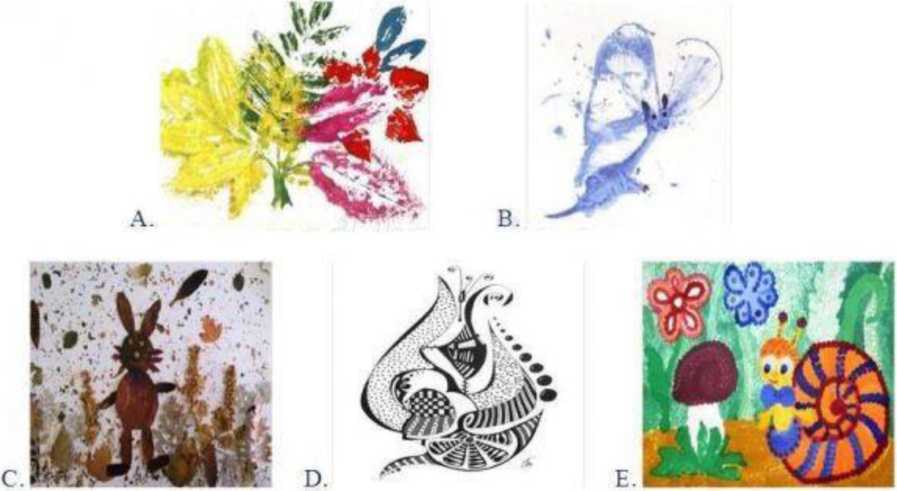
Ответ:

**Задание№16**

Соотнесите название нетрадиционных способов рисования с изображением на картинке. Запишите в таблицу выбранные буквы под соответствующими цифрами.

1. ниткография;
2. рисование тычком;
3. рисование осенними листьями;
4. печать осенними листьями;

5)графика



Ответ:

|  |  |
| --- | --- |
| 1 |  |
| 2 |  |
| 3 |  |
| 4 |  |
| 5 |  |

**Задание №17**

Линия, штрих, тон, пятно - основные средства художественной выразительности. Запишите букву, под которой указан верный вариант ответа.

а) живописи;

б)скульптуры;

в) графики;

г) архитектуры;

д) дизайна.

Ответ:

**Задание №18**

Назовите художественное произведение вспомогательного характера, являющееся подготовительным для более крупной работы и обозначающее её замысел и основные композиционные средства. Запишите букву, под которой указан верный вариант ответа.

а) этюд;

б) эскиз;

в) набросок;

г) зарисовка;

д) рисунок.

Ответ:

**Задание №19**

Как называется условная исходная единица измерения в пластических искусствах, принятая для выражения кратных отношений размеров целого и составляющих его частей? Запишите букву, под которой указан верный вариант ответа.

а) модуль;

б) подмодуль;

в) пропорция;

г) часть;

д) узел.

Ответ:

**Задание №20**

Выберите не относящееся к свойствам композиции слово. Запишите букву, под которой указан верный вариант ответа.

а) симметрия и асимметрия;

б) пятна и линии;

в) динамика и статика;

г) ритм.

Ответ:

**Задание №21**

Произведения какого вида искусства имеют трёхмерный объём? Запишите букву, под которой указан верный вариант ответа.

а) графика;

б) скульптура;

в) живопись.

Ответ:

**Задание №22**

Что такое соединение нескольких разных видов искусства в художественное целое, сотворение оригинального художественного явления? Запишите букву, под которой указан верный вариант ответа.

а) фактура;

б) ритм;

в) композиция;

г) синтез искусств.

Ответ:

**Задание №23**

Укажите художественные направления зародившиеся в XX веке. Запишите буквы, под которыми указаны верные варианты ответа.

а) футуризм;

б) романтизм;

в) кубизм;

г) барокко;

д) постмодернизм.

Ответ:

**Задание №24**

Капитель - это верхняя часть. Запишите букву, под которой указан верный вариант

ответа.

а) лестницы;

б) колонны;

в) окна;

г) колокольни.

Ответ:

**Задание №25**

Кто из великих художников разработал модель летательного аппарата? Запишите букву, под которой указан верный вариант ответа.

а) Оноре де Бальзак;

б) Жюль Верн;

в) Леонардо да Винчи.

Ответ:

**Задание №26**

Из предложенных вариантов ответа выберите типы пастели. Запишите букву, под которой указан верный вариант ответа.

а) «сухая», «мокрая», масляная;

б) «сухая», масляная, восковая;

в) твёрдая, мягкая, средняя;

г) мелковая, масляная, восковая.

Ответ:

**Задание №27**

Динамика- это. Запишите букву, под которой указан верный вариант ответа.

а) изображение движения;

б) состояние покоя;

в) расположение в пространстве;

г) расположение на листе.

Ответ:

**Задание №28**

В произведениях какого художника часто можно встретить сказочных героев? Запишите букву, под которой указан верный вариант ответа:

а) В.М. Васнецов;

б) И.Я. Репин;

в) В.А. Серов;

г) А.М. Герасимов.

Ответ:

**Задание №29**

Назовите произведение искусства, состоящее из трёх картин, рисунков и т.п., объединённых одной идеей, темой и сюжетом. Запишите букву, под которой указан верный вариант ответа.

а) триптих;

б) полиптих;

в) диптих;

Ответ:

**Задание №30**

Укажите вид [скульптурного](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BA%D1%83%D0%BB%D1%8C%D0%BF%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B0) украшения здания в форме головы человека или животного [анфас.](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%BD%D1%84%D0%B0%D1%81) В отличие от устрашающих [гаргулий,](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D0%B0%D1%80%D0%B3%D1%83%D0%BB%D1%8C%D1%8F) может также носить комический, нейтральный или романтический облик. Как правило, размещается на видном месте: [в рамке](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%97%D0%B0%D0%BC%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D1%8B%D0%B9_%D0%BA%D0%B0%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D1%8C) [арки,](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D1%80%D0%BA%D0%B0) над оконным или дверным проёмом. Запишите букву, под которой указан верный вариант ответа.

а) купидон;

б) маскарон;

в) горельеф;

г) рельеф.

Ответ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**КЛЮЧИ К ТЕОРЕТИЧЕСКОМУ ТУРУ РЕГИОНАЛЬНОЙ ОЛИМПИАДЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**Направление: изобразительное искусство**

**Задание №1**

*Правильный ответ: закон воздушной перспективы* **Задание №2**

*Правильный ответ: уголь*

**Задание №3**

*Правильный ответ: б)*

**Задание №4**

*Правильный ответ: а)*

**Задание №5**

*Правильный ответ: а)*

**Задание №6**

*Правильный ответ: в)*

**Задание №7**

*Правильный ответ: б)*

**Задание №8**

*Правильный ответ: а)*

**Задание №9**

*Правильный ответ: в)*

**Задание №10**

*Правильный ответ: а, б, г*

**Задание №11**

*Правильный ответ: а)*

**Задание №12**

*Правильный ответ: б, в, д*

**Задание №13**

*Правильный ответ: в)*

**Задание №14**

*Правильный ответ: г)*

**Задание №15**

*Правильный ответ: в)*

**Задание №16**

*Правильный ответ:*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| *1* | *2* | *3* | *4* | *5* |
| *B* | *E* | *C* | *A* | *D* |

**Задание №17**

*Правильный ответ: в)*

**Задание №18**

*Правильный ответ: б)*

**Задание №19**

*Правильный ответ: а)*

**Задание №20**

*Правильный ответ: б)*

**Задание №21**

*Правильный ответ: б)*

**Задание №22**

*Правильный ответ: г)*

**Задание №23**

*Правильный ответ: а, в, д*

**Задание №24**

*Правильный ответ: б)*

**Задание №25**

*Правильный ответ: в)*

**Задание №26**

*Правильный ответ: б)*

**Задание №27**

*Правильный ответ: а)*

**Задание №28**

*Правильный ответ: а)*

**Задание №29**

*Правильный ответ: а)*

**Задание №30**

*Правильный ответ: б)*

**НОМИНАЦИЯ «Хореография»**

**Тестовые задания**

**Задание №1**

В память о каком французском балетмейстере, реформаторе и теоретике балета празднуется 29 апреля Международный день танца? Запишите букву, под которой указан верный вариант ответа.

а) Жан-Жорж Новерр;

б) Жан-Жак Руссо;

в) Жанна д’Арк.

Ответ:

**Задание №2**

В честь какого балета назван сорт розы с лепестками белого цвета? Запишите букву, под которой указан верный вариант ответа.

а) Щелкунчик;

б) Спартак;

в) Лебединое озеро.

Ответ:

**Задание №3**

Установите соответствие между именами известных личностей с жанром их творчества: к каждой позиции, данной в первом столбце, подберите соответствующую позицию из второго столбца. Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

|  |  |
| --- | --- |
| а) Мария Мордасова | 1) балет |
| б) Марис Лиепа | 2) модерн |
| в) Игорь Моисеев | 3) фольклор |
| г) Айседора Дункан | 4) народно-сценический танец |

Ответ:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| а | б | в | г |
|  |  |  |  |

**Задание №4**

Назовите советского и российского хореографа, балетмейстера, артиста балета, художественного руководителя Государственного академического ансамбля народного танца. Запишите букву, под которой указан верный вариант ответа.

а) Плисецкая М.М.;

б) Моисеев И.А.;

в) Дягилев С. П.

Ответ:

**Задание №5**

Общее название парного бального танца, который исполняется в трёхдольном размере, преимущественно в закрытой позиции и основан на кружении с одновременным продвижением вперед. Запишите букву, которой соответствует данное определение.

а) мазурка;

б) кадриль;

в) фокстрот;

г) вальс.

Ответ:

**Задание №6**

В каком году С.П. Дягилев впервые вывез русскую балетную труппу за границу в рамках «Русских сезонов»?

а) 1919;

б) 1903;

в) 1909.

Ответ:

**Задание №7**

Соотнесите имена артистов балета с их портретами. Запишите в таблицу выбранные буквы под соответствующими цифрами.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 |

|  |  |
| --- | --- |
| а) | Владимир Васильев |
| б) | Майя Плисецкая |
| в) | Галина Уланова |
| г) | Николай Цискаридзе |

Ответ:

|  |  |
| --- | --- |
| 1 |  |
| 2 |  |
| 3 |  |
| 4 |  |

**Задание №8**

Releve -это... Запишите букву, под которой указано верное определение.

а) подъем на полупальцы;

б) плавное поднимание рабочей ноги;

в) связывающие движение;

г) движение запрокидыванием корпуса.

Ответ:

**Задание №9**

Упражнение, с помощью которого разрабатывают натянутость ног в танце. Заключается в отведении и приведении натянутой ноги, не отрывая ноги от пола вперед, в сторону, назад. Запишите букву, под которой указано название данного упражнения.

а) Battement tandu;

б) Jete;

в) Grand battement.

Ответ:

**Задание №10**

Как называется старинный польский танец-шествие? Запишите букву, под которой указан верный вариант ответа.

а) Мазурка;

б) Полонез;

в) Болеро.

Ответ:

**Задание №11**

Каким бывает и стул, и вальс? Запишите букву, под которой указан верный вариант

ответа.

а) Парижским;

б) Венским;

в) Лондонским.

Ответ:

**Задание №12**

Образ какой птицы воспроизводится в мужской партии танца «лезгинка»? Запишите букву, под которой указан верный вариант ответа.

а) сокола;

б) орла;

в) ястреба.

Ответ:

**Задание №13**

Назовите термин в классическом танце, означающий высокий прыжок.

Ответ:

**Задание №14**

Moderato означает... Запишите букву, под которой указан верный вариант ответа.

а) Активно;

б) Весело;

в) Умеренно;

г) Медленно;

д) Спокойно.

Ответ:

**Задание №15**

Венгерский танец, название которого в переводе означает «трактир», «постоялый двор». Запишите букву, под которой указано верное название этого танца.

а) барыня;

б) ишкимдык;

в) тарантелла;

г) мазурка;

д)чардаш. Ответ:

**Задание №16**

Мужские движения на пальцах характерны для... Запишите букву, под которой указан верный вариант ответа.

а) русского танца;

б) украинского танца;

в) татарского танца;

г) грузинского танца;

д) литовского танца.

Ответ:

**Задание №17**

Каким танцем можно до блеска натереть пол? Запишите букву, под которой указан верный вариант ответа.

а) полька;

б) твист;

в) тарантелла;

г) мазурка.

Ответ:

**Задание №18**

Поставьте в соответствие виды современного танца и страны их происхождения. Запишите в таблицу выбранные буквы под соответствующими цифрами.

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Танго | а) Испания |
| 2. Фокстрот | б) Бразилия |
| 3. Болеро | в) США |
| 4. Ламбада | г) Аргентина |

Ответ:

|  |  |
| --- | --- |
| 1 |  |
| 2 |  |
| 3 |  |
| 4 |  |

**Задание №19**

«На Троицу хоровод водили вокруг этого дерева. Оно являлось символом красоты и чистоты, проводником энергии. Более того, считалось покровительницей семьи и домашнего очага и могло подарить плодородие. Девушки собирались в хороводы вокруг этого священного дерева, чтобы пробудить в нём силу и приобщиться к ней». Какое дерево описывается в данном тексте? Запишите букву, под которой указан верный вариант ответа.

а) берёза;

б) ива;

в) осина;

г) яблоня.

Ответ:

**Задание №20.** В каком направлении хореографического искусства Государственный ансамбль бального танца «Цвета радуги» стал чемпионом Европы и мира? Запишите букву, под которой указан верный вариант ответа.

а) классический танец;

б) контемпорари;

в) спортивно-бальный танец;

г) русский народный танец.

Ответ:

**Задание №21**

Итальянец [Энрико Чеккетти,](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A7%D0%B5%D0%BA%D0%BA%D0%B5%D1%82%D1%82%D0%B8,_%D0%AD%D0%BD%D1%80%D0%B8%D0%BA%D0%BE) долгое время работавший в Санкт-Петербурге, определял пять видов этой позы. Русский педагог [Агриппина Ваганова](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%B0%D0%B3%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B0,_%D0%90%D0%B3%D1%80%D0%B8%D0%BF%D0%BF%D0%B8%D0%BD%D0%B0_%D0%AF%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D0%BB%D0%B5%D0%B2%D0%BD%D0%B0) определила четыре основные вида этой позы, которых до сих пор придерживается русская балетная школа. Запишите букву, под которой указана данная поза.

а) аттитюд;

б) эфасе;

в) эпольман;

г) арабеск.

Ответ:

**Задание №22**

Какой стиль танца состоит из синтеза современных направлений и классической хореографии, чаще всего танцуется босиком? Запишите букву, под которой указан верный вариант ответа.

а) хаус;

б) джаз-фанк;

в) хип-хоп;

г) контемп.

Ответ:

**Задание №23**

Сколько позиций ног используется в классическом танце? Запишите букву, под которой указан верный вариант ответа.

а) 7;

б) 6;

в) 5;

г) 4.

Ответ:

**Задание №24**

В начале ХХ века основы современной хореографии в дореволюционной России пропагандировала американская танцовщица Айседора Дункан. Она говорила, что «свобода тела и духа рождает творческую мысль». Её методику назвали «танцем босоножек». Почему? Запишите букву, под которой указан верный вариант ответа.

а) отец Айседоры — богатый банкир, — потеряв состояние, сбежал еще до рождения дочери. Девочку из семьи, лишившейся денег, звали «босоножкой»;

б) ученицы школы занимались без обуви;

в) Дункан бесплатно занималась с детьми из неимущих семей.

**Задание 25.** В России современная хореография долгое время в силу исторических причин не развивалась. Однако одна из звёзд балета в своё время смогла добиться того, что в Большом театре появился спектакль, в котором танцовщица встала не на пуанты, а на полную стопу. Какой балерине в 1967 году это удалось? Запишите букву, под которой указан верный вариант ответа.

а) Галина Уланова и балет «Ромео и Джульетта»;

б) Майя Плисецкая и балет «Кармен-Сюита»;

в) Диана Вишнёва и балет «Грани».

Ответ:

**Задание №26**

Укажите название советского и российского хореографического ансамбля русского народного танца, созданного в 1948 году выдающимся балетмейстером и хореографом Н.С. Надеждиной, долгие годы представляющего наше искусство за рубежом. Запишите букву, под которой указан верный вариант ответа.

а) «Колечко»;

б) «Русский перепляс»;

в) «Берёзка»;

г) «Тальяночка».

Ответ:

**Задание №27**

Чем знаменита американская танцовщица и хореограф Марта Грэм? Запишите букву, под которой указан верный вариант ответа.

а) основоположник современного танца;

б) танцевала партию Армиды в премьерном спектакле «Павильон Армиды» в [«Русских](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D1%83%D1%81%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B5_%D1%81%D0%B5%D0%B7%D0%BE%D0%BD%D1%8B) [сезонах»](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D1%83%D1%81%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B5_%D1%81%D0%B5%D0%B7%D0%BE%D0%BD%D1%8B) [Сергея Дягилева;](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D1%8F%D0%B3%D0%B8%D0%BB%D0%B5%D0%B2,_%D0%A1%D0%B5%D1%80%D0%B3%D0%B5%D0%B9_%D0%9F%D0%B0%D0%B2%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87)

в) получила высший статус артиста балет Парижской Оперы;

г) одна из основоположников танца модерн.

Ответ:

**Задание №28**

Выберите верное определение термина aplomb (апломб). Запишите букву, под которой указан верный вариант ответа.

а) устойчивость, искусное удерживание в равновесии танцующих во время пируэтов, поднимания на носки, сальто-мортале и т. п.;

б) поза, название которой происходит от стиля арабских фресок;

в) шаг; движение или комбинация движений; употребляется как равнозначное понятию «танец»;

г) упражнение для рук, корпуса, головы; наклоны корпуса, головы.

Ответ:

**Задание №29**

Кто из величайших балерин XX века изображён на афише работы [В. Серова](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%B5%D1%80%D0%BE%D0%B2,_%D0%92%D0%B0%D0%BB%D0%B5%D0%BD%D1%82%D0%B8%D0%BD_%D0%90%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87) замершей в [арабеске,](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D1%80%D0%B0%D0%B1%D0%B5%D1%81%D0%BA_(%D0%B1%D0%B0%D0%BB%D0%B5%D1%82)) ставшей одной из эмблем «Русских сезонов» Сергея Дягилева? Запишите букву, под которой указан верный вариант ответа.

а) Анна Павлова;

б) Майя Плисецкая;

в) Агриппина Ваганова;

г) Тамара Карсавина.

Ответ:

**Задание №30**

Из предложенных вариантов ответа выберите термин, означающий «первая позиция ног». Запишите букву, под которой указан верный вариант ответа.

а) пятки сомкнуты вместе, носочки разведены и направлены в разные стороны;

б) стопы расположены на расстоянии одной стопы друг от друга, пяточки направлены друг к другу, носочки разведены в разные стороны;

в) стопы разведены в стороны и расположены на одной прямой линии, расстояние между пятками равно длине стопы или превышает её.

Ответ:

**КЛЮЧИ К ТЕОРЕТИЧЕСКОМУ ТУРУ РЕГИОНАЛЬНОЙ ОЛИМПИАДЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**Направление: хореография**

**Задание №1**

*Правильный ответ: а)*

**Задание №2**

*Правильный ответ: в)*

**Задание №3**

*Правильный ответ:*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *а* | *б* | *в* | *г* |
| *3* | *1* | *4* | *2* |

**Задание №4**

*Правильный ответ: б)*

**Задание №5**

*Правильный ответ: г)*

**Задание №6**

*Правильный ответ: в)*

**Задание №7**

*Правильный ответ:*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *1* | *2* | *3* | *4* |
| *г* | *б* | *а* | *в* |

**Задание №8**

*Правильный ответ: а)*

**Задание №9**

*Правильный ответ: а)*

**Задание №10**

*Правильный ответ: б)*

**Задание №11**

*Правильный ответ: б)*

**Задание №12**

*Правильный ответ: б)*

**Задание №13**

*Правильный ответ: элевация*

**Задание №14**

*Правильный ответ: в)*

**Задание №15**

*Правильный ответ: д)*

**Задание №16**

*Правильный ответ: г)*

**Задание №17**

*Правильный ответ: б)*

**Задание №18**

*Правильный ответ:*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *1* | *2* | *3* | *4* |
| *г* | *в* | *а* | *б* |

**Задание №19**

*Правильный ответ: а)*

**Задание №20**

*Правильный ответ: в)*

**Задание №21**

*Правильный ответ: г)*

**Задание №22**

*Правильный ответ: г)*

**Задание №23**

*Правильный ответ: б)*

**Задание №24**

*Правильный ответ: б)*

**Задание №25**

*Правильный ответ: б)*

**Задание №26**

*Правильный ответ: в)*

**Задание №27**

*Правильный ответ: г)*

**Задание №28**

*Правильный ответ: а)*

**Задание №29**

*Правильный ответ: а)*

**Задание №30**

*Правильный ответ: а)*

**НОМИНАЦИЯ «Авторская поэзия»**

**Тестовые задания**

**Задание 1.** **Какой период развития русской литературы принято называть «Серебряным веком»?**

а) 1917 – 1921;

б) 1890 – 1917;

в) 1900 – 1910;

г) 1860 – 1905.

**Задание** **2. Определите по характерным чертам литературное течение «Серебряного века»: «авангардистское течение в европейском и русском искусстве начала XX века, отрицавшее художественное и нравственное наследие, проповедовавшее разрушение форм и условностей искусства ради слияния его с ускоренным жизненным процессом»:**

а) футуризм;

б) акмеизм;

в) символизм;

г) имажинизм.

**Задание** **3. Укажите соответствия (цифра – буква), с каким из направлений соотносится творчество каждого из нижеприведённых поэтов:**

1. Анна Ахматова; а) символизм.

2. Владимир Маяковский; б) акмеизм.

3. Сергей Есенин; в) футуризм.

4. Александр Блок; г) имажинизм.

**Задание** **4.Какой из нижеприведённых манифестов относится к творчеству символистов?**

а) «Пощёчина общественному вкусу»;

б) «Ключи Марии»;

в) «Декларация заумного языка»;

г) «Ключи тайн».

**Задание** **5. Определите по характерным чертам литературное течение «Серебряного века»: «литературно-художественное течение, ставившее целью искусства подсознательно-интуитивное созерцание тайных смыслов, характеризующееся музыкальностью, возвышенностью тематики, многозначностью образов, мистической настроенностью»:**

а) футуризм;

б) акмеизм;

в) символизм.

**Задание** **6. Манифестом какого литературного течения модернизма была «Пощёчина общественному вкусу»:**

а) символизма;

б) акмеизма;

в) футуризма;

**Задание** **7. Какую тему можно считать ведущей в поэтическом творчестве Сергея Есенина?**

а) тема любви;

б) тема одиночества;

в) тема революции;

г) тема родины.

**Задание** **8. Какое произведение не принадлежит Анне Ахматовой?**

а) «Реквием»;

б) «Поэма без героя»;

в) «Поэма Горы»;

г) «Песня последней встречи».

**Задание 9. Определите средство художественной изобразительности, используемое в стихотворении Анны Ахматовой: «Заплаканная осень, как вдова / В одеждах чёрных, все сердца туманит...»:**

а) сравнение;

б) метафора;

в) олицетворение;

г) антитеза.

**Задание** **10. Определите средство художественной выразительности, используемое в стихотворении Сергея Есенина: «Все мы, все мы в этом мире тленны, / Тихо льётся с клёнов листьев медь...»:**

а) сравнение;

б) метафора;

в) олицетворение;

г) антитеза.

**Задание** **11. Определите средство художественной выразительности, используемое в поэме Александра Блока «Двенадцать»: «Чёрный вечер. / Белый снег. / Ветер, ветер! / На ногах не стоит человек»:**

а) сравнение;

б) метафора;

в) олицетворение;

г) антитеза.

**Задание** **12. Назовите художественный приём, использованный в стихотворении Сергея Есенина: «Дымом половодье зализало ил, / Желтые поводья месяц уронил...».**

а) сравнение;

б) метафора;

в) олицетворение;

г) антитеза.

**Задание** **13. Определите средство художественной изобразительности, используемое в стихотворении Александра Блока: «А Непрядва убралась туманом, / Что княжна фатой».**

а) сравнение;

б) метафора;

в) олицетворение;

г) антитеза.

**Задание** **14. Кто является автором поэтического сборника «Вечер»?**

а) Марина Цветаева;

б) Зинаида Гиппиус;

в) Анна Ахматова;

г) Андрей Белый.

**Задание 15. Кого из поэтов называют «последним поэтом деревни»?**

а) Сергея Есенина;

б) Вячеслава Иванова;

в) Константина Бальмонта.

**Задание 16. Кто из поэтов не принадлежит к «Серебряному веку» русской поэзии?**

а) Николай Гумилев; б) Игорь Северянин; в) Федор Тютчев; г) АлександрПушкин.

**Задание** **17. Автором какой поэмы является Александр Блок?**

а) «Анна Снегина»; б) «Поэма без героя»; в) «Двенадцать»; г) «Мертвые души».

**Задание** **18. Кто из перечисленных поэтов был удостоен Нобелевской премии, но впоследствии отказался от нее:**

а) Александр Блок;

б) Владимир Маяковский;

в) Сергей Есенин;

г) Борис Пастернак.

**Задание** **19. Как называется стихотворение Бориса Пастернака:**

а) «Вечерний звон»;

б) «Сегодня вечером»;

в) «Зимний вечер»;

г) «Зимняя ночь».

**Задание** **20. Какое из произведений не принадлежит перу Владимира** **Маяковского:**

а) «Облако в штанах»;

б) «Вот так я сделался собакой»;

в) «Доктор Живаго»;

г) «Флейта-позвоночник».

**Задание** **21. Кому было посвящено стихотворение «Мой первый друг, мой друг бесценный!..»:**а) Рылееву  
б) Пущину +  
в) Дельвигу

**Задание** **22. В стихотворении «Зимний вечер» Пушкин пишет: «Выпьем, добрая подружка, Доброй юности моей…». К кому обращается поэт:**а) к няне +  
б) к Гончаровой  
в) к матери

**Задание 23**. **Укажите количество стоп в стихе: «Сижу за решёткой в темнице сырой…»:**  
а) 3 стопы +  
б) 2 стопы  
в) 4 стопы

**Задание 24**. **Стихотворение «Три пальмы» вызывает у читателя:**а) интерес к путешествиям  
б) чувство горести, наводит на раздумья о добре и зле +  
в) сожаление о поступках людей

**Задание 25**. **Анна Ахматова литературный псевдоним:**а) Анны Горенко +  
б) Анны Буниной  
в) Анны Мотовиловой

**Задание 26. Кто автор цикла стихотворений “Персидские мотивы”:**  
а) Николай Гумилев  
б) Александр блок  
в) Сергей Есенин +

**Задание 27.** **Перенесение свойств и действий живых существ на явления природы или неживые существа — это:**

а)олицетворение

б)Метафора

в) гипербола

**Задание 28**. **Небольшое произведение (преимущественно в стихах) нравоучительного характера, аллегорического содержания — это:**

а)поэма

б)басня

в)ода

г)баллада

**Задание 29**. **Драматургическое произведение, особенность которого осмеяние явлений жизни и действующих лиц, — это**

а) драма

б)комедия

в)трагедия

**Задание 30**. **Род литературы, особенностью которого является отображение жизни через чувства, мысли и переживания, — это**

а)драма

б)эпос

в) лирика

**КЛЮЧИ К ТЕОРЕТИЧЕСКОМУ ТУРУ РЕГИОНАЛЬНОЙ ОЛИМПИАДЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**Направление: авторская поэзия**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. б) | 16. в), г) |
| 2. в) | 17. в) |
| 3. 1-б, 2-в, 3-г, 4-б | 18. г) |
| 4. а) | 19. г) |
| 5. в) | 20. в) |
| 6. в) | 21. б) |
| 7. г) | 22.а) |
| 8. в) | 23.а) |
| 9. а) | 24.б) |
| 10. б) | 25.а) |
| 11. г) | 26.в) |
| 12. в) | 27.а) |
| 13. а) | 28.б) |
| 14. в) | 29.б) |
| 15. а) | 30. в) |

**СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ И РЕКОМЕНДОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

1.  Алейникова И. Интеллект будущего / И. Алейникова // Управление школой: изд. дом Первое сентября. - 2007. - № 1. - С. 25-27.

2. Безрукова В.С. Директору об исследовательской деятельности школы / В. С. Безрукова. - М.: Сентябрь, 2002. - 160 с. - ISBN 5-88753-051-0.

3. Богомолова А.А. Организация проектной исследовательской деятельности учащихся / А. А. Богомолова // Биология в школе. - 2006. - N 5. - С. 35-38.

4. Борисенко Н.А. Как мы работали над проектом, или Технология исследовательской деятельности учащихся : метод проектов / Н. А. Борисенко // Литература в школе. – 2002. - №7. - С. 39.- N7.

5. Глазкова К.Р. Уроки-исследования: формирование творческой, критически мыслящей личности / К. Р. Глазкова, С. А. Живодробова // Физика: изд. дом Первое сентября. - 2006. - № 24. - С. 29-31.

6. Громова Т. Научить ставить вопросы и искать решения / Т. Громова // Управление школой: изд. дом Первое сентября. - 2006. - № 1. - С. 14-16.

7. Громова Т.В. Организация исследовательской деятельности / Т. В. Громова // Практика административной работы в школе. - 2006. - № 7. - С. 49-53.

8. Зарипов Р.С. Исследовательская работа в системе ДО / Р. С. Зарипов // Дополнительное образование. - 2005. - № 3. - С. 61-63.

9. Инновационная сеть развивающего обучения / сост. В.А. Гуружанов. - М.: Эврика, 2003. - 240 с. - (Б-ка культурно-образовательных инициатив).

10. Коротаева Е.В. Активизация познавательной деятельности учащихся: вопросы теории и практики / Е. В. Коротаева. - М.: Екатеринбург, 1995. - 84 с. - ISBN 5-7186-0100-3.

11. Коротаева Е.В. Обучающие технологии в познавательной деятельности школьников / Е. В. Коротаева ; ред. М.А. Ушакова. - М.: Сентябрь, 2006. - 176 с. - ISBN 5-88753-062-6.

12. Леонтович А.В. Современные трактовки одаренности и организация исследовательской работы с детьми в сфере дополнительного образования / А. В. Леонтович // Дополнительное образование. - 2002. - № 9. - С. 13-17.

13. Мухина В. Психологический смысл исследовательской деятельности для развития личности / В. Мухина // Народное образование. - 2006. - № 7. - С. 123-127.

14. Мухина В.С. Психологический смысл исследовательской деятельности для развития личности / В. С. Мухина // Школьные технологии. - 2006. - № 2. - С. 19-31.

15. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования : учебное пособие для студентов педагогических вузов и системы повышения квалификации педагогических кадров / под ред. Е.С. Полат. - М. : Издательский центр АКАДЕМИЯ, 2003. - 272 с. - (Высшее образование). - ISBN 5-7695-0811-6.

16. Пидкасистый П.Н. Самостоятельная познавательная деятельность школьников в обучении : теоретико-экспериментальное исследование / П. Н. Пидкасистый. - М. : Педагогика, 1980. - 240 с.

17. Поддьяков А.Н. Методологические основы изучения и развития исследовательской деятельности / А. Н. Поддьяков // Школьные технологии. - 2006. - № 3. - С. 85-90.

18. Селевко Г.К. Педагогические технологии на основе активизации, интенсификации и эффективного управления УВП / Г. К. Селевко. - М.: НИИ школьных технологий, 2005. - 288 с. - (Энциклопедия образовательных технологий). - ISBN 5-87953-195-3.

Приложение 1.

Оформление титульного листа исследовательской работы

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**«ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ»**

**РЕГИОНАЛЬНАЯ ОЛИМПИАДА ОБУЧАЮЩИХСЯ**

**В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА**

**«ОСНОВНЫЕ ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ ТАНЦЕВАЛЬНЫХ CТИЛЕЙ В ПЕРИОД ОСВОЕНИЯ КОСМОСА»**

**НОМИНАЦИЯ**

**«СОВРЕМЕННЫЙ ТАНЕЦ»**

**Автор:** Петрова Алина Валерьевна, учащаяся хореографической студии «Элегия» МБУДО ЦДОД

**Руководитель:**

Полюшко Марина Владимировна, педагог дополнительного образования МБУДО ЦДОД

**Консультант:**

Тарских Светлана Дмитриевна, кандидат педагогических наук, методист МБУДО ЦДОД

Тамбов 2021