

Комитет образования администрации города Тамбова Тамбовской области  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Центр дополнительного образования детей»

Рассмотрена и рекомендована  
к утверждению на заседании  
Методического совета МБУДО ЦДОД  
Протокол от 28.05.2024г. № 8



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности

**«Бумажный мир»**  
(декоративно-прикладное творчество)

Возраст обучающихся: 7-10 лет  
Срок реализации: 3 года

Авторы-составители: Белоусова Ольга Николаевна,  
Курбатова Ольга Александровна,  
педагоги дополнительного образования

**г. Тамбов, 2024**

## ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА

1. Учреждение	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр дополнительного образования детей»
2. Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Бумажный мир»
3. Сведения об авторах-составителях 3.1. Ф.И.О., должность	Курбатова Ольга Александровна, Белоусова Ольга Николаевна, педагоги дополнительного образования
4. Сведения о программе 4.1. Нормативная база	ФЗ от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 года № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»; Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р «Концепция дополнительного образования детей до 2030 года»; Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»; Постановление Главного государственного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
4.2. Вид	общеобразовательная
4.3. Направленность	художественная (декоративно-прикладное творчество)
4.4. Область применения	дополнительное образование
4.5. Продолжительность обучения	3 года
4.6. Год разработки программы	2019
4.7. Возрастная категория обучающихся	7-10 лет

## **Блок № 1. «Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной программы»**

### **Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Бумажный мир» знакомит с техниками работы с бумагой, обеспечивает личностное развитие учащихся в процессе организации продуктивной творческой деятельности.

**Направленность программы:** художественная.

**Уровень освоения:** базовый.

**Актуальность программы**

В настоящее время все острее ощущается необходимость в людях, способных творчески мыслить, искать новые пути решения тех или иных проблем, изобретать. Учить этому человека следует с раннего возраста. Работа с бумагой развивает наблюдательность, которая является не врожденной, а приобретенной активной формой познания, формирует творческое мышление (память, воображение, умение анализировать), способствующее развитию ребенка. Уровень освоения программы – стартовый уровень ознакомления учащихся с разновидностями технологий в бумагопластике. Работая с мелкими деталями и элементами, ребенок прекрасно развивает мелкую моторику пальцев рук, совершая при этом физические (моторные) и умственные действия, формируя умения.

**Новизна программы** заключается в интеграции двух видов деятельности: конструкторской и изобразительной. Занятия конструированием, а именно, изготовление плоскостных, а затем объемных предметов, дают хорошую возможность в овладении навыками работы с различными инструментами, развивают умение грамотного использования материала и чувство пластической формы.

Предлагаемая программа наиболее полно охватывает различные техники конструирования из бумаги, применение технологии работы с бумагой с учетом специфики дизайнерской деятельности, направленной на создание комфортной и эстетически выразительной предметной среды. Обучение по данной программе создает условия, обеспечивающие развитие творческих способностей детей с учетом их возможностей и мотивации. С каждым годом появляется все больше новых интересных технологий, кроме всех известных папье-маше и оригами. Ознакомление с новыми техниками могут повлиять на выбор профессии, а умение создавать дизайнерские вещи, которые не повторяются в тысячах экземплярах, может приносить эстетическое удовольствие. Программа позволяет раскрыть способности учащихся, создать предпосылку развития творческой личности средствами бумагопластики.

**Педагогическая целесообразность** программы заключается в возможности познакомить учащихся школьного возраста с основами конструирования, историческими сведениями в рамках тем программы, сформировать практические навыки работы с бумагой, возможность воплощения собственных идей.

## **Отличительные особенности программы**

Данная программа составлена на основе одноименной авторской программы Т.А. Долихиной, адаптирована для детей младшего школьного возраста, ориентирована на развитие творческой индивидуальности ребенка в процессе коллективного общения, самореализацию в трудовой деятельности.

Организация учебно-воспитательного процесса на основе индивидуально-дифференцированного подхода обеспечивает успешное усвоение программы в разновозрастных, смешанных группах, что позволяет построить учебный процесс в направлении взаимообогащения знаниями и социальным опытом учащихся. Отличительная особенность программы заключается в возможности вариативного отбора содержания и форм в зависимости от индивидуальных особенностей учащихся, благодаря чему обеспечивается интеграция различных видов деятельности, необходимых для достижения цели обучения. Программа базируется на предметно-практической деятельности, что обеспечивает учащемуся сенсорное познание действительности. Программа направлена не только на развитие творческих способностей, но и способствует формированию мыслительных операций, таких, как анализ, синтез, сравнение, обобщение.

**Адресат программы:** учащиеся младшего школьного возраста (7-10 лет).

### *Возрастные особенности адресата программы*

Младший школьный возраст – очень ответственный период школьного детства, от полноценного проживания которого зависит уровень интеллекта и личности, желание и умение учиться, уверенность в своих силах. У ребенка данного возраста повышенная потребность в смене видов деятельности, т.к. проявляются повышенная утомляемость, но в то же время он приобретает внутренний план действий, произвольность и рефлексивность, благодаря которой, психика младшего школьника достигает уровня развития, необходимого для дальнейшего обучения. Она проявляется в умении сознательно ставить цели действия и находить средства их достижения, формируется способность к планированию. Психолого-педагогические исследования показывают, что дети в возрасте 7 - 10 лет испытывают потребность в занятиях различными видами деятельности. Для выбора деятельности наиболее импонирующей их психологическому, интеллектуальному и эстетическим уровням, с целью дальнейшего их личностного становления и самоопределения.

### **Условия набора в учебные группы**

По данной программе имеют возможность заниматься дети с различными стартовыми способностями, специального отбора для зачисления в творческое объединение не предусматривается.

**Количество учащихся:** 14-15 человек.

**Объем и срок освоения программы:** 3 года обучения.

**Режим занятий:** 1-й год обучения - 2 раза в неделю по 2 академических часа с перерывом в 10 минут; 2-й и 3-й года обучения - 3 раза в неделю по 2 академических часа с перерывом в 10 минут.

**Общая нагрузка программы** составляет 576 часов: 1 год обучения - 144 часа; 2 год обучения - 216 часов; 3 год обучения – 216 часов.

**Форма обучения:** обучение проводится в очной форме, в группе постоянного состава учащихся.

**Целью** программы является творческое и личностное развитие учащегося в процессе обучения техникам декоративно-прикладного творчества.

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1 год

**Задачи** программы 1-го года обучения:

**обучающие:**

познакомить с правилами организации рабочего места и правила техники безопасности при работе с колющими и режущими инструментами;

познакомить с названием инструментов и приспособлений для обработки материалов;

дать представление о свойствах бумаги (цветная, окрашенная, газетная и т.д.);

обучить технологической последовательности обработки бумаги, картона;

научить распределять труд по операциям, выполнять операции разметки;

научить правильно выбирать способ соединения деталей (производить сборку при помощи ниток, клея, щелевых соединений);

научить правильно организовывать рабочее место и выполнять правила техники безопасности, оказывать помощь при порезах и уколах;

привить навыки самостоятельной работы наиболее распространенными инструментами и приспособлениями ручного труда;

**развивающие:**

способствовать развитию мышления и воображения, навыков конструирования;

содействовать развитию художественного вкуса;

развивать творческий потенциал учащихся, познавательную активность, самостоятельность;

развивать аналитическое мышление, способность к самоанализу;

**воспитательные:**

формировать положительные качества личности: дисциплинированность, ответственность, трудолюбие, самоорганизацию, креативность;

развивать коммуникативные навыки;

воспитывать культуру труда.

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1 год обучения

Учебный план

№ п/п	Наименование темы, раздела	Количество часов			Форма контроля/аттестации
		Всего	теория	практика	
	Вводное занятие	2	1	1	Мониторинг ЗУН; задания на определение

					уровня владения рабочими инструментами
<b>1.</b>	<b>Раздел «Основы ДПИ»</b>	<b>12</b>	<b>4</b>	<b>8</b>	Тематические загадки; Тематический кроссворд «Инструменты» Практический контроль, Наблюдение
1.1	Понятия о материалах и инструментах	4	2	2	
1.2	Основы цветоведения	8	2	6	
<b>2.</b>	<b>Раздел «Оригами»</b>	<b>20</b>	<b>3</b>	<b>17</b>	Практический контроль Наблюдение
2.1	Техника классического оригами	12	2	10	
2.2	Трансформация плоской фигуры в объем	8	1	7	
<b>3.</b>	<b>Раздел «Аппликация»</b>	<b>26</b>	<b>3</b>	<b>23</b>	Практический контроль Наблюдение
3.1	Плоскостная аппликация	10	1	9	
3.2	Объемная аппликация	12	1	11	
3.3	Бумажный витраж	4	1	3	
<b>4.</b>	<b>Раздел «Айрис-фолдинг»</b>	<b>22</b>	<b>2</b>	<b>20</b>	Практический контроль Наблюдение
4.1	Айрис-фолдинг из цветной бумаги	12	1	11	
4.2	Айрис-фолдинг из обоев, газетных листов	10	1	9	
<b>5.</b>	<b>Раздел «Работа с гофрированной бумагой»</b>	<b>18</b>	<b>2</b>	<b>16</b>	Практический контроль Наблюдение
5.1	Поделки из салфеток и креповой бумаги	10	1	9	
5.2	Поделки из гофрированного картона	8	1	7	
<b>6.</b>	<b>Раздел «Мозаика»</b>	<b>22</b>	<b>2</b>	<b>20</b>	Практический контроль Наблюдение
6.1	Техника коллажной живописи	12	1	11	
6.2	Техника торцевания	10	1	9	
<b>7.</b>	<b>Раздел «Бумажная графика»</b>	<b>20</b>	<b>2</b>	<b>18</b>	Практический контроль Наблюдение
7.1	Силуэтное вырезание	10	1	9	
7.2	Симметричное вырезание	10	1	9	
	<b>Итоговое занятие</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	Творческое задание на определение уровня владения освоенными техниками Викторина
	<b>Итого:</b>	<b>144</b>	<b>20</b>	<b>124</b>	

## Содержание учебного плана первого года

### Вводное занятие

*Теория:* Краткие сведения из истории народно-прикладного творчества. Виды творчества, их развитие, самобытность. Применение и изготовление бумаги. Правила поведения на занятиях в объединении. Знакомство учащихся с кратким содержанием программы. Правила техники безопасности при работе с колющими и режущими инструментами. Диагностика учащихся.

*Практика:* Изготовление из бумаги или картона поделок на свободную тему с целью ознакомления подготовки учащихся.

### Раздел 1. «Основы ДПИ»

#### Тема 1.1. Понятия о материалах и инструментах

*Теория:* Поделочные материалы: бумага, картон, металл, нитки и их использование. Инструменты, применяемые при обработке различных материалов: ножницы, нож. Назначение инструментов, правила пользования ими, правила безопасности при работе с данными инструментами. Организация рабочего места. Элементарные понятия о производстве бумаги и картона, их сортах и свойствах, применении. Инструменты и приспособления, применяемые при работе с бумагой и картоном: нож, ножницы, шило, кисточки для клея и красок. Правила пользования ими.

*Практика:* Беседа «История бумаги». Выполнение творческого задания.

#### Тема 1.2. Основы цветоведения

*Теория:* Понятие о цвете, свойства цвета, светосила, цветовой оттенок, насыщенность, тёплые и холодные цвета, ахроматические и хроматические. Цветовой спектр, колориметрический круг, основные и дополнительные цвета, символическое значение света. Просмотр и обсуждение презентации «Влияние цвета на человека».

*Практика:* Анализ цветовых решений живописных произведений художников разных эпох. Изображение колориметрического круга с обозначением основных, двойных (составных) цветов. Выбор наиболее удачных цветовых решений на основе сочетания основных и дополнительных цветов.

### Раздел 2. «Оригами»

#### Тема 2.1. Техника классического оригами

*Теория:* История возникновения «Оригами». Виды оригами. Их различия. Бумага для оригами. Ее текстурные и фактурные особенности. Схемы оригами, условные обозначения. Базовые формы оригами.

*Практика.* Работа со схемами. Изготовление изделий в технике классического оригами.

#### Тема 2.2. Трансформация плоской фигуры в объем

*Теория:* Способы изготовления отдельных деталей из бумаги и картона. Трансформация плоской фигуры в объем.

*Практика:* Стигание и складывание бумаги в разных направлениях. Преобразование листа бумаги в различные объемные формы.

### Раздел 3. «Аппликация»

### **Тема 3.1. Плоскостная аппликация**

*Теория:* Правила составления эскиза. Фон. Выбор сюжета. Инструменты и материалы. Техника и правила выполнения аппликации. Виды аппликаций. Техника и способы вырезывания бумаги. Правила наклеивания аппликации.

*Практика:* Беседа об устном народном творчестве. Обсуждение русских народных сказок. Иллюстрации к русским народным сказкам и мультфильмам. Картины - аппликации.

### **Тема 3.2. Объемная аппликация**

*Теория:* Правила составления эскиза. Фон. Выбор сюжета. Инструменты материалы. Техника и правила выполнения аппликации.

*Практика:* Выполнение картины. Изготовление арт-объектов для украшения дома.

### **Тема 3.2. Бумажный витраж**

*Теория:* Правила составления эскиза. Фон. Выбор сюжета. Инструменты и материалы. Техника и правила выполнения бумажного витража. Техника и способы вырезывания бумаги. Правила наклеивания витража.

*Практика:* Составление картины по шаблону и по собственному эскизу.

## **Раздел 4. Айрис-фолдинг**

### **Тема 4.1. Айрис-фолдинг из цветной бумаги**

*Теория:* Исторические сведения. Материалы, технология и правила выполнения изделий.

*Практика:* Изготовление изделий в техники айрис-фолдинг из цветной бумаги.

### **Тема 4.2. Айрис-фолдинг из обоев, газетных листов**

*Теория:* История появления, материалы, технология и правила выполнения изделий.

*Практика:* Просмотр и обсуждение презентации «Вторая жизнь ненужных вещей». Изготовление изделий в техники айрис-фолдинг из обоев и газетных листов.

## **Раздел 5. Работа с гофрированной бумагой**

### **Тема 5.1. Поделки из салфеток и креповой бумаги**

*Теория:* Знакомство с возможностями гофрированной бумаги, ее свойства. Ее текстурные и фактурные особенности. Особенности работы с салфетками. Разновидности клеев используемых при работе с гофрированной бумагой и салфетками.

*Практика:* Изготовление цветов, панно, открыток.

### **Тема 5.2. Поделки из гофрированного картона**

*Теория:* Особенности работы с гофрокартоном. Варианты выполнения простых изделий, этапы выполнения. Декоративное оформление.

*Практика:* Выполнение игрушек-сувениров. Изготовление панно.

## **Раздел 6. «Мозаика»**

### **Тема 6.1. Техника коллажной живописи**

*Теория:* Инструменты и материалы. Техника и правила выполнения работ. Подбор сюжета и составление эскиза.

*Практика:* Мозаика из рваной бумаги. Размещение мелких и крупных деталей по силуэту.

### **Тема 6.2. Техника торцевания**

*Теория:* Инструменты и материалы. Техника и правила выполнения работ. Подбор сюжета и составление эскиза.

*Практика:* Выполнение работ в технике торцевания. Оформление работ в сюжетные темы.

## **Раздел 7. Бумажная графика**

### **Тема 7.1. Силуэтное вырезание**

*Теория:* История появления силуэтного вырезания. Материалы и инструменты. Особенности и виды силуэтного вырезания. Правила создания многоплановой композиции.

*Практика:* Разработка схемы. Выполнение плоской и объемной композиции. Создание многослойной открытки.

### **Тема 7.2. Симметричное вырезание**

*Теория:* Просмотр и обсуждение презентации «Орнамент в русском народном костюме». Знакомство с понятиями «симметрия», «орнамент», «узор», «мотив» (растительный, геометрический, зооморфный, геральдический). Приемы построения орнамента (ритмическое повторение, зеркальное отражение, прием вращения). Символика в орнаменте.

*Практика:* Изготовление орнамента с различными мотивами, самостоятельная разработка орнамента.

### **Итоговое занятие**

*Теория:* Выбор техники и материала.

*Практика:* Выполнение работы в выбранной технике.

## **Планируемые результаты освоения программы**

### **1-го года обучения**

#### **Предметные результаты**

Окончив обучение по программе 1 года, учащиеся будут *знать*:  
правила организации рабочего места и правила техники безопасности при работе с колющими и режущими инструментами;

названия инструментов и приспособлений для обработки материалов;  
свойства бумаги (цветная, окрашенная, газетная и т.д.);

самостоятельно работать с наиболее распространенными инструментами и приспособлениями ручного труда;

технологическую последовательность обработки бумаги, картона;

*уметь*:

творчески мыслить и применять воображение, применять навыки конструирования;

применять художественный вкус в жизни;

развивать в себе творческий потенциал, познавательную активность, самостоятельность;

аналитически мыслить, применять способность к самоанализу;

*владеть*:

положительными качествами личности: дисциплинированность, ответственность, трудолюбие, самоорганизацию, креативность;

коммуникативными навыками;  
навыками культуры труда.

**Метапредметные результаты:**

уметь правильно организовывать собственное рабочее пространство;  
уметь определять учебную цель и пути ее достижения (под руководством педагога).

**Личностные результаты:**

знать правила поведения на занятиях, минутах отдыха;  
уметь слушать и понимать других, уметь взаимодействовать со сверстниками, старшими и младшими учащимися, взрослыми;  
соблюдать правила работы и дисциплину.

**2 год обучения**

**Задачи:**

**обучающие:**

изучить особенности материалов, применяемые в изготовлении работ в различных техниках бумажной пластики, правилами сбора и хранения материалов;

изучить особенности декоративно-прикладного искусства (соответственно возрасту учащихся);

научить выполнять технологические операции при работе с различными материалами;

**развивающие:**

содействовать выработке умения самостоятельной работы инструментами, предназначенными для обработки бумаги (ножницы, канцелярский нож, одинарный нож, двойной нож, бульки различного диаметра);

содействовать формированию навыков выполнения изделия по замыслу учащихся из бумаги, картона и других материалов;

развивать рациональность и творчество в использовании материала;

**воспитательные:**

содействовать формированию умения планировать цель и осуществлять решение задач по выполнению поделок;

способствовать привитию этических нормам при взаимодействии со сверстниками в процессе выполнения коллективной работы;

развивать умения самостоятельной работы в различных техниках и презентации ее результатов;

способствовать формированию общей и художественной культуры учащегося, способного применить полученный опыт на практике.

**2 год**

**Учебный план**

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Форма контроля/ Аттестации
		всего	теория	практика	

	<b>Вводное занятие</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	Мониторинг ЗУН; задания на определение уровня владения рабочими инструментами
<b>1.</b>	<b>Раздел «История декоративно-прикладного искусства, промыслов и ремёсел»</b>	<b>8</b>	<b>3</b>	<b>5</b>	Фотоотчет, наблюдение, коллективный анализ работ
1.1.	Виды декоративно-прикладного искусства	6	2	4	
1.2.	Праздники и обряды.	2	1	1	
<b>2.</b>	<b>Раздел «Плетение из бумаги»</b>	<b>24</b>	<b>2</b>	<b>22</b>	Практический контроль Наблюдение
2.1.	Плетение из плоских бумажных лент	12	1	11	
2.2.	Плетение из газетных трубочек	12	1	11	
<b>3.</b>	<b>Раздел «Киригами»</b>	<b>20</b>	<b>2</b>	<b>18</b>	Практический контроль Наблюдение
3.1.	Открытка в формате 3 D	10	1	9	
3.2.	Аппликация из открыток (эффект 3D)	10	1	9	
<b>4.</b>	<b>Раздел «Работа с плотной бумагой и картоном»</b>	<b>30</b>	<b>4</b>	<b>26</b>	Практический контроль Наблюдение
4.1.	Технология конструирования объемных деталей	16	2	14	
4.2.	Способы соединения деталей, подвижные и неподвижные соединения	14	2	12	
<b>5.</b>	<b>Раздел «Квиллинг»</b>	<b>36</b>	<b>4</b>	<b>32</b>	Практический контроль Наблюдение
5.1	Основные элементы в технике квиллинг	10	2	8	
5.2	Картины в технике квиллинг	26	2	24	
<b>6.</b>	<b>Раздел «Скрапбукинг»</b>	<b>36</b>	<b>2</b>	<b>34</b>	Практический контроль Наблюдение
6.1.	Плоскостные изделия	16	1	15	
6.2.	Объемные изделия	20	1	19	
<b>7.</b>	<b>Раздел «Техники декора»</b>	<b>28</b>	<b>4</b>	<b>24</b>	Практический контроль Наблюдение
7.1.	Технология Декупаж	14	2	12	
7.2.	Технология Пейп-арт	14	2	12	
<b>8.</b>	<b>Раздел «Изготовление сувенирных изделий»</b>	<b>30</b>	<b>2</b>	<b>28</b>	Практический контроль Наблюдение
8.1.	Малые формы изделий	14	1	13	
8.2.	Большие объемные изделия	16	1	15	
	<b>Итоговое занятие</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	Творческое задание на определение уровня владения освоенными техниками Викторина

<b>Итого:</b>	<b>216</b>	<b>25</b>	<b>191</b>	
---------------	------------	-----------	------------	--

## Содержание учебного плана второго года обучения

### Вводное занятие

*Теория:* Знакомство с программой второго года обучения, правила техники безопасности при работе с электроприборами и колюще-режущими инструментами.

*Практика:* Беседа о бережном отношении к здоровью. Правила ЗОЖ. Диагностика.

### Раздел 1. История декоративно-прикладного искусства, промыслов и ремёсел

#### Тема 1.1. Виды декоративно-прикладного искусства

*Теория:* Беседа об истории развития художественных народных промыслов. Характеристика некоторых видов декоративно-прикладного искусства

( хохлома, дымково, матрешки, гжель и т.д.). Виды художественной обработки ткани (батик, аппликация, шитье из лоскутков и т.п.). Основные средства выразительности в декоративном оформлении. Понятия о пропорциях в природе, предметах быта, оформлении.

*Практика:* Просмотр и обсуждение презентации «Народные традиции в декоративном оформлении тканей». Выполнение аппликации «Матрешка»

#### Тема 1.2. Праздники и обряды

*Теория:* Понятие о празднике, виды праздников, календарные и тематические праздники, традиции празднования в разных странах. Знаменательные события и даты, традиции и обряды. Беседа «История возникновения открытки».

*Практика:* Оформление приглашений, подготовка сувениров, открыток, подарков.

### Раздел 2. «Плетение из бумаги»

#### Тема 2.1. Плетение из плоских бумажных лент

*Теория:* Инструменты и материалы. Техника и правила выполнения работ.

*Практика:* Плетение изделий из плоских бумажных лент.

#### Тема 2.2. Плетение из газетных трубочек

*Теория:* Инструменты и материалы. Техника и правила выполнения работ. Техника скручивания газетных трубочек.

*Практика:* Плетение изделий (ковриков, корзиночек) из газетных трубочек.

### Раздел 3. Киригами

#### Тема 5.1. Открытка в формате 3D

*Теория:* История киригами, виды и технология. Варианты выполнения простых изделий. Этапы выполнения.

*Практика:* Изготовление открыток, игрушек в технике киригами.

#### Тема 5.2. Аппликация из открыток (эффект 3D)

*Теория:* Правила составления эскиза. Фон. Выбор сюжета. Инструменты материалы. Техника и правила выполнения аппликации.

*Практика:* Выполнение картины. Изготовление арт-объектов для украшения дома.

#### **Раздел 4. «Работа с плотной бумагой и картоном»**

##### **Тема 4.1. Технология конструирования объемных деталей**

*Теория:* Конструирование объемных деталей. Закрепление знаний по правилам безопасной работы с ножницами, шилом. Правила резания ножницами (по прямой, кривой, вырезание отверстий). Сгибание и складывание бумаги в разных направлениях.

*Практика:* Отработка навыков работы по шаблонам и трафаретам. Разметка деталей на бумаге и картоне. Технологические операции: складывание, надрезание, сгибание, резание, прокалывание. Изготовление сувениров к праздничным дням, поделок из геометрических тел (цилиндр, конус, куб).

##### **Тема 4.2. Способы соединения деталей, подвижные и неподвижные соединения**

*Теория:* Прокалывание отверстий шилом. Способы соединения деталей, подвижные и неподвижные соединения.

*Практика:* Изготовление подвижных игрушек. Разработка декора для дома. Соединение различных техник.

#### **Раздел 5. Квиллинг**

##### **Тема 5.1. Основные элементы в технике квиллинг**

*Теория:* История появления техники. Технология изготовления изделий. Материалы и инструменты.

*Практика:* Составление эскиза. Изготовление элементов в технике квиллинг. Оформление композиции.

##### **Тема 5.2. Картины в технике квиллинг**

*Теория:* Выбор сюжета, составление эскиза. Подготовка материалов и инструментов. Оформление рамы и паспорту для готовой картины.

*Практика:* Изготовление картины в технике квиллинг.

#### **Раздел 6. Скрапбукинг**

##### **Тема 6.1 Плоскостные изделия**

*Теория:* Технология изготовления изделий. Подготовка материалов и инструментов. Оформление изделия. Использование подручного материала (коробки, трубки, растения). Составления эскиза. Авторский дизайн.

*Практика:* Изготовление композиции.

##### **Тема 6.2 Объемные изделия**

*Теория:* Технология изготовления изделий. Подготовка материалов и инструментов. Оформление изделия. Использование подручного материала. Составления эскиза. Авторский дизайн.

*Практика:* Составление эскизов с использованием объемных элементов. Изготовление изделия.

#### **Раздел 7. «Техники декора»**

##### **Тема 7.1. Пейп-арт**

*Теория:* Инструменты и материалы, термины и техника выполнения работ.

*Практика:* Выполнение изделий в технике пейп-арт.

### **Тема 7.2. Декупаж**

*Теория:* Инструменты и материалы для декупажа. Техника выполнения декупажа.

*Практика:* Оформление фото – рамки, тарелки, коробочки в технике декупаж.

## **Раздел 8. Изготовление сувенирных изделий**

### **Тема 8.1 Малые формы изделий**

*Теория:* Теоретические сведения. Технология изготовления сувениров к праздникам, конкурсам.

*Практика:* Работа по шаблонам. Новогодние, рождественские и пасхальные сувениры.

### **Тема 8.2 Большие объемные изделия**

*Теория:* Теоретические сведения. Технология изготовления изделий.

*Практика:* Изготовление упаковочных коробочек. Изготовление игрушки-сувенира по выбору.

### **Итоговое занятие**

*Теория:* Промежуточное диагностическое обследование учащихся.

*Практика:* Отчётная выставка творческих работ учащихся. Поощрение учащихся объединения, награждение лучших.

## **Планируемые результаты освоения программы 2-го года обучения**

### **Предметные результаты**

Окончив обучение по программе 2 года, учащиеся будут *знать*:

как распределять труд по операциям, выполнять операции разметки; правильно выбирать способ соединения деталей (производить сборку при помощи ниток, клея, щелевых соединений);

как правильно организовывать рабочее место и выполнять правила техники безопасности, оказывать помощь при порезах и уколах;

историю декоративно-прикладного искусства, художественных промыслов и ремёсел России;

правила подбора и применения инструментов для художественно-творческих работ;

*уметь*:

правильно применять инструменты, приспособления и материалы в соответствии с выбранной техникой;

изготавливать сувениры, украшения, цветы из бумаги;

самостоятельно подбирать материал для работы, технику выполнения, переводить рисунок;

самостоятельно составлять узоры, зарисовки эскизов, составлять композиционное и цветовое решение изделий;

проводить окончательную обработку изделия и оформлять в рамки;

*владеть*:

навыками работы с различными источниками информации;

основами взаимодействия с окружающими, выступать с устным сообщением, вести учебный диалог;

способами совместной деятельности в группе, умениями искать и находить компромиссы;

иметь позитивные навыки общения в обществе.

#### **Метапредметные результаты:**

уметь ставить цель, уметь ее пояснить, организовывать ее достижение;

уметь представить себя, свое творческое объединение;

уметь действовать в каждодневных ситуациях,

уметь отыскивать причины явлений, обозначать свое понимание по отношению к изучаемому материалу;

уметь планировать, анализировать, осуществлять самооценку собственной деятельности;

#### **Личностные результаты:**

учащиеся будут владеть художественным вкусом, чувством меры;

у них будет развито чувство коллективизма и взаимопомощи, культуры взаимодействия с миром природы, людей, вещей;

учащиеся будут ответственно и добросовестно относиться к труду, научатся работать в коллективе.

### **3 год обучения**

#### **Задачи:**

##### **обучающие:**

научить практическим навыкам работы в различных техниках;

научить самостоятельной разработке и изготовлению художественных изделий;

познакомить с основами проектной и исследовательской деятельности;

познакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения и декоративно-прикладного искусства;

##### **развивающие:**

содействовать формированию образного, пространственного мышления и умения выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;

содействовать развитию у учащихся: нестандартного мышления, творческой и конструкторской фантазии;

содействовать развитию интереса к различным видам ручной работы;

содействовать развитию активности и самостоятельности;

##### **воспитательные:**

способствовать формированию коммуникативной культуры;

способствовать формированию духовной культуры через приобщение к русской национальной и мировой культуре;

способствовать воспитанию уважения к народному творчеству;

способствовать формированию основ художественного образования и воспитания;

содействовать формированию у учащихся посредством коллективной деятельности на занятиях в объединении черт характера: аккуратности,

усидчивости, коллективизма, чувства взаимопомощи, доброжелательного отношения к окружающим;

содействовать формированию у учащихся личностных качеств: сопереживание и уважение к другим людям.

**3 год**

### Учебный план

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Форма контроля/ Аттестации
		всего	теория	практика	
	<b>Вводное занятие</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	Мониторинг ЗУН; задания на определение уровня владения рабочими инструментами
<b>1.</b>	<b>Раздел «Новые направления декоративно-прикладного творчества»</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	Фотоотчет, наблюдение, коллективный анализ работ
1.1.	Новшества зарубежных и отечественных мастеров в области ДПИ	2	1	1	
1.2.	Вторая жизнь ненужных вещей	4	1	3	
<b>2.</b>	<b>Раздел «Основы композиции»</b>	<b>18</b>	<b>4</b>	<b>14</b>	Наблюдение, художественно-творческие задания, коллективный анализ работ
2.1	Правила композиции	10	2	8	
2.2.	Искусство составления букета	8	2	6	
<b>3.</b>	<b>Раздел «Работа с гофрированной бумагой»</b>	<b>26</b>	<b>2</b>	<b>24</b>	Практический контроль Наблюдение
3.1.	Работа с гофротрубочками	6	1	5	
3.2.	Изготовление цветов из гофрированной бумаги	20	1	19	
<b>4.</b>	<b>Раздел «Квиллинг объемный»</b>	<b>34</b>	<b>4</b>	<b>30</b>	Практический контроль Наблюдение
4.1.	Объемные фигуры в технике квиллинг	20	2	18	
4.2.	Украшения и сувениры в технике квиллинг	14	2	12	
<b>5.</b>	<b>Раздел «Бумагопластика»</b>	<b>36</b>	<b>4</b>	<b>32</b>	Практический контроль Наблюдение
5.1	Изготовление объемных цветов	18	2	16	
5.2	Объемное конструирование	18	2	16	
<b>6.</b>	<b>Раздел «Модульное оригами»</b>	<b>32</b>	<b>2</b>	<b>30</b>	Практический контроль Наблюдение

6.1.	Техника модульного оригами	10	1	9	
6.2.	Художественное оформление и способы сборки изделий	22	1	21	
<b>7.</b>	<b>Раздел «Бумага ручной работы»</b>	<b>16</b>	<b>4</b>	<b>12</b>	Практический контроль Наблюдение
7.1.	Изготовление бумаги из массы	10	2	8	
7.2.	Тонирование бумаги	6	2	4	
<b>8.</b>	<b>Раздел «Папье-маше»</b>	<b>32</b>	<b>4</b>	<b>28</b>	Практический контроль Наблюдение
8.1.	Папье-маше в классической технике	16	2	14	
8.2.	Папье-маше из массы	16	2	14	
<b>9.</b>	<b>Раздел «Разработка проекта зачетной работы»</b>	<b>12</b>	<b>2</b>	<b>10</b>	Практический контроль Наблюдение
	<b>Итоговое занятие</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	Творческая выставка. Творческое задание. Опрос по прошедшим темам
	<b>Итого:</b>	<b>216</b>	<b>30</b>	<b>186</b>	

## Содержание учебного плана третьего года

### Вводное занятие

*Теория:* Знакомство с программой третьего года обучения, правила техники безопасности. Демонстрация и анализ работ, изготовленных в предыдущие годы.

*Практика:* Диагностика. Срез творческих и эстетических знаний и умений. Изготовление поделок по выбору учащихся.

### **Раздел 1. Новые направления декоративного творчества**

#### **Тема 1.1. Новшества зарубежных и отечественных мастеров в области ДПИ**

*Теория:* Направления в декоративно прикладном искусстве, которые появились за последние 5 лет.

*Практика:* Просмотр и обсуждение видеофильма «Профессия - дизайнер». Изготовление поделок по выбору учащихся.

#### **Тема 1.2. Вторая жизнь ненужных вещей**

*Теория:* Просмотр и обсуждение презентации «Вторая жизнь ненужных вещей». Способы подготовки материалов, уход за готовым изделием.

*Практика:* Изготовление шкатулки, карандашницы, вазы.

### **Раздел 2. Основы композиции**

#### **Тема 2.1. Правила композиции**

*Теория:* Понятие о композиции, основные правила составления композиции. Форма, пропорции, символика цвета, чисел в композиции. Точка, линия, симметрия, ассиметрия. Виды основы: (бумага, картон, ткань, фанера, ДВП, кора деревьев, спилы древесины). Правильное расположение,

сочетание и соотношение цветов, зелени и дополнительных элементов (злаки, плоды, коряги, ленты, камни и т.д.), способы их расположения.

*Практика:* Изготовление композиции с использованием цветной бумаги. Подготовка основы, расположение фрагментов композиции, приклеивание, оформление.

### **Тема 2.2. Искусство составления букета**

*Теория:* Применение засушенных листьев, соцветий, плодов, семян при выполнении декоративной композиции. Значение композиции, соответствие композиции интерьеру и назначению. Школы аранжировок цветов: западная и восточная, их особенности и различия. Беседа «Цветочный этикет».

*Практика:* Изготовление композиции с использованием различных материалов.

## **Раздел 3. Работа с гофрированной бумагой**

### **Тема 3.1. Работа с гофротрубочками**

*Теория:* Знакомство с возможностями бумажных трубочек. Изготовление объемных изделий из бумажных трубочек.

*Практика:* Заготовка гофротрубочек. Изготовление поделки по собственному замыслу.

### **Тема 3.2. Изготовление цветов из гофрированной бумаги**

*Теория:* Материалы для работы, приемы и особенности работы с гофрированной бумагой, правила и последовательность изготовления цветов.

*Практика:* Просмотр и обсуждение видеофильма «Первоцветы». Изготовление конфетного букета. Украшения из цветов.

## **Раздел 4. Квиллинг объемный**

### **Тема 4.1. Объемные фигуры в технике квиллинг**

*Теория:* Правила подготовки основы и необходимых элементов. Этапы выполнения работы. Закрепление элементов. Создание объема. Оформление готовой работы.

*Практика:* Изготовление объемных поделок. Животные. Насекомые. Цветы.

### **Тема 4.2. Украшения и сувениры в технике квиллинг**

*Теория:* Правила выполнения объемных изделий.

*Практика:* Изготовление подвески. Пасхальный сувенир.

## **Раздел 5. Бумагопластика**

### **Тема 5.1. Изготовление объемных цветов**

*Теория:* Беседа «Разнообразие цветов: комнатные, полевые и садовые». Знакомство с технологической и инструкционной картами. Различные способы изготовления цветов. Технология изготовления цветов при помощи канцелярского ножа, горячих инструментов.

*Практика:* Изготовление цветов из ватмана. Заготовка деталей цветка, обработка деталей ножом, горячими инструментами, соединение деталей, сборка, оформление готового цветка.

### **Тема 5.2. Объемное конструирование**

*Теория:* Бумага, клей, используемые для объемного конструирования. Чертежные инструменты. Приемы работы чертежными инструментами. Простейшие геометрические построения. Развертки. Шаблоны.

Геометрические фигуры и тела. Объемные изделия. Способы их изготовления.

*Практика:* Изготовление объемных и плоскостных изделий в технике объемного конструирования.

## **Раздел 6. Модульное оригами**

### **Тема 6.1. Техника модульного оригами**

*Теория:* Материалы для работы. Подготовка к работе. Техника сборки модулей. Особенности модульного оригами. Кусудама.

*Практика:* Выбор схемы и подготовка элементов. Сборка и крепление элементов. Изготовление шара-кусудамы.

### **Тема 6.2. Художественное оформление и способы сборки изделий**

*Теория:* Художественное оформление и способы сборки поделок из модулей. Формообразование в бумажной пластике.

*Практика:* Сборка деталей и композиций из модулей.

## **Раздел 7. Бумага ручной работы**

### **Тема 7.1. Изготовление бумаги из массы**

*Теория:* Элементарные понятия о производстве бумаги и картона, их сортах и свойствах, применении. Правила пользования ими. Материалы и техника для изготовления бумаги.

*Практика:* Изготовление бумаги своими руками.

### **Тема 7.2. Тонирование бумаги**

*Теория:* Тонирование бумаги. Пластические свойства бумаги. Цвет в окружающей среде. Основные сочетания в природе. Смешение цветов. Набрызг, виды набрызга. Инструменты и приспособления, применяемые при работе с бумагой и картоном: нож, ножницы, кисточки для клея и красок. Правила и технология.

*Практика:* Тонирование бумаги.

## **Раздел 8. Папье-маше**

### **Тема 8.1. Папье-маше в классической технике**

*Теория:* История возникновения папье-маше. Основные понятия и термины, принятые в папье-маше. Правила выполнения папье-маше.

*Практика:* Выполнение изделий в классической технике и из бумажной массы.

### **Тема 8.2. Папье-маше из массы**

*Теория:* Основные понятия, термины и правила выполнения папье-маше из массы.

*Практика:* Изготовление бумажной массы и ее преобразование в объемные фигуры.

## **Раздел 9. Разработка проекта зачетной работы**

*Теория:* Зачетная работа сдается для оформления тематической выставки. Просмотр готовых изделий и фотографий изделий. Обсуждение работ и их полезной направленности.

*Практика:* Беседа о правилах выполнения коллективных работ. Выбор техники выполнения зачетной работы. Разработка композиции, выполнение зачетной работы.

### **Итоговое занятие**

*Теория:* Итоговое диагностическое обследование учащихся.

*Практика:* Выставка. Защита творческого проекта. Отчётная выставка творческих работ учащихся. Поощрение учащихся объединения, награждение лучших.

### **Планируемые результаты освоения программы 3-го года обучения**

#### **Предметные результаты**

Окончив обучение по данной программе, учащиеся будут *знать*:  
особенности материалов, применяемые в изготовлении работ в различных техниках бумажной пластики, правилами сбора и хранения материалов;

особенности декоративно-прикладного искусства (соответственно возрасту учащихся);

технологические операции при работе с различными материалами;

*уметь*:

самостоятельно работать инструментами, предназначенными для обработки бумаги (ножницы, канцелярский нож, одинарный нож, двойной нож, бульки различного диаметра);

выполнять изделия по собственному замыслу из бумаги, картона и других материалов;

рационально и творчески использовать материал;

*владеть*:

навыками рационально и творчески использовать материал.

этикой трудовых и гражданских взаимоотношений, в соответствии с личной и общественной пользой;

#### **Метапредметные результаты:**

уметь получать необходимую информацию;

уметь планировать цель и осуществлять решение задач по выполнению изделия по собственному замыслу из бумаги, картона и других материалов.

уметь самостоятельно выполнять творческие проекты в различных техниках, презентовать результаты собственной деятельности.

#### **Личностные результаты:**

владение этическими нормами, умение взаимодействовать со сверстниками в процессе выполнения коллективной работы.

## **Блок № 2. «Комплекс организационно – педагогических условий реализации дополнительной общеобразовательной программы»**

### **Календарный учебный график (Приложение 2)**

#### **Первый год обучения**

Количество учебных недель – 36

Количество учебных дней – 72

Учебный период с 10 сентября по 31 мая

#### **Второй год обучения**

Количество учебных недель – 36

Количество учебных дней – 108

Учебный период с 1 сентября по 31 мая

### **Третий год обучения**

Количество учебных недель – 36

Количество учебных дней – 108

Учебный период с 1 сентября по 31 мая

### **Условия реализации**

Программа реализуется на русском языке.

В образовательном учреждении созданы условия для функционирования современной информационно-образовательной среды, включающей электронные информационные ресурсы, электронные образовательные ресурсы и совокупность информационных технологий, в том числе с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, соответствующих технических средств (в том числе, цифровых видео материалов и др.), обеспечивающих достижение каждым обучающимся максимально возможных для него результатов освоения образовательных программ.

В случае непосещения занятий учащимися по причине неблагоприятных погодных условий, на период карантина и чрезвычайных ситуаций занятия проводятся с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения при реализации дополнительной общеобразовательной программы согласно расписанию.

Продолжительность учебных занятий сокращается до 30 минут.

В обучении с применением ЭО и ДОТ могут использоваться следующие организационные формы учебной деятельности: теоретическое и практическое занятие; творческие задания; мастер-классы, контрольные задания; самостоятельная работа; исследовательская и проектная работы и др.

Организация дистанционного обучения на усмотрение педагога может осуществляться посредством следующих платформ: социальная сеть ВКонтакте: <https://vk.com>; ВК Месенджер Сферум; электронная почта и облачные хранилища; ЯКласс: <https://www.yaklass.ru>, Учи.ру: <https://uchi.ru>; образовательный портал Инфоурок: <https://infourok.ru/school>.

Для успешного осуществления обучения по программе необходимо следующее *материально-техническое оснащение*:

- цветная бумага;
- цветной картон;
- ножницы;
- канцелярский нож;
- клей ПВА;
- канцелярский клей;
- простые карандаши - Т, ТМ, М;
- природный материал (яичная скорлупа, шишки, желуди, листья и т.д.);
- нитки;
- шило;
- шаблоны, трафареты;
- ватман;
- писчая бумага;

декор (бисер, ленты, бусины, деревянный декор, пуговицы и т.д.).

*Информационное обеспечение:* в условиях реализации программы необходим доступ учащихся к фонду интернет-ресурсов.

*Кадровое обеспечение:* педагог, работающий по данной программе, должен иметь среднее специальное или высшее образование в области, соответствующей профилю детского объединения без предъявления требований к стажу работы.

*Санитарно-гигиенические требования:* занятия должны проводиться в просторном помещении, соответствующем требованиям техники безопасности, противопожарной безопасности, санитарным нормам, позволяет проводить занятия со сменой деятельности, включая открытые занятия, выставки детских работ. Кабинет должен хорошо освещаться и периодически проветриваться.

**Способами проверки образовательных результатов** освоения программы являются: выставки, педагогическое наблюдение. Результаты обучения представляются на итоговом занятии. Оценка результативности соотносится с уровнями: высоким, средним, низким.

Личностное развитие отслеживается методом наблюдения и опроса, достижения фиксируются в портфолио.

В случае занятий с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий промежуточный и итоговый контроль может осуществляться с применением ДОТ, а также выполнение контрольных заданий, контрольных и итоговых тестов и заданий с применением ЭО.

### **Оценочные материалы**

Отслеживание уровня личностного развития учащегося проводится с помощью диагностики, адаптированной составителями программы для дополнительного образования детей (Приложение 1).

Для оценивания личностных результатов применяются следующие методики:

«Диагностика личностной креативности» (Е.Е.Туник);

«Методика определения самооценки детей» (Т.В. Дембо, С.Я. Рубинштейн);

«Цветовой тест Люшера».

**Формы демонстрации достижений учащихся** - творческие и контрольные занятия, отчетные выставки по окончании учебного года.

### **Формы аттестации**

В начале первого года обучения проводится *входной контроль* с целью выявления у учащихся склонностей, интересов, знаний, умений и навыков в рамках реализуемой программы.

Для отслеживания уровня предметных и личностных результатов по окончании 1-го и 2 –го годов обучения проводится *промежуточная аттестация* учащихся. Полученные результаты служат основанием для корректировки программы, прогнозирования обучения, поощрения учащихся.

Для определения результатов освоения образовательной программы по окончании 3-го года обучения проводится *итоговая аттестация учащихся*.

*Основными методами педагогической диагностики, применяемой в реализации дополнительной общеобразовательной программы, являются: наблюдение, беседа, анализ учебной деятельности учащихся.*

В зависимости от вида аттестации *формы* проведения могут быть следующие:

Для входного контроля это:

собеседование, опрос, тестирование, практические задания.

Для промежуточной аттестации это: творческое задание на определение уровня владения освоенными техниками, тесты.

Для итоговой аттестации: творческая выставка, творческое задание, опрос, викторина.

Процесс обучения предусматривает следующие **виды контроля:**

входной, который проводится перед началом работы и предназначен для выявления базовых знаний, умений и навыков (тестирование (пазлы), анкетирование);

текущий, проводимый в ходе учебного занятия и закрепляющий знания по данной теме;

контроль, проводимый после завершения всей учебной программы (выставка).

### **Оценочные материалы**

Для проведения аттестации разработаны контрольно – измерительные материалы, позволяющая измерить уровень учащихся по программе, совокупность их представлений, знаний, умений и навыков. (Приложение 1)

### **Методические материалы**

При организации учебной деятельности используются как традиционные методы: словесные, наглядные, практические методы обучения, так и инновационные. Применение активных методов обучения (имитационных, диалога), наиболее способствуют решению задач в обучении учащихся подросткового возраста.

**Технологии**, применяемые на занятиях, ориентированы на развитие творческой личности учащихся:

технология развивающего обучения на основе личностно-ориентированного подхода;

технология индивидуализации обучения;

компетентностного и деятельностного подхода;

здоровьесберегающие технологии;

игровые технологии;

информационно-коммуникационные технологии.

В процессе организации образовательной деятельности используются различные формы: теоретические и практические занятия, выставки, открытые занятия, творческие отчеты, конкурсы; просмотр мастер-классов.

**Основной формой** обучения является комбинированное занятие, в котором интегрируются теория и практика в следующих видах деятельности:

получение теоретических сведений;

выполнение практического задания;

анализ занятия;

викторины участие в выставках.

В зависимости от целей и задач, степени готовности творческого материала и его особенностей, структура занятия может варьироваться.

В процессе занятий с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий используются следующие **образовательные технологии:**

Виды занятий	Виды используемых технологий	Методические разъяснения
Дистанционное занятие	<p>Оффлайн или онлайн технологии: вебинары, видеоконференции, виртуальные практические занятия и т.д.</p> <p>Кейсовая-технология: использование наборов (кейсов) текстовых, аудиовизуальных и мультимедийных учебно-методических материалов и их рассылка для самостоятельного изучения учащимся при организации регулярных консультаций у преподавателей.</p> <p>Индивидуальные и групповые консультации, реализуемые во всех технологических средах: электронная почта, chat-конференции, форумы, видеоконференции и т.д.</p>	<p>Занятие проводится с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагогических работников.</p> <p>Дистанционные образовательные технологии предполагают удаленный режим работы.</p>
Электронное занятие	<p>Технологии интерактивного обучения, групповой и коллективной работы на основе использования свободных ресурсов, размещенных в интернете, электронных образовательных ресурсов, методических материалов и электронных образовательных ресурсов, разработанных педагогами</p>	<p>Занятие проводится с применением содержащейся в базах данных и используемой при реализации образовательных программ информации и обеспечивающих ее обработку информационных технологий, технических средств, а также информационно-телекоммуникационных сетей, обеспечивающих передачу по линиям связи указанной информации, взаимодействие обучающихся и педагогических работников.</p>

***Рекомендации по электронному обучению (ЭО) и применению дистанционных образовательных технологий (ДОТ)***

Согласно ст. 16 Федерального закона под **электронным обучением** понимается организация образовательной деятельности с применением содержащейся в базах данных и используемой при реализации образовательных программ информации и обеспечивающих ее обработку информационных технологий, технических средств, а также информационно-телекоммуникационных сетей, обеспечивающих передачу по линиям связи

указанной информации, взаимодействие обучающихся и педагогических работников.

Под **дистанционными образовательными технологиями** понимаются образовательные технологии, реализуемые в основном с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагогических работников.

**Электронное обучение** предполагает использование информации, содержащейся в базах данных, и информационных технологий и информационно-телекоммуникационных сетей для ее обработки и передачи при взаимодействии обучающихся и педагогических работников. Дистанционные образовательные технологии реализуются через информационно-телекоммуникационные сети, когда обучающиеся и педагогические работники находятся на расстоянии.

То есть и в том, и в другом случае предусматривается использование компьютера и сетевой инфраструктуры, но при электронном обучении это инструменты непосредственного взаимодействия обучающихся и педагогических работников, а при дистанционных образовательных технологиях – удаленного.

#### ***Основные виды образовательной деятельности с применением ДОТ:***

- практические занятия, мастер-классы во всех технологических средах: видеоконференции, собеседования в режиме chat (система общения, при которой участники, подключенные к Интернет, обсуждают заданную тему короткими текстовыми сообщениями в режиме реального времени),

- индивидуальные и групповые консультации, реализуемые во всех технологических средах: электронная почта, chat-конференции, форумы, видеоконференции;

- самостоятельная работа обучающихся, включающая изучение основных и дополнительных учебно-методических материалов; выполнение практических, творческих, тестовых и иных заданий; выполнение эссе; работу с базами данных удаленного доступа;

- промежуточные и итоговые контроли, промежуточные аттестации с применением ДОТ.

#### ***Основные виды образовательной деятельности с применением ЭО:***

- самостоятельная интерактивная и контролируемая работа обучающихся с учебными материалами, включающими в себя видеолекций, видеоэкскурсий, презентаций, слайды и выполнение контрольных заданий, итоговых тестов.

#### **Методические разработки занятий**

Технологические карты по изготовлению поделок из бумаги и картона.

Наглядные пособия, образцы выполненных поделок, изделий.

Фото и видеоматериалы проведения занятий и мероприятий воспитательной направленности.

Видеоматериалы проведения областных мастер классов по бумажной пластике.

В ходе реализации программы применяются современные педагогические **технологии**: проектная деятельность, игровые и здоровьесберегающие технологии, технология развивающего обучения.

Основной принцип бумагопластики в процессе разработки конкретных вещей реализуется через совершенно определенные правила или требования. Очень важным требованием к разрабатываемой вещи или системе вещей является композиционная целостность, т.е. соответствие отдельных частей друг к другу и соответствие части целому. Одно из требований дизайна (бумагопластика) – учет декоративных, психологических, физиологических и прочих возможностей цвета при разработке изделия. Хорошо известно, что различные цвета, а также их сочетания оказывают на человека определенное психофизиологическое воздействие; на этом основано эмоциональное переживание цвета и эстетическое отношение к нему. Современные дизайнерские разработки, естественно, не могут обойтись без учета такого важного фактора, как цвет, при проектировании отдельных предметов и среды в целом.

### **Воспитательный раздел программы**

**Цель воспитания** - развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению; взаимного уважения; бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

#### **Задачами воспитания по программе являются:**

- формирование активной гражданской позиции, патриотизма, чувства гордости за свою Родину, уважения к символике государства, культурному наследию России, ее многовековой истории и ответственного отношения за будущее страны;
- усвоение учащимися знаний, норм, духовно-нравственных ценностей и традиций российского общества;
- развитие личностного отношения учащихся к занятиям декоративно-прикладным творчеством, приобретение детьми опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений в составе творческого объединения,
- организация активностей детей в творческом самовыражении и опыта участия в выставках, конкурсах, фестивалях как социально-значимой деятельности;
- поддержка и развитие воспитательной среды детей, условий физической безопасности, социализации, самореализации и признания в процессе освоения предметного и метапредметного содержания программы.

### **Целевые ориентиры воспитания учащихся по программе:**

— формирование российского национального исторического сознания и своей идентичности на основе исторического просвещения, знания истории России, сохранения памяти предков;

— воспитание ценностного отношения к историческому и культурному наследию народов России, российского общества, к родному языку, литературе, традициям, праздникам, памятникам, святыням, религиям народов России, защите их прав на сохранение российской культурной идентичности;

— воспитание уважения к жизни, достоинству, свободе мировоззренческого выбора каждого человека, к национальному достоинству и религиозным чувствам представителей всех народов России и традиционных российских религий;

— формирование сознания ценности жизни, здоровья и безопасности, соблюдения правил личной и общественной безопасности, в том числе в информационной среде;

— воспитание уважения к труду, результатам труда, уважения к старшим;

— воспитание уважения и интереса к художественной культуре, искусству, историческому и культурному наследию народов России;

— развитие творческого самовыражения в декоративно-прикладном мастерстве, реализация традиционных и своих собственных представлений об эстетическом обустройстве общественного пространства.

### **Формы, методы и направления воспитания**

Основной **формой** воспитания и обучения учащихся является учебное занятие. В ходе учебных занятий в соответствии с предметным и метапредметным содержанием программ обучающиеся: усваивают информацию, имеющую воспитательное значение; получают опыт деятельности, в которой формируются, проявляются и утверждаются ценностные, нравственные ориентации; осознают себя способными к нравственному выбору; участвуют в освоении и формировании среды своего личностного развития, творческой самореализации.

В воспитательной деятельности с детьми по программе применяются следующие **методы воспитания:**

- метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение),
- метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей);
- метод упражнений (приучения);
- методы одобрения, стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного) и осуждения поведения детей, педагогического требования с учетом индивидуальных и возрастных особенностей детей и преимущественного права на воспитание детей их родителями (законными представителями);
- метод переключения в деятельности;
- методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании;
- методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

Воспитание учащихся осуществляется по следующим **направлениям:**

гражданско-правовое воспитание;  
 военно-патриотическое воспитание;  
 духовно-нравственное воспитание;  
 физическое воспитание;  
 экологическое воспитание.

### Условия воспитания и анализ результатов

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности творческого объединения на основании реализации программы МБУДО ЦДОД согласно нормам и правилам работы организации, а также на площадках, мероприятиях в других организациях с учётом установленных правил и норм деятельности на этих площадках.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится посредством опросов родителей при реализации программы (отзывы родителей, беседа с ними) и после её завершения (итоговый мониторинг в рамках программы за учебный год).

В **приложении 3** представлен план воспитательной работы и массовых мероприятий, реализуемый в рамках данной образовательной программы.

## Методическое обеспечение программы

1 год

№ п/п	Название раздела	Формы занятий	Методы, приемы, дидактический материал, техническое оснащение	Формы проведения итогов
	<b>Вводное занятие</b>	Комбинированное занятие	<i>Словесные методы:</i> рассказ, беседа <i>Наглядные методы:</i> демонстрация иллюстративного материала <i>Техническое оснащение:</i> компьютер, видеозаписи	Мониторинг ЗУН; задания на определение уровня владения рабочими инструментами практический контроль
<b>1</b>	<b>Раздел «Основы ДПИ»</b>	Комбинированное занятие	<i>Техническое оснащение:</i> компьютер, видеозаписи. <i>Методы практической работы, диалога.</i>	Практический контроль Наблюдение
<b>2</b>	<b>Раздел «Оригами»</b>	Комбинированное занятие	<i>Словесные методы:</i> рассказ, беседа <i>Наглядные методы:</i> демонстрация видео материалов, образцов	Практический контроль Наблюдение

			изделий. <i>Техническое оснащение:</i> компьютер <i>Метод аналитической и практической работы</i>	
3	<b>Раздел «Аппликация»</b>	Комбинированные практические занятия	<i>Словесные методы:</i> рассказ, беседа <i>Наглядные методы:</i> демонстрация видео и фото материалов, наглядный материал образцы изделий. <i>Техническое оснащение:</i> ноутбук. <i>Метод аналитической и практической работы</i>	Практический контроль Наблюдение
4	<b>Раздел «Айрис-фолдинг»</b>	Комбинированные и практические занятия	<i>Словесные методы:</i> рассказ, беседа <i>Наглядные методы:</i> демонстрация видео материалов, образцов изделий. <i>Техническое оснащение:</i> ноутбук. <i>Метод аналитической и практической работы</i>	Практический контроль Наблюдение
5	<b>Раздел «Работа с гофрированной бумагой»</b>	Комбинированные и практические занятия	<i>Словесные методы:</i> рассказ, беседа <i>Наглядные методы:</i> демонстрация видео фото материалов, образцы изделий. <i>Техническое оснащение:</i> ноутбук. <i>Метод аналитической и практической работы</i>	Практический контроль Наблюдение
6	<b>Раздел «Мозаика»</b>	Комбинированные и практические занятия	<i>Словесные методы:</i> рассказ, беседа <i>Наглядные методы:</i> демонстрация видео материалов, образцов изделий. <i>Техническое оснащение:</i> ноутбук. <i>Метод аналитической и практической работы</i>	Практический контроль Наблюдение
7	<b>Раздел «Бумажная графика»</b>	Комбинированные и практические занятия	<i>Словесные методы:</i> рассказ, беседа <i>Наглядные методы:</i> демонстрация видео материалов, образцов	Практический контроль Наблюдение

			изделий. <i>Техническое оснащение:</i> ноутбук. <i>Метод аналитической и практической работы</i>	
	<b>Итоговое занятие</b>	Комбинированное занятие	<i>Словесные методы:</i> викторина <i>Практические методы</i> <i>Техническое оснащение:</i> ноутбук, фонограммы, микрофон	Практическая работа Творческое задание на определение уровня владения освоенными техниками Викторина.

## Методическое обеспечение программы

**2 год**

<b>№ п/п</b>	<b>Название раздела</b>	<b>Формы занятий</b>	<b>Методы, приемы, дидактический материал, техническое оснащение</b>	<b>Формы проведения итогов</b>
	<b>Вводное занятие</b>	Комбинированное занятие	<i>Словесные методы:</i> рассказ, беседа <i>Наглядные методы:</i> демонстрация иллюстративного материала <i>Техническое оснащение:</i> компьютер, видеозаписи	Мониторинг ЗУН; задания на определение уровня владения рабочими инструментами
<b>1</b>	<b>Раздел «История декоративно-прикладного искусства, промыслов и ремесел»</b>	Комбинированное занятие	<i>Техническое оснащение:</i> компьютер, видеозаписи. <i>Методы практической работы, диалога.</i>	Фотоотчет, наблюдение, коллективный анализ работ
<b>2</b>	<b>Раздел «Плетение из бумаги»</b>	Комбинированные и практические занятия	<i>Словесные методы:</i> рассказ, беседа <i>Наглядные методы:</i> демонстрация видео материалов, образцов изделий. <i>Техническое оснащение:</i> ноутбук. <i>Метод аналитической и практической работы</i>	Практический контроль Наблюдение
<b>3</b>	<b>Раздел «Киригами»</b>	Комбинированные и практические занятия	<i>Словесные методы:</i> рассказ, беседа <i>Наглядные методы:</i> демонстрация видео материалов, образцов изделий. <i>Техническое оснащение:</i> ноутбук. <i>Метод аналитической и практической работы</i>	Практическое задание
<b>4</b>	<b>Раздел «Работа с</b>	Комбинированные	<i>Словесные методы:</i>	Практический

	<b>плотной бумагой и картоном»</b>	и практические занятия	рассказ, беседа <i>Наглядные методы:</i> демонстрация видео материалов, образцов изделий. <i>Техническое оснащение:</i> ноутбук. <i>Метод аналитической и практической работы</i>	контроль Наблюдение
<b>5</b>	<b>Раздел «Квиллинг»</b>	Комбинированные и практические занятия	<i>Словесные методы:</i> рассказ, беседа <i>Наглядные методы:</i> демонстрация видео материалов, образцов изделий. <i>Техническое оснащение:</i> ноутбук. <i>Метод аналитической и практической работы</i>	Практическое задание
<b>6</b>	<b>Раздел «Скрапбукинг»</b>	Комбинированные и практические занятия	<i>Словесные методы:</i> рассказ, беседа <i>Наглядные методы:</i> демонстрация видео материалов, образцов изделий. <i>Техническое оснащение:</i> ноутбук. <i>Метод аналитической и практической работы</i>	Практическое задание
<b>7</b>	<b>Раздел «Техники декора»</b>	Комбинированные и практические занятия	<i>Словесные методы:</i> рассказ, беседа <i>Наглядные методы:</i> демонстрация видео материалов, образцов изделий. <i>Техническое оснащение:</i> ноутбук. <i>Метод аналитической и практической работы</i>	Практический контроль Наблюдение
<b>8</b>	<b>Раздел «Изготовление сувенирных изделий»</b>	Комбинированные и практические занятия	<i>Словесные методы:</i> рассказ, беседа <i>Наглядные методы:</i> демонстрация видео материалов, образцов изделий. <i>Техническое оснащение:</i> ноутбук. <i>Метод аналитической и практической работы</i>	Практическое задание
	<b>Итоговое занятие</b>	Комбинированное занятие	<i>Словесные методы:</i> викторина <i>Практические методы</i> <i>Техническое оснащение:</i> ноутбук, фонограммы, микрофон	Практическая работа Творческое задание на определение уровня владения

				освоенными техниками Викторина.
--	--	--	--	---------------------------------

## Методическое обеспечение программы

**3 год**

№ п/п	Название раздела	Формы занятий	Методы, приемы, дидактический материал, техническое оснащение	Формы проведения итогов
	<b>Вводное занятие</b>	Комбинированное занятие	<i>Словесные методы:</i> рассказ, беседа <i>Наглядные методы:</i> демонстрация иллюстративного материала <i>Техническое оснащение:</i> компьютер, видеозаписи	Мониторинг ЗУН; задания на определение уровня владения рабочими инструментами
<b>1</b>	<b>Раздел «Новые направления декоративно-прикладного творчества»</b>	Комбинированное занятие	<i>Техническое оснащение:</i> компьютер, видеозаписи. <i>Методы практической работы, диалога.</i>	Фотоотчет, наблюдение, коллективный анализ работ, практическое задание
<b>2</b>	<b>Раздел «Основы композиции»</b>	Комбинированное занятие	<i>Словесные методы:</i> рассказ, беседа <i>Наглядные методы:</i> демонстрация видео материалов, образцов изделий. <i>Техническое оснащение:</i> компьютер <i>Метод аналитической и практической работы</i>	Наблюдение, художественно-творческие задания, коллективный анализ работ
<b>3</b>	<b>Раздел «Работа с гофрированной бумагой»</b>	Комбинированные и практические занятия	<i>Словесные методы:</i> рассказ, беседа <i>Наглядные методы:</i> демонстрация видео фото материалов, образцы изделий. <i>Техническое оснащение:</i> ноутбук. <i>Метод аналитической и практической работы</i>	Практический контроль Наблюдение
<b>4</b>	<b>Раздел «Квиллинг объемный»</b>	Комбинированные и практические занятия	<i>Словесные методы:</i> рассказ, беседа <i>Наглядные методы:</i> демонстрация видео материалов, образцов изделий. <i>Техническое оснащение:</i> ноутбук. <i>Метод аналитической и практической работы</i>	Практический контроль Наблюдение
<b>5</b>	<b>Раздел «Бумагопластика»</b>	Комбинированные и практические	<i>Словесные методы:</i> рассказ, беседа	Практический контроль

		занятия	<i>Наглядные методы:</i> демонстрация видео материалов, образцов изделий. <i>Техническое оснащение:</i> ноутбук. <i>Метод аналитической и практической работы</i>	Наблюдение
<b>6</b>	<b>Раздел «Модульное оригами»</b>	Комбинированные занятия	<i>Словесные методы:</i> рассказ, беседа <i>Наглядные методы:</i> демонстрация видео и фото материалов, наглядный материал образцы изделий. <i>Техническое оснащение:</i> ноутбук. <i>Метод аналитической и практической работы</i>	Практический контроль Наблюдение
<b>7</b>	<b>Раздел «Бумага ручной работы»</b>	Комбинированные занятия	<i>Словесные методы:</i> рассказ, беседа <i>Наглядные методы:</i> демонстрация видео и фото материалов, наглядный материал образцы изделий. <i>Техническое оснащение:</i> ноутбук. <i>Метод аналитической и практической работы</i>	Практический контроль Наблюдение
<b>8</b>	<b>Раздел «Папье-маше»</b>	Комбинированные и практические занятия	<i>Словесные методы:</i> рассказ, беседа <i>Наглядные методы:</i> демонстрация видео фото материалов, образцы изделий. <i>Техническое оснащение:</i> ноутбук. <i>Метод аналитической и практической работы</i>	Практический контроль Наблюдение
<b>9</b>	<b>Раздел «Разработка проекта зачетной работы»</b>	Комбинированные и практические занятия	<i>Словесные методы:</i> рассказ, беседа <i>Наглядные методы:</i> демонстрация фото видео материалов. <i>Техническое оснащение:</i> ноутбук. <i>Метод аналитической и практической работы</i>	Практический контроль Наблюдение
	<b>Итоговое занятие</b>	Комбинированные занятия	<i>Словесные методы:</i> беседа, диалог <i>Практические методы</i> <i>Техническое оснащение:</i> ноутбук.	Опрос Творческая выставка Творческая выставка. Творческое задание. Опрос

				прошедшим темам.
--	--	--	--	------------------

## Список литературы

### Литература для педагога:

*основная:*

1. Алексеевская Н. Волшебные ножницы. - М.: Лист, 1998 г.
2. Аношина Т. Художественные изделия из кожи. - М.:1994 г.
3. Евстратова Л. Цветы из ткани, бумаги, шерсти, бисера, перьев, раковин. - М.:1984 г.
4. Глущенко В.Г. Трудовое воспитание школьников во внеклассной работе. - М.: Просвещение, 1985.
5. Геронимус Т.М. 150 уроков труда в 1 - 4 классах: Методические рекомендации к планированию занятий. - М.: Новая школа, 1994 г.
6. Журавлева А.П., Болотина Л.А. Начальное техническое моделирование. - М.:1999 г.
7. Кобитина И. Работа с бумагой, поделки и игры. - М.:2000 г.
8. Конышева Н. Методика трудового обучения младших школьников. - М.:1999 г.
9. Моложавенко В. Тайна красоты. - М.: Педагогика-Пресс,1993 г.
10. Огерчук Л. Работа с клеем и ножницами. - М.: Школа-Пресс, 1999 г.
11. Смолицкий В. Художественные промыслы. - М., 1988 г.
12. Сухорукова Е. Искусство делать цветы. - М.:1984 г.
13. Сокольникова И. Краткий словарь художественных терминов. - Обнинск: Титул, 1996 г.
14. Федотова М. Цветы из ткани - культура и традиции, 2001 г.
15. Хесайон Д. Об аранжировке цветов. - М.: Кладезь,1996г
16. Пособие для учителей начальных классов во внеклассной работе. - М.: Просвещение, 1982 г.
17. Фришман И.И. Методика работы педагога дополнительного образования: Учебное пособие для студ. высших педагогических учебных заведений. - М.: Издательский центр «Академия», 2001.
18. Щербакова Л.П., Сахарова И.С. Кружковые занятия по техническому моделированию в школе продленного дня //Начальная школа 1982 № 4.

### для учащихся:

*основная:*

1. Алексеевская Н. Волшебные ножницы - М.: Лист, 1998 г.
2. Евстратова Л. Цветы из ткани, бумаги, шерсти, бисера, перьев, раковин - М.:1984 г.
3. Кобитина И. Работа с бумагой, поделки и игры. - М.: 2000 г.
4. Огерчук Л. Работа с клеем и ножницами - М.: Школа-Пресс, 1999 г.
5. Смолицкий В. Художественные промыслы - М., 1988 г.
6. Сухорукова Е. Искусство делать цветы - М.:1984 г.

7. Сокольникова И. Краткий словарь художественных терминов - Обнинск: Титул, 1996 г.
8. Хесайон Д. Об аранжировке цветов - М.: Кладезь, 1996 г.

**Используемые образовательные платформы:**

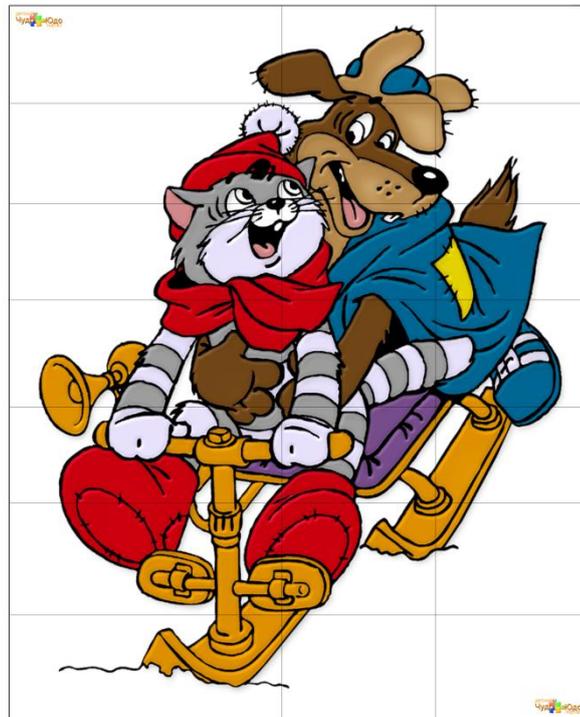
Официальный сайт МБУДО ЦДОД

Социальная сеть «ВКонтакте»

## Входной контроль

1 год

Пазлы для 1-2 класса



Задание 3-4 класс

Упражнение на развитие логического мышления "Сложи из геометрических фигур нужные формы" - это интересное занятие, которое по своей сути напоминает собирание картинки из пазлов. Только здесь ребенку нужно сложить из одинаковых геометрических фигур определенную форму.

**Цель:** развитие наглядно-образного мышления, тонкой моторики.

**Материал:** распечатанные бланки методики, ножницы, клей.

**Инструкция упражнения «Сложи из геометрических фигур нужные формы»:** в верхней части каждого бланка изображены фрагменты (составные части) одной из нижних пронумерованных фигур. Необходимо визуально найти эту фигуру из предложенных ниже.

**Примечание 1:** фрагменты не должны накладываться друг на друга, в тоже время они должны заполнять фигуру целиком.

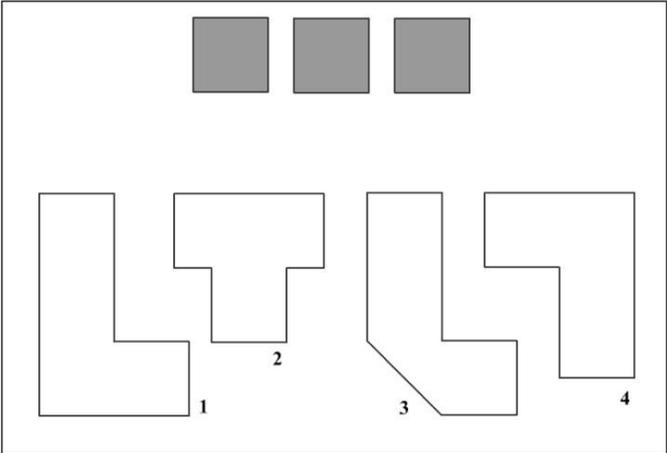
**Примечание 2:** после того как ребенок визуально найдет подходящую фигуру, он должен проверить правильность своего решения. Для этого ему необходимо вырезать фрагменты и наклеить их на выбранную фигуру.

**Правильные ответы:**

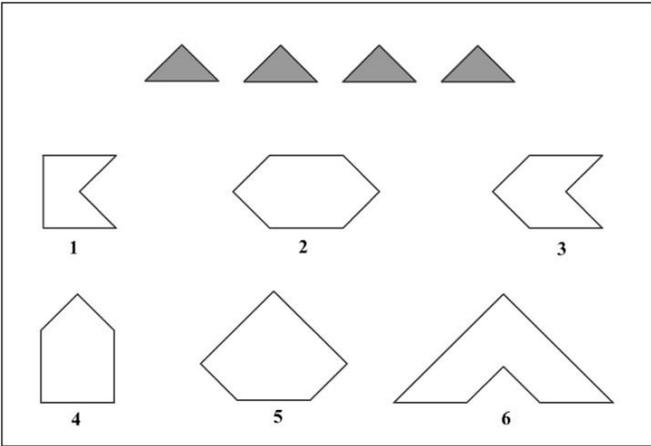
Задание 1 - Фигура № 2

Задание 2 - Фигура № 3

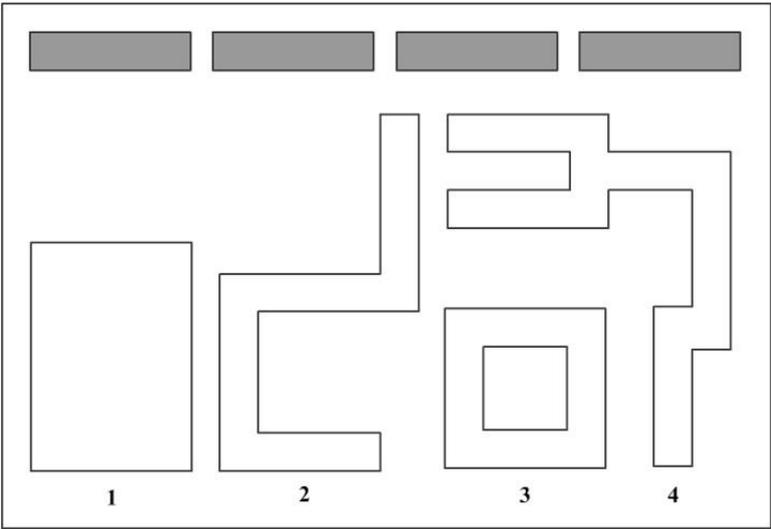
**Бланк №1**



**Бланк №2**



**Бланк №3**



**Итоговый контроль**  
**(1 год «Бумажный мир»)**

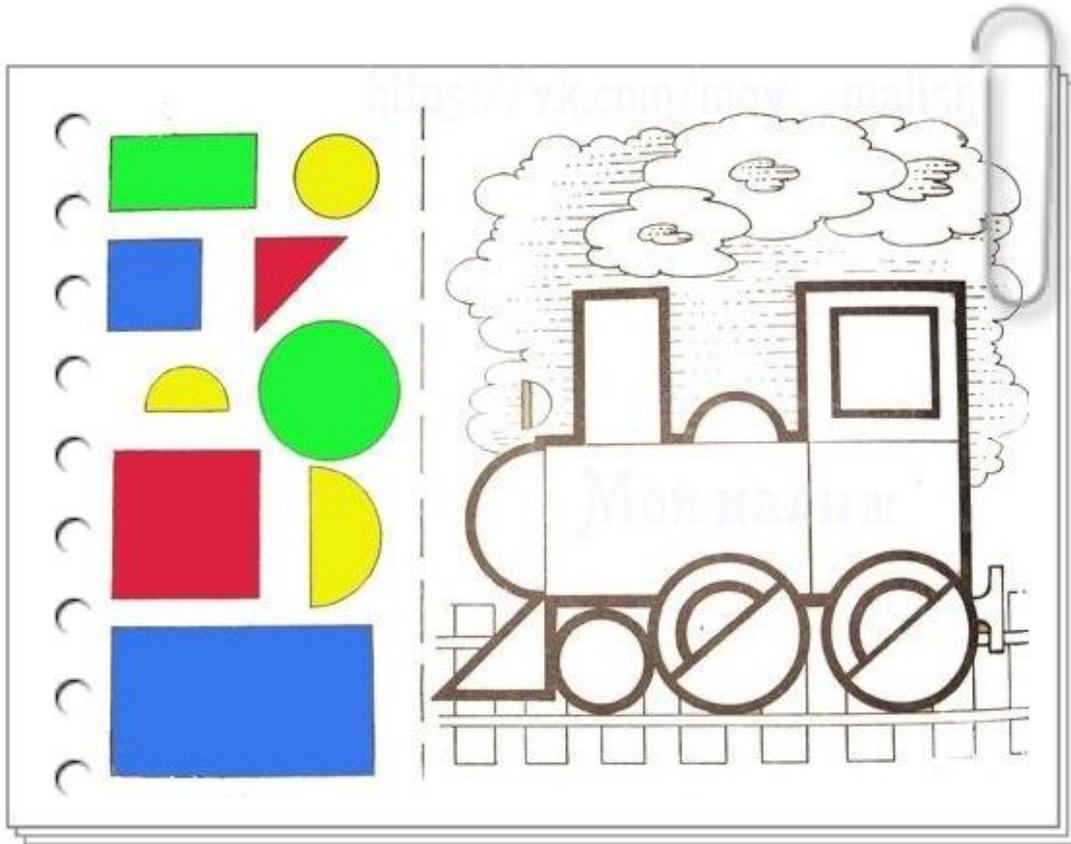
**Тест**

1. *Родина оригами, как искусства?*
  - A. Корея;
  - B. Китай;
  - C. **Япония.**
2. *Страна, в которой было изобретено изготовление бумаги?*
  - A. Япония;
  - B. **Китай;**
  - C. В. Россия.
3. *«Оригами» в переводе на русский значит:*
  - A. **сложенная бумага;**
  - B. божество.
4. *На флаге Японии изображено:*
  - A. цветок;
  - B. щит;
  - C. **восходящее солнце.**
5. *Японию называют страной:*
  - A. тысячи звезд;
  - B. страной слонов;
  - C. **страной восходящего солнца;**
  - D. страной цветов.
6. *Фудзияма – это...*
  - A. название сорта хризантем;
  - B. **название вулкана;**
  - C. национальный праздник.
7. *Сложить квадрат «косынкой», значит сложить...*
  - A. пополам по горизонтали;
  - B. **по диагонали;**
  - C. пополам по вертикали.
8. *Чтобы сложить квадрат бумаги «книжкой» нужно...*
  - A. пополам по горизонтали;
  - B. по диагонали;
  - C. **пополам по вертикали.**

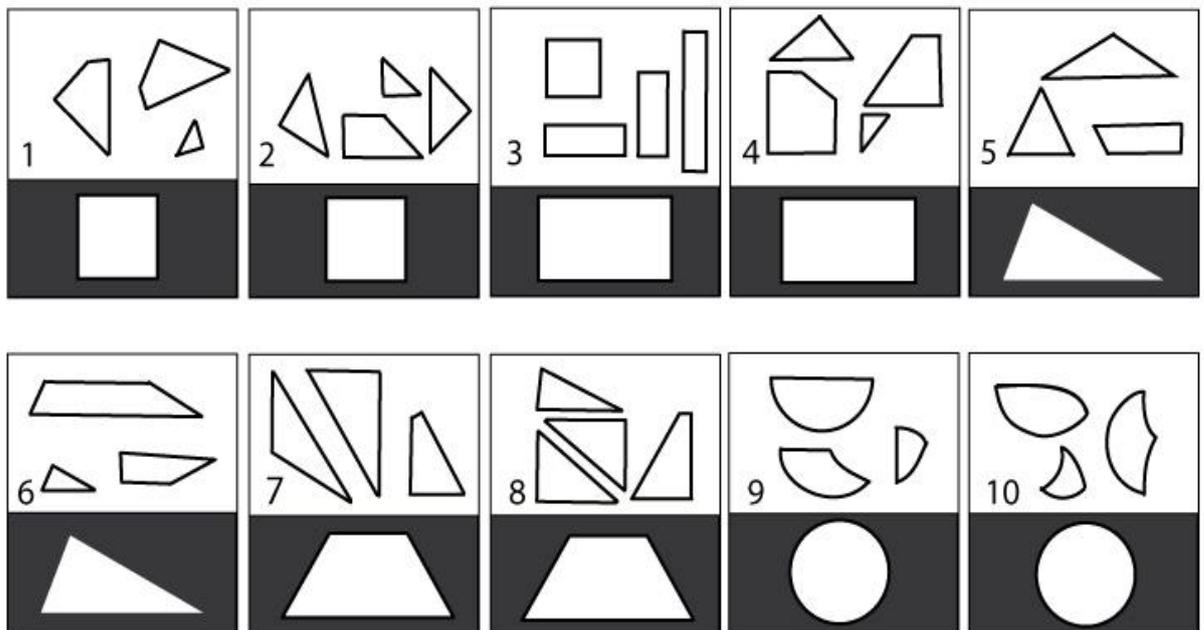
# Входной контроль

2 год

1-3 класс



3-4 класс



Упражнение на развитие логического мышления «Сложи из геометрических фигур нужные формы» - это интересное занятие, которое по своей сути напоминает собирание картинки из пазлов. Только здесь ребенку нужно сложить из одинаковых геометрических фигур определенную форму.

**Цель:** развитие наглядно-образного мышления, тонкой моторики.

**Материал:** распечатанные бланки методики, ножницы, клей.

**Инструкция упражнения "Сложи из геометрических фигур нужные формы":** в верхней части каждого бланка изображены фрагменты (составные части) фигуры. Необходимо составить нужную фигуру из предложенных деталей.

**Примечание 1:** фрагменты не должны накладываться друг на друга, в тоже время они должны заполнять фигуру целиком.

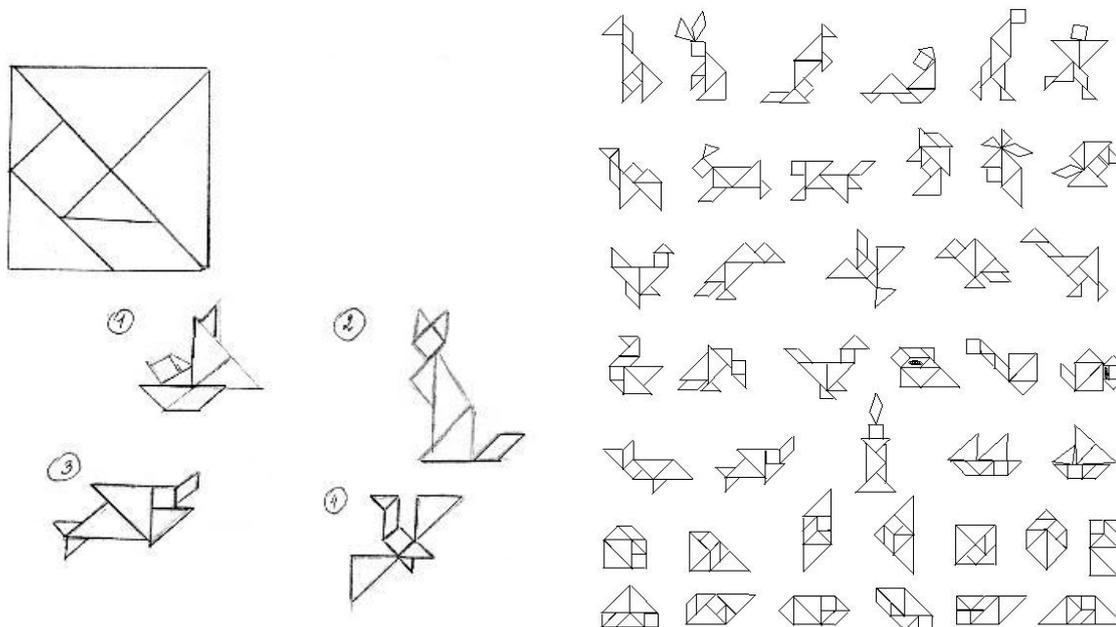
## Итоговый контроль (конец учебного года) 2 год

### Викторина

1. Где зародилась техника оригами?
  - А. Колумбия
  - В. Польша
  - С. Япония
2. Как называется техника, в которой используются бумажные полосы и закручивание их в спирали?
  - А. Косудама
  - В. Квиллинг
  - С. Торцевание
3. Газета и клей ПВА основные материалы в какой технике?
  - А. Квиллинг
  - В. Пейп-арт
  - С. Папье-маше
4. Где наклеивается салфетка на поверхность изделия для украшения?
  - А. Декупаж
  - В. Оригами
  - С. Айрис-фолдинг
5. Складывание полос бумаги пополам и выкладывание их по схеме для получения спирального рисунка, какая техника?
  - А. Папье-маше
  - В. Квиллинг
  - С. Айрис-фолдинг
6. Основной элемент квиллинга?
  - А. Брусок
  - В. Колосок
  - С. Глазик

## Входной контроль 3 год обучения

**Танграмм** - древнейшая китайская головоломка - танграмм. В ней из семи элементов разных форм необходимо составить фигуры на плоскости.



## Итоговый контроль, освоение программы «Бумажный мир» 3 года обучения (конец учебного года)

### Опрос

- 1. Родина оригами, как искусства*
  - А. Корея;
  - В. Китай;
  - С. **Япония.**
- 2. «Оригами» в переводе на русский значит:*
  - А. **сложенная бумага;**
  - В. цветок.
- 3. Где наклеивается салфетка на поверхность изделия для украшения?*
  - А. **Декупаж**
  - В. Оригами
  - С. Айрис-фолдинг
- 4. Складывание полос бумаги пополам и выкладывание их по схеме для получения спирального рисунка, какая техника?*
  - А. Папье-маше
  - В. Квиллинг
  - С. **Айрис-фолдинг**
- 5. Национальный цветок Японии.*
  - А. гербера;

- В. **хризантема**;  
 С. астра.
6. Страна, в которой было изобретено изготовление бумаги?
- А. **Япония**;  
 В. **Китай**;  
 С. Россия.
7. Какое из перечисленных ниже слов не является названием базовой формы.
- А. двери;  
 В. **окно**;  
 С. воздушный змей;  
 D. катер;  
 Е. катамаран;  
 F. двойной прямоугольник.
7. Родина папье-маше
- А. Россия  
 В. Египет  
 С. Китай
8. Основной элемент квиллинга?
- А. Брусок  
 В. Колосок  
 С. **Глазик**
10. Чтобы сложить базовую форму «двери», нужно...
- А. сложить лист бумаги пополам;  
 В. **сложить правую и левую стороны листа к центральной линии.**
11. Кусудама – это...
- А. **шар из бумаги собранный из отдельных элементов-модулей**;  
 В. название религии в Японии;  
 С. название одного из крупнейших вулканов в Японии.
12. Чтобы сложить квадрат бумаги «книжкой» нужно ...
- А. пополам по горизонтали;  
 Б. по диагонали;  
 В. **пополам по вертикали.**
13. Как называется техника, в которой используются бумажные полосы и закручивание их в спирали?
- А. Косудама  
 В. **Квиллинг**  
 С. Торцевание
14. Газета и клей ПВА основные материалы в какой технике?
- А. Квиллинг  
 В. Пейп-арт  
 С. **Папье-маше**
15. Необходимо ли покрывать изделие из папье-маше лаком?
- А. **Да**  
 В. Нет

**Календарный учебный график**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Бумажный мир»

год обучения: 1

группа: 1

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Формы контроля
1				Комбинированное занятие	2	Вводное занятие	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Тестирование, практическое задание
						<b>Раздел Основы ДПИ</b>		
2				Комбинированное занятие	2	Понятия о материалах и инструментах	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение
3				Комбинированное занятие	2	История бумаги. Свойства бумаги.	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение
4				Комбинированное занятие	2	Основы цветоведения Понятие о цвете, свойства цвета	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение
5				Комбинированное занятие	2	Колориметрический круг, значение цвета.	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение
6				Комбинированное занятие	2	Влияние цвета на человека.	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение
7				Комбинированное занятие	2	Выполнение цветового круга	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение
						<b>Раздел «Оригами</b>		

8				Комбинированное занятие	2	История возникновения оригами	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение
9				Комбинированное занятие	2	Условные обозначения, схемы	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение
10				Практическое занятие	2	Закладки	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение
11				Практическое занятие	2	Машинка	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение
12				Практическое занятие	2	Заяц, Лилия	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение
13				Практическое занятие	2	Паук	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение
14				Практическое занятие	2	Журавль, Лягушка	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение
15				Практическое занятие	2	Кубик	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение
16				Практическое занятие	2	Шар	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение
17				Практическое занятие	2	Звезда	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение
						<b>Раздел «Аппликация»</b>		
18				Комбинированное	2	Правила составления эскиза.	МБУДО	Практический

				занятие		Виды аппликаций.	ЦДОД, каб. 209	контроль Наблюдение
19				Практическое занятие	2	Иллюстрации к сказкам	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение
20				Практическое занятие	2	Аппликация из геометрических фигур	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение
21				Практическое занятие	2	Панно с изображением цветов	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение
22				Практическое занятие	2	Панно с изображением осенних мотивов	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение
23				Комбинированное занятие	2	Панно «Мой котенок»	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение
24				Практическое занятие	2	Панно с изображением цветов	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение
25				Практическое занятие	2	Панно с изображением фруктов	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение
26				Практическое занятие	2	Аппликация «Мухомор»	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение
27				Практическое занятие	2	Аппликация «Подводный мир»	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение
28				Практическое занятие	2	Аппликация «Одуванчик»	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение
29				Комбинированное	2	Орнаментальная композиция	МБУДО	Практический

				занятие			ЦДОД, каб. 209	контроль Наблюдение
30				Практическое занятие	2	Орнаментальная композиция	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение
						<b>Раздел «Айрис-фолдинг»</b>		
31				Комбинированное занятие	2	Айрис-фолдинг из цветной бумаги. Сердце	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение
32				Практическое занятие	2	Квадрат	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение
33				Практическое занятие	2	Цветы	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение
34				Комбинированное занятие	2	Собака	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение
35				Практическое занятие	2	Колокольчик	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение
36				Практическое занятие	2	Птицы	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение
37				Комбинированное занятие	2	Айрис-фолдинг из обоев, газетных листов. Кошки	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение
38				Практическое занятие	2	Вальс	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение
39				Практическое занятие	2	Вальс	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение

40				Практическое занятие	2	Пейзаж	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение
41				Практическое занятие	2	Пейзаж	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение
						<b>Раздел «Работа с гофрированной бумагой»</b>		
42				Комбинированное занятие	2	Разновидности и варианты использования гофрированной бумаги.	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение
43				Практическое занятие	2	Букет фиалок	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение
44				Практическое занятие	2	Панно «Первоцветы»	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение
45				Практическое занятие	2	Панно «Чудесный мир бабочек»	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение
46				Практическое занятие	2	Работа с салфетками «Веточки в инее»	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение
47				Комбинированное занятие	2	Особенности работы с гофрокартоном	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение
48				Практическое занятие	2	Рамочка для фото	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение
49				Практическое занятие	2	Корзинка с цветами	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение
50				Практическое	2	Морской пейзаж	МБУДО	Практический

				занятие			ЦДОД, каб. 209	контроль Наблюдение
						<b>Раздел «Мозаика»</b>		
51				Комбинированное занятие	2	Техника коллажной живописи. Панно с изображением цветов	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение
52				Практическое занятие	2	Панно с изображением цветов	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение
53				Практическое занятие	2	Панно с изображением героев м/ф и сказок	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение
54				Практическое занятие	2	Панно «Моя школа»	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение
55				Практическое занятие	2	Мозаика из рваной бумаги	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение
56				Практическое занятие		Мозаика по силуэту	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение
57				Комбинированное занятие	2	Техника торцевания Панно с изображением цветов	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение
58				Практическое занятие	2	Панно с изображением цветов	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение
59				Практическое занятие	2	Панно с изображением животных	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение
60				Практическое занятие	2	Топиарий	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение

61				Практическое занятие	2	Топиарий	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение
						<b>Раздел «Бумажная графика»</b>		
62				Комбинированное занятие	2	История силуэтного вырезания. Материалы и инструменты	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение
63				Практическое занятие	2	Выполнение плоской композиции	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение
64				Практическое занятие	2	Создание многослойной композиции	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение
65				Практическое занятие	2	Создание многослойной композиции	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение
66				Практическое занятие	2	Герб семьи	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение
67				Комбинированное занятие	2	Симметричное вырезание. Орнамент в русском народном костюме.	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение
68				Практическое занятие	2	Приемы построения орнамента	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение
69				Практическое занятие	2	Аппликация с использованием растительного орнамента	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение
70				Практическое занятие	2	Аппликация с использованием геометрического орнамента	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение
71				Практическое занятие	2	Зооморфный орнамент	МБУДО ЦДОД, каб.	Практический контроль

							209	Наблюдение
72				Комбинированное занятие	2	<b>Итоговое занятие</b>	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Творческое задание на определение уровня владения освоенными техниками Викторина

### Календарный учебный график

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Бумажный мир»

год обучения: 2

группа: 1

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Формы контроля
1				Комбинированное занятие	2	Вводное занятие	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Тестирование, практическое задание
						<b>Раздел «История декоративно-прикладного искусства, промыслов и ремесл»</b>		
2				Комбинированное занятие	2	Виды декоративно-прикладного искусства	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Фотоотчет, наблюдение, коллективный анализ работ
3				Комбинированное занятие	2	Виды художественной обработки ткани	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Наблюдение, коллективный анализ работ
4				Комбинированное	2	Народные промыслы России	МБУДО	Наблюдение,

				занятие			ЦДОД, каб. 209	коллективный анализ работ
5				Комбинированное занятие	2	Календарные и тематические праздники. Оформление приглашений	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Наблюдение, коллективный анализ работ
						<b>Раздел «Плетение из бумаги»</b>		
6				Комбинированное занятие	2	Плетение из плоских бумажных лент. Закладки	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение
7				Практическое занятие	2	Коврики	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение
8				Практическое занятие		Панно «Подсолнух»	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение
9				Практическое занятие		Панно «Подсолнух»	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение
10				Практическое занятие		Черепашка	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение
11				Комбинированное занятие	2	Корзинка	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение
12				Комбинированное занятие	2	Плетение из газетных трубочек Подставки	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение
13				Практическое занятие	2	Подставки	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение
14				Практическое занятие	2	Шкатулка	МБУДО ЦДОД, каб.	Практический контроль

							209	Наблюдение
15				Комбинированное занятие	2	Шкатулка	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение
16				Комбинированное занятие	2	Корзинка	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение
17				Комбинированное занятие	2	Корзинка	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение
						<b>Раздел «Киригами»</b>		
18				Комбинированное занятие	2	Открытка 3D Букет осени	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение
19				Практическое занятие	2	Букет осени	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение
20				Практическое занятие	2	Зимний пейзаж	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение
21				Практическое занятие	2	Зимний пейзаж	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение
22				Практическое занятие	2	Собачка	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение
23				Комбинированное занятие	2	Апликация из открыток 3D «Букет»	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение
24				Практическое занятие	2	Открытка «С новым годом»	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение
25				Практическое	2	Открытка «С новым годом»	МБУДО	Практический

				занятие			ЦДОД, каб. 209	контроль Наблюдение
26				Практическое занятие	2	Открытка «23 февраля»	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение
27				Практическое занятие	2	Открытка «8 марта»	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение
						<b>Раздел Работа с плотной бумагой и картоном»</b>		
28				Комбинированное занятие	2	Технология конструирования объемных деталей	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение
29				Комбинированное занятие	2	Линии чертежа. Развертка	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение
30				Практическое занятие	2	Геометрические фигуры. Цилиндр	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение
31				Практическое занятие	2	Геометрические фигуры. Конус	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение
32				Практическое занятие	2	Геометрические фигуры. Куб	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение
33				Практическое занятие	2	Геометрические фигуры Пирамида	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение
34				Практическое занятие	2	Коробочка	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение
35				Практическое занятие	2	Домик	МБУДО ЦДОД, каб.	Практический контроль

							209	Наблюдение
36				Комбинированное занятие	2	Способы соединения деталей, подвижные и неподвижные соединения. Упаковка для подарка	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение
37				Практическое занятие	2	Новогодние игрушки. Фонарик	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение
38				Практическое занятие	2	Новогодние игрушки. Шар	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение
39				Практическое занятие	2	Новогодние игрушки. Елка	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение
40				Практическое занятие	2	Подвижные игрушки. Бабочка	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение
41				Практическое занятие	2	Подвижные игрушки. Котенок	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение
42				Практическое занятие	2	Подвижные игрушки. Клоун	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение
						<b>Раздел «Квиллинг»</b>		
43				Комбинированное занятие	2	История квиллинга	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение
44				Практическое занятие	2	Материалы и инструменты. Составление эскиза	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение
45				Практическое занятие	2	Основные элементы квиллинга	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение

46				Практическое занятие	2	Композиция из цветов	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение
47				Практическое занятие	2	Композиция из цветов	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение
48				Комбинированное занятие	2	Картины в технике квиллинг. Выбор сюжета	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение
49				Практическое занятие	2	Подготовка фона. Подбор материала	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение
50				Практическое занятие	2	Изготовление паспарту	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение
51				Практическое занятие	2	Ромашки	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение
52				Практическое занятие	2	Ромашки	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение
53				Практическое занятие	2	Озеро с кувшинками	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение
54				Практическое занятие	2	Озеро с кувшинками	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение
55				Практическое занятие	2	Котята	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение
56				Практическое занятие	2	Котята	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение

57				Практическое занятие	2	Корзина цветов	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение
58				Практическое занятие	2	Корзина цветов	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение
59				Практическое занятие	2	Подсолнухи	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение
60				Практическое занятие	2	Подсолнухи	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение
						<b>Раздел «Скрапбукинг»</b>		
61				Комбинированное занятие	2	История скрапбукинга. Материалы и инструменты.	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение
62				Практическое занятие	2	Подготовка материалов	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение
63				Практическое занятие	2	Открытка	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение
64				Практическое занятие	2	Открытка	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение
65				Практическое занятие	2	Винтажная открытка	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение
66				Практическое занятие	2	Винтажная открытка	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение
67				Практическое занятие	2	Рамочка для фото	МБУДО ЦДОД, каб.	Практический контроль

							209	Наблюдение
68				Практическое занятие	2	Рамочка для фото	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение
69				Практическое занятие	2	Подготовка материалов	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение
70				Практическое занятие	2	Составление эскиза	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение
71				Комбинированное занятие	2	Блокнот (основа)	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение
72				Комбинированное занятие	2	Блокнот (основа)	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение
73				Комбинированное занятие	2	Блокнот (обложка)	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение
74				Комбинированное занятие	2	Блокнот (обложка)	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение
75				Комбинированное занятие	2	Альбом для фото	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение
76				Комбинированное занятие	2	Альбом для фото	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение
77				Комбинированное занятие	2	Упаковка для подарка	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение
78				Комбинированное занятие	2	Упаковка для подарка	МБУДО ЦДОД, каб.	Практический контроль

							209	Наблюдение
						<b>Раздел «Техники декора»</b>		
79			Комбинированное занятие	2	Технология Декупаж Оформление тарелки	МБУДО ЦДОД, каб. 209		Практический контроль Наблюдение
80			Практическое занятие	2	Оформление тарелки	МБУДО ЦДОД, каб. 209		Практический контроль Наблюдение
81			Практическое занятие	2	Декорирование украшений	МБУДО ЦДОД, каб. 209		Практический контроль Наблюдение
82			Практическое занятие	2	Декорирование коробочки	МБУДО ЦДОД, каб. 209		Практический контроль Наблюдение
83			Практическое занятие	2	Декорирование блокнота	МБУДО ЦДОД, каб. 209		Практический контроль Наблюдение
84			Практическое занятие	2	Декорирование изделий по выбору учащихся	МБУДО ЦДОД, каб. 209		Практический контроль Наблюдение
85			Практическое занятие	2	Декорирование изделий по выбору учащихся	МБУДО ЦДОД, каб. 209		Практический контроль Наблюдение
86			Комбинированное занятие	2	Технология Пейп-арт Оформление рамки	МБУДО ЦДОД, каб. 209		Практический контроль Наблюдение
87			Практическое занятие	2	Декорирование панно	МБУДО ЦДОД, каб. 209		Практический контроль Наблюдение
88			Практическое занятие	2	Декорирование панно	МБУДО ЦДОД, каб. 209		Практический контроль Наблюдение

89				Практическое занятие	2	Декорирование кулона	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение
90				Практическое занятие	2	Декорирование браслета	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение
91				Практическое занятие	2	Декорирование коробочки	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение
92				Практическое занятие	2	Декорирование коробочки	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение
						<b>Раздел «Изготовление сувенирных изделий»</b>		
93				Комбинированное занятие	2	Изготовление сувенирных изделий Малые формы. Бонбоньерка	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение
94				Практическое занятие	2	Бонбоньерка	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение
95				Практическое занятие	2	Фото-рамка	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение
96				Практическое занятие	2	Фото-рамка	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение
97				Практическое занятие	2	Магнит	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение
98				Практическое занятие	2	Магнит	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение
99				Практическое	2	Магнит	МБУДО	Практический

				занятие			ЦДОД, каб. 209	контроль Наблюдение
100				Комбинированное занятие	2	Изготовление сувенирных изделий. Большие объемные изделия Шкатулка (основа)	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение
101				Практическое занятие	2	Шкатулка (основа)	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение
102				Практическое занятие	2	Шкатулка (основа)	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение
103				Практическое занятие	2	Шкатулка (оформление)	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение
104				Практическое занятие	2	Шкатулка (оформление)	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение
105				Практическое занятие	2	Упаковка для подарка (основа)	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение
106				Практическое занятие	2	Упаковка для подарка (основа)	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение
107				Практическое занятие	2	Упаковка для подарка (оформление)	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение

## Календарный учебный график

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Бумажный мир»

год обучения: 3

группа: 1

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Формы контроля
1				Комбинированное занятие	2	Вводное занятие	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Тестирование, практическое задание
						<b>Раздел «Новые направления декоративно-прикладного творчества»</b>		
2				Комбинированное занятие	2	Новшества зарубежных и отечественных мастеров в области ДПИ	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение
3				Комбинированное занятие	2	Вторая жизнь ненужных вещей. Поделки из картонных упаковок	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение
4				Комбинированное занятие	2	Вторая жизнь ненужных вещей. Поделки из газет и журналов	МБУДО ЦДОД, каб. 209	
						<b>Раздел «Основы композиции»</b>		
5				Комбинированное занятие	2	Форма, пропорции, символики цвета, чисел в композиции: точка, линия, симметрия,	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Наблюдение, художественно-творческие задания, анализ работ
6				Комбинированное занятие	2	Понятия о пропорциях в природе, предметах быта, оформлении	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Наблюдение, художественно-творческие

								задания, анализ работ
7				Комбинированное занятие	2	Подбор и подготовка основы для композиции.	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Наблюдение, художественно-творческие задания, анализ работ
8				Комбинированное занятие	2	Гармоничное сочетание цветов Композиция в сближенных цветах	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Наблюдение, художественно-творческие задания, анализ работ
9				Комбинированное занятие	2	Контраст цветов Композиция в контрастных цветах	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Наблюдение, художественно-творческие задания, анализ работ
10				Комбинированное занятие	2	Правила и приемы составления букета. Соответствие букета интерьеру и назначению	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Наблюдение, художественно-творческие задания, анализ работ
11				Комбинированное занятие	2	Построение букета: форма, схема, главный элемент в букете, значение букета	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Наблюдение, художественно-творческие задания, анализ работ
12				Комбинированное занятие	2	Цветочный этикет	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Наблюдение, художественно-творческие задания, анализ работ
13				Комбинированное	2	Школы аранжировок цветов:	МБУДО	Наблюдение,

				занятие		западная и восточная.	ЦДОД, каб. 209	художественно-творческие задания, анализ работ
						<b>Раздел «Работа с гофрированной бумагой»</b>		
14				Практическое занятие	2	Изготовление гофротрубочек	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение
15				Практическое занятие	2	Изготовление поделки по собственному замыслу	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение
16				Практическое занятие	2	Изготовление поделки по собственному замыслу	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение
17				Комбинированное занятие	2	Особенности работы с гофрированной бумагой	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение
18				Практическое занятие	2	Изготовление объемных цветов	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение
19				Практическое занятие	2	Изготовление объемных цветов	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение
20				Практическое занятие	2	Изготовление объемных цветов	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение
21				Практическое занятие	2	Цветочное дерево	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение
22				Практическое занятие	2	Цветочное дерево	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение

23				Практическое занятие	2	Цветочное дерево	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение
24				Практическое занятие	2	Конфетные букеты	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение
25				Практическое занятие	2	Конфетные букеты	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение
26				Практическое занятие	2	Конфетные букеты	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение
						<b>Раздел «Квиллинг объемный»</b>		
27				Комбинированное занятие	2	Подготовка основы и необходимых элементов	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение
28				Комбинированное занятие	2	Правила создания объема	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение
29				Комбинированное занятие	2	Правила оформления готовой работы	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение
30				Практическое занятие	2	Бабочка	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение
31				Практическое занятие	2	Бабочка	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение
32				Практическое занятие	2	Пчела	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение
33				Практическое занятие	2	Стрекоза	МБУДО ЦДОД, каб.	Практический контроль

							209	Наблюдение
34				Практическое занятие	2	Стрекоза	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение
35				Практическое занятие	2	Хризантема	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение
36				Практическое занятие	2	Ромашка	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение
37				Практическое занятие	2	Пасхальное яйцо	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение
38				Практическое занятие	2	Пасхальное яйцо	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение
39				Практическое занятие	2	Пасхальное яйцо	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение
40				Практическое занятие	2	Подвеска «Сердечко»	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение
41				Практическое занятие	2	Подвеска «Сердечко»	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение
42				Практическое занятие	2	Подвеска «Совенок»	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение
43				Практическое занятие	2	Подвеска «Совенок»	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение
						<b>Раздел «Бумагопластика»</b>		
44				Комбинированное	2	Разнообразие цветов:	МБУДО	Практический

				занятие		комнатные, полевые, садовые.	ЦДОД, каб. 209	контроль Наблюдение
45				Комбинированное занятие	2	Знакомство с технологическими и инструкционными картами	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение
46				Комбинированное занятие	2	Материалы и инструменты	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение
47				Практическое занятие	2	Изготовление цветов при помощи канцелярского ножа	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение
48				Практическое занятие	2	Изготовление цветов при помощи канцелярского ножа	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение
49				Практическое занятие	2	Изготовление цветов при помощи канцелярского ножа	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение
50				Практическое занятие	2	Изготовление цветов при помощи горячих инструментов	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение
51				Практическое занятие	2	Изготовление цветов при помощи горячих инструментов	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение
52				Практическое занятие	2	Изготовление цветов при помощи горячих инструментов	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение
53				Комбинированное занятие	2	Объемное конструирование. Работа с чертежными инструментами	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение
54				Комбинированное занятие	2	Способы соединения элементов	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение
55				Практическое	2	Геометрические фигуры и тела.	МБУДО	Практический

				занятие		Замок	ЦДОД, каб. 209	контроль Наблюдение
56				Практическое занятие	2		МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение
57				Практическое занятие	2	Геометрические фигуры и тела. Замок	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение
58				Практическое занятие	2	Геометрические фигуры и тела. Замок	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение
59				Практическое занятие	2	Поделки из готовых форм. Машины	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение
60				Практическое занятие	2	Поделки из готовых форм. Машины	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение
61				Практическое занятие	2	Поделки из готовых форм. Ракета	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение
						<b>Раздел «Модульное оригами»</b>		
62				Комбинированное занятие	2	Техника модульного оригами. Материалы для работы.	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение
63				Комбинированное занятие	2	Выбор схемы. Подготовка элементов	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение
64				Комбинированное занятие	2	Выбор схемы. Подготовка элементов	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение
65				Практическое занятие	2	Сборка и крепление элементов	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение

66				Практическое занятие	2	Сборка и крепление элементов	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение
67				Практическое занятие	2	Изготовление шара-Кусудама	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение
68				Практическое занятие	2	Изготовление шара-Кусудама	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение
69				Практическое занятие	2	Изготовление шара-Кусудама	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение
70				Комбинированное занятие	2	Художественное оформление и способы сборки модулей	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение
71				Практическое занятие	2	Изготовление цветка	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение
72				Практическое занятие	2	Изготовление цветка	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение
73				Практическое занятие	2	Изготовление лебедя	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение
74				Практическое занятие	2	Изготовление лебедя	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение
75				Практическое занятие	2	Изготовление павлина	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение
76				Практическое занятие	2	Изготовление павлина	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение

77				Практическое занятие	2	Изготовление павлина	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение
						<b>Раздел «Бумага ручной работы»</b>		
78				Комбинированное занятие	2	Технология производства бумаги.	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение
79				Практическое занятие	2	Изготовление бумаги из массы	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение
80				Практическое занятие	2	Изготовление бумаги из массы	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение
81				Практическое занятие	2	Декорирование бумаги	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение
82				Практическое занятие	2	Декорирование бумаги	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение
83				Практическое занятие	2	Тонирование бумаги красками	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение
84				Практическое занятие	2	Тонирование бумаги пищевыми красителями	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение
85				Практическое занятие	2	Тонирование бумаги пастелью	МБУДО ЦДОД, каб. 209	
					2	<b>Раздел «Папье-маше»</b>		
86				Комбинированное занятие	2	Папье-маше в классической технике. Маска	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение

87				Практическое занятие	2	Маска	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение
88				Практическое занятие	2	Смешарики	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение
89				Практическое занятие	2	Смешарики	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение
90				Практическое занятие	2	Яблоко	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение
91				Практическое занятие	2	Жираф	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение
92				Практическое занятие	2	Жираф	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение
93				Практическое занятие	2	Цветочное дерево	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение
94				Комбинированное занятие	2	Папье-маше из массы Магнитики	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение
95				Практическое занятие	2	Магнитики	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение
96				Практическое занятие	2	Фигурки животных	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение
97				Практическое занятие	2	Фигурки животных	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение

98				Практическое занятие	2	Буквы	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение
99				Практическое занятие	2	Совенок	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение
100				Практическое занятие	2	Панда	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение
101				Практическое занятие	2	Браслет	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение
						<b>Раздел Разработка проекта зачетной работы»</b>		
102				Комбинированное занятие	2	Выбор тематики, техники выполнения	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение
103				Практическое занятие	2	Выполнение творческой работы	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение
104				Практическое занятие	2	Выполнение творческой работы	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение
105				Практическое занятие	2	Выполнение творческой работы	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение
106				Практическое занятие	2	Оформление творческой работы	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение
107				Практическое занятие	2	Идеология и название работы	МБУДО ЦДОД, каб. 209	Практический контроль Наблюдение
108				Комбинированное	2	<b>Итоговое занятие</b>	МБУДО	Творческая

				занятие			ЦДОД, каб. 209	выставка. Творческое задание. Опрос по прошедшим темам
--	--	--	--	---------	--	--	-------------------	---

## КАЛЕНДАРЬ

### воспитательных событий, приуроченных к государственным и национальным праздникам Российской Федерации, памятным датам и событиям российской истории и культуры

Месяц	Дата	Название события, мероприятия	Форма проведения	Практический результат, форма отчета*
Сентябрь	01.09	День знаний		
	03.09	День окончания второй мировой войны; День солидарности в борьбе с терроризмом		
	02.09-08.09	Неделя безопасности		
	08.09	Международный день распространения грамотности		
	10.09.	Международный день памяти жертв фашизма		
	27. 09.	День туризма		
		<i>Дополнительно по направлениям воспитания</i>		
Октябрь	01.10	Международный день пожилых людей. Международный день музыки		
	02.10	День гражданской обороны		
	04.10	Всемирный день защиты животных		
	05.10	Международный день Учителя		
	15.10	День отца в России		
	26.10	Международный день школьных библиотек		
	28.10-30.10	День интернета. Всероссийский урок безопасности школьников в сети Интернет		
	30.10	Урок памяти: День политических репрессий		
		<i>Дополнительно по направлениям воспитания</i>		
Ноябрь	04.11	День народного единства (4 ноября)		
	08.11	День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России		
	26.11	День Матери в России		
	30.11	День Государственного герба РФ		
		<i>Дополнительно по направлениям воспитания</i>		

Декабрь	03.12	Международный День инвалидов		
	03.12	День неизвестного солдата		
	05.12	Международный день добровольца в России		
	08.12	Международный день художника		
	09.12	День героев Отечества		
	12.12	День Конституции РФ		
	21-25	Новогодние представления		
		<i>Дополнительно по направлениям воспитания</i>		
Январь	27.01	День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады (1944 год)		
		<i>Дополнительно по направлениям воспитания</i>		
Февраль	02.02	День разгрома советских войск немецко-фашистских войск в Сталинградской битве		
	08.02	День Российской науки		
	15.02	День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества		
	21.02	Международный День родного языка		
	23.02	День защитника Отечества		
		<i>Дополнительно по направлениям воспитания</i>		
Март	08.03	Международный женский день		
	18.03	День воссоединения Крыма с Россией		
	27.03.	Всемирный день театра		
		<i>Дополнительно по направлениям воспитания</i>		
Апрель	07.04.	Всемирный день здоровья		
	12.04	День космонавтики		
	19.04.	День памяти о геноциде советского народа нацистами и их пособниками в годы ВОВ		
	22.04.	Всемирный день Земли		
	27.04.	День российского парламентаризма		
		<i>Дополнительно по направлениям воспитания</i>		
Май	01.05	Праздник весны и труда		
	09.05.	День Победы советского народа в ВОВ (1941-1945 гг)		
	15.05	Международный день семьи		
	18.05	Международный день музеев		
	19.05	День детских организаций		
	24.05	День славянской письменности и		

		культуры		
		<i>Дополнительно по направлениям воспитания</i>		
Июнь	01.06	Международный день защиты детей		
	04.06	День русского языка		
	12.06	День России (12 июня)		
	22.06	День памяти и скорби – День начала ВОВ - 22 июня		
		<i>Дополнительно по направлениям воспитания</i>		

### План профориентационной работы

Мероприятия	Ориентировочное время проведения
Циклы профориентационных часов общения	в течение года
Посещение Дней открытых дверей в организациях СПО и ВПО по направлению деятельности объединения	в течение года
Встречи с представителями профессий (очные и онлайн)	в течение года
Совместное с педагогами изучение интернет ресурсов, посвященных выбору профессий, прохождение профориентационного онлайн- тестирования	в течение года
Участие в проектной деятельности	в течение года
Ведение портфолио личных достижений обучающихся	в течение года

### Примерный план работы с родителями

Мероприятия	Ориентировочное время проведения
Родительские собрания по темам: Организация учебного года Подготовка к проведению мероприятий «Как сохранить здоровье детям» Формирование положительной самооценки –важное составляющее семейного воспитания.	в течение года
Индивидуальные консультации по вопросам воспитания детей	по необходимости
Участие родителей в проведении мероприятий	в течение года
Организация совместного посещения музеев, выставок, поездок в театр, экскурсий	в течение года

