

Комитет образования администрации города Тамбова Тамбовской области  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Центр дополнительного образования детей»

Рассмотрена и рекомендована  
к утверждению на заседании  
Методического совета МБУДО ЦДОД  
Протокол от 28.05.2024г. № 8



Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа  
художественной направленности

**«Декоративные цветы»**  
(декоративно-прикладное творчество)

Возраст обучающихся: 8-12 лет  
Срок реализации: 4 года

Авторы-составители: Малышева Татьяна Александровна,  
педагог дополнительного образования

**г. Тамбов, 2023**

## ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА

<i>1. Учреждение</i>	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр дополнительного образования детей»
<i>2. Полное название программы</i>	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Декоративные цветы»
<i>3. Сведения об авторе-составителе</i> <i>3.1. Ф.И.О., должность</i>	Малышева Татьяна Александровна, педагог дополнительного образования
<i>4. Сведения о программе</i> <i>4.1. Нормативная база</i>	ФЗ от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р «Концепция дополнительного образования детей до 2030 года»; Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»; Постановление Главного государственного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
<i>4.2. Вид</i>	общеразвивающая
<i>4.3. Направленность</i>	художественная (декоративно-прикладное творчество)
<i>4.4. Уровень содержания</i>	базовый
<i>4.5. Область применения</i>	дополнительное образование
<i>4.6. Продолжительность обучения</i>	4 года
<i>4.7. Год разработки программы</i>	2023
<i>4.8. Возрастная категория обучающихся</i>	8-12 лет

# **Блок № 1. «Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной программы»**

## **Пояснительная записка**

Программа «Декоративные цветы» разработана на основе теоретических и практических исследований в области педагогики, многолетнего опыта по апробации различных педагогических технологий, применяемых к персональному образованию детей (из выступления А. Г. Асмолова 19.01.15. в программе «Прав?Да!»), а также сочетания богатейшего практического опыта ведущих педагогов Тамбовской области, много лет занимающихся детско-юношеским прикладным творчеством и создавшим ее программно-методическую базу (Капустинская Н. В., Баева О.А., Долихина Т. А.).

Программа реализуется с 2000 года в различных структурных и содержательных вариантах. Данный вариант - третий. Программа - неоднократный участник городских и областных конкурсов авторских программ дополнительного образования. Данный вариант существенно пересмотрен: разработан учебно-методический комплекс, учтены рекомендации рецензентов.

За концептуальную основу учебно-воспитательного процесса организуемого по программе принята одна из психолого-педагогических теорий - теория поэтапного формирования умственных действий (Л.С. Выготский, П. Я. Гальперин, Н.Ф. Талызина). В ее основе лежит идея о принципиальной общности внутренней и внешней деятельности человека. Согласно этой идее, умственное развитие, как и усвоение знаний, навыков, умений, происходит поэтапным переходом «материальной» (внешней) деятельности во внутренний умственный план. Развитие творческого потенциала детей актуально и с точки зрения современных подходов к образованию в целом, так как специалист, которого оно готовит в процессе

своей деятельности, должен самостоятельно находить пути решения профессиональных проблем и реализовывать их. При этом решение должно быть конкурентоспособным, а это значит новым, оригинальным и экономически целесообразным.

### **Актуальность программы**

Художественные возможности бумаги очень широки. Она хорошо поддается термической обработке и хорошо сохраняет форму. В последние годы бумага все больше привлекает внимание специалистов своими декоративными качествами, разнообразием и относительно низкой стоимостью. Работа с ней развивает фантазию, творчество, конструктивное мышление и сообразительность, расширяет игровой опыт для учащихся 1 года обучения, дает знания об окружающем мире, обогащает лексику детей, формирует умение общения друг с другом. Программа актуальна тем, что ориентирует на выбор профессии: профессия дизайнера востребована на рынке труда.

### **Новизна программы**

*Новизна* программы состоит в создании и применении нетрадиционных приемов работы с бумагой и создание композиций в технике «квиллинг» и «скрапбукинг». В данной программе усовершенствована и расширена технология вырезания, формования и сборки лепестков и цветов из бумаги ватман.

### **Отличительные особенности программы**

*Отличительной особенностью* данной программы от существующих является то, что она сочетает в себе 3 вида технологий изготовления декоративных изделий из бумаги, осваиваемых в течение 4-х годичного курса обучения:

технология изготовления цветов из цветной бумаги с использованием приемов «скрапбукинга»,

технология изготовления цветов из ватмана холодным и горячим способами,

технология изготовления цветов в технике «квиллинг».

## **Педагогическая целесообразность программы**

При организации работы с бумагой соединяется в одно целое игра, труд и обучение, что помогает обеспечить единство решения познавательных и практических задач. Выполнение цветочных композиций, открыток, сувениров способствует установлению добрых отношений с детьми, созданию атмосферы открытости и доверия. На занятиях декоративно – прикладным творчеством у ребенка развивается социальный опыт: знание, опыт деятельности по образцам, опыт творческой деятельности, опыт эмоционально – ценностных отношений.

В программе раскрыты условия, соблюдение которых способствует успешному созданию и реализации развивающей творческой среды при использовании личностно-ориентированного подхода к образованию. Именно возможность персонификации программного содержания делает художественную обработку бумаги наиболее деятельной и эффективной в обучении и воспитании.

## **Адресат программы**

Программа «Декоративные цветы» рассчитана на 4 года обучения детей младшего и среднего школьного возраста.

### *Возрастные особенности адресата программа*

В данный возрастной период главное место занимает познавательный мотив, ребенку интересно всё, что его окружает. В этом возрасте дети любят рисовать, вырезать, клеивать. Особый интерес дети проявляют к предметам художественного цикла. У детей уже развито произвольное внимание, направленное на все новое, однако, имеет место слабость тормозящих процессов, поэтому весь учебный материал следует преподносить в форме игры с чередованием смены видов деятельности. Так, например, учащиеся, занимающиеся спортом, с удовольствием выполняют интересные задания творческого характера, придумывают разнообразные творческие решения, учатся анализировать результаты собственной деятельности и деятельности сверстников.

Предлагаемая программа будет интересна младшим школьникам, позволит в интересной форме научить коллективному и самостоятельному творчеству в области прикладных искусств и в интересных для них видах деятельности – работе с бумагой.

### **Условия набора в учебные группы**

Для обучения по программе принимаются все желающие заниматься предлагаемым видом деятельности. Успешно освоить программу могут дети, имеющие не только средние, но и минимальные творческие данные. На основе собеседования и успешного выполнения практических заданий, учащиеся могут быть зачислены на любой период обучения.

**Количество учащихся:** 12-15 человек.

### **Объем и срок освоения программы**

Срок освоения программы – 4 года

Учебный материал первого года обучения рассчитан на 144 часа, занятия проводятся два раза в неделю по два часа; второго и последующих лет обучения - на 216 часов – занятия организуются три раза в неделю по два часа.

Программа включает следующие разделы:

«Бумажная пластика с использованием цветной бумаги» (знакомство и изучение различных видов бумаги и способов ее обработки);

«Изготовление цветочных композиций из бумаги ватман» (изучение приемов формования бумаги и способов конструирования из нее);

«Изготовление цветочных панно в технике «квиллинг» (конструирование из бумаги, картона предметов различной формы), что позволяет развивать не только мелкую моторику, но и конструкторские способности, фантазию учащихся.

**Режим занятий:** первый год обучения – 2 раза в неделю по 2 часа, второй и последующие года обучения – 3 раза в неделю по 2 часа с перерывом в 10 минут.

**Формы занятий:** занятия проводятся в очной форме, в группе учащихся постоянного состава. При поступлении на второй год обучения принимаются

дети, успешно прошедшие собеседование и выполнившие практические задания на соответствующем уровне.

В ходе реализации программы предусмотрены следующие формы поощрения:

1 год обучения – небольшие сувениры, предоставляемые родителями в качестве спонсорской помощи или учащимися более старшего возраста, изготовленные на занятиях в объединении;

2 год обучения – грамоты и дипломы за участие в творческих конкурсах различного уровня;

3 и 4 года обучения – презентация творческого продукта учащихся на ярмарках, фестивалях, выставках – продажах.

Занятия в детском коллективе имеют большое воспитательное значение.

Для достижения положительного воспитательного результата предполагается участие родителей в образовательно-воспитательном процессе в рамках освоения программы. С данной целью организуются выставки, конкурсы, праздники и другие массовые мероприятия, на которые приглашаются родители учащихся.

**Цель программы:** творческое развитие личности ребенка посредством освоения технологии художественной обработки бумаги, формирование его коммуникативных умений.

## Содержание программы

### Первый год обучения

#### Задачи:

#### **Обучающие:**

*Познакомить:*

с терминологией,  
основами композиции,  
обучить простейшим навыкам выполнения цветов из цветной бумаги и ватмана,  
учить организовывать свою трудовую деятельность

#### **Развивающие:**

*Способствовать развитию:*

эстетического вкуса,  
личностных качеств, творческих способностей и мышления учащихся

#### **Воспитательные:**

*Содействовать* воспитанию доброжелательного отношения к сверстникам,  
расширять кругозор учащихся,  
формировать устойчивое желание заниматься в объединении.

### Учебный план

№ п/п	Тема занятия	Всего часов	В том числе		Формы аттестации/ контроля
			теория	практика	
1.	<i>Вводное занятие. Диагностика ЗУН</i>	2	1	1	Тестирование
2.	<i>Бумагопластика с использованием цветной</i>	68	15	53	

	<i>бумаги</i>				
2.1	Введение в бумагопластику	4	1	3	Тренинг - общение
2.2	Приемы работы с цветной бумагой. Тренировочные упражнения по формованию деталей лепестков	8	-	8	Беседа с обсуждением выполненных заданий
2.3	Цветовая гамма осени. Панно «Осенняя фантазия»	8	2	6	Выставка работ
2.4	Разновидности ромашек. Цветочное панно «Ромашки»	8	2	6	Выставка работ
2.5	Виды маков. Настенное панно «Маки»	8	2	6	Выставка работ
2.6	Виды весенних цветов. Панно «Цветы яблони»	8	2	6	Выставка работ
2.7	«Скрапбукинг» как рукодельное искусство	8	2	6	Тренинг – общение
2.8	Материалы и инструменты для «скрапбукинга»	8	2	6	Тренинг – общение
2.9	Базовые техники в «скрапбукинге»	8	2	6	Тренинг – общение
<b>3.</b>	<b><i>Бумагопластика с использованием бумаги ватман. Обработка ватмана холодным способом</i></b>	<b>72</b>	<b>16</b>	<b>56</b>	
3.1	Традиции и обычаи народов в отношении к цветам	4	2	2	Тренинг – общение
3.2	Ознакомление с цветовым кругом	4	2	2	Тренинг – общение
3.3	Инструменты и материалы для работы с ватманом. Технология вырезания деталей	8	2	6	Обсуждение выполненных заданий
3.4	Коллективная работа «Ветки с цветами»	8	2	6	Экспресс – опрос, выставка работ
3.5	Цветовая гамма пастельных тонов. Панно «Цветы яблони»	8	2	6	Выставка работ
3.6	Приемы вырезания лепестков	8	-	8	Обсуждение выполненных заданий
3.7	Приемы формования лепестков	8	-	8	Обсуждение выполненных заданий
3.8	Цветовая палитра в гербах. Цветочное панно «Герберы»	8	2	6	Выставка работ
3.9	Виды полевых и садовых цветов. Панно «Ромашки»	8	2	6	Экспресс – опрос, выполнение практической работы

3.10	Разновидности цветовой гаммы. Панно «Хризантемы»	8	2	6	Выставка работ
	<i>Итоговое занятие</i>	2	1	1	Тестирование, выполнение индивидуально го задания
<b>Всего:</b>		<b>144</b>	<b>33</b>	<b>111</b>	

## Содержание учебного плана первого года обучения

### Вводное занятие

*Теория.* Беседа о декоративном творчестве. Ознакомление с содержанием программы первого года обучения. Правила организации рабочего места и содержания его в чистоте. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство со свойствами бумаги.

*Практика.* Диагностика первоначальных ЗУН. Тест на определение степени развития мелкой моторики. Просмотр и обсуждение видеоролика «История прикладных искусств»

### Раздел 2. Бумагопластика с использованием цветной бумаги.

#### Тема 2.1 Введение в бумагопластику

*Теория.* Свойства бумаги (цвет, плотность, фактура).

*Практика.* Правила организации рабочего места и содержание его в чистоте. Демонстрация наглядного материала. Знакомство со способами обработки (вырезание, формование) бумаги. Просмотр фильма «История возникновения бумаги»

#### Тема 2.2 Приемы работы с цветной бумагой. Тренировочные упражнения по формованию деталей лепестков

*Практика.* Практические задания на выработку навыков работы с инструментами, необходимыми для обработки бумаги (линейка, карандаш, ножницы). Характерные особенности инструментов, правила их подбора, хранения и размещения на поверхности стола (беседа). Инструктаж по технике безопасности при работе с колющими и режущими инструментами. Выполнение приемов формования бумажных деталей (лепестков, полосок) ножницами, карандашом. Тренировочные задания.

### **Тема 2.3.Цветовая гамма осени. Панно «Осенняя фантазия»**

*Теория.* Теплые и холодные цвета. Цветовой тон, насыщенность и светлота. Особенности осенней цветовой гаммы . Знакомство с образцом панно, алгоритм выполнения работы. Правила техники безопасности.

*Практика.* Выбор цвета бумаги. Подбор шаблонов листьев дуба или клена. Обведение шаблонов листьев на цветной бумаге. Вырезание листьев. Формование прожилок пальцами или с помощью линейки. Сборка из листьев веток, букетов, путем наклеивания их на картон. Дополнение композиции сухими цветами по желанию. Просмотр и обсуждение видео на тему «Как засушить листья».

### **Тема 2.4. Разновидности ромашек. Цветочное панно «Ромашки»**

*Теория.* Знакомство с особенностями цветовой гаммы и размера цветов ромашек в природе. Алгоритм выполнения творческой работы.

*Практика.* Просмотр мастер-класса «Ромашка» .Изготовление композиции из ромашек. Вырезание деталей по шаблону. Формование деталей ножницами и приклеивание их на основу. Оформление композиции дополнительными деталями (солнце, облака, бабочка).

### **Тема 2.5. Виды маков. Настенное панно «Маки»**

*Теория.* Основные отличия от цветка ромашки: цветовая гамма, форма листьев, лепестков. Технологические особенности выполнения цветка мака. Способы формования деталей цветка ножницами, особенности сборки цветка. Поэтапный разбор выполнения работы.

*Практика.* Выбор цветового решения. Вырезание деталей по шаблонам. Формование деталей. Наклеивание их на картон. Вырезание и приклеивание серединки мака в форме круга. Оформление композиции дополнительными деталями (бутон, травка).

### **Тема 2.6. Виды весенних цветов. Панно «Цветы яблони»**

*Теория.* Какие деревья цветут весной. Особенности работы с деталями серединки цветка (круг с зубчатым краем, тычинки). Поэтапный разбор

выполнения работы. Беседа о правилах взаимодействия участников коллектива объединения.

*Практика.* Подбор цветной бумаги и обведение шаблонов лепестков и листьев. Вырезание мелких деталей цветов, листьев, серединки. Способы вырезания зубчатого края деталей серединки. Особенности формирования мелких деталей цветка и его серединки с помощью ножниц. Наклеивание деталей на картон.

### **Тема 2.7. Скрапбукинг как рукодельное искусство**

*Теория.* История развития на Западе и в России. Стили скрапбукинга.

*Практика.* Просмотр и обсуждение видео «История возникновения скрапбукинга. Подбор материала и мелких деталей для композиции на фоне изделия(открытка). Приемы вырезания бабочки из цветной бумаги. Изготовление мелких цветов и листьев. Тонирование деталей цветов (по желанию) и их формирование. Сборка композиции.

### **Тема 2.8. Материалы и инструменты для «скрапбукинга»**

*Теория.* Виды и особенности бумаги для скрапбукинга. Правила техники безопасности при работе с инструментами (фигурные дыроколы, ножницы, шило, резак).

*Практика.* Вырезание чешуек, головки рыбки, хвоста, водорослей, камней из цветной бумаги. Формование деталей ножницами. Наклеивание на голубую основу деталей камней и водорослей. Изготовление рыбок и оформление композиции «Аквариум».

### **Тема 2.9. Базовые техники в скрапбукинге**

*Теория.* Виды техник и их отличительные особенности: дистрессинг (состаривание); эмбоссинг (выдавливание); штампинг (оттиск).

*Практика.* Упражнения по выполнению базовых техник: состаривания, выдавливания и оттиска. Беседа о значимости подвижных игр.

## **Раздел 3. Бумагопластика с использованием бумаги ватман. Обработка ватмана холодным способом**

### **Тема 3.1 Традиции и обычаи народов в отношении к цветам**

*Теория.* Легенды, обычаи и охрана цветов в природе. Показ видеоматериала по теме. Лекарственные цветы. Ядовитые цветы.

*Практика.* Викторина «Все о цветах». Контрольные задания по названиям цветов с использованием фотоматериалов.

### **Тема 3.2 Ознакомление с цветовым кругом**

*Теория.* Теория цветоведения. Основные и дополнительные цвета. Хроматические и ахроматические цвета.

*Практика.* Правила техники безопасности при работе с красящими составами. Упражнения по нанесению красящих составов на детали цветов и листьев по принципу «от яркого к бледному».

### **Тема 3.3. Инструменты и материалы для работы с ватманом. Технология вырезания деталей**

*Теория.* Знакомство с особенностями бумаги ватман, его свойствами, разновидностями изделий из ватмана и способами обработки бумажных деталей. Рациональные способы работы с материалом. Знакомство с канцелярским ножом и его функцией. Правила техники безопасности при работе с канцелярским ножом, ножницами, красками, клеем.

*Практика.* Тренировочные упражнения на формирование правильного выполнения приемов вырезания деталей цветов из круга, листьев с зубчиками.

### **Тема 3.4 Коллективная работа «Ветки с цветами»**

*Теория.* Основные этапы изготовления ветки с цветами. Подбор необходимых инструментов и материалов для выполнения, технология их использования.

*Практика.* Изготовление ветки путем скручивания мягкой бумаги в стебель и промазывание ее клеем. Приемы изготовления цветов и листьев (вырезание по шаблонам цветов и листьев, нанесение на детали различных по цвету красящих составов, формование деталей канцелярским ножом), сборка цветов и листьев в одну ветку. Из веток собрать букет.

### **Тема 3.5 Цветовая гамма пастельных тонов. Панно «Цветы яблони»**

*Теория.* Ознакомление с красками пастельных тонов. Способы получения нужных оттенков красителей. Алгоритм выполнения панно «Цветы яблони» из ватмана.

*Практика.* Выполнение учащимися самостоятельного практического задания на готовность к работе с инструментами, знание правил их подбора в соответствии с видами бумаги.

Вырезание деталей цветов и листьев с использованием шаблонов. Прокрашивание деталей лепестков красками пастельных тонов. Формование деталей лепестков инструментом «булька» и листьев канцелярским ножом. Изготовление картонного фона для панно. Изготовление серединок-тычинок. Сборка цветов и композиции.

### **Тема 3.6. Приемы вырезания лепестков**

*Практика.* Обведение шаблона круга на ватмане. Выполнение пробных упражнений по вырезанию лепестков различной формы и размера на основе круга без использования карандаша.

### **Тема 3.7 Приемы формования лепестков**

*Практика.* Пробные упражнения на выполнение различных приемов формования лепестков цветов вырезанных из круга, правила техники безопасности при работе с канцелярским ножом и ножницами. Лепестки перед формованием рекомендуется прокрасить гуашью. Беседа по теме «Профилактика конфликтов в детском объединении».

### **Тема 3.8 Цветовая палитра в герберах. Панно «Герберы»**

*Теория.* Беседа о разнообразии цвета гербер в природе, цветовой палитре. Виртуальная экскурсия по фото: «Какие бывают герберы». Алгоритм выполнения панно.

*Практика.* Вырезание деталей цветов и листьев для панно. Прокрашивание деталей цветов и листьев соответствующими красками. Изготовление серединок-таблеток из полосок ватмана. Изготовление фона для панно.

Формование деталей цветов и листьев канцелярским ножом. Сборка композиции и оформление ее травкой сделанной из ватмана зеленого цвета.

### **Тема 3.9 Виды полевых и садовых цветов. Панно «Ромашки»**

*Теория.* Детальный разбор образца. Особенности вырезания и формования лепестков разного размера и формы разными инструментами (канцелярским ножом, инструментом «кольцо») на выбор учащихся. Сравнительный анализ предоставленных образцов панно «ромашек» с различными способами вырезания и формования деталей цветов.

*Практика.* Просмотр видеоматериала по теме «Полевые цветы. Их виды». Вырезание деталей цветов и листьев, прокрашивание листьев зеленой краской различных тонов, формование деталей цветов ромашек разными способами. Изготовление серединок-таблеток и прокрашивание их желтой краской. Изготовление картонного фона. Сборка композиции.

### **Тема 3.10 Разновидности цветовой гаммы. Панно «Хризантемы»**

*Теория.* Беседа о разнообразии хризантем, цветовой гаммы, размера. Алгоритм выполнения предлагаемого образца панно. Выбор цветового решения в композиции. Техника безопасности при работе с режущими инструментами и красящими составами.

*Практика.* Просмотр и обсуждение видео «Хризантемы». Подбор шаблонов соответствующего размера и формы. Вырезание деталей цветов из круга без использования карандаша и листьев. Прокрашивание деталей цветов и листьев с учетом выбранного цветового решения. Формование деталей цветов и листьев канцелярским ножом. Склеивание деталей цветов между собой. Изготовление фона. Сборка композиции.

### **Итоговое занятие**

*Теория.* Выявление уровня знаний, умений и навыков учащихся, полученных в ходе освоения программы первого года обучения. Определение уровня развития коммуникативных навыков учащихся.

*Практика.* Организация выставки творческих работ. Подведение итогов за год.

## **Предполагаемые результаты первого года обучения**

### **Предметные результаты:**

Учащиеся будут *знать*:

правила техники безопасности при работе с ножницами и канцелярским ножом;  
названия инструментов и материалов, применяемых в работе;  
приемы вырезания несложных деталей цветов и листьев;  
приемы формования деталей ножницами и канцелярским ножом,  
основные приемы работы в технике «скрапбукинг»

### **Метапредметные результаты:**

Учащиеся будут *уметь*:

планировать последовательность выполнения операций;  
подбирать нужные материалы и инструменты  
работать с клеем ПВА;  
обводить шаблон карандашом;  
вырезать детали из бумаги

### **Личностные результаты:**

Учащиеся научатся *владеть*:

коммуникативными навыками, умением общения в коллективе, навыками  
самоорганизации учебной деятельности.

## **Второй год обучения**

### **Задачи:**

#### **Обучающие:**

пополнить теоретические знания учащихся новыми понятиями, терминологией,  
учить правильно пользоваться предоставленным оборудованием,  
учить качественному выполнению практических заданий из бумаги

#### **Развивающие:**

развивать умение самостоятельно работать над предложенным заданием,  
содействовать реализации творческого потенциала учащихся в искусстве  
изготовления цветочных композиций

## Воспитательные:

воспитывать культуру трудовой деятельности,  
формировать ответственное и добросовестное отношение к труду,  
умение работать в коллективе.

## Учебный план

№ п/п	Тема занятия	Всего часов	В том числе		Формы аттестации/ контроля
			теория	практика	
<b>1.</b>	<b><i>Вводное занятие</i></b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	Тестирование
<b>2.</b>	<b><i>Бумажная пластика. Обработка бумаги ватман холодным способом</i></b>	<b>116</b>	<b>26</b>	<b>90</b>	
2.1	Теория цветоведения	4	4	-	
2.2	Технология смешивания красок	8	-	8	Просмотр и обсуждение выполненных заданий
2.3	Технология формования бумаги холодным способом с помощью металлических инструментов: «булька», «кольцо», «резец»	8	-	8	Анализ выполненных заданий, самоанализ
2.4	Свойства и использование природного материала в цветочных композициях	8	2	6	Экспресс – опрос
2.5	Ветки без цветов	8	2	6	Выставка работ
2.6	Осенние цветовые сочетания. Панно «Осенние листья »	8	2	6	Выполнение зачетной работы по собственному эскизу, выставка работ
2.7	Цветы с венчиками, вырезанными целиком	8	2	6	Обсуждение выполненных заданий
2.8	Технология прокрашивания деталей цветов	8	-	8	Выполнение творческого задания
2.9	Цветовая палитра василька. Панно «Васильки»	8	2	6	Выставка работ
2.10	Технология изготовления фона	8	2	6	Выполнение творческого задания
2.11	Работа над коллективным творческим проектом «Ромашки и васильки»	8	2	6	Просмотр и обсуждение выполненных заданий
2.12	Мелкие цветы. Различные способы вырезания	8	2	6	Обсуждение выполненных

					заданий
2.13	Оформление шкатулок с использованием различных материалов (ракушки, шишки, блестки)	8	2	6	Выполнение зачетной работы по собственному эскизу, выставка работ
2.14	Изготовление открыток с мелкими цветами	8	2	6	Выполнение зачетной работы по собственному эскизу, выставка работ
2.15	Новогодние сувениры (игрушки, открытки)	8	2	6	Выполнение зачетной работы по собственному эскизу, выставка работ
<b>3.</b>	<b><i>Бумагопластика с использованием ватмана. Обработка ватмана горячим способом</i></b>	<b>96</b>	<b>24</b>	<b>72</b>	
3.1	Инструменты и способы их использования. Технология вырезания деталей	8	2	6	Экспресс – опрос
3.2	Цветы из отдельных лепестков. Технология формования деталей инструментом «кольцо»	8	2	6	Обсуждение выполненных заданий
3.3	Цветы со сложными тычинками	8	2	6	Обсуждение выполненных заданий
3.4	Разновидности лилий . Панно «Лилии»	8	2	6	Выставка работ
3.5	Цветочное панно «Розы»	8	2	6	Выставка работ
3.6	Работа над коллективным творческим проектом «Лилии и ромашки»	8	2	6	Ролевая игра, КТД, творческое задание
3.7	Цветы с венчиками, вырезанными целиком и с большим количеством лепестков	8	2	6	Экспресс – опрос
3.8	Работа над коллективным творческим проектом «Розы и ромашки»	8	2	6	Ролевая игра, КТД, творческое задание
3.9	Полевые цветы. Технология изготовления цветов мака и колокольчика	8	2	6	Экспресс – опрос
3.10	Цветы с комбинированной серединкой	8	2	6	Экспресс – опрос
3.11	Выполнение индивидуального	8	2	6	Выставка работ

	творческого проекта «Маки и ромашки»				
3.12	Выполнение индивидуального творческого проекта «Колокольчики и ромашки»	8	2	6	Выполнение зачетной работы по собственному эскизу, выставка работ
	<i>Итоговое занятие</i>	2	1	1	Выполнение индивидуального задания
<b>Всего:</b>		<b>216</b>	<b>52</b>	<b>164</b>	

## Содержание учебного плана второго года обучения

### 1. Вводное занятие

*Теория.* Знакомство с содержанием программы второго года обучения. Беседа о природных материалах и способах их обработки. Правила техники безопасности, организации рабочего места.

*Практика.* Тестирование учащихся на определение уровня ЗУН. Подготовка материала к работе. Просмотр и обсуждение видеоролика «Все о природных материалах в прикладном творчестве».

### **Раздел 2. Бумажная пластика. Обработка бумаги ватман холодным способом.**

#### **Тема 2.1 Теория цветоведения.**

*Теория.* Теплые и холодные цвета. Изменение цвета в зависимости от освещения и удаления. Просмотр видеоматериала по теме. Тестовые задания по закреплению полученных знаний.

#### **Тема 2.2 Технология смешивания красок.**

*Практика.* Виды красок. Техника безопасности при работе с красящими составами. Знакомство с красящими материалами (акварель, гуашь, акрил). Способы нанесения на поверхность изделия или деталей, их отличительные особенности. Пропорции и результат смешивания красок.

#### **Тема 2.3 Технология формования бумаги холодным способом с помощью металлических инструментов: «булька», «кольцо», «резец».**

*Практика.* Техника безопасности при работе с инструментами. Основные приемы формования бумаги. Выполнение практических заданий по

формованию различными способами. Приемы подбора соответствующих инструментов.

#### **Тема 2.4 Свойства и использование природного материала в цветочных композициях.**

*Теория.* Знакомство с природным материалом используемым в цветочных композициях (ветки, засушенные фрукты, шишки, желуди, коряги различной формы и т. д.) Способы заготовки и сохранения природного материала.

*Практика.* Изготовление мелких деталей для панно (рябина, желуди, божья коровка) из манной крупы. Просушивание заготовок. Прокрашивание мелких деталей красящими составами.

#### **Тема 2.5 Ветки без цветов.**

*Теория.* Виды зеленых листьев и основные этапы изготовления . Техника безопасности при выполнении задания.

*Практика.* Вырезание деталей листьев. Окрашивание с последующим нанесением прожилок акварелью. Формование деталей листьев с использованием канцелярского ножа или инструмента «резец». Изготовление стебля ветки путем скручивания мягкой бумаги с клеем ПВА. Сборка ветки.

#### **Тема 2.6 Осенние цветовые сочетания. Панно «Осенние листья».**

*Теория.* Конкурс рисунков на тему «Осень» с использованием цветовой гаммы осени (может быть домашним заданием). Алгоритм выполнения композиции. Выбор шаблонов листьев (дуб, клен, рябина). Правила работы с режущими инструментами и красящими составами.

*Практика.* Вырезание из ватмана деталей листьев по выбору. Прокрашивание листьев путем смешивания нескольких красок по сырому ватману . Изготовление фона. Формование деталей листьев канцелярским ножом. Сборка композиции с использованием природного материала.

#### **Тема 2.7. Цветы с венчиками, вырезанными целиком.**

*Теория.* Разновидности цветов с круглым венчиком. Основные этапы изготовления цветов (василек). Подбор шаблонов.

*Практика.* Технология вырезания венчиков цветов из целого круга без использования карандаша. Оформление зубчатого края лепестков.

### **Тема 2.8. Технология прокрашивания деталей цветов.**

*Практика.* Просмотр видео «Знакомство с красками». Различные способы окрашивания деталей. Подбор краски. Правила техники безопасности. Окрашивание деталей цветов с выделением интенсивности цвета по краям или середине.

### **Тема 2.9. Цветовая палитра василька. Панно «Васильки».**

*Теория.* Алгоритм выполнения работы. Подбор цветовой гаммы. Выбор инструментов и материалов необходимых для выполнения панно. Правила работы с красящими составами и режущими инструментами.

*Практика.* Просмотр видеоролика « Все о васильках». Вырезание деталей цветов и листьев. Нанесение красящих составов на детали. Изготовление серединок из предварительно прокрашенного ватмана. Изготовление фона. Формование деталей цветов и листьев канцелярским ножом. Сборка композиции.

### **Тема 2.10 Технология изготовления фона.**

*Теория.* Необходимые материалы и инструменты для изготовления фона. Приемы оклеивания картона отделочной бумагой. Приемы окрашивания и декорирования фона.

*Практика.* Подготовка картона. Изготовление «петли» из мягкой проволоки. Подрезка отделочной бумаги для картона. Оклеивание. Тонирование.

### **Тема 2.11 Работа над коллективным творческим проектом «Ромашки и васильки».**

*Теория.* Подбор материала и алгоритм выполнения коллективного творческого проекта. Распределение заданий между учащимися. Правила техники безопасности при работе с режущими и колющими инструментами.

*Практика.* Подбор шаблонов и обведение их на ватмане. Вырезание деталей цветов и листьев по проекту. Прокрашивание деталей цветов и листьев. Изготовление серединок для васильков и ромашек. Изготовление фона.

Формование деталей канцелярским ножом. Сборка цветов и коллективной работы для выставки.

### **Тема 2.12 Мелкие цветы. Различные способы вырезания.**

*Теория.* Разнообразие мелких цветов в природе. Основные этапы изготовления мелких цветов. Виды серединок цветов.

*Практика.* Просмотр мастер-класса «Желтые цветы». Технология вырезания цветов: деление круга на 6, 8 и более частей, подрезание формы лепестков ножницами, формование с помощью инструмента «булька» маленького размера.

### **Тема 2.13 Оформление шкатулок с использованием различных материалов (ракушки, шишки, блестки).**

*Теория.* Знакомство с образцами шкатулок. Выбор выполняемой работы и цветовой гаммы. Алгоритм выполнения декоративной шкатулки.

*Практика.* Просмотр и обсуждение видеоматериала «Изготовление коробочек». Подбор шаблонов нужного размера. Вырезание деталей цветов из предварительно покрашенного ватмана. Вырезание листьев и окрашивание их. Формование деталей цветов и листьев канцелярским ножом. Подбор и декорирование шкатулки по желанию. Оформление композиций с использованием серпантина, блесток, искусственного снега и др.

### **Тема 2.14 Изготовление открыток с мелкими цветами.**

*Теория.* Знакомство с образцами открыток. Выбор выполняемой работы и цветовой гаммы.

*Практика.* Подбор шаблонов. Вырезание деталей цветов и листьев. Окрашивание. Формование. Подбор декоративных деталей и изготовление фона открытки. Оформление мини-композиций с использованием бисера, блесток, мелких объемных фигурок.

### **Тема 2.15 Новогодние сувениры.**

*Теория.* Видео на тему «История рождественского праздника». Выбор выполняемой работы по образцу или самостоятельно придуманному эскизу.

*Практика.* Подбор шаблонов. Вырезание деталей цветов, листьев и еловых веток. Прокрашивание деталей цветов в яркие тона, деталей листьев и еловых веток в зеленые. Формование деталей канцелярским ножом. Изготовление картонного фона круглой формы. Сборка и оформление композиций с использованием мелких игрушек, символов года, серпантина, блесток, искусственного снега.

### **Раздел 3. Бумагопластика с использованием ватмана. Обработка ватмана горячим способом.**

#### **Тема 3.1 Инструменты и способы их использования. Технология вырезания деталей.**

*Теория.* Знакомство с инструментами и их функцией (металлические стержни на конце с шариками разного диаметра, стержень с загнутым концом по форме кольца, стержень с загнутым концом и подточенным под нож). Правила техники безопасности при работе с инструментами и электроплиткой с закрытой спиралью. Технология вырезания деталей цветов из круга и листьев с зубчиками.

*Практика.* Подбор шаблонов. Выполнение пробных заданий из ватмана. Вырезание на основе круга выкройки цветов. Вырезание листьев с зубчиками.

#### **Тема 3.2 Цветы из отдельных лепестков. Технология формования деталей инструментом «кольцо».**

*Теория.* Различия цветочных лепестков (роза, лилия, мак). Алгоритм формования лепестков. Техника безопасности при работе с горячими инструментами

*Практика.* Приемы формования деталей инструментами «кольцо» и «булька» с использованием резиновой подушки.

#### **Тема 3.3 Цветы со сложными тычинками.**

*Теория.* Виды тычинок. Основные приемы изготовления сложных тычинок.

*Практика.* Технология прокрашивания манной крупы.

Технология вырезания и формования тычинок. Нанесение пыльцы, бисера, краски. Пробные упражнения по изготовлению тычинок.

### **Тема 3.4 Разновидности лилий. Панно «Лилии».**

*Теория.* Знакомство с образцом панно. Алгоритм выполнения . Выбор цветового решения. Правила техники безопасности.

*Практика.* Просмотр видеоматериала «лилии в природе». Вырезание деталей лепестков и листьев. Прокрашивание лепестков лилий и листьев зелени. Формование деталей лепестков инструментом «кольцо» и «булька». Формование листьев зелени инструментом «резец». Изготовление серединок-тычинок, сборка цветов лилий и оформление панно.

### **Тема 3.5 Цветочное панно «Розы».**

*Теория.* Знакомство с предлагаемыми образцами. Выбор способа формования лепестков (холодный, горячий). Техника безопасности при работе с горячими инструментами.

*Практика.* Подбор шаблонов. Вырезание деталей лепестков роз и листьев. Прокрашивание лепестков определенным способом с выделением края более насыщенным тоном краски. Формование лепестков инструментом «кольцо». Сборка лепестков в цветы примерно по 10 штук в каждом. Изготовление фона. Сборка композиции. Оформление композиции мелкими цветами, травками, бутонами.

### **Тема 3.6 Работа над коллективным творческим проектом «Лилии и ромашки».**

*Теория.* Алгоритм выполнения образца. Распределение заданий между учащимися. Выбор цветового решения в композиции.

*Практика.* Вырезание деталей цветов и листьев. Прокрашивание лепестков лилий и листьев. Формование деталей инструментами «кольцо» и «резец» с предварительным подогревом. Сборка цветов, изготовление серединок. Изготовление фона. Сборка композиции. Подрисовка прожилок и веток.

### **Тема 3.7 Цветы с венчиками, вырезанными целиком и с большим количеством лепестков.**

*Теория.* Технология изготовления цветов с большим количеством лепестков. Выбор способа формования (холодный, горячий) деталей. Техника безопасности при работе с инструментами.

*Практика.* Приемы вырезания венчиков цветов с количеством лепестков больше десяти. Выбор цветовой гаммы для цветов. Способы формования лепестков цветов (горячий или холодный). Сборка цветов, изготовление серединок.

### **Тема 3.8 Работа над коллективным творческим проектом «Розы и ромашки».**

*Теория.* Алгоритм выполнения образца. Выбор цветового решения. Распределение заданий между учащимися. Индивидуальный инструктаж по выполнению задания.

*Практика.* Вырезание деталей цветов и листьев. Прокрашивание лепестков и листьев. Подрисовка прожилок на листьях зелени. Формование деталей лепестков, цветов и листьев. Сборка цветов роз. Изготовление фона композиции. Изготовление серединок. Сборка композиции.

### **Тема 3.9 Полевые цветы. Технология изготовления цветов мака и колокольчика.**

*Теория.* Разновидности полевых цветов. Цветовая гамма. Технология выполнения цветов.

*Практика.* Подбор шаблонов. Вырезание лепестков мака, деталей колокольчика и листьев. Прокрашивание деталей цветов и листьев. Формование прожилок на лепестках мака и листьях зелени используя инструмент «резец». Формование деталей колокольчика и склеивание венчиков. Изготовление серединок к цветам. Сборка цветов. Просмотр видео на тему природоохранной деятельности.

### **Тема 3.10 Цветы с комбинированной серединкой.**

*Теория.* Разновидности серединок цветов (мак, подсолнух, календула). Технология выполнения.

*Практика.* Приемы изготовления комбинированных серединок: «таблетка», «реснички», нанесение пыльцы-манки. Выполнение пробных заданий.

### **Тема 3.11 Выполнение индивидуального творческого проекта «Маки и ромашки».**

*Теория.* Алгоритм выполнения работы. Подбор цветового решения. Индивидуальный инструктаж по выполнению задания.

*Практика.* Вырезание деталей цветов и листьев. Прокрашивание лепестков мака и листьев. Изготовление фона-рамки. Изготовление серединок цветов. Формование деталей цветов и листьев используя инструмент «резец». Сборка цветов и композиции.

### **Тема 3.12 Выполнение индивидуального творческого проекта «Колокольчики и ромашки».**

*Теория.* Алгоритм выполнения работы. Выбор цветового решения. Индивидуальный инструктаж по выполнению задания.

*Практика.* Видеосюжеты о том какие колокольчики есть в природе. Подбор шаблонов. Вырезание деталей цветов и листьев. Прокрашивание деталей колокольчиков и листьев. Формование деталей цветов инструментом «булька», листьев канцелярским ножом. Склеивание венчиков колокольчиков и ромашек. Изготовление серединок цветов (таблетки, тычинки). Изготовление фона. Сборка композиции.

### **Итоговое занятие**

*Теория.* Выявление уровня знаний, умений и навыков учащихся, полученных в ходе освоения программы второго года обучения. Определение уровня развития коммуникативных навыков учащихся.

*Практика.* Выставка творческих работ учащихся. Подведение итогов.

### **Предполагаемые результаты второго года обучения**

#### **Предметные результаты:**

Учащиеся будут *знать*:

термины и понятия в рамках программы текущего года обучения;

правила техники безопасности при работе с горячими инструментами (бульками разного диаметра, ножами одинарным и двойным);

виды бумаги и приемы подготовки ее к работе;

приемы вырезания деталей цветов и листьев.

#### **Метапредметные результаты:**

Учащиеся будут *уметь*:

организовывать рабочее место;

следовать технологии изготовления изделия;

работать с красками (гуашью, составом для тонирования бумаги: гуашь, клей ПВА, вододисперсионной краской);

подбирать нужные шаблоны для данной композиции;

#### **Личностные результаты:**

Учащиеся научатся *владеть*:

коммуникативными навыками в общении со сверстниками;

навыками аккуратности и бережливости, быть ответственными и честными.

### **Третий год обучения**

#### **Задачи:**

##### **Обучающие:**

совершенствовать практические приемы художественной обработки бумаги при изготовлении объемных композиций,

содействовать освоению навыков пользования технологическими

инструкциями в процессе практической деятельности

##### **Развивающие:**

развивать творческий подход к изготовлению панно, открыток, шкатулок и т.д.,

способствовать развитию аналитических способностей

##### **Воспитательные:**

способствовать формированию навыков совместной деятельности при создании творческих работ, используя метод обмена знаниями и навыками,

воспитывать ответственность за результат

## Учебный план

№ п/п	Тема занятия	Всего часов	В том числе		Формы аттестации/ контроля
			теория	практика	
<b>1.</b>	<b><i>Вводное занятие</i></b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	Тестирование
<b>2.</b>	<b><i>Бумагопластика с использованием ватмана. Обработка ватмана горячим способом</i></b>	<b>72</b>	<b>18</b>	<b>54</b>	
2.1	Осенние композиции с использованием природного материала	8	2	6	Анализ выполненных заданий
2.2	Технология прокрашивания деталей по сырому ватману	8	2	6	Просмотр и обсуждение выполненных заданий
2.3	Технология формования листьев и цветов с использованием инструмента «резец»	8	2	6	Обсуждение выполненных заданий
2.4	Мелкие плоды и ягоды, способы изготовления	8	2	6	Самоанализ выполненных заданий
2.5	Выполнение индивидуального творческого проекта «Золотая осень»	8	2	6	Выполнение зачетной работы по собственному эскизу, выставка работ
2.6	Цветок как символ. Технология изготовления гвоздик	8	2	6	Творческое задание, самоанализ выполненных заданий
2.7	Цветы с венчиками, вырезанными целиком и с большим количеством лепестков	8	2	6	Обсуждение выполненных заданий
2.8	Изготовление поздравительной открытки «Гвоздики»	8	2	6	Выставка работ
2.9	Выполнение индивидуального творческого проекта «Гвоздики»	8	2	6	Выставка работ
<b>3.</b>	<b><i>Практико-ориентированный проект «Новый год»</i></b>	<b>70</b>	<b>18</b>	<b>52</b>	
3.1	Цветовой круг. Теория цветоведения	6	2	4	Беседа, экспресс-опрос, выполнение зачетной работы по собственному

					эскизу
3.2	Технология изготовления еловых веток	8	2	6	Творческое задание, самоанализ выполненных заданий
3.3	Технология окрашивания цветов лилий и гвоздик краской из баллончика с распылителем	8	2	6	Самоанализ выполненных заданий
3.4	Выполнение индивидуальной творческой работы к новому году «Лилии и гвоздики»	8	2	6	Выставка работ
3.5	Выполнение коллективной творческой работы с использованием специальной цветовой гаммы «Лилии и гвоздики»	8	2	6	Ролевая игра, КТД, творческое задание, самоанализ выполненных заданий
3.6	Разновидности композиций. Новогодняя композиция «Рождество»	8	2	6	Экспресс – опрос, выставка работ
3.7	Изготовление новогодних игрушек	8	2	6	Самоанализ выполненных заданий, выставка работ
3.8	Новогодние сувениры (украшения на елку, шкатулки, миниатюрные композиции)	8	2	6	Самоанализ выполненных заданий, выставка работ
3.9	Новогодние открытки	8	2	6	Выставка работ
<b>4.</b>	<b><i>Практико-ориентированный проект «Украшение интерьера»</i></b>	<b>68</b>	<b>14</b>	<b>54</b>	
4.1	История фитодизайна. Этика художника-прикладника	8	2	6	Беседа, выполнение зачетной работы по собственному эскизу
4.2	Цветы-фантазии в букетах	8	2	6	Выполнение индивидуального задания, выставка работ
4.3	Цветы-фантазии в панно	8	2	6	Выполнение индивидуального задания, выставка работ
4.4	Цветочная композиция «Подарок маме»	8	2	6	Выставка работ

	(колокольчики и ромашки)				
4.5	Цветочное панно «Маки и ромашки». Цветовые сочетания в полевых букетах	8	2	6	Экспресс – опрос выставка работ
4.6	Букет «Подснежники». Разновидности первоцветов	8	2	6	Экспресс – опрос выставка работ
4.7	Полезные свойства цветов. Цветочное панно «Одуванчики»	8	2	6	Экспресс – опрос выставка работ
4.8	Панно для украшения классных комнат «Цветы полевые»	8	2	6	Выставка работ
4.9	Изготовление изделий для выставки	6	-	6	Выставка работ
	<b>Итоговое занятие</b>	2	-	2	Выполнение индивидуального задания
<b>Всего:</b>		<b>216</b>	<b>56</b>	<b>160</b>	

## Содержание учебного плана третьего года обучения

### Вводное занятие

*Теория.* Знакомство с программным содержанием третьего года обучения. Беседа о природных материалах и способах их обработки. Правила техники безопасности, организации рабочего места.

*Практика.* Тестирование учащихся на определение уровня ЗУН. Подготовка природного материала к работе (ветки, желуди, шишки).

### **Раздел 2. Бумагопластика с использованием ватмана. Обработка ватмана горячим способом**

#### **Тема 2.1. Осенние композиции с использованием природного материала**

*Теория.* Алгоритм выполнения образца. Подбор осенней цветовой гаммы красок. Подбор природного материала. Правила работы с колющими и режущими инструментами.

*Практика.* Просмотр и обсуждение видео по теме противопожарной безопасности.

Вырезание деталей листьев клена. Прокрашивание листьев с последующим нанесением прожилок акварелью. Формование листьев канцелярским ножом. Изготовление фона. Изготовление дополнительных предметов для композиции (божья коровка, бабочка). Сборка композиции.

## **Тема 2.2 Технология прокрашивания деталей по сырому ватману**

*Теория.* Подбор осенней цветовой гаммы. Технология подготовки красок к работе. Правила прокрашивания. Техника безопасности при работе с красящими составами.

*Практика.* Подбор шаблонов и вырезание листьев клена. Прокрашивание листьев путем смешивания красок на сыром ватмане. Подрисовка прожилок листьев.

## **Тема 2.3 Технология формования листьев и цветов с использованием инструмента «резец»**

*Теория.* Технология формования листьев и цветов. Правила техники безопасности при работе с инструментом «резец».

*Практика.* Подбор шаблонов и вырезание деталей цветов и листьев. Окрашивание деталей листьев и цветов. Формование листьев и деталей цветов (хризантемы). Сборка цветов.

## **Тема 2.4 Мелкие плоды и ягоды, способы изготовления**

*Теория.* Правила организации рабочего места. Правила смешивания клея и манной крупы (пропорции). Технология изготовления отделочных деталей из теста.

*Практика.* Приемы изготовления рябины, желудей и других предметов оформления композиций из теста (манная крупа и клей ПВА). Лепка плодов и ягод (рябина, желуди, земляника). Прокрашивание плодов акриловыми красками.

## **Тема 2.5 Выполнение индивидуального творческого проекта «Золотая осень»**

*Теория.* Алгоритм выполнения образца. Выбор цветовой гаммы красок. Подбор природного материала (ветки, шишки, желуди, коряги). Правила техники безопасности при работе с красящими и клеящими составами.

*Практика.* Вырезание деталей листьев и цветов (мелкие хризантемы). Окрашивание деталей листьев по сырому ватману. Формование деталей листьев и цветов. Сборка цветов и нанесение на них краски из баллончика с

пульверизатором. Изготовление фона с использованием рамки (рекомендуется цвет рамки – «золото»). Изготовление дополнительных деталей (травка). Сборка композиции.

### **Тема 2.6 Цветок как символ. Технология изготовления гвоздик**

*Теория.* Символика цветов, использование цветов в древности. Различные школы аранжировки цветов. Материалы, используемые для аранжировки цветов. Просмотр образцов и открыток, слайдов.

*Практика.* Просмотр и обсуждение видео на тему «Цветок как символ». Тренировочные упражнения по вырезанию деталей цветов гвоздики.

### **Тема 2.7 Цветы с венчиками, вырезанными целиком и с большим количеством лепестков**

*Теория.* Алгоритм изготовления цветов с большим количеством лепестков. Подбор материала и красителей. Правила работы с режущими и колющими инструментами

*Практика.* Вырезание деталей цветов на основе круга. Деление круга на семь частей. Оформление зубчиков. Пробные упражнения.

### **Тема 2.8. Изготовление поздравительной открытки «Гвоздики»**

*Теория.* Алгоритм выполнения задания. Подбор материала. Выбор эскиза.

*Практика.* Подбор шаблонов. Вырезание деталей цветов и листьев. Окрашивание деталей цветов и листьев. Формование деталей канцелярским ножом. Изготовление фона-открытки. Сборка цветов и композиции.

### **Тема 2.9 Выполнение индивидуального творческого проекта «Гвоздики»**

*Теория.* Выбор образца выполняемой работы и цветового решения. Правила техники безопасности при работе с канцелярским ножом.

*Практика.* Подбор шаблонов и вырезание деталей цветов и листьев. Формование деталей с использованием инструмента «резец». Сборка цветов. Окрашивание цветов гвоздики краской из пульверизатора. Изготовление травки. Сборка композиции.

## **Раздел 3. Практико-ориентированный проект «Новый год»**

### **Тема 3.1 Цветовой круг. Теория цветоведения**

*Теория.* Понятие цветового круга. Основные цвета новогодней тематики. Цвета типа «металлик».

*Практика.* Виртуальная экскурсия с целью ознакомления с творческими работами новогодней тематики. Подбор мелких деталей и отделочных материалов для отделки композиции: паетки, шишки, игрушки, искусственный снег.

### **Тема 3.2 Технология изготовления еловых веток**

*Теория.* Алгоритм изготовления еловых веток. Правила работы с ножницами.

*Практика.* Видео на тему «Хвойные растения». Подбор материала и шаблонов. Вырезание деталей еловых веток. Окрашивание деталей. Приемы параллельного подрезания веток.

### **Тема 3.3 Технология окрашивания цветов лилий и гвоздик краской из баллончика с распылителем.**

*Теория.* Правила работы с краской из баллончика с распылителем. Повторение приемов изготовления цветов лилии и гвоздики.

*Практика.* Подбор шаблонов. Вырезание деталей цветов (выбор выполняемого цветка по желанию). Формование деталей инструментами. Изготовление серединок-тычинок. Сборка цветов. Окрашивание цветов краской из баллончика с распылителем.

### **Тема 3.4 Выполнение индивидуальной творческой работы к новомуднему празднику «Лилии и гвоздики»**

*Теория.* Алгоритм выполнения предлагаемого образца. Выбор цветового решения (красный, голубой). Подбор отделочных мелких деталей.

*Практика.* Подбор шаблонов. Вырезание деталей цветов, листьев и еловых веток. Окрашивание деталей лепестков лилий, листьев, еловых веток. Подрезание еловых веток. Формование деталей цветов и листьев. Окрашивание цветов гвоздик краской из баллончика с распылителем. Изготовление фона. Сборка цветов лилий. Изготовление серединок. Сборка композиции.

### **Тема 3.5 Выполнение коллективной творческой работы с использованием специальной цветовой гаммы «Лилии и гвоздики»**

*Теория.* Алгоритм выполнения предлагаемого образца. Выбор цветового решения (красный, голубой). Подбор отделочных мелких деталей. Распределение заданий между учащимися. Правила техники безопасности при работе с колющими и режущими инструментами.

*Практика.* Вырезание деталей цветов, листьев и еловых веток. Окрашивание деталей цветов, еловых веток и листьев в соответствующие цвета. Подрезание деталей еловых веток. Формование деталей композиции. Изготовление фона и серединок цветов. Сборка цветов. Сборка композиции и дополнение ее отделочными деталями (ветки, шишки, бусины и т. д.).

### **Тема 3.6 Разновидности композиций. Новогодняя композиция «Рождество»**

*Теория.* Просмотр видеосюжета на тему «История Рождества». Выбор композиционного решения с учетом желания учащихся. Алгоритм выполнения работы. Подбор мелких отделочных деталей.

*Практика.* Вырезание деталей композиции. Окрашивание деталей цветов и листьев. Формование деталей инструментом «резец». Склеивание деталей цветов. Сборка композиции с использованием дополнительных предметов (игрушек, блесток, серпантина и т. д.)

### **Тема 3.7. Изготовление новогодних игрушек**

*Теория.* Алгоритм выполнения игрушек: шар, звезда, белочка. Выбор задания по желанию учащихся. Выбор цветового решения. Подбор материалов.

*Практика.* Вырезание деталей игрушек, склеивание определенным образом. Украшение блестками. Сборка игрушки-шара на нитку.

### **Тема 3.8. Новогодние сувениры (украшения на елку, шкатулки, миниатюрные композиции)**

*Теория.* Выбор задания. Подбор материалов. Выбор цветового решения. Алгоритм выполнения.

*Практика.* Вырезание деталей, формование с индивидуальным подбором инструментов. Сборка композиции на шкатулке. Индивидуальная работа по подбору деталей для украшения сувениров.

### **Тема 3.9. Новогодние открытки**

*Теория.* Разновидности открыток. Подбор материалов. Выбор цветового решения. Алгоритм выполнения.

*Практика.* Вырезание мелких деталей, необходимых для выполнения открытки, формование деталей цветов и листьев с использованием инструмента «булька» и канцелярского ножа. Сборка композиции на открытке. Индивидуальная работа по подбору мелких деталей для украшения открытки (бисер, бусины, блестки и т. д.).

## **Раздел 4. Практико-ориентированный проект «Украшение интерьера»**

### **Тема 4.1 История фитодизайна. Этика художника-прикладника**

*Теория.* Просмотр и обсуждение видео по теме «История фитодизайна». Направления фитодизайна: букеты, панно, цветочные аранжировки. Понятие «Этика» - эмоционально-оценочное отношение к собственному творчеству и работам других участников коллектива. Влияние моды на позицию художника-прикладника. Мода в разные эпохи.

*Практика.* Экскурсия в картинную галерею, виртуальная экскурсия по сайтам художественной направленности.

### **Тема 4.2 Цветы-фантазии в букетах**

*Теория.* Знакомство с образцами цветов необычной формы и окраски. Подбор цветовой гаммы. Правила работы с красящими составами.

*Практика.* Подбор или изготовление шаблонов для изготовления фантазийного цветка «Колокольчик». Вырезание деталей, окрашивание в желаемый цвет. Формование деталей с использованием инструмента «булька». Изготовление серединок-тычинок. Склеивание деталей и сборка цветов. Сборка цветов в букет с предварительно выполненными зелеными листьями.

### **Тема 4.3 Цветы-фантазии в панно**

*Теория.* Разновидности фантазийных цветов (магнолия, колокольчик).

Правила работы с канцелярским ножом.

*Практика.* Подбор шаблонов цветка магнолии. Вырезание деталей лепестков и листьев. Нанесение красящих составов на детали цветов и листьев. Формование деталей канцелярским ножом, склеивание деталей цветов. Изготовление серединок и сборка панно.

#### **Тема 4.4 Цветочная композиция «Подарок маме» (колокольчики и ромашки)**

*Теория.* Алгоритм выполнения образца. Подбор цветового решения.

*Практика.* Подбор шаблонов для вырезания деталей композиции. Вырезание деталей цветов колокольчика, ромашки и листьев зелени. Окрашивание деталей в соответствующие тона. Формование деталей инструментами «булька» и «резец». Изготовление фона. Сборка цветов и композиции.

#### **Тема 4.5 Цветочное панно «Маки и ромашки». Цветовые сочетания в полевых букетах**

*Теория.* Разновидности полевых цветов. Места выращивания. Сочетание цветов в букетах. Виртуальная экскурсия по цветочным выставкам. Подбор цветового решения.

*Практика.* Подбор необходимых шаблонов. Вырезание деталей цветов и листьев. Нанесение красящих составов на детали лепестков мака и листья зелени. Формование венчиков ромашек и лепестков мака инструментом «резец». Сборка цветов и изготовление серединок к ним. Подрисовка прожилок и формование листьев зелени. Сборка композиции.

#### **Тема 4.6 Букет «Подснежники». Разновидности первоцветов**

*Теория.* Видеоролик на тему «Весенние цветы в природе и их ценность». Знакомство с предлагаемым образцом выполняемой работы. Алгоритм выполнения. Подбор материала и шаблонов.

*Практика.* Обведение шаблонов на бумаге. Вырезание деталей цветов из круга. Вырезание деталей листьев зелени. Нанесение соответствующих

красящих составов на детали. Формование деталей листьев и цветов инструментами «резец» и «булька». Подготовка стеблей для цветов из предварительно окрашенного ватмана в зеленый цвет. Сборка цветов и букета.

#### **Тема 4.7 Полезные свойства цветов. Цветочное панно «Одуванчики»**

*Теория.* Знакомство с «полезными» растениями. Виртуальная экскурсия по сайтам интернета с целью более подробного изучения свойств растений. Алгоритм выполнения цветка «одуванчик». Подбор шаблонов для вырезания деталей.

*Практика.* Предварительная подготовка ватмана к работе (окрашивание ватмана в желтый и зеленый цвета). Вырезание деталей цветов из круга и листьев зелени одуванчиков. Формование деталей цветов и листьев. Сборка цветов, бутонов и композиции на заранее подготовленном фоне.

#### **Тема 4.8 Панно для украшения классных комнат «Цветы полевые»**

*Теория.* Разновидности полевых цветов. Распределение заданий между учащимися. Подбор шаблонов, материала.

*Практика.* Изготовление фона-рамки крупного размера (можно 80x40). Вырезание деталей цветов (ромашка, колокольчик, гвоздика, мак) и листьев зелени. Окрашивание деталей в соответствующие цвета. Формование деталей, склеивание цветов. Изготовление серединок. Изготовление травки различной формы и сборка композиции.

#### **Тема 4.9 Изготовление изделий для выставки**

*Практика.* Выполнение творческих работ по выбору учащихся.

#### **Итоговое занятие**

*Теория.* Подведение итогов за год. Выявление уровня знаний, умений и навыков обучающихся, полученных в ходе освоения программы третьего года обучения. Определение уровня развития коммуникативных качеств учащихся.

*Практика.* Организация выставки работ обучающихся.

#### **Предполагаемые результаты третьего года обучения**

##### **Предметные результаты:**

Учащиеся будут *знать*:

название операций, изделий, материалов и оборудования;  
приемы вырезания деталей сложных цветов и листьев;  
приемы формования деталей цветов и листьев инструментами;  
последовательность изготовления и сборки цветов.

**Метапредметные результаты:**

Учащиеся будут *уметь*:

следовать технологии изготовления изделия;  
изготовить фон для композиции;  
регулировать нагрев инструмента на электроплитке;  
изготовить и собрать несложную композицию;

**Личностные результаты:**

Учащиеся научатся *владеть*:

коммуникативными навыками в общении со сверстниками;  
навыками аккуратности и бережливости, быть ответственными и честными.

**Четвертый год обучения**

**Задачи:**

**Обучающие:**

обучить основным технологическим приемам и методам изготовления цветов и сборке композиций,  
содействовать освоению авторских технологий изготовления различных работ из бумаги,  
учить проявлять самостоятельность в разработке и изготовлении творческих работ для оформления помещений

**Развивающие:**

способствовать формированию устойчивого интереса учащихся к новым современным направлениям декоративно-прикладного творчества,  
содействовать развитию проектных способностей.

**Воспитательные:**

воспитывать дисциплинированность, настойчивость, ответственность,

способствовать формированию представлений о профессии дизайнера как творческой.

### Учебный план

№ п/п	Тема занятия	Всего часов	В том числе		Формы аттестации/ контроля
			теория	практика	
<b>1.</b>	<b><i>Вводное занятие</i></b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	Тестирование
<b>2.</b>	<b><i>Информационные технологии на службе у бумагопластики</i></b>	<b>16</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	
2.1	Знакомство с современными информационными технологиями	8	4	4	Выполнение индивидуального задания, аналитическая работа.
2.2	Использование информационных технологий для изготовления изделий	8	-	8	Беседа, выполнение зачетной работы по собственному эскизу
<b>3.</b>	<b><i>Бумагопластика. Обработка бумаги ватман горячим способом</i></b>	<b>96</b>	<b>22</b>	<b>74</b>	
3.1	Самостоятельная работа с технологическими алгоритмами	8	4	4	Самоанализ выполненных заданий
3.2	Технология вырезания крупных цветов	8	2	6	Контрольные упражнения по выполнению технологических операций, экспресс – опрос
3.3	Основы тонирования бумаги	8	2	6	Беседа, контрольные практические упражнения
3.4	Технология вырезания цветов с большим количеством лепестков	8	2	6	Анализ работ
3.5	Технология «сухого» прокрашивания деталей цветов	8	-	8	Обсуждение выполненных заданий
3.6	Технология обработки деталей инструментом «булька»	8	-	8	Контрольные упражнения по выполнению технологических операций
3.7	Практико-ориентированный индивидуальный творческий	8	2	6	Выставка работ

	проект «Георгины»				
3.8	Работа над коллективным творческим проектом «Георгины» (для выставки)	8	2	6	Обсуждение выполненных заданий
3.9	Практико-ориентированный индивидуальный творческий проект «Лилии» (работа в тоне)	8	2	6	Выставка работ
3.10	Работа над коллективным творческим проектом «Лилии» (для выставки)	8	2	6	Ролевая игра, КТД, творческое задание
3.11	Практико-ориентированный индивидуальный творческий проект «Ромашки» (работа в тоне)	8	2	6	Выставка работ
3.12	Работа над коллективным творческим проектом «Ромашки» (для выставки)	8	2	6	Ролевая игра, КТД, творческое задание
<b>4.</b>	<b><i>Цветы в технике «квиллинг»</i></b>	<b>100</b>	<b>26</b>	<b>74</b>	
4.1	История возникновения искусственных цветов в технике «квиллинг»	4	4	-	Экспресс – опрос
4.2	Технология подготовки бумаги для работы. Основы «квиллинга»	8	2	6	Обсуждение выполненных заданий
4.3	Инструменты и приспособления.	8	2	6	Экспресс – опрос
4.4	Технология подготовки квиллинг-деталей для поделок	8	2	6	Экспресс – опрос
4.5	Петельчатый «квиллинг»	8	2	6	Обсуждение выполненных заданий
4.6	Технология изготовления деталей лепестков и листьев	8	2	6	Экспресс – опрос, анализ работ.
4.7	Мелкие цветы и ягоды	8	2	6	Выполнение зачетной работы по заданному образцу
4.8	Листья, трава, ветки	8	2	6	Выполнение зачетной работы по заданному образцу
4.9	Практико-ориентированный индивидуальный творческий проект «Цветы шиповника»	8	2	6	Анализ работ, выставка

4.10	Практико-ориентированный индивидуальный творческий проект «Цветы жасмина»	8	2	6	Практическое самостоятельное задание, выставка работ
4.11	Изготовление фигурок животных, птиц	8	2	6	Выставка работ
4.12	Практико-ориентированный индивидуальный творческий проект «Ромашка полевая»	8	2	6	Практическое самостоятельное задание, выставка работ
4.13	Изготовление изделий для выставки	8	-	8	Выставка работ
	<i><b>Итоговое занятие</b></i>	<i><b>2</b></i>	<i><b>1</b></i>	<i><b>1</b></i>	Выполнение индивидуального задания
<b>Всего:</b>		<b>216</b>	<b>55</b>	<b>161</b>	

## Содержание учебного плана четвертого года обучения

### Вводное занятие

*Теория.* Знакомство с программным содержанием четвертого года обучения. Беседа о природных материалах и способах их обработки. Правила техники безопасности и организации рабочего места.

*Практика.* Тестирование учащихся на определение уровня ЗУН. Подготовка материала к работе. Беседа о правилах взаимодействия учащихся в творческом коллективе.

### Раздел 2. Информационные технологии на службе у бумагопластики

#### Тема 2.1 Знакомство с современными информационными технологиями

*Теория.* Виртуальные экскурсии по сайтам. Поиск необходимых вариантов и решений при составлении цветочных композиций.

*Практика.* Виртуальные экскурсии по цветочным выставкам и ярмаркам. Просмотр видео-уроков, подбор фотографий и рисунков на цветочные темы. Распечатывание необходимого материала на принтере.

#### Тема 2.2 Использование информационных технологий для изготовления изделий

*Практика.* Использование компьютера при поиске техник и приемов бумагопластики, современных видов декорирования и дизайна. Подбор

необходимых материалов, рисунков и фото. Изготовление графических надписей для украшения различных открыток, панно, шкатулок и т. д.

### **Раздел 3. Бумагопластика. Обработка бумаги ватмана горячим способом**

#### **Тема 3.1 Самостоятельная работа с технологическими алгоритмами**

*Теория.* Знакомство с технологическими алгоритмами, подробное изучение.

*Практика.* Просмотр слайдов технологической последовательности. Закрепление материала методом устного повторения

#### **Тема 3.2 Технология вырезания крупных цветов**

*Теория.* Способы изготовления шаблонов деталей крупных цветов. Алгоритм вырезания деталей.

*Практика.* Выполнение пробных учебных заданий по вырезанию деталей крупных цветов (лилия, мак, колокольчик).

#### **Тема 3.3 Основы тонирования бумаги**

*Теория.* Материалы и красители. Правила и способы окрашивания ватмана. Техника безопасности при работе с красками. Просушивание и хранение бумаги ватман.

*Практика.* Подбор материала и красителей. Подготовка красителей к работе. Окрашивание бумаги ватман с использованием валика, губки, кисти.

#### **Тема 3.4 Технология вырезания цветов с большим количеством лепестков**

*Теория.* Алгоритм вырезания сложных цветов.

*Практика.* Повторение технологической последовательности вырезания деталей цветов. Определение количества деталей в цветке (4 - 7), количество лепестков (16 - 24). Упражнения по вырезанию деталей цветов из круга. Подрезка лепестков.

#### **Тема 3.5 Технология «сухого» окрашивания деталей цветов**

*Практика.* Вырезание деталей цветов. Подготовка материала для сухого окрашивания (толченый карандашный стержень различных цветов). Окрашивание деталей путем нанесения сухой разноцветной пудры ватным тампоном.

### **Тема 3.6 Технология обработки деталей инструментом «булька»**

*Практика.* Формование горячими инструментами («бульками» разного размера) деталей различных по форме и размеру лепестков на песочной подушке.

### **Тема 3.7 Практико-ориентированный индивидуальный творческий проект «Георгины»**

*Теория.* Знакомство с алгоритмом выполнения образца. Подбор цветового решения.

*Практика.* Изготовление картонного фона. Вырезание деталей цветов и листьев. Прокрашивание листьев зелени. Формование деталей цветов инструментами «резец» или «булька». Сборка деталей венчиков в цветы. Окрашивание цветов краской спреем различными оттенками. Изготовление серединок и травки. Сборка композиции.

### **Тема 3.8 Работа над коллективным творческим проектом «Георгины» (коллективная работа)**

*Теория.* Повторение алгоритма выполнения образца. Подбор цветового решения. Распределение заданий между учащимися. Беседа по теме «Профилактика конфликтов в детском коллективе».

*Практика.* Просмотр видео по теме охраны природы. Изготовление фона из картона или в рамке. Вырезание деталей венчиков цветов и листьев зелени. Окрашивание листьев зелени, подрисовка прожилок. Окрашивание венчиков цветов соответствующими тонами. Формование деталей листьев и венчиков цветов. Сборка деталей венчиков в полноценный цветок. Сборка композиции.

### **Тема 3.9 Практико-ориентированный индивидуальный творческий проект «Лилии» (работа в тоне)**

*Теория.* Повторение алгоритма выполнения образца. Подбор цветового решения. Сочетания в красках и оттенках.

*Практика.* Обведение шаблонов и вырезание деталей из предварительно окрашенного ватмана. Формование деталей с использованием инструментов «кольцо» и «резец». Сборка композиции.

### **Тема 3.10 Работа над коллективным творческим проектом «Лилии» (для выставки)**

*Теория.* Алгоритм выполнения образца. Распределение заданий между обучающимися. Выбор цветового решения.

*Практика.* Вырезание деталей цветов и листьев. Окрашивание листьев и лепестков в соответствующие цвета, сочетающиеся между собой. Формование деталей инструментами «резец» и «кольцо». Сборка цветов и нанесение краски-спрея для придания большей выразительности. Изготовление серединок цветов и фона-рамки. Сборка композиции и украшение ее отделочными деталями (травка, колоски, ветки, сухофрукты и т.д.).

### **Тема 3.11 Практико-ориентированный индивидуальный творческий проект «Ромашки» (работа в тоне)**

*Теория.* Алгоритм выполнения образца. Подбор цветового решения. Повторение технологии выполнения цветка «ромашка».

*Практика.* Изготовление картонного фона. Вырезание деталей цветов и листьев из предварительно окрашенного ватмана. Нанесение на листья прожилок акварелью более темного оттенка. Формование деталей листьев и цветов. Скручивание серединок для цветов. Сборка композиции.

### **Тема 3.12 Работа над коллективным творческим проектом «Ромашки»**

*Теория.* Распределение заданий между учащимися. Выбор цветового решения.

*Практика.* Просмотр видеоролика на тему дружбы, взаимопомощи и доброты. Вырезание деталей цветов и листьев. Подрисовка прожилок на листьях. Формование деталей инструментом «резец». Сборка цветов и изготовление серединок–таблеток. Изготовление фона-рамки. Сборка композиции.

## **Раздел 4. Цветы в технике «квиллинг»**

### **Тема 4.1 История возникновения искусственных цветов в технике «квиллинг»**

*Теория.* История возникновения искусства изготовления цветов. Видео на тему «Что такое квиллинг? Как и когда возник «квиллинг». Версия – Восток; версия – Запад. Отличия корейской школы «квиллинга» от европейской. Виртуальная экскурсия по видео-урокам на данную тему.

#### **Тема 4.2 Технология подготовки бумаги для работы. Основы «квиллинга»**

*Теория.* Основные виды бумаги и ее качество, используемые при работе в технике «квиллинг». Размер полосок. Цветовая палитра. Знакомство с инструментами и оборудованием для нарезки и скручивания полосок.

*Практика.* Основные приемы нарезки и скручивания бумажных полосок. Выполнение пробных упражнений.

#### **Тема 4.3 Инструменты и приспособления**

*Теория.* Знакомство с инструментами, используемыми для выполнения работ в данной технике. Правила применения и техника безопасности при работе. Специальная терминология.

*Практика.* Практическое применение инструментов для скручивания бумаги в различные детали для выполнения творческой работы в технике «квиллинг».

#### **Тема 4.4 Технология подготовки квиллинг-деталей для поделок**

*Теория.* Подбор сырья и оборудования для выполнения квиллинг-деталей. Правила применения и использования. Базовые элементы (глаз, капля, треугольник, и т.д.)

*Практика.* Подготовка основных квиллинг-деталей для поделок. Выполнение пробных заданий по изготовлению завитков.

#### **Тема 4.5 Петельчатый «квиллинг»**

*Теория.* Оборудование, используемое для изготовления деталей. Техника безопасности при работе с колющими и режущими предметами.

*Практика.* Подбор бумаги и подготовка бумажных полос к работе. Выполнение не сложных деталей листьев, используя расческу или гребень.

#### **Тема 4.6 Технология изготовления деталей лепестков и листьев**

*Теория.* Изучение схем выполнения «квиллинговых» деталей. Изготовление различных по форме деталей с использованием трафаретов.

*Практика.* Технология изготовления деталей «капля», «глаз». Сборка из мелких деталей более крупных. Склеивание полосок бумаги в длину, изготовление деталей листиков петельчатым «квиллингом».

#### **Тема 4.7 Мелкие цветы и ягоды**

*Теория.* Знакомство с образцами творческих работ «смородина», «малина». Особенности выполнения мелких деталей в технике «квиллинг». Определение нужного количества деталей для выполнения работы.

*Практика.* Просмотр и обсуждение видео по теме занятия. Технология скручивания деталей для цветов. Скручивание деталей для изготовления ягод и плодов. Изготовление листиков. Сборка ягод и цветов.

#### **Тема 4.8 Листья, трава, ветки**

*Теория.* Знакомство с разновидностями зелени и способами изготовления. Подбор бумаги. Выбор цвета.

*Практика.* Подготовка и скручивание бумажных салфеток в ветки. Окрашивание деталей ветки гуашью. Изготовление деталей листьев и сборка ветки. Нарезание полосок для травы. Изготовление травы разными способами.

#### **Тема 4.9 Практико-ориентированный индивидуальный творческий проект «Цветы Шиповника» (работа выполняется из ватмана с использованием квиллинговых деталей)**

*Теория.* Алгоритм выполнения образца. Техника безопасности при работе с острыми предметами. Просмотр фото-материала по теме «Шиповник».

*Практика.* Вырезание цветов и изготовление квиллинговых деталей для листьев. Прокрашивание цветов. Сборка листьев. Формование деталей цветов. Изготовление тычинок и серединок цветов. Изготовление фона. Сборка цветов в композицию в форме букета.

#### **Тема 4.10 Практико-ориентированный индивидуальный творческий проект «Цветы жасмина»**

*Теория.* Просмотр фотографий и слайдов на компьютере по данной теме.  
Алгоритм выполнения работы.

*Практика.* Вырезание деталей из бумаги ватман. Окрашивание деталей цветов в бледные тона и листьев зелеными красками. Обработка листьев зелени путем нанесения прожилок акварельными красками с последующим формованием инструментом «резец». Формование цветов жасмина «бульками» разного размера, изготовление серединок для цветов с нанесением «пыльцы» из манки оранжевого или желтого цветов. Изготовление фона. Сборка цветов и оформление композиции в форме ветви.

#### **Тема 4.11. Изготовление фигурок животных, птиц**

*Теория.* Разбор схемы выполнения фигурки кота (пса, совы). Технология выполнения мелких деталей «капля», «глаз» и др. Техника безопасности при работе с колющими и режущими предметами.

*Практика.* Определение количества деталей для выполнения задания. Подбор цвета бумажных полосок. Скручивание и склеивание деталей для составления фигурки. Сборка фигурки «котик» («пес», «сова»).

#### **Тема 4.12 Практико-ориентированный индивидуальный творческий проект «Ромашка полевая»**

*Теория.* Алгоритм выполнения предлагаемого образца. Повторение технологии вырезания цветка ромашка.

*Практика.* Подбор шаблонов для вырезания деталей цветов и листьев. Вырезание деталей цветов ромашки и листьев из ватмана. Изготовление фона и скручивание серединок. Окрашивание серединок цветов и листьев зелени. Формование деталей цветов, бутонов и листьев. Сборка цветов и композиции в виде букета. Украшение композиции травкой и мелкими цветами.

#### **Тема 4.13 Изготовление изделий для выставки**

*Практика.* Выполнение творческих работ по выбору учащихся. Самостоятельная разработка творческих проектов приветствуется и всячески поддерживается.

## **Итоговое занятие**

*Теория.* Определение уровня освоения программного материала учащимися, выявления уровня их личностного развития.

*Практика.* Выставка творческих работ учащихся.

### **Предполагаемые результаты четвертого года обучения**

#### **Предметные результаты:**

Учащиеся будут *знать*:

основные приемы и методы изготовления цветов в технике «квиллинг»;

как построить выкройку цветка;

приемы разработки и сборки композиции с использованием технологических инструкций;

#### **Метапредметные результаты:**

Учащиеся будут *уметь*:

красиво и со вкусом собрать цветочную композицию;

правильно подобрать цвет бумаги и дополнительных деталей так, чтобы композиция вписывалась в интерьер или соответствовала определенной тематике;

изготовить композицию в рамочке.

#### **Личностные результаты:**

Учащиеся научатся *владеть*:

коммуникативными навыками в общении со сверстниками;

навыками аккуратности и бережливости, быть ответственными и честными.

## **Блок № 2. «Комплекс организационно-педагогических условий реализации дополнительной общеобразовательной программы»**

### **Календарный учебный график (Приложение 3)**

#### **ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ**

Количество учебных недель – 36

Количество учебных дней – 72

Учебный период с 10 сентября по 31 мая

### ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

Количество учебных недель – 36

Количество учебных дней – 108

Учебный период с 1 сентября по 31 мая

### ТРЕТИЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

Количество учебных недель – 36

Количество учебных дней – 108

Учебный период с 1 сентября по 31 мая

### ЧЕТВЕРТЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

Количество учебных недель – 36

Количество учебных дней – 108

Учебный период с 1 сентября по 31 мая

В соответствии с Положением о рабочей программе педагога дополнительного образования МБУ ДО «Центр дополнительного образования детей» календарный учебный график разрабатывается ежегодно и является составной частью рабочей программы.

### Условия реализации программы

Для успешного осуществления обучения по программе необходимо следующее *материально-техническое оснащение*:

Занятия должны проходить в просторном, хорошо освещенном и проветриваемом кабинете. В нем должно быть:

Стол, стулья, место, специально оборудованное под электрическую плитку, стол для работы с горячими инструментами

Мойка с горячей и холодной водой

Шкафы для хранения материалов и инструментов

Компьютер, принтер, цифровая фоторамка и фотокамера

В кабинете должны находиться материалы и инструменты, необходимые для работы каждого учащегося

Электроплитка с закрытой спиралью

Инструменты для формования деталей: бульки различного диаметра, кольцо, двойной и одинарный ножи, канцелярские ножи

Карандаши, кисти, ножницы, фигурные дыроколы, инструменты для квиллинга

Краски: гуашь, водноэмульсионная краска, краска-спрей различных цветов, акварельные краски

Клей ПВА, клей «Титан»

Бумага цветная, ватман, картон разной толщины, обои для обтягивания фона, крепированная бумага

Проволока разного диаметра

*Санитарно-гигиенические требования*

Занятия проводятся в кабинете, соответствующем требованиям ТБ, пожарной безопасности, санитарным нормам. Кабинет должен иметь хорошее освещение и периодически проветриваться.

*Кадровое обеспечение*

Педагог, работающий по данной программе, должен иметь высшее или среднее специальное образование в области, соответствующей профилю детского объединения без предъявления требований к стажу работы.

*Информационное обеспечение:* в условиях реализации программы необходим доступ к фонду интернет-ресурсов.

В образовательном учреждении созданы условия для функционирования современной информационно-образовательной среды, включающей электронные информационные ресурсы, электронные образовательные ресурсы и совокупность информационных технологий, в том числе с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, соответствующих технических средств (в том числе, цифровых видео материалов и др.), обеспечивающих достижение каждым обучающимся максимально возможных для него результатов освоения образовательных программ.

В случае непосещения занятий учащимися по причине неблагоприятных погодных условий, на период карантина и чрезвычайных ситуаций занятия проводятся с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения при реализации дополнительной общеобразовательной программы согласно расписанию.

Продолжительность учебных занятий сокращается до 30 минут.

В обучении с применением ЭО и ДОТ могут использоваться следующие организационные формы учебной деятельности: теоретическое и практическое занятие; творческие задания; мастер-классы, контрольные задания; самостоятельная работа; исследовательская и проектная работы и др.

Организация дистанционного обучения на усмотрение педагога может осуществляться посредством следующих платформ: социальная сеть ВКонтакте: <https://vk.com>; ВК Месенджер Сферум; электронная почта и облачные хранилища.

### **Формы аттестации**

Аттестация учащихся является неотъемлемой частью образовательной деятельности и позволяет оценить реальную результативность освоения образовательной программы.

В начале каждого учебного года осуществляется входной контроль, в конце проводится промежуточная или итоговая аттестация (апрель-май).

В ходе промежуточной аттестации, осуществляется оценка качества усвоения учащимися содержания программы по итогам очередного учебного года.

В ходе итоговой аттестации осуществляется оценка уровня достижений учащихся, заявленных в программе.

В ходе проведения аттестации определяется уровень теоретической и практической подготовки учащихся, а также уровень их личностного развития по самостоятельно разработанным педагогом заданиям.

Параметры, по которым проходит оценка результативности, соответствуют результатам и соотносятся с уровнями: высоким, средним, низким.

**Итогом освоения программы** каждого года обучения является самостоятельная творческая работа учащихся, представляемая на итоговой выставке.

**Определение уровня личностного развития** определяется в начале учебного года и по его окончанию и основывается в основном на методе наблюдения.

Творческие достижения учащихся фиксируются в журнале учета работы объединения.

### **Формы контроля**

#### 1 год обучения

Входной контроль: диагностика знаний, умений, навыков по различным методикам, уровня воспитанности.

По окончании первого года обучения проводится промежуточная аттестация, предусматривающая выполнение зачетной работы по заданию, определенному педагогом, а также уровень развития основных компетенций.

год обучения

Входной контроль: диагностика образовательных результатов и уровня личностного развития учащихся.

Промежуточная аттестация: выполнение зачетной работы, определение уровня развития основных компетенций.

#### 3 год обучения

Входной контроль: диагностика по различным методикам с целью определения уровня развития положительных качеств личности обучающихся, освоенных теоретических знаний и практических навыков.

Промежуточная аттестация: выполнение зачетной работы по самостоятельно изготовленному эскизу и уровня развития основных компетенций.

#### 4. год обучения

Входной контроль на начало учебного года: самоконтроль и самооценка собственных образовательных результатов учащихся, диагностика уровня личностного развития.

Аттестация по завершению обучения по программе: диагностика по тестовым заданиям. Выполнение изделий для выставочного и дидактического фонда. Определение уровня развития основных компетенций.

Кроме того, учащимся любого года обучения засчитываются результаты аттестации при наличии документов, подтверждающих призовые места муниципальных, региональных, всероссийских и международных конкурсов.

**Формы фиксирования результатов:** диагностические карты, протокол (Приложение 4).

В случае занятий с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий промежуточный и итоговый контроль может осуществляться с применением ДОТ, а также выполнение контрольных заданий, контрольных и итоговых тестов и заданий с применением ЭО.

### **Оценочные материалы**

Оценочные материалы на определение уровня сформированности теоретических знаний и практических навыков учащихся и личностного развития учащихся представлены в Приложении 1

### **Методические материалы**

#### *Методическое обеспечение программы*

Методические разработки, инструкции, прилагаемые к программе.

Наглядные пособия, образцы изделий.

Технологические карты.

Фотоматериалы.

Учебный материал программы выстроен по принципу от простого к сложному, и предполагает, что каждая последующая работа дополняет, усложняет предшествующую, подсказывает новые идеи, активизирует

творческое мышление, открывает перспективу дальнейшего творческого развития.

При составлении программы учитывалось, что дети должны получить знания по таким видам искусства как: изобразительное творчество, в частности основы цветоведения, аранжировка цветов, дизайн интерьера.

В процессе практической деятельности ребенок вынужден постоянно сравнивать, сопоставлять разные элементы и детали, подмечать общее, что объединяет их, и индивидуальное, что разобщает. Развивается наблюдательность, которая является не врожденной, а приобретенной активной формой познания. Формируется творческое мышление (память, воображение, умение анализировать), способствующее развитию ребенка. Создание объемной аппликации развивает у учащихся мелкую моторику рук и пространственное воображение, фантазию, творческий потенциал, доставляет много радости, воспитывает художественный и эстетический вкус.

Содержание и материал программы организован *по принципу дифференциации:*

I - стартовый уровень (репродуктивный), соответствует первому году обучения. На данном этапе учащиеся следуют указаниям и рекомендациям педагога.

II этап – базовый уровень (второй год обучения) предполагает освоение учащимися базовых знаний и навыков практической деятельности.

III этап – продвинутый уровень включает третий и четвертый года обучения, которые рассчитаны на более углубленное и расширенное обучение технологиям изготовления цветочных композиций на основе личностно-ориентированного подхода, дифференциации материала по степени сложности и соблюдения уважения к выбору учащимися собственного образовательного маршрута, что способствует расширению образовательных возможностей программы для различных возрастных категорий учащихся. Программа включает авторские методики, в которых отражаются новые технологические подходы к подаче учебной информации учащимся для самостоятельной работы.

Для этого предусматривается использование цифрового оборудования: фотокамеры, фотоаппарата, фоторамки для просмотра слайдов, компьютера, дисков и флеш-карт.

На занятиях применяются формы и методы работы, способствующие развитию познавательной активности учащихся: беседы, творческие проекты для индивидуального и коллективного исполнения, практические работы с элементами рассказа, самостоятельные сообщения и доклады обучающихся, творческие конкурсы, викторины, выставки. Подобные проекты стимулируют познавательную активность учащихся, повышают мотивированность к деятельности и, главное позволяют педагогу реализовать личностно-ориентированное обучение при работе с разновозрастной группой учащихся. Коллективный труд обеспечивает опыт творческого общения, сплачивает детей, а ошибки, допущенные одним, всегда бывают замечены товарищем и вовремя исправлены.

В процессе занятий с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий используются следующие **образовательные технологии:**

Виды занятий	Виды используемых технологий	Методические разъяснения
Дистанционное занятие	<p>Оффлайн или онлайн технологии: вебинары, видеоконференции, виртуальные практические занятия и т.д.</p> <p>Кейсовая-технология: использование наборов (кейсов) текстовых, аудиовизуальных и мультимедийных учебно-методических материалов и их рассылка для самостоятельного изучения учащимся при организации регулярных консультаций у преподавателей.</p> <p>Индивидуальные и групповые консультации, реализуемые во всех технологических средах: электронная почта, chat-конференции, форумы, видеоконференции и т.д.</p>	<p>Занятие проводится с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагогических работников.</p> <p>Дистанционные образовательные технологии предполагают удаленный режим работы.</p>
Электронное занятие	Технологии интерактивного обучения, групповой и коллективной работы на основе использования	Занятие проводится с применением содержащейся в базах данных и используемой

	<p>свободных ресурсов, размещенных в интернете, электронных образовательных ресурсов, методических материалов и электронных образовательных ресурсов, разработанных педагогами</p>	<p>при реализации образовательных программ информации и обеспечивающих ее обработку информационных технологий, технических средств, а также информационно-телекоммуникационных сетей, обеспечивающих передачу по линиям связи указанной информации, взаимодействие обучающихся и педагогических работников.</p>
--	--	---

### **Рекомендации по электронному обучению (ЭО) и применению дистанционных образовательных технологий (ДОТ)**

Согласно ст. 16 Федерального закона под электронным обучением понимается организация образовательной деятельности с применением содержащейся в базах данных и используемой при реализации образовательных программ информации и обеспечивающих ее обработку информационных технологий, технических средств, а также информационно-телекоммуникационных сетей, обеспечивающих передачу по линиям связи указанной информации, взаимодействие обучающихся и педагогических работников.

Под *дистанционными образовательными технологиями* понимаются образовательные технологии, реализуемые в основном с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагогических работников.

*Электронное обучение* предполагает использование информации, содержащейся в базах данных, и информационных технологий и информационно-телекоммуникационных сетей для ее обработки и передачи при взаимодействии обучающихся и педагогических работников. Дистанционные образовательные технологии реализуются через информационно-телекоммуникационные сети, когда обучающиеся и педагогические работники находятся на расстоянии.

То есть и в том, и в другом случае предусматривается использование компьютера и сетевой инфраструктуры, но при электронном обучении это инструменты непосредственного взаимодействия обучающихся и педагогических работников, а при дистанционных образовательных технологиях – удаленного.

*Основные виды образовательной деятельности с применением ДОТ:*

практические занятия, мастер-классы во всех технологических средах: видеоконференции, собеседования в режиме chat (система общения, при которой участники, подключенные к Интернет, обсуждают заданную тему короткими текстовыми сообщениями в режиме реального времени),

индивидуальные и групповые консультации, реализуемые во всех технологических средах: электронная почта, chat-конференции, форумы, видеоконференции;

самостоятельная работа обучающихся, включающая изучение основных и дополнительных учебно-методических материалов; выполнение практических, творческих, тестовых и иных заданий; выполнение эссе; работу с базами данных удаленного доступа;

промежуточные и итоговые контроли, промежуточные аттестации с применением ДОТ.

*Основные виды образовательной деятельности с применением ЭО:*

самостоятельная интерактивная и контролируемая работа обучающихся с учебными материалами, включающими в себя видеолекций видеозаписей, презентаций, слайды и выполнение контрольных заданий, итоговых тестов.

**(Методическое обеспечение программы (Приложение 2))**

**Воспитательный раздел программы**

**Цель воспитания** - развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению; взаимного уважения; бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской

Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

**Задачами воспитания по программе являются:**

- формирование активной гражданской позиции, патриотизма, чувства гордости за свою Родину, уважения к символике государства, культурному наследию России, ее многовековой истории и ответственного отношения за будущее страны;
- усвоение учащимися знаний, норм, духовно-нравственных ценностей и традиций российского общества;
- развитие личностного отношения учащихся к занятиям декоративно-прикладным и изобразительным творчеством, приобретение детьми опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений в составе творческого объединения,
- организация активностей детей в творческом самовыражении и опыта участия в выставках, конкурсах, фестивалях как социально-значимой деятельности;
- поддержка и развитие воспитательной среды детей, условий физической безопасности, социализации, самореализации и признания в процессе освоения предметного и метапредметного содержания программы.

**Целевые ориентиры воспитания учащихся по программе:**

- формирование российского национального исторического сознания и своей идентичности на основе исторического просвещения, знания истории России, сохранения памяти предков;
- воспитание ценностного отношения к историческому и культурному наследию народов России, российского общества, к родному языку, литературе, традициям, праздникам, памятникам, святыням, религиям народов России, защите их прав на сохранение российской культурной идентичности;
- воспитание уважения к жизни, достоинству, свободе мировоззренческого выбора каждого человека, к национальному достоинству и религиозным чувствам представителей всех народов России и традиционных российских религий;
- формирование сознания ценности жизни, здоровья и безопасности, соблюдения правил личной и общественной безопасности, в том числе в информационной среде;
- воспитание уважения к труду, результатам труда, уважения к старшим;
- воспитание уважения и интереса к художественной культуре, искусству, историческому и культурному наследию народов России;
- развитие творческого самовыражения в декоративно-прикладном и художественном мастерстве, реализация традиционных и своих собственных представлений об эстетическом обустройстве общественного пространства.

**Формы, методы и направления воспитания**

Основной **формой** воспитания и обучения учащихся является учебное занятие. В ходе учебных занятий в соответствии с предметным и метапредметным содержанием программ обучающиеся: усваивают информацию, имеющую воспитательное значение; получают опыт деятельности, в которой формируются, проявляются и утверждаются ценностные, нравственные ориентации; осознают себя способными к нравственному выбору; участвуют в освоении и формировании среды своего личностного развития, творческой самореализации.

В воспитательной деятельности с детьми по программе применяются следующие **методы воспитания:**

- метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение),
- метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей);
- метод упражнений (приучения);
- методы одобрения, стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного) и осуждения поведения детей, педагогического требования с учетом индивидуальных и возрастных особенностей детей и преимущественного права на воспитание детей их родителями (законными представителями);
- метод переключения в деятельности;
- методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании;
- методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

Воспитание учащихся осуществляется по следующим **направлениям:**  
гражданско-правовое воспитание;  
военно-патриотическое воспитание;  
духовно-нравственное воспитание;  
физическое воспитание;  
экологическое воспитание.

#### **Условия воспитания и анализ результатов**

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности творческого объединения на основании реализации программы МБУДО ЦДОД согласно нормам и правилам работы организации, а также на площадках, мероприятиях в других организациях с учётом установленных правил и норм деятельности на этих площадках.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится посредством опросов родителей при реализации программы (отзывы родителей, беседа с ними) и после её завершения (итоговый мониторинг в рамках программы за учебный год).

### **КАЛЕНДАРЬ**

**воспитательных событий, приуроченных к государственным и национальным праздникам Российской Федерации, памятным датам и событиям российской истории и культуры**

Месяц	Дата	Название события, мероприятия	Форма проведения	Практический результат, форма отчета*
Сентябрь	01.09	День знаний		
	03.09	День окончания второй мировой войны; День солидарности в борьбе с терроризмом		
	02.09-08.09	Неделя безопасности		

	08.09	Международный день распространения грамотности		
	10.09.	Международный день памяти жертв фашизма		
	27. 09.	День туризма		
		<i>Дополнительно по направлениям воспитания</i>		
Октябрь	01.10	Международный день пожилых людей. Международный день музыки		
	02.10	День гражданской обороны		
	04.10	Всемирный день защиты животных		
	05.10	Международный день Учителя		
	15.10	День отца в России		
	26.10	Международный день школьных библиотек		
	28.10-30.10	День интернета. Всероссийский урок безопасности школьников в сети Интернет		
	30.10	Урок памяти: День политических репрессий		
			<i>Дополнительно по направлениям воспитания</i>	
Ноябрь	04.11	День народного единства (4 ноября)		
	08.11	День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России		
	26.11	День Матери в России		
	30.11	День Государственного герба РФ		
			<i>Дополнительно по направлениям воспитания</i>	
Декабрь	03.12	Международный День инвалидов		
	03.12	День неизвестного солдата		
	05.12	Международный день добровольца в России		
	08.12	Международный день художника		
	09.12	День героев Отечества		
	12.12	День Конституции РФ		
	21-25	Новогодние представления		
			<i>Дополнительно по направлениям воспитания</i>	
Январь	27.01	День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады (1944 год)		
			<i>Дополнительно по направлениям воспитания</i>	
Февраль	02.02	День разгрома советских войск немецко-фашистских войск в Сталинградской битве		

	08.02	День Российской науки		
	15.02	День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества		
	21.02	Международный День родного языка		
	23.02	День защитника Отечества		
		<i>Дополнительно по направлениям воспитания</i>		
Март	08.03	Международный женский день		
	18.03	День воссоединения Крыма с Россией		
	27.03.	Всемирный день театра		
		<i>Дополнительно по направлениям воспитания</i>		
Апрель	07.04.	Всемирный день здоровья		
	12.04	День космонавтики		
	19.04.	День памяти о геноциде советского народа нацистами и их пособниками в годы ВОВ		
	22.04.	Всемирный день Земли		
	27.04.	День российского парламентаризма		
		<i>Дополнительно по направлениям воспитания</i>		
Май	01.05	Праздник весны и труда		
	09.05.	День Победы советского народа в ВОВ (1941-1945 гг)		
	15.05	Международный день семьи		
	18.05	Международный день музеев		
	19.05	День детских организаций		
	24.05	День славянской письменности и культуры		
		<i>Дополнительно по направлениям воспитания</i>		
Июнь	01.06	Международный день защиты детей		
	04.06	День русского языка		
	12.06	День России (12 июня)		
	22.06	День памяти и скорби – День начала ВОВ - 22 июня		
			<i>Дополнительно по направлениям воспитания</i>	

### План профориентационной работы

Мероприятия	Ориентировочное время проведения
Циклы профориентационных часов общения	в течение года

Посещение Дней открытых дверей в организациях СПО и ВПО по направлению деятельности объединения	в течение года
Встречи с представителями профессий (очные и онлайн)	в течение года
Совместное с педагогами изучение интернет ресурсов, посвященных выбору профессий, прохождение профориентационного онлайн- тестирования	в течение года
Участие в проектной деятельности	в течение года
Ведение портфолио личных достижений обучающихся	в течение года

### **Примерный план работы с родителями**

<b>Мероприятия</b>	<b>Ориентировочное время проведения</b>
Родительские собрания по темам: Организация учебного года Подготовка к проведению мероприятий «Как сохранить здоровье детям» Формирование положительной самооценки –важное составляющее семейного воспитания.	в течение года
Индивидуальные консультации по вопросам воспитания детей	по необходимости
Участие родителей в проведении мероприятий	в течение года
Организация совместного посещения музеев, выставок, поездок в театр, экскурсий	в течение года

## Список литературы

### Литература для педагога

1. Баева О.А, Киор Т.А. «Бумажная пластика». Методическое пособие. Тамбов, 2003 г.
2. Журнал «Дополнительное образование №3», 2003 г.
3. Журнал «Дополнительное образование и воспитание № 8», 2008 г.
4. Возвращение к истокам: Народное искусство и детское творчество/ под редакцией Шпикаловой Г.А., Порovenой Г.А.
5. Горяева Н.Л., Островская О.В. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. - М.,2001
6. Конышева Н.М. Секреты мастеров. - Смоленск, 2001
7. Копцев В.П. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное.-Ярославль, 2001.
8. Трофимова Н.В., Тарабарина Т.И. И учеба, и игра: изобразительное искусство. Я.,-1997г.
9. Уткин П.И., Королева Н.С. Народные промыслы,- М., 2002.
- 10.Федотов Г.Е. Основы художественного ремесла. Сухие травы-М.,2003.
11. Интернет-ресурсы.
- 12.Наумова Н., Осипова Н., Цветов таинственная сила. – М.: ОЛМА – ПРЕСС, 2002 г.
13. Романина В.И «Дидактический материал по трудовому обучению», 2002

### Литература для учащихся:

1. Коллекция идей. Журнал для нескучной жизни. – М.: ЗАО «ИД КОН – Лига Пресс», 2002.
2. Возвращение к истокам: Народное искусство и детское творчество/ под редакцией Шпикаловой Г.А., Порovenой Г.А.
3. Горяева Н.Л., Островская О.В. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека.-М.,2001
4. Коллекция идей. Журнал для нескучной жизни. – М.: ЗАО «Эдипресс-конлига», 2004

5. Иллюстрированные журналы: «Цветы», «Растения в интерьере», «Флора», 1991 г.
6. О.С. Молотобарова Кружок изготовления игрушек-сувениров. М., «Просвещение», 1990 г.
7. Наумова Н. Цветов таинственная сила. Панорама. 1993 г.
8. Нетопита С.А. Школьникам об учебе и отдыхе. Книга для учащихся. – М., 1997.

#### **Интернет-ресурсы:**

МБУДО ЦДОД [centr-tambov@yandex.ru](mailto:centr-tambov@yandex.ru) (дистанционное обучение)

<http://www.passionforum.ru/auth/> (мастер-классы)

BUGAGA.RU (искусство вырезания из бумаги)

<http://www.by-hand.ru/catalog>

#### **Используемые образовательные платформы:**

Официальный сайт МБУДО ЦДОД

ВКонтакте

Zoom

WhatsApp

**Оценочные материалы**

**Первый год обучения**

**Входной контроль**

При поступлении в творческое объединение учащиеся проходят тест-проверку своих ЗУН, где им предлагается выполнить творческое задание:  
Изготовить цветочное панно «Ромашки» используя цветную бумагу.



**Оборудование:**

2 листа белой бумаги, зеленая, желтая, синяя, красная - по 1 листу каждой,  
карандаш,  
ножницы,  
клей ПВА,  
шаблоны лепестка, листика, серединки, облака, солнышка, бабочки.

**Техническое задание:**

1. Обвести шаблон лепестка ромашки на белой бумаге в кол-ве 15 шт., вырезать, придать объемную форму лепесткам используя ножницы. Наклеить лепестки на белый лист бумаги как показано на образце.
2. Обвести шаблон листика зелени на зеленой бумаге в кол-ве 6 шт., вырезать, пальцами рук прожать на листьях прожилки. Наклеить листья зелени на основу как показано на образце.
3. Обвести шаблон круга-серединки на желтой бумаге 3 раза. Вырезать и наклеить на серединки ромашек.
4. Используя шаблоны нарисовать детали облаков и солнца. Ножницами подрезать лучи солнца, придать им форму используя ножницы, приклеить на основу. Облака сформовать ножницами и наклеить их, как показано на образце. Вырезать ( по желанию) красную бабочку используя шаблон и наклеить ее на лепесток цветка.

Высокий уровень – 3 баллов

Средний уровень – 2 балла

Низкий уровень – 0- 1 балл

### **Выходной контроль**

Промежуточное диагностирование ЗУН учащихся.

*Изготовить открытку с композицией из ромашек.*



### Оборудование:

лист картона, ватман, вырезки из глянцевого журналов, куски обоев разной фактуры и цвета, цветные бусины.

клей, ножницы, краски, кисти, карандаш,

инструменты для формования деталей цветов и листьев: канцелярский нож и «бульки» маленького размера,

ножницы с фигурным краем,

шаблоны листика и круга из картона.

### Техническое задание:

1. Изготовить фон для открытки.
2. Подготовить детали цветочной композиции.
3. Собрать композицию на фоне.

### Последовательность технологических операций:

1. Лист картона складываем пополам. Лицевую сторону открытки оформляем кусочками обоев и мелкими картинками из глянцевого журналов, а так же цветными полосками с фигурными краями, сердечками и т. д.
2. Обвести шаблоны круга для цветов (7 шт.) и листьев (7 шт.), вырезать из круга деталь цветка и окрасить в желаемый цвет. Детали листьев окрасить в зеленый цвет и нарисовать прожилки коричневой акварелью.
3. Сформовать детали цветов инструментом «булька», детали листьев канцелярским ножом.
4. Наклеить детали цветов и листьев на открытку. Подобрать серединки нужного цвета и вклеить их в цветы

### Система оценивания:

Высокий уровень: (работа выполнена правильно) – 3 балла

Средний уровень: (в работе имеются некоторые недочеты) – 2 бала

Низкий уровень: (работа имеет много недочетов) – 0-1 балл

### Уровень развития творческих навыков

Параметры оценки	Критерии оценки		
	высокий уровень	средний уровень	низкий уровень
Соответствие теоретических знаний программным требованиям	освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период	объем усвоенных знаний составляет более ½;	овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой
Осмысленность и правильность использования	специальные термины употребляет осознанно и в полном	знает отдельные специальные термины, но избегает их употреблять	не употребляет специальные термины;

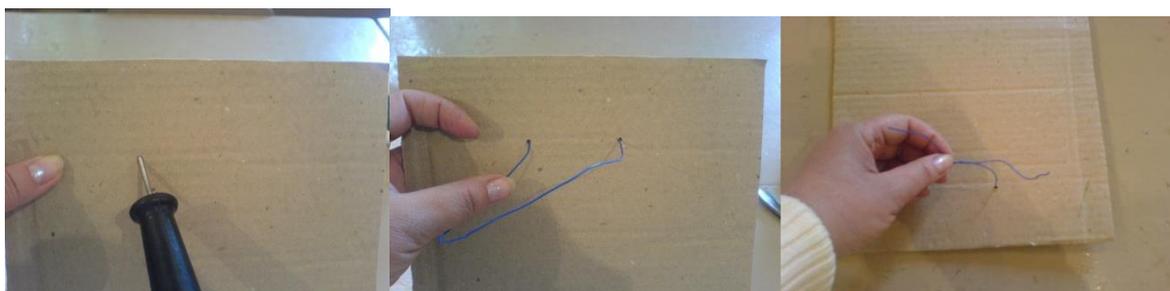
Параметры оценки	Критерии оценки		
	высокий уровень	средний уровень	низкий уровень
специальной терминологии	соответствии с их содержанием.		
Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей	работает с оборудованием с помощью педагога;	не пользуется специальными приборами и инструментами; испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием

## Второй год обучения

### Входной контроль

Изготовление картонного фона.

Все инструменты и материалы, а так же последовательность выполнения представлена на фото. Учимся самостоятельной работе по картинкам.



## Выходной контроль

Изготовить цветочную композицию «Маки и ромашки».



### Оборудование:

Готовый фон из картона, ватман. Клей, ножницы, краски, кисти, карандаш, инструменты для формования деталей цветов и листьев: канцелярский нож и «бульки» маленького размера, карандаш, шаблоны листьев зелени, лепестков мака и ромашки.

### Техническое задание:

- 1 Подготовить детали цветов и сформовать их.
- 2 Склеить детали цветов.
- 3 Собрать композицию на фоне.

### Последовательность технологических операций:

1. Обвести шаблоны круга для цветов ромашка (11 шт.) и листьев мака (12 шт.), вырезать из круга деталь цветка ромашка и детали лепестков мака. Лепестки мака окрасить в желаемый цвет. Детали листьев нарисовать на ватмане, вырезать и окрасить в зеленый цвет, нарисовать прожилки коричневой акварелью.
2. Сформовать детали цветов ромашки инструментом «булька», детали лепестков мака инструментами «резец» и «булька», листья зелени канцелярским ножом.
3. Склеить из деталей цветы ромашки и мака, изготовить для цветов серединки. Наклеить детали цветов и листьев на фон. Готовые серединки вклеить в цветы. Украсить композицию травкой.

### Система оценивания:

Высокий уровень: ( работа выполнена правильно) – 3 балла

Средний уровень: ( в работе имеются некоторые недочеты) – 2 балла

Низкий уровень: ( работа имеет много недочетов) – 0- 1 балл

### Уровень развития творческих навыков

Параметры оценки	Критерии оценки		
	высокий уровень	средний уровень	низкий уровень
Соответствие теоретических знаний программным требованиям	освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период	объем усвоенных знаний составляет более ½;	овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой
Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием.	знает отдельные специальные термины, но избегает их употреблять	не употребляет специальные термины;
Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей	работает с оборудованием с помощью педагога;	не пользуется специальными приборами и инструментами; испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием

### Третий год обучения

### Входной контроль

Изготовить композицию «Осень».



**Оборудование:**

Кусок коры дерева или какой либо другой фон, ватман, природный материал: желуди, каштаны, сухие веточки от винограда, рябины и т. д., куски декоративной сетки разной фактуры и цвета, цветные бусины. Клей, ножницы, краски, кисти, карандаш, инструменты для формования деталей цветов и листьев: канцелярский нож и «бульки» маленького размера, ножницы с фигурным краем, шаблоны листьев клена, дуба и листика с зубчиками, круга для мелких цветов(хризантем) из картона.

**Техническое задание:**

4. Изготовить фон для композиции.
5. Подготовить детали осенне-цветочной композиции.
6. Собрать композицию на фоне.

**Последовательность технологических операций:**

5. Подготовить основу или фон для композиции. Закрепить с помощью клея декоративную сеточку на фон.
6. Обвести шаблоны круга для цветов (5 шт.) на ватмане (выбор цвета ватмана по желанию) и листьев (дуба 6 шт., клена 6 шт. листьев с зубчиками 4 шт.), вырезать из круга деталь цветка. Детали листьев окрасить в зеленый, желтый, оранжевый, красный цвета, дать просохнуть и нарисовать прожилки коричневой акварелью.
7. Детали цветов сформовать инструментом - булькой №1, детали листьев формовать канцелярским ножом на картоне.
8. Детали композиции наклеить на фон, украсить природным материалом. В качестве серединок для цветов можно использовать разноцветные бусины.

**Выходной контроль**

Изготовить композицию «Цветы полевые».



## Оборудование:

Готовый фон из картона в рамке, ватман. Клей, ножницы, краски, кисти, карандаш, инструменты для формования деталей цветов и листьев: канцелярский нож и «бульки» маленького размера, карандаш, шаблоны листьев зелени, лепестков мака и ромашки.

## Техническое задание:

- 1 Подготовить детали цветов и сформовать их.
- 2 Склеить детали цветов.
- 3 Собрать композицию на фоне.

### Последовательность технологических операций:

1. Обвести шаблоны круга для цветов ромашка (14 шт.) и листьев мака (64 шт.), вырезать из круга деталь цветка ромашка и детали лепестков мака. Лепестки мака окрасить в желаемый цвет (не менее 2 цветов). Детали листьев нарисовать на ватмане, вырезать и окрасить в зеленый цвет, нарисовать прожилки коричневой акварелью.
2. Сформовать детали цветов ромашки инструментом «булька», детали лепестков мака инструментами «резец» и «булька», листья зелени канцелярским ножом.
3. Склеить из деталей цветы ромашки и мака, изготовить для цветов серединки. Наклеить детали цветов и листьев на фон. Готовые серединки вклеить в цветы. Украсить композицию травкой.

## Система оценивания:

Высокий уровень: (работа выполнена правильно) – 3 балла

Средний уровень: (в работе имеются некоторые недочеты) – 2 балла

Низкий уровень: (работа имеет много недочетов) – 0-1 балл

## Уровень развития творческих навыков

Параметры оценки	Критерии оценки		
	высокий уровень	средний уровень	низкий уровень
Соответствие теоретических знаний программным требованиям	освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период	объем усвоенных знаний составляет более ½;	овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой
Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием.	знает отдельные специальные термины, но избегает их употреблять	не употребляет специальные термины;
Соответствие практических умений и навыков программным	работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых	работает с оборудованием с помощью педагога;	не пользуется специальными приборами и инструментами;

Параметры оценки	Критерии оценки		
	высокий уровень	средний уровень	низкий уровень
требованиям	трудностей		испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием

## Четвертый год обучения

### Входной контроль

Изготовить цветочную композицию «Лилии».



#### Оборудование:

лист картона, ватман, вырезки - картинки по духовно-нравственному направлению, куски обоев разной фактуры и цвета, цветные бусины, тесьма. Клей, ножницы, краски, кисти, карандаш, инструменты для формования деталей цветов и листьев, канцелярский нож и , ножницы с фигурным краем, шаблоны листика и круга из картона.

#### Техническое задание:

1. Изготовить фон для композиции.
2. Подготовить детали цветочной композиции.
3. Собрать композицию на фоне.

#### Последовательность технологических операций:

1. Подготовить фон для композиции используя картон, обои, рамку (по желанию), картинки с видами природы, храмов, и т. д., тематические надписи, тесьму для оформления картинок.
2. Обвести шаблоны лепестка лилии (45шт.) для мелких цветов шаблон круга (22 шт.) и листьев зелени (25 шт.), вырезать все детали. Детали

листьев окрасить в зеленый цвет и нарисовать прожилки коричневой акварелью.

3. Лепестки лилий окрасить в желаемый цвет с двух сторон. Так же 11 деталей для цветочков окрасить в желаемый цвет с двух сторон.
4. Из кругов для мелких цветов вырезать детали цветочков.
5. Инструментами для формования (кольцо и булька), сформовать лепестки лилий. Канцелярским ножом и булькой маленького размера сформовать детали мелких цветов. Инструментом для формования (резец) сделать прожилки на листьях зелени.
6. Склеить лепестки лилий в цветы и бутоны. Заготовки мелких цветочков склеить попарно.
7. Из прокрашенного ватмана сделать серединки – тычинки для цветов. Украсить их бусинами и пыльцой – манкой по желанию.
8. Собрать композицию на фоне согласно образцу. Украсить композицию травкой, бабочками и др. отделочными элементами и деталями по желанию.

### Итоговый контроль

Изготовить цветочную композицию «Ромашки» с элементами в технике «квиллинг».



#### Оборудование:

Готовый фон из картона, бумажные полоски разного цвета, ватман, клей, ножницы, краски, кисти, карандаш, инструмент для квиллинга, инструменты для формования деталей листьев: канцелярский нож, карандаш, шаблоны листьев зелени.

### Техническое задание:

- 1 Подготовить квиллинг- детали для цветов и листья зелени .
- 2 Склеить детали цветов.
- 3 Собрать композицию на фоне.

### Последовательность технологических операций:

- 1.Сделать квиллинг-детали в форме «глаз» (64 шт.) Обвести шаблоны листьев (14 шт.), вырезать и прокрасить краской зеленого цвета. нарисовать прожилки коричневой акварелью.
- 2.Склеить детали цветов, изготовить серединки , листья зелени сформовать канцелярским ножом.
3. Наклеить детали цветов и листьев на фон. Готовые серединки вклеить в цветы. Украсить композицию травкой и дополнительными деталями сделанными в технике «квиллинг».

### Система оценивания:

Высокий уровень: (работа выполнена правильно) – 3 балла

Средний уровень: (в работе имеются некоторые недочеты) – 2 балла

Низкий уровень: (работа имеет много недочетов) – 0-1 балл

### Уровень развития творческих навыков

Параметры оценки	Критерии оценки		
	высокий уровень	средний уровень	низкий уровень
Соответствие теоретических знаний программным требованиям	освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период	объем усвоенных знаний составляет более ½;	овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой
Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием.	знает отдельные специальные термины, но избегает их употреблять	не употребляет специальные термины;
Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей	работает с оборудованием с помощью педагога;	не пользуется специальными приборами и инструментами; испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием

Общими критериями оценивания результатов личностного развития являются:

владение теоретическим материалом и практическими навыками в рамках программы;

уровень владения коммуникативными навыками;

уровень воспитанности, культуры;

творческий рост, активность и результативность участия учащихся в конкурсах и мероприятиях на уровне учреждения.

**Индивидуальная таблица выраженности качеств и уровня воспитанности обучающихся**  
**(по пятибалльной системе)**

Качества	Самооценка	Оценка родителей	Оценка педагога	Сумма баллов
Милосердие				
Дружелюбие				
Трудолюбие				
Честность				
Нравственность				
Самостоятельность				
Коллективизм				
Патриотизм				
Навыки ЗОЖ				
Значимость семьи в жизни человека				
Готовность к выбору профессии				

$$X = \frac{\text{сумма баллов} * 100}{180}$$

180

Критерии оценки: до 40% - критический уровень, 41 – 60% - низкий уровень, 61 – 75% - средний уровень, 76% и выше - оптимальный

**Уровень гуманных отношений в коллективе**

Критерии оценки:

*Высокий уровень* – умеет не задевать интересы других людей, выслушивать, здороваться, уступить место, уважать достоинство другого

человека, отличается скромностью, ярко выявлена способность творческого «Я», проявляет инициативность.

*Средний уровень* – проявляет стремление помочь, но не всегда, забота о другом человеке часто на словах, инициативу проявляет не всегда, нет эмоционального отклика на успех, радость коллектива, добросовестно выполняет разовые поручения, но с напоминания взрослого.

*Низкий уровень* – проявляет недостаточную заботу о товарищах, культивирует положительные качества своего «Я», инициативу не проявляет, иногда отказывается от выполнения общих дел.

## МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ ПЕРВОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Название раздела	Формы занятий	Методы и приемы	Дидактический материал, техническое оснащение	Формы подведения итогов
1.	Вводное занятие	Беседа	Словесный, практический метод	Иллюстративный материал, образцы изделий	Тестирование
2.	Бумагопластика с использованием цветной бумаги	Игра – путешествие, обучающее занятие, беседа.	Тренировочные формы занятия, иллюстративный метод объяснения. Создание ситуации по теме. Конкурс	Образец, шаблоны, схемы, раздаточный материал.	Тренинг – общение, круглый стол с обсуждением выполненных заданий, экспресс – опрос, выставка работ
3.	Бумагопластика с использованием бумаги ватман. Обработка ватмана холодным способом.	Обучающее занятие, познавательно – обучающая игра	Иллюстративный метод объяснения, тренировочные занятия.	Схемы, шаблоны, аудиозаписи	Экспресс – опрос, выставка работ
4.	Итоговое занятие	Творческое занятие	Словесный, практический	Раздаточный материал	Выполнение индивидуального задания

## МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ ВТОРОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Название раздела	Формы занятий	Методы и приемы	Дидактический материал	Формы подведения итогов
1.	Вводное занятие	Беседа	Словесный, практический метод	Иллюстративный материал, образцы изделий	Тестирование
2.	Бумажная пластика.	Игра-путешествие,	Иллюстративный метод	Образец, шаблоны,	Экспресс – опрос,

	Обработка бумаги холодным способом	обучающее занятие, познавательная игра.	объяснения, наглядно-демонстрационный, рассказ-объяснение	схемы, технологические инструкции.	выставка работ, круглый стол с обсуждением выполненных заданий, выполнение творческих работ по собственному эскизу
3.	Бумагопластика с использованием ватмана. Обработка ватмана горячим способом.	Обучающее занятие, сюжетно-ролевая игра, беседа.	Наглядный показ, объяснение, инструктирование.	Инструкции по ТБ, образцы, шаблоны аудиозаписи, схемы, технологические инструкции.	Экспресс – опрос, выставка работ, круглый стол с обсуждением выполненных заданий, ролевая игра, КТД, творческое задание
4.	Итоговое занятие	Творческое занятие	Словесный, практический	Раздаточный материал	Выполнение индивидуального задания

### МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ ТРЕТЬЕГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Название раздела	Формы занятий	Методы и приемы	Дидактический материал	Формы подведения итогов
1.	Вводное занятие	Беседа	Словесный, практический метод	Иллюстративный материал, образцы изделий	Тестирование
2.	Бумагопластика с использованием ватмана. Обработка ватмана горячим способом.	Обучающее занятие, сюжетно-ролевая игра, беседа.	Инструктирование, показ, ситуационная игра, наглядно-демонстрационный метод	Образец, шаблоны, аудиозаписи, тематические картины – карточки, схемы	Выставка работ, круглый стол с обсуждением выполненных заданий, экспресс – опрос, самоанализ выполненных работ
3.	Практико-ориентированный проект «Новый год»	Познавательно – обучающая игра, сюжетно-ролевая игра, беседа, обучающее	Иллюстративный метод объяснения, рассказ-объяснение	Образец, шаблоны, аудиозаписи, тематические картины – карточки, схемы	Выставка работ, круглый стол с обсуждением выполненных заданий, экспресс – опрос, КТД.

		занятие			Самоанализ
4.	Практико-ориентированный проект «Украшение интерьера»	Познавательное – обучающая игра, сюжетно-ролевая игра, обучающее занятие, беседа.	Иллюстративный метод объяснения, рассказ-объяснение	Образец, шаблоны, аудиозаписи, тематические картины – карточки, схемы	Выставка работ, круглый стол с обсуждением выполненных заданий, экспресс – опрос, выполнение творческих работ по собственному эскизу. КТД. Самоанализ
5.	Итоговое занятие	Творческое занятие	Словесный, практический	Раздаточный материал	Выполнение индивидуального задания

### **МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ ЧЕТВЕРТОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ**

№ п/п	Название раздела	Формы занятий	Методы и приемы	Дидактический материал	Формы подведения итогов
1.	Вводное занятие	Беседа	Словесный, практический метод	Иллюстративный материал, образцы изделий	Тестирование
2.	Информационные технологии на службе у бумагопластики.	Виртуальные экскурсии по сайтам.	Интернет-поиск новых техник и приемов по бумагопластики.	Интернет-ресурсы	Аналитическая работа Выполнение индивидуального задания
3.	Бумагопластика, обработка бумаги горячим способом	Обучающее занятие, беседа	Рассказ-объяснение, наглядно-демонстрационный метод	Демонстрационный материал, образец	Круглый стол с обсуждением выполненных заданий, контрольные упражнения по выполнению технологических операций, экспресс – опрос, выставка работ

4.	Цветы в технике «Квиллинг».	Познавательное – обучающая игра, сюжетно-ролевая игра, беседа, обучающее занятие	Иллюстративный метод объяснения, рассказ-объяснение	Образец, шаблоны, аудиозаписи, тематические картины – карточки, схемы	Выставка работ, экспресс – опрос, анализ работ, выполнение зачетной работы по заданному образцу
5.	Итоговое занятие	Творческое занятие	Словесный, практический	Раздаточный материал	Выполнение индивидуального задания

### Приложение 3

#### Календарный учебный график.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Декоративные цветы»

год обучения: 1

группа: 1

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Формы контроля
1				Беседа	2	Вводное занятие. Диагностика ЗУН	Чичканова/ Советская, 89/164, каб. 2	Тестирование
					68	<b>2. Бумагопластика с использованием цветной бумаги</b>		
2				Игра – путешествие, беседа	2	2.1 Введение в бумагопластику.	Чичканова/ Советская, 89/164, каб. 2	
3				Игра – путешествие	2	Свойства бумаги. Знакомство со способами обработки бумаги.	Чичканова/ Советская, 89/164, каб. 2	Тренинг - общение

4				Обучающее занятие	2	2.2 Приемы работы с цветной бумагой.	Чичканова/ Советская, 89/164, каб. 2	Экспресс – опрос
5				Обучающее занятие	2	Правила техники безопасности при работе с колющими и режущими инструментами.	Чичканова/ Советская, 89/164, каб. 2	Экспресс – опрос
6				Обучающее занятие	2	Приемы формования различной бумаги.	Чичканова/ Советская, 89/164, каб. 2	Экспресс – опрос
7				Обучающее занятие	2	Пробные задания по выполнению приемов формования бумаги.	Чичканова/ Советская, 89/164, каб. 2	Беседа с обсуждением выполненных заданий
8				Игра – путешествие	2	2.3 Цветовая гамма осени. Панно «Осенняя фантазия». Детальный разбор образца панно. Правила ТБ при работе с ножницами.	Чичканова/ Советская, 89/164, каб. 2	Экспресс – опрос
9				Беседа	2	Подбор шаблонов для панно. Выбор цвета бумаги.	Чичканова/ Советская, 89/164, каб. 2	Беседа с обсуждением выполненных заданий
10				Обучающее занятие	2	Вырезание деталей для изготовления композиции.	Чичканова/ Советская, 89/164, каб. 2	Беседа с обсуждением выполненных заданий
11				Обучающее занятие	2	Формование деталей, сборка композиции.	Чичканова/ Советская, 89/164, каб. 2	Выставка работ
12				Игра – путешествие	2	2.4 Разновидности ромашек. Цветочное панно «Ромашки». Особенности цветовой гаммы. Детальный разбор образца. Повторение правил ТБ.	Чичканова/ Советская, 89/164, каб. 2	Экспресс – опрос

13				Обучающее занятие	2	Обведение шаблонов. Вырезание деталей композиции.	Чичканова/ Советская, 89/164, каб. 2	Беседа с обсуждением выполненных заданий
14				Обучающее занятие	2	Формование деталей. Склеивание цветов.	Чичканова/ Советская, 89/164, каб. 2	Беседа с обсуждением выполненных заданий
15				Обучающее занятие	2	Сборка композиции «Ромашки».	Чичканова/ Советская, 89/164, каб. 2	Выставка работ
16				Игра – путешествие	2	2.5 Виды маков. Настенное панно «Маки». Детальный разбор образца. Отличие от цветка ромашки.	Чичканова/ Советская, 89/164, каб. 2	Экспресс – опрос
17				Беседа	2	Выбор цветового решения панно. Обведение шаблонов.	Чичканова/ Советская, 89/164, каб. 2	Экспресс – опрос
18				Обучающее занятие	2	Вырезание деталей. Формование деталей лепестков и листьев.	Чичканова/ Советская, 89/164, каб. 2	Беседа с обсуждением выполненных заданий
19				Обучающее занятие	2	Сборка цветов. Сборка композиции «Маки».	Чичканова/ Советская, 89/164, каб. 2	Выставка работ
20				Игра – путешествие	2	2.6 Виды весенних цветов. Панно «Цветы яблони». Детальный разбор образца композиции, особенности вырезания серединки, тычинок.	Чичканова/ Советская, 89/164, каб. 2	Экспресс – опрос
21				Обучающее занятие	2	Обведение шаблонов на бумаге. Вырезание деталей композиции. Способы вырезания серединки	Чичканова/ Советская, 89/164, каб. 2	Беседа с обсуждением выполненных заданий

22				Обучающее занятие	2	Формование деталей лепестков и листьев. Изготовление серединок цветов.	Чичканова/ Советская, 89/164, каб. 2	Беседа с обсуждением выполненных заданий
23				Обучающее занятие	2	Сборка цветов. Сборка композиции на картоне.	Чичканова/ Советская, 89/164, каб. 2	Выставка работ
24				Игра – путешествие	2	2.7 «Скрапбукинг» как рукодельное искусство.	Чичканова/ Советская, 89/164, каб. 2	Экспресс – опрос
25				Игра – путешествие	2	История развития в разных странах.	Чичканова/ Советская, 89/164, каб. 2	Экспресс – опрос
26				Беседа	2	Подбор материала и мелких деталей для изготовления открытки.	Чичканова/ Советская, 89/164, каб. 2	Экспресс – опрос
27				Обучающее занятие	2	Приемы вырезания деталей бабочек .Изготовление мелких цветов и листьев.	Чичканова/ Советская, 89/164, каб. 2	Тренинг – общение
28				Беседа	2	2.8 Материалы и инструменты для «скрапбукинга».	Чичканова/ Советская, 89/164, каб. 2	Экспресс – опрос
29				Беседа	2	Виды и особенности бумаги для «скрапбукинга». Правила техники безопасности при работе с инструментами (фигурные дыроколы, ножницы)	Чичканова/ Советская, 89/164, каб. 2	Экспресс – опрос
30				Обучающее занятие	2	Вырезание деталей чешуи, головки, хвоста рыбки, деталей камней и водорослей.	Чичканова/ Советская, 89/164, каб. 2	Беседа с обсуждением выполненных заданий

31				Обучающее занятие	2	Формование деталей, сборка рыбки. Оформление композиции «Аквариум».	Чичканова/ Советская, 89/164, каб. 2	Тренинг – общение
32				Игра – путешествие	2	2.9 Базовые техники в «скрапбукинге».	Чичканова/ Советская, 89/164, каб. 2	Экспресс – опрос
33				Игра – путешествие	2	Виды техник и их отличительные особенности: дистрессинг (состаривание).	Чичканова/ Советская, 89/164, каб. 2	Экспресс – опрос
34				Игра – путешествие	2	Эмбоссинг (выдавливание); штампинг (оттиск).	Чичканова/ Советская, 89/164, каб. 2	Экспресс – опрос
35				Обучающее занятие	2	Упражнения по выполнению базовых техник: состаривания, выдавливания и оттиска.	Чичканова/ Советская, 89/164, каб. 2	Тренинг – общение
					72	<b>3. Бумагопластика с использованием бумаги ватман. Обработка ватмана холодным способом</b>		
36				Обучающее занятие, познавательно – обучающая игра	2	3.1 Традиции и обычаи народов в отношении к цветам. Лекарственные цветы. Ядовитые цветы.	Чичканова/ Советская, 89/164, каб. 2	Экспресс – опрос
37				Познавательно – обучающая игра	2	Легенды, обычаи и охрана цветов в природе. Викторина «Все о цветах». Контрольные задания по названиям цветов с использованием фотоматериалов.	Чичканова/ Советская, 89/164, каб. 2	Тренинг – общение

38				Обучающее занятие	2	3.2 Ознакомление с цветовым кругом. Теория цветоведения. Хроматические и ахроматические цвета.	Чичканова/ Советская, 89/164, каб. 2	Экспресс – опрос
39				Обучающее занятие	2	Основные и дополнительные цвета. Правила техники безопасности при работе с красящими составами. Упражнения по нанесению красящих составов на детали цветов и листьев по принципу «От яркого к бледному».	Чичканова/ Советская, 89/164, каб. 2	Тренинг – общение
40				Познавательно – обучающая игра	2	3.3 Инструменты и материалы, знакомство с их функцией. Знакомство с особенностями бумаги ватман.	Чичканова/ Советская, 89/164, каб. 2	Экспресс – опрос
41				Познавательно – обучающая игра	2	Рациональные способы работы с материалом. Знакомство с канцелярским ножом и его функцией. Правила техники безопасности при работе с канцелярским ножом, ножницами, красками, клеем Пробные задания по работе с инструментами.	Чичканова/ Советская, 89/164, каб. 2	Экспресс – опрос
42				Обучающее занятие	2	Технология вырезания деталей из ватмана. Тренировочные упражнения на формирование правильного выполнения приемов вырезания деталей цветов из круга.	Чичканова/ Советская, 89/164, каб. 2	Беседа с обсуждением выполненных заданий
43				Обучающее занятие	2	Выполнение приемов вырезания деталей цветов из круга, листьев с зубчиками.	Чичканова/ Советская, 89/164, каб. 2	Обсуждение выполненных заданий
44				Познавательно – обучающая	2	3.4 Коллективная работа «Ветки с цветами». Основные этапы	Чичканова/ Советская,	Экспресс – опрос

				игра		изготовления.	89/164, каб. 2	
45				Обучающее занятие	2	Изготовление цветов и листьев из ватмана.	Чичканова/ Советская, 89/164, каб. 2	Беседа с обсуждением выполненных заданий
46				Обучающее занятие	2	. Изготовление ветки путем скручивания мягкой бумаги в стебель и промазывание ее клеем.	Чичканова/ Советская, 89/164, каб. 2	Беседа с обсуждением выполненных заданий
47				Обучающее занятие	2	Сборка цветов и листьев в одну ветку.	Чичканова/ Советская, 89/164, каб. 2	Экспресс – опрос, выставка работ
48				Познавательно – обучающая игра	2	3.5 Цветовая гамма пастельных тонов. Панно «Цветы яблони». Алгоритм выполнения панно «Цветы яблони» из ватмана.	Чичканова/ Советская, 89/164, каб. 2	Экспресс – опрос
49				Обучающее занятие	2	Самостоятельная работа. Подбор шаблонов. Обведение шаблонов, вырезание деталей листьев и цветов яблони.	Чичканова/ Советская, 89/164, каб. 2	Экспресс – опрос
50				Обучающее занятие	2	Прокрашивание деталей листьев и цветов. Формование деталей канцелярским ножом и инструментом «булька».	Чичканова/ Советская, 89/164, каб. 2	Беседа с обсуждением выполненных заданий
51				Обучающее занятие	2	Изготовление серединок цветов. Сборка цветов, изготовление фона. Сборка композиции.	Чичканова/ Советская, 89/164, каб. 2	Выставка работ
52				Обучающее занятие	2	3.6 Приемы вырезания лепестков цветов.	Чичканова/ Советская, 89/164, каб. 2	Экспресс – опрос

53				Познавательно – обучающая игра	2	Выполнение пробных упражнений по вырезанию лепестков цветов. Обведение шаблона круга на ватмане.	Чичканова/ Советская, 89/164, каб. 2	Беседа с обсуждением выполненных заданий
54				Обучающее занятие	2	Вырезание лепестков различной формы.	Чичканова/ Советская, 89/164, каб. 2	Беседа с обсуждением выполненных заданий
55				Обучающее занятие	2	Выполнение пробных упражнений по вырезанию лепестков без помощи карандаша.	Чичканова/ Советская, 89/164, каб. 2	Обсуждение выполненных заданий
56				Обучающее занятие	2	3.7 Приемы формования лепестков цветов.	Чичканова/ Советская, 89/164, каб. 2	Экспресс – опрос
57				Обучающее занятие	2	Показ приемов формования лепестков цветов. Инструменты, используемые для формования.	Чичканова/ Советская, 89/164, каб. 2	Экспресс – опрос
58				Обучающее занятие	2	Техника безопасности при выполнении пробных упражнений по формованию.	Чичканова/ Советская, 89/164, каб. 2	Экспресс – опрос
59				Обучающее занятие	2	Выполнение пробных упражнений по формованию деталей.	Чичканова/ Советская, 89/164, каб. 2	Обсуждение выполненных заданий
60				Познавательно – обучающая игра	2	3.8 Цветовая палитра в герберах. Панно «Герберы». Детальный разбор образца панно. Подбор цветового решения. Разбор этапов выполнения.	Чичканова/ Советская, 89/164, каб. 2	Экспресс – опрос
61				Обучающее занятие	2	Подбор шаблонов, обведение. Вырезание деталей цветов и листьев.	Чичканова/ Советская, 89/164, каб. 2	Экспресс – опрос
62				Обучающее занятие	2	Прокрашивание деталей. Формование деталей.	Чичканова/ Советская,	Беседа с обсуждением

							89/164, каб. 2	выполненных заданий
63				Обучающее занятие	2	Сборка цветов. Сборка композиции.	Чичканова/ Советская, 89/164, каб. 2	Выставка работ
64				Познавательное – обучающая игра	2	3.9 Виды полевых и садовых цветов. Панно «Ромашки». Детальный разбор образца панно.	Чичканова/ Советская, 89/164, каб. 2	Экспресс – опрос
65				Обучающее занятие	2	Обведение шаблонов. Вырезание деталей панно.	Чичканова/ Советская, 89/164, каб. 2	Беседа с обсуждением выполненных заданий
66				Обучающее занятие	2	Формование деталей цветов и листьев. Изготовление серединок-таблеток цветов.	Чичканова/ Советская, 89/164, каб. 2	Беседа с обсуждением выполненных заданий
67				Обучающее занятие	2	Изготовление фона. Сборка композиции «Ромашки».	Чичканова/ Советская, 89/164, каб. 2	Экспресс – опрос, выполнение практической работы
68				Познавательное – обучающая игра	2	3.10 Разновидности цветовой гаммы. Панно «Хризантемы». Детальный разбор образца. Сравнение хризантем с другими цветами. Разбор поэтапного выполнения. Технологические условия выполнения цветов.	Чичканова/ Советская, 89/164, каб. 2	Экспресс – опрос
69				Обучающее занятие	2	Техника безопасности при работе с режущими инструментами и красящими составами Обведение и вырезание деталей цветов и листьев.	Чичканова/ Советская, 89/164, каб. 2	Экспресс – опрос

70				Обучающее занятие	2	Прокрашивание деталей цветов и листьев. Формование деталей хризантем.	Чичканова/ Советская, 89/164, каб. 2	Беседа с обсуждением выполненных заданий
71				Обучающее занятие	2	Изготовление фона панно. Сборка композиции.	Чичканова/ Советская, 89/164, каб. 2	Выставка работ
72				Творческое занятие	2	Итоговое занятие. Выставка работ учащихся.	Чичканова/ Советская, 89/164, каб. 2	Тестирование, выполнение индивидуального задания

### Календарный учебный график.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Декоративные цветы»

год обучения: 2

группа: 1

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Формы контроля
1				Беседа	2	Вводное занятие. Решение организационных вопросов, правила ТБ и внутреннего распорядка. Диагностика ЗУН.	Чичканова/ Советская, 89/164, каб. 2	Тестирование
					116	<b>2. Бумажная пластика. Обработка бумаги холодным способом.</b>		
2				Игра-путешествие	2	2.1 Теория цветоведения. Теплые и холодные тона.	Чичканова/ Советская, 89/164, каб. 2	Круглый стол с обсуждением выполненных заданий
3				Познавательная игра	2	Изменение цвета в зависимости от освещения и удаления.	Чичканова/ Советская, 89/164, каб. 2	Экспресс – опрос

4				Обучающее занятие	2	2.2 Технология смешивания красок.	Чичканова/ Советская, 89/164, каб. 2	Экспресс – опрос
5				Обучающее занятие	2	Виды красок.	Чичканова/ Советская, 89/164, каб. 2	Экспресс – опрос
6				Познавательная игра	2	Пропорции в красках и результат смешивания.	Чичканова/ Советская, 89/164, каб. 2	Экспресс – опрос
7				Обучающее занятие	2	Практические занятия по смешиванию красок.	Чичканова/ Советская, 89/164, каб. 2	Просмотр и обсуждение выполненных заданий
8				Обучающее занятие	2	2.3 Технология формования бумаги холодным способом.	Чичканова/ Советская, 89/164, каб. 2	Экспресс – опрос
9				Обучающее занятие	2	Техника безопасности при формовании.	Чичканова/ Советская, 89/164, каб. 2	Экспресс – опрос
10				Обучающее занятие	2	Основные приемы формования бумаги.	Чичканова/ Советская, 89/164, каб. 2	Анализ выполненных заданий, самоанализ
11				Познавательная игра	2	Пробные упражнения по формованию деталей.	Чичканова/ Советская, 89/164, каб. 2	Круглый стол с обсуждением выполненных заданий
12				Игра-путешествие	2	2.4 Свойства и использование природного материала в композициях.	Чичканова/ Советская, 89/164, каб. 2	Экспресс – опрос

13				Обучающее занятие	2	Способы изготовления мелких деталей для панно.	Чичканова/ Советская, 89/164, каб. 2	Экспресс – опрос
14				Обучающее занятие	2	Лепка мелких деталей из манной крупы для панно.	Чичканова/ Советская, 89/164, каб. 2	Выполнение творческих работ по собственному эскизу
15				Познавательная игра	2	Просушивание и прокрашивание мелких деталей.	Чичканова/ Советская, 89/164, каб. 2	Выставка работ
16				Обучающее занятие	2	2.5 Ветки без цветов. Основные этапы изготовления ветки.	Чичканова/ Советская, 89/164, каб. 2	Экспресс – опрос
17				Обучающее занятие	2	Вырезание деталей листьев для ветки.	Чичканова/ Советская, 89/164, каб. 2	Экспресс – опрос
18				Обучающее занятие	2	Прокрашивание и формование листьев с использованием канцелярского ножа.	Чичканова/ Советская, 89/164, каб. 2	Экспресс – опрос
19				Обучающее занятие	2	Сборка ветки.	Чичканова/ Советская, 89/164, каб. 2	Выставка работ
20				Игра-путешествие	2	2.6 Панно «Осенние листья» (дуб, клен). Разбор поэтапного выполнения.	Чичканова/ Советская, 89/164, каб. 2	Выполнение зачетной работы по собственному эскизу
21				Обучающее занятие	2	Вырезание деталей листьев для панно.	Чичканова/ Советская, 89/164, каб. 2	Экспресс – опрос
22				Обучающее занятие	2	Прокрашивание деталей. Изготовление фона композиции.	Чичканова/ Советская, 89/164, каб. 2	Экспресс – опрос

							89/164, каб. 2	
23				Познавательная игра	2	Формование деталей и сборка композиции «Осенние листья».	Чичканова/ Советская, 89/164, каб. 2	Выставка работ
24				Игра-путешествие	2	2.7 Цветы с венчиками, вырезанными целиком. Виды цветов. Основные этапы изготовления.	Чичканова/ Советская, 89/164, каб. 2	Экспресс – опрос
25				Обучающее занятие	2	Технология вырезания венчиков цветов из целого круга без использования карандаша.	Чичканова/ Советская, 89/164, каб. 2	Обсуждение выполненных заданий
26				Обучающее занятие	2	Пробные упражнения по вырезанию.	Чичканова/ Советская, 89/164, каб. 2	Обсуждение выполненных заданий
27				Обучающее занятие	2	Пробные упражнения по вырезанию венчиков цветов.	Чичканова/ Советская, 89/164, каб. 2	Обсуждение выполненных заданий
28				Обучающее занятие	2	2.8 Технология прокрашивания деталей цветов. Подбор краски.	Чичканова/ Советская, 89/164, каб. 2	Выполнение творческого задания
29				Обучающее занятие	2	Правила прокрашивания деталей цветов.	Чичканова/ Советская, 89/164, каб. 2	Экспресс – опрос
30				Обучающее занятие	2	Прокрашивание деталей цветов.	Чичканова/ Советская, 89/164, каб. 2	Круглый стол с обсуждением выполненных заданий
31				Познавательная игра	2	Прокрашивание деталей цветов различными способами.	Чичканова/ Советская, 89/164, каб. 2	Экспресс – опрос

32				Игра-путешествие	2	2.9 Панно «Васильки». Разбор поэтапного выполнения композиции.	Чичканова/ Советская, 89/164, каб. 2	Экспресс – опрос
33				Обучающее занятие	2	Вырезание деталей цветов и листьев для композиции «Васильки».	Чичканова/ Советская, 89/164, каб. 2	Экспресс – опрос
34				Обучающее занятие	2	Прокрашивание деталей и изготовление серединок цветов.	Чичканова/ Советская, 89/164, каб. 2	Экспресс – опрос
35				Обучающее занятие	2	Формование деталей. Сборка композиции «Васильки».	Чичканова/ Советская, 89/164, каб. 2	Выставка работ
36				Обучающее занятие	2	2.10 Технология изготовления фона. Материалы, способы изготовления.	Чичканова/ Советская, 89/164, каб. 2	Выполнение творческого задания
37				Обучающее занятие	2	Подготовка картона для фона , изготовление «петли» на фоне.	Чичканова/ Советская, 89/164, каб. 2	Экспресс – опрос
38				Обучающее занятие	2	Подрезка отделочной бумаги для картона. Оклеивание фона.	Чичканова/ Советская, 89/164, каб. 2	Экспресс – опрос
39				Познавательная игра	2	Способы тонирования и набрызга фона.	Чичканова/ Советская, 89/164, каб. 2	Экспресс – опрос
40				Обучающее занятие	2	2.11 Работа над коллективным творческим проектом «Ромашки и васильки». Подбор материала и разбор поэтапного выполнения. Распределение заданий между обучающимися.	Чичканова/ Советская, 89/164, каб. 2	Экспресс – опрос
41				Обучающее занятие	2	Вырезание деталей по пректору, прокрашивание их.	Чичканова/ Советская, 89/164, каб. 2	Экспресс – опрос

42				Обучающее занятие	2	Изготовление серединок цветов и фона композиции.	Чичканова/ Советская, 89/164, каб. 2	Экспресс – опрос
43				Обучающее занятие	2	Формование деталей цветов и листьев. Сборка композиции «Ромашки и васильки».	Чичканова/ Советская, 89/164, каб. 2	Круглый стол с обсуждением выполненных заданий
44				Обучающее занятие	2	2.12 Мелкие цветы. Этапы изготовления. Виды серединок цветов.	Чичканова/ Советская, 89/164, каб. 2	Выполнение творческих работ по собственному эскизу
45				Познавательная игра	2	Технология вырезания цветов, деление круга на 6, 8 и более частей.	Чичканова/ Советская, 89/164, каб. 2	Обсуждение выполненных заданий
46				Обучающее занятие	2	Подрезание формы лепестков ножницами.	Чичканова/ Советская, 89/164, каб. 2	Обсуждение выполненных заданий
47				Обучающее занятие	2	Формование лепестков цветов с использованием инструмента «булька».	Чичканова/ Советская, 89/164, каб. 2	Обсуждение выполненных заданий
48				Игра-путешествие	2	2.13 Оформление шкатулок. Знакомство с образцами и выбор выполняемой работы.	Чичканова/ Советская, 89/164, каб. 2	Выполнение творческих работ по собственному эскизу
49				Обучающее занятие	2	Вырезание деталей цветов и листьев для шкатулки.	Чичканова/ Советская, 89/164, каб. 2	Экспресс – опрос
50				Обучающее занятие	2	Прокрашивание и формование деталей композиции.	Чичканова/ Советская, 89/164, каб. 2	Экспресс – опрос

51				Обучающее занятие	2	Изготовление фона – шкатулки. Сборка композиции.	Чичканова/ Советская, 89/164, каб. 2	Выставка работ
52				Игра-путешествие	2	2.14 Изготовление открыток с мелкими цветами. Разбор образцов.	Чичканова/ Советская, 89/164, каб. 2	Выполнение творческих работ по собственному эскизу
53				Обучающее занятие	2	Вырезание деталей цветов и листьев для открыток.	Чичканова/ Советская, 89/164, каб. 2	Экспресс – опрос
54				Обучающее занятие	2	Прокрашивание и формование деталей цветов и листьев.	Чичканова/ Советская, 89/164, каб. 2	Экспресс – опрос
55				Обучающее занятие	2	Изготовление фона открытки. Сборка композиции.	Чичканова/ Советская, 89/164, каб. 2	Выставка работ
56				Игра-путешествие	2	2.15 Новогодние сувениры. Выбор выполняемой работы.	Чичканова/ Советская, 89/164, каб. 2	Выполнение творческих работ по собственному эскизу
57				Обучающее занятие	2	Вырезание деталей цветов и листьев для новогодних сувениров.	Чичканова/ Советская, 89/164, каб. 2	Экспресс – опрос
58				Обучающее занятие	2	Прокрашивание и формование деталей цветов и листьев.	Чичканова/ Советская, 89/164, каб. 2	Экспресс – опрос
59				Обучающее занятие	2	Изготовление фона в форме шара. Сборка композиции.	Чичканова/ Советская, 89/164, каб. 2	Выставка работ
					96	<b>3.Бумагопластика с использованием</b>		

						<b>ватмана. Обработка ватмана горячим способом</b>		
60				Беседа	2	3.1 Инструменты для обработки ватмана и способы их использования. Технология вырезания деталей. Техника безопасности при работе с инструментами.	Чичканова/ Советская, 89/164, каб. 2	Экспресс – опрос
61				Обучающе е занятие	2	Пробные задания по использованию инструментов.	Чичканова/ Советская, 89/164, каб. 2	Экспресс – опрос
62				Обучающе е занятие	2	Вырезание на основе круга выкройки цветов из ватмана.	Чичканова/ Советская, 89/164, каб. 2	Экспресс – опрос
63				Обучающе е занятие	2	Вырезание листьев с зубчиками из ватмана.	Чичканова/ Советская, 89/164, каб. 2	Обсуждение выполненных заданий
64				беседа	2	3.2 Цветы из отдельных лепестков.	Чичканова/ Советская, 89/164, каб. 2	Экспресс – опрос
65				Обучающе е занятие	2	Технология формования деталей лепестков инструментом «кольцо».	Чичканова/ Советская, 89/164, каб. 2	Экспресс – опрос
66				Обучающе е занятие	2	Выполнение пробных заданий по формованию деталей.	Чичканова/ Советская, 89/164, каб. 2	Обсуждение выполненных заданий
67				Обучающе е занятие	2	Применение знаний по вырезанию и формованию деталей на практике инструментами «кольцо» и «булька» с использованием резиновой подушки.	Чичканова/ Советская, 89/164, каб. 2	Обсуждение выполненных заданий
68				Обучающе е занятие	2	3.3 Цветы со сложными тычинками. Разновидности тычинок.	Чичканова/ Советская, 89/164, каб. 2	Экспресс – опрос

69				Обучающе е занятие	2	Этапы изготовления тычинок.	Чичканова/ Советская, 89/164, каб. 2	Экспресс – опрос
70				Беседа	2	Технология прокрашивания манной крупы – пыльцы для тычинок.	Чичканова/ Советская, 89/164, каб. 2	Обсуждение выполненных заданий
71				Обучающе е занятие	2	Нанесение пыльцы, бисера, краски на тычинки.	Чичканова/ Советская, 89/164, каб. 2	Обсуждение выполненных заданий
72				Беседа	2	3.4 Панно «Лилии». Знакомство с образцом. Подбор цветового решения композиции.	Чичканова/ Советская, 89/164, каб. 2	Экспресс – опрос
73				Обучающе е занятие	2	Вырезание деталей лепестков и листьев. Прокрашивание.	Чичканова/ Советская, 89/164, каб. 2	Экспресс – опрос
74				Обучающе е занятие	2	Формование деталей лепестков и листьев инструментом «кольцо» и «булька».	Чичканова/ Советская, 89/164, каб. 2	Экспресс – опрос
75				Обучающе е занятие	2	Сборка цветов и оформление панно «Лилии».	Чичканова/ Советская, 89/164, каб. 2	Выставка работ
76				Беседа	2	3.5 Панно «Розы». Знакомство с образцами. Выбор способа изготовления цветов роз.	Чичканова/ Советская, 89/164, каб. 2	Экспресс – опрос
77				Обучающе е занятие	2	Вырезание деталей лепестков роз. Прокрашивание лепестков.	Чичканова/ Советская, 89/164, каб. 2	Экспресс – опрос
78				Обучающе е занятие	2	Формование и сборка цветов роз.	Чичканова/ Советская, 89/164, каб. 2	Экспресс – опрос
79				Обучающе е занятие	2	Изготовление фона. Сборка композиции «Розы».	Чичканова/ Советская,	Выставка работ

							89/164, каб. 2	
80				Беседа, сюжетно-ролевая игра	2	3.6 Работа над коллективным творческим проектом «Лилии и ромашки». Распределение заданий между учащимися.	Чичканова/ Советская, 89/164, каб. 2	Ролевая игра
81				Обучающее занятие	2	Вырезание деталей цветов и листьев. Прокрашивание.	Чичканова/ Советская, 89/164, каб. 2	КТД, творческое задание
82				Обучающее занятие	2	Формование и сборка цветов для композиции.	Чичканова/ Советская, 89/164, каб. 2	Экспресс – опрос
83				Обучающее занятие	2	Изготовление фона. Сборка композиции «Лилии и ромашки».	Чичканова/ Советская, 89/164, каб. 2	КТД, творческое задание
84				Беседа	2	3.7 Цветы с венчиками, вырезанными целиком и с большим количеством лепестков. Этапы изготовления деталей цветов.	Чичканова/ Советская, 89/164, каб. 2	Экспресс – опрос
85				Обучающее занятие	2	Технология вырезания деталей цветов.	Чичканова/ Советская, 89/164, каб. 2	Экспресс – опрос
86				Обучающее занятие	2	Подбор цветовой гаммы для прокрашивания цветов.	Чичканова/ Советская, 89/164, каб. 2	Экспресс – опрос
87				Обучающее занятие	2	Способы формования и сборка цветов.	Чичканова/ Советская, 89/164, каб. 2	Экспресс – опрос
88				Бесед, сюжетно-ролевая игра	2	3.8 Работа над коллективным творческим проектом «Розы и ромашки». Распределение заданий между учащимися.	Чичканова/ Советская, 89/164, каб. 2	Ролевая игра
89				Обучающее занятие	2	Вырезание деталей цветов и листьев. Прокрашивание.	Чичканова/ Советская,	Экспресс – опрос

							89/164, каб. 2	
90				Обучающее занятие	2	Формование и сборка цветов роз и ромашек.	Чичканова/ Советская, 89/164, каб. 2	КТД, творческое задание
91				Обучающее занятие	2	Изготовление фона. Сборка композиции «Розы и ромашки».	Чичканова/ Советская, 89/164, каб. 2	КТД, творческое задание
92				Беседа	2	3.9 Полевые цветы. Технология изготовления цветов мака и колокольчика.	Чичканова/ Советская, 89/164, каб. 2	Экспресс – опрос
93				Обучающее занятие	2	Вырезание лепестков и листьев полевых цветов.	Чичканова/ Советская, 89/164, каб. 2	Экспресс – опрос
94				Обучающее занятие	2	Прокрашивание деталей композиции и формование их.	Чичканова/ Советская, 89/164, каб. 2	Экспресс – опрос
95				Обучающее занятие	2	Сборка цветов полевого букета.	Чичканова/ Советская, 89/164, каб. 2	Обсуждение выполненных заданий
96				Обучающее занятие	2	3.10 Цветы с комбинированной серединкой. Разновидности серединок.	Чичканова/ Советская, 89/164, каб. 2	Экспресс – опрос
97				Обучающее занятие	2	Технология изготовления серединки «таблетка».	Чичканова/ Советская, 89/164, каб. 2	Экспресс – опрос
98				Обучающее занятие	2	Серединка «реснички», «пыльца»- «манка».	Чичканова/ Советская, 89/164, каб. 2	Экспресс – опрос
99				Обучающее занятие	2	Изготовление серединки для подсолнуха.	Чичканова/ Советская, 89/164, каб. 2	Обсуждение выполненных заданий
100				Беседа	2	3.11 Выполнение индивидуального творческого	Чичканова/	Экспресс –

						проекта «Маки и ромашки». Детальный разбор образца.	Советская, 89/164, каб. 2	опрос
101				Обучающее занятие	2	Вырезание деталей цветов и листьев. Прокрашивание.	Чичканова/ Советская, 89/164, каб. 2	Экспресс – опрос
102				Обучающее занятие	2	Формование и сборка цветов мака и ромашки.	Чичканова/ Советская, 89/164, каб. 2	Экспресс – опрос
103				Обучающее занятие	2	Изготовление фона. Сборка композиции «Маки и ромашки»	Чичканова/ Советская, 89/164, каб. 2	Выставка работ
104				Беседа	2	3.12 Выполнение индивидуального творческого проекта «Колокольчики и ромашки». Детальный разбор образца.	Чичканова/ Советская, 89/164, каб. 2	Выполнение зачетной работы по собственному эскизу
105				Обучающее занятие	2	Вырезание деталей цветов и листьев, прокрашивание.	Чичканова/ Советская, 89/164, каб. 2	Экспресс – опрос
106				Обучающее занятие	2	Формование и сборка цветов колокольчиков и ромашек.	Чичканова/ Советская, 89/164, каб. 2	Экспресс – опрос
107				Обучающее занятие	2	Изготовление фона. Сборка композиции «Колокольчики и ромашки».	Чичканова/ Советская, 89/164, каб. 2	Выставка работ
108				Творческое занятие	2	Итоговое занятие. Организация выставки детских работ.	Чичканова/ Советская, 89/164, каб. 2	Выполнение индивидуального задания

### Календарный учебный график.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Декоративные цветы»

год обучения: 3

группа: 1

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Формы контроля
1				Беседа	2	Вводное занятие. Знакомство с программным содержанием третьего года обучения. Беседа о природных материалах и способах их обработки. Тестирование учащихся на определение уровня ЗУН.	Чичканова/ Советская, 89/164, каб. 2	Тестирование
					72	<b>2. Бумагопластика с использованием ватмана. Обработка ватмана горячим способом</b>		
2				Обучающее занятие, Сюжетно-ролевая игра, беседа.	2	2.1 Осенние композиции с использованием природного материала. Алгоритм выполнения образца.	Чичканова/ Советская, 89/164, каб. 2	Экспресс – опрос,
3				Беседа	2	Подбор осенней цветовой гаммы красок. Подбор природного материала. Правила работы с колющими и режущими инструментами.	Чичканова/ Советская, 89/164, каб. 2	Экспресс – опрос
4				Обучающее занятие	2	Вырезание деталей листьев клена. Прокрашивание листьев с последующим нанесением прожилок акварелью	Чичканова/ Советская, 89/164, каб. 2	Самоанализ выполненных работ

5				Обучающее занятие	2	Формование листьев канцелярским ножом. Изготовление фона. Изготовление дополнительных предметов для композиции (божья коровка, бабочка). Сборка композиции.	Чичканова/ Советская, 89/164, каб. 2	Анализ выполненных заданий
6				Беседа	2	2.2 Технология прокрашивания деталей по сырому ватману.	Чичканова/ Советская, 89/164, каб. 2	Экспресс – опрос
7				Беседа	2	Подбор осенней цветовой гаммы. Правила прокрашивания.	Чичканова/ Советская, 89/164, каб. 2	Самоанализ выполненных работ
8				Обучающее занятие	2	Подбор шаблонов и вырезание листьев клена. Прокрашивание листьев путем смешивания красок на сыром ватмане.	Чичканова/ Советская, 89/164, каб. 2	Самоанализ выполненных работ
9				Обучающее занятие	2	Подрисовка прожилок листьев.	Чичканова/ Советская, 89/164, каб. 2	Просмотр и обсуждение выполненных заданий
10				Беседа	2	2.3 Технология формования листьев и цветов. Правила техники безопасности при работе с инструментом «резец».	Чичканова/ Советская, 89/164, каб. 2	Экспресс – опрос
11				Обучающее занятие	2	Подбор шаблонов и вырезание деталей цветов и листьев.	Чичканова/ Советская, 89/164, каб. 2	Самоанализ выполненных работ
12				Обучающее занятие	2	Окрашивание деталей листьев и цветов.	Чичканова/ Советская, 89/164, каб. 2	Самоанализ выполненных работ
13				Обучающее занятие	2	Формование листьев и деталей цветов (хризантемы). Сборка цветов.	Чичканова/ Советская, 89/164, каб. 2	Обсуждение выполненных заданий
14				Обучающее занятие	2	2.4 Мелкие плоды и ягоды, способы изготовления. Правила смешивания клея и манной крупы (пропорции).	Чичканова/ Советская, 89/164, каб. 2	Экспресс – опрос

15				Беседа	2	Технология изготовления отделочных деталей из теста.	Чичканова/ Советская, 89/164, каб. 2	Экспресс – опрос
16				Обучающе е занятие	2	Приемы изготовление рябины, желудей и других предметов оформления композиций из теста (манная крупа и клей ПВА).	Чичканова/ Советская, 89/164, каб. 2	Самоанализ выполненны х работ
17				Обучающе е занятие	2	Лепка плодов и ягод (рябина, желуди, земляника). Прокрашивание плодов акриловыми красками.	Чичканова/ Советская, 89/164, каб. 2	Самоанализ выполненны х заданий
18				Сюжетно- ролевая игра	2	2.5Выполнение индивидуального творческого проекта «Золотая осень». Алгоритм выполнения образца.	Чичканова/ Советская, 89/164, каб. 2	Экспресс – опрос
19				Беседа	2	Выбор цветовой гаммы красок. Подбор природного материала (ветки, шишки, желуди, коряги). Правила техники безопасности при работе с красящими и клеющими составами.	Чичканова/ Советская, 89/164, каб. 2	Экспресс – опрос
20				Обучающе е занятие	2	Вырезание деталей листьев и цветов (мелкие хризантемы). Окрашивание деталей листьев по сырому ватману. Формование деталей листьев и цветов.	Чичканова/ Советская, 89/164, каб. 2	Самоанализ выполненны х работ
21				Обучающе е занятие	2	Изготовление фона с использованием рамки . Изготовление дополнительных деталей (травка ). Сборка композиции.	Чичканова/ Советская, 89/164, каб. 2	Выполнение зачетной работы по собственном у эскизу, выставка работ
22				Беседа	2	2.6 Цветок как символ. Технология изготовления гвоздик.	Чичканова/ Советская, 89/164, каб. 2	Экспресс – опрос

23				Сюжетно-ролевая игра	2	Различные школы аранжировки цветов. Материалы, используемые для аранжировки.	Чичканова/ Советская, 89/164, каб. 2	Экспресс – опрос
24				Беседа	2	Просмотр образцов и открыток, слайдов.	Чичканова/ Советская, 89/164, каб. 2	Экспресс – опрос
25				Обучающее занятие	2	Тренировочные упражнения по вырезанию деталей цветов гвоздики.	Чичканова/ Советская, 89/164, каб. 2	Творческое задание, самоанализ выполненных заданий
26				Беседа	2	2.7 Цветы с венчиками, вырезанными целиком и с большим количеством лепестков.	Чичканова/ Советская, 89/164, каб. 2	Самоанализ выполненных работ
27				Беседа	2	Алгоритм изготовления цветов с большим количеством лепестков. Подбор материала и красителей.	Чичканова/ Советская, 89/164, каб. 2	Экспресс – опрос
28				Обучающее занятие	2	Вырезание деталей цветов на основе круга.	Чичканова/ Советская, 89/164, каб. 2	Самоанализ выполненных работ
29				Обучающее занятие	2	Деление круга на семь частей. Оформление зубчиков. Пробные упражнения.	Чичканова/ Советская, 89/164, каб. 2	Обсуждение выполненных заданий
30				Беседа	2	2.8 Изготовление поздравительной открытки «Гвоздики». Алгоритм выполнения задания.	Чичканова/ Советская, 89/164, каб. 2	Экспресс – опрос
31				Обучающее занятие	2	Подбор материала. Выбор эскиза. Подбор шаблонов. Вырезание деталей цветов и листьев.	Чичканова/ Советская, 89/164, каб. 2	Самоанализ выполненных работ
32				Обучающее занятие	2	Окрашивание деталей цветов и листьев. Формование деталей канцелярским ножом.	Чичканова/ Советская, 89/164, каб. 2	Самоанализ выполненных работ

33				Обучающе е занятие	2	Изготовление фона-открытки. Сборка цветов и композиции.	Чичканова/ Советская, 89/164, каб. 2	Выставка работ
34				Беседа, сюжетно-ролевая игра	2	2.9 Выполнение индивидуального творческого проекта «Гвоздики». Выбор образца выполняемой работы и цветового решения.	Чичканова/ Советская, 89/164, каб. 2	Экспресс – опрос
35				Беседа	2	Правила техники безопасности при работе с канцелярским ножом. Подбор шаблонов и вырезание деталей цветов и листьев.	Чичканова/ Советская, 89/164, каб. 2	Экспресс – опрос
36				Обучающе е занятие	2	Формование деталей с использованием инструмента «резец». Сборка цветов.	Чичканова/ Советская, 89/164, каб. 2	Самоанализ выполненных работ
37				Обучающе е занятие	2	Окрашивание цветов гвоздики краской из пульверизатора. Изготовление травки. Сборка композиции.	Чичканова/ Советская, 89/164, каб. 2	Выставка работ
					70	<b>3. Практико-ориентированный проект «Новый год»</b>		
38				Познаватель но – обучающая игра	2	3.1 Цветовой круг. Теория цветоведения. Понятие цветового круга.	Чичканова/ Советская, 89/164, каб. 2	Экспресс-опрос
39				Познаватель но – обучающая игра	2	Виртуальная экскурсия с целью ознакомления с творческими работами новогодней тематики.	Чичканова/ Советская, 89/164, каб. 2	Экспресс-опрос

40				Обучающее занятие	2	Основные цвета новогодней тематики. Цвета типа «металлик». Подбор мелких деталей и отделочных материалов для отделки композиции.	Чичканова/ Советская, 89/164, каб. 2	Экспресс-опрос, выполнение зачетной работы по собственному эскизу
41				Обучающее занятие	2	3.2. Технология изготовления еловых веток. Алгоритм изготовления еловых веток.	Чичканова/ Советская, 89/164, каб. 2	Экспресс-опрос
42				Обучающее занятие	2	Правила работы с ножницами. Подбор материала и шаблонов.	Чичканова/ Советская, 89/164, каб. 2	Экспресс-опрос
43				Обучающее занятие	2	Вырезание деталей еловых веток. Окрашивание деталей.	Чичканова/ Советская, 89/164, каб. 2	Экспресс-опрос
44				Обучающее занятие	2	Приемы параллельного подрезания веток.	Чичканова/ Советская, 89/164, каб. 2	Творческое задание, самоанализ выполненных заданий
45				Обучающее занятие	2	3.3 Технология окрашивания цветов лилий и гвоздик краской из баллончика с распылителем.	Чичканова/ Советская, 89/164, каб. 2	Экспресс-опрос
46				Обучающее занятие	2	Правила работы с краской из баллончика с распылителем. Повторение приемов изготовления цветов лилии и гвоздики.	Чичканова/ Советская, 89/164, каб. 2	Экспресс-опрос
47				Обучающее занятие	2	Подбор шаблонов. Вырезание деталей цветов (выбор выполняемого цветка по желанию).	Чичканова/ Советская, 89/164, каб. 2	Экспресс-опрос
48				Обучающее занятие	2	Формование деталей инструментами. Изготовление серединок-тычинок. Сборка	Чичканова/ Советская,	Самоанализ выполненных

						цветов.	89/164, каб. 2	х заданий
49				Беседа	2	3.4 Выполнение индивидуальной творческой работы к новогоднему празднику «Лилии и гвоздики». Алгоритм выполнения предлагаемого образца.	Чичканова/ Советская, 89/164, каб. 2	Экспресс-опрос
50				Познавательно – обучающая игра	2	Выбор цветового решения (красный, голубой). Подбор отделочных мелких деталей.	Чичканова/ Советская, 89/164, каб. 2	Самоанализ выполненных заданий
51				Обучающее занятие	2	Подбор шаблонов. Вырезание деталей цветов, листьев и еловых веток. Окрашивание деталей лепестков лилий, листьев, еловых веток.	Чичканова/ Советская, 89/164, каб. 2	Экспресс-опрос
52				Обучающее занятие	2	Подрезание еловых веток. Формование деталей цветов и листьев. Окрашивание цветов гвоздик. Изготовление фона. Сборка цветов лилий. Сборка композиции.	Чичканова/ Советская, 89/164, каб. 2	Выставка работ
53				КТД, беседа	2	3.5 Выполнение коллективной творческой работы с использованием специальной цветовой гаммы «Лилии и гвоздики». Алгоритм выполнения предлагаемого образца.	Чичканова/ Советская, 89/164, каб. 2	Самоанализ выполненных заданий
54				Обучающее занятие	2	Подбор отделочных мелких деталей. Распределение заданий между учащимися.	Чичканова/ Советская, 89/164, каб. 2	Экспресс-опрос
55				Обучающее занятие	2	Вырезание деталей цветов, листьев и еловых веток. Окрашивание деталей цветов, еловых веток и листьев в соответствующие цвета.	Чичканова/ Советская, 89/164, каб. 2	Экспресс-опрос
56				Обучающее занятие	2	Подрезание деталей еловых веток. Формование деталей композиции. Изготовление фона и серединок цветов. Сборка цветов. Сборка композиции.	Чичканова/ Советская, 89/164, каб. 2	Творческое задание, самоанализ выполненных

								х заданий
57				Познаватель- но – обучающая игра	2	3.6 Разновидности композиций. Новогодняя композиция «Рождество». История Рождества.	Чичканова/ Советская, 89/164, каб. 2	Экспресс- опрос
58				Беседа	2	Алгоритм выполнения работы. Подбор мелких отделочных деталей.	Чичканова/ Советская, 89/164, каб. 2	Самоанализ выполненны х заданий
59				Обучающе е занятие	2	Вырезание деталей композиции. Окрашивание деталей цветов и листьев. Формование деталей инструментом «резец».	Чичканова/ Советская, 89/164, каб. 2	Экспресс- опрос
60				Обучающе е занятие	2	Склеивание деталей цветов. Сборка композиции с использованием дополнительных предметов.	Чичканова/ Советская, 89/164, каб. 2	Экспресс – опрос, выставка работ
61				Познаватель- но – обучающая игра	2	3.7 Изготовление новогодних игрушек.	Чичканова/ Советская, 89/164, каб. 2	Экспресс- опрос
62				Беседа	2	Алгоритм выполнения игрушек: шар, звезда, белочка. Выбор задания по желанию учащихся.	Чичканова/ Советская, 89/164, каб. 2	Экспресс- опрос
63				Обучающе е занятие	2	Вырезание деталей игрушек, склеивание определенным образом. Украшение блестками.	Чичканова/ Советская, 89/164, каб. 2	Экспресс- опрос
64				Обучающе е занятие	2	Сборка игрушки-шара на нитку.	Чичканова/ Советская, 89/164, каб. 2	Самоанализ выполненны х заданий, выставка работ

65				Познаватель но – обучающая игра	2	3.8 Новогодние сувениры (украшения на елку, шкатулки, миниатюрные композиции).	Чичканова/ Советская, 89/164, каб. 2	Экспресс- опрос
66				Беседа	2	. Выбор задания. Подбор материалов. Выбор цветового решения. Алгоритм выполнения.	Чичканова/ Советская, 89/164, каб. 2	Экспресс- опрос
67				Обучающе е занятие	2	Вырезание деталей, формование с индивидуальным подбором инструментов.	Чичканова/ Советская, 89/164, каб. 2	Экспресс- опрос
68				Обучающе е занятие	2	Сборка композиции на шкатулке. Индивидуальная работа по подбору деталей для украшения сувениров.	Чичканова/ Советская, 89/164, каб. 2	Самоанализ выполненны х заданий, выставка работ
69				Беседа	2	<b>3.9</b> Новогодние открытки. Разновидности открыток.	Чичканова/ Советская, 89/164, каб. 2	Экспресс- опрос
70				Беседа	2	Подбор материалов. Выбор цветового решения. Алгоритм выполнения.	Чичканова/ Советская, 89/164, каб. 2	Экспресс- опрос
71				Обучающе е занятие	2	Вырезание мелких деталей, необходимых для выполнения открытки, формование деталей цветов и листьев с использованием инструмента «булька» и канцелярского ножа.	Чичканова/ Советская, 89/164, каб. 2	Самоанализ выполненны х заданий
72				Обучающе е занятие	2	Сборка композиции на открытке. Индивидуальная работа по подбору мелких деталей для украшения открытки.	Чичканова/ Советская, 89/164, каб. 2	Выставка работ
					68	<b>4. Практико-ориентированный проект «Украшение интерьера»</b>		

73				Познаватель- но – обучающая игра	2	4.1 История фитодизайна. Этика художника-прикладника.	Чичканова/ Советская, 89/164, каб. 2	Экспресс – опрос
74				Беседа	2	Направления фитодизайна: букеты, панно, цветочные аранжировки.	Чичканова/ Советская, 89/164, каб. 2	Экспресс – опрос
75				Беседа	2	Понятие «Этика» - эмоционально-оценочное отношение к собственному творчеству и работам других участников коллектива.	Чичканова/ Советская, 89/164, каб. 2	Экспресс – опрос
76				Познаватель- но – обучающая игра	2	Виртуальная экскурсия по сайтам художественной направленности.	Чичканова/ Советская, 89/164, каб. 2	Беседа, выполнение зачетной работы по собственному у эскизу
77				Беседа	2	4.2 Цветы-фантазии в букетах. Знакомство с образцами цветов необычной формы и окраски.	Чичканова/ Советская, 89/164, каб. 2	Экспресс – опрос
78				Беседа	2	Подбор цветовой гаммы. Правила работы с красящими составами.	Чичканова/ Советская, 89/164, каб. 2	Экспресс – опрос
79				Познаватель- но – обучающая игра	2	Подбор или изготовление шаблонов для изготовления фантазийного цветка «Колокольчик». Вырезание деталей, окрашивание в желаемый цвет.	Чичканова/ Советская, 89/164, каб. 2	Экспресс – опрос
80				Обучающе е занятие	2	Формование деталей. Сборка цветов в букет с предварительно выполненными зелеными листьями.	Чичканова/ Советская, 89/164, каб. 2	Выполнение индивидуаль- ного задания, выставка работ

81				Беседа	2	4.3 Цветы-фантазии в панно. Разновидности фантазийных цветов (магнолия, колокольчик). Правила работы с канцелярским ножом.	Чичканова/ Советская, 89/164, каб. 2	Экспресс – опрос
82				Обучающе е занятие	2	Подбор шаблонов цветка магнолии. Вырезание деталей лепестков и листьев.	Чичканова/ Советская, 89/164, каб. 2	Экспресс – опрос
83				Обучающе е занятие	2	Нанесение красящих составов на детали цветов и листьев. Формование деталей канцелярским ножом.	Чичканова/ Советская, 89/164, каб. 2	Экспресс – опрос
84				Обучающе е занятие	2	Склеивание деталей цветов. Изготовление серединок и сборка панно.	Чичканова/ Советская, 89/164, каб. 2	Выполнение индивидуаль ного задания, выставка работ
85				Беседа	2	4.4 Цветочная композиция «Подарок маме» (колокольчики и ромашки).	Чичканова/ Советская, 89/164, каб. 2	Экспресс – опрос
86				Обучающе е занятие	2	Подбор шаблонов для вырезания деталей композиции. Вырезание деталей цветов колокольчика, ромашки и листьев.	Чичканова/ Советская, 89/164, каб. 2	Экспресс – опрос
87				Обучающе е занятие	2	Окрашивание деталей в соответствующие тона. Формование деталей инструментами «булька» и «резец».	Чичканова/ Советская, 89/164, каб. 2	Экспресс – опрос
88				Обучающе е занятие	2	Изготовление фона. Сборка цветов и композиции.	Чичканова/ Советская, 89/164, каб. 2	Выставка работ
89				Познавател ьно – обучающая игра	2	4.5 Цветочное панно «Маки и ромашки». Цветовые сочетания в полевых букетах.	Чичканова/ Советская, 89/164, каб. 2	Экспресс – опрос
90				Познавател	2	Разновидности полевых цветов. Места	Чичканова/	Экспресс –

				бно – обучающая игра		выращивания. Сочетание цветов в букетах. Виртуальная экскурсия по цветочным выставкам. Подбор цветового решения.	Советская, 89/164, каб. 2	опрос
91				Обучающее занятие	2	Подбор необходимых шаблонов. Вырезание деталей цветов и листьев. Нанесение красящих составов на детали лепестков мака и листья зелени.	Чичканова/ Советская, 89/164, каб. 2	Экспресс – опрос
92				Обучающее занятие	2	Формование венчиков ромашек и лепестков мака инструментом «резец». Сборка цветов и изготовление серединок к ним. Подрисовка прожилок и формование листьев зелени. Сборка композиции.	Чичканова/ Советская, 89/164, каб. 2	Экспресс – опрос выставка работ
93				Познавательное – обучающая игра	2	4.6 Букет «Подснежники». Разновидности первоцветов. Весенние цветы в природе и их ценность.	Чичканова/ Советская, 89/164, каб. 2	Экспресс – опрос
94				Беседа	2	Алгоритм выполнения. Подбор материала и шаблонов.	Чичканова/ Советская, 89/164, каб. 2	Экспресс – опрос
95				Обучающее занятие	2	Обведение шаблонов на бумаге. Вырезание деталей цветов из круга. Вырезание деталей листьев зелени. Нанесение соответствующих красящих составов на детали.	Чичканова/ Советская, 89/164, каб. 2	Экспресс – опрос
96				Обучающее занятие	2	Формование деталей листьев и цветов инструментами «резец» и «булька». Подготовка стеблей для цветов из предварительно окрашенного ватмана в зеленый цвет. Сборка цветов и букета.	Чичканова/ Советская, 89/164, каб. 2	Экспресс – опрос выставка работ
97				Познавательное – обучающая игра	2	4.7 Полезные свойства цветов. Цветочное панно «Одуванчики». Знакомство с «полезными» растениями.	Чичканова/ Советская, 89/164, каб. 2	Экспресс – опрос

98				Беседа	2	Алгоритм выполнения цветка «одуванчик». Подбор шаблонов для вырезания деталей.	Чичканова/ Советская, 89/164, каб. 2	Экспресс – опрос
99				Обучающе е занятие	2	Предварительная подготовка ватмана к работе (окрашивание ватмана в желтый и зеленый цвета). Вырезание деталей цветов из круга и листьев зелени одуванчиков.	Чичканова/ Советская, 89/164, каб. 2	Экспресс – опрос
100				Обучающе е занятие	2	Формование деталей цветов и листьев. Сборка цветов, бутонов и композиции на заранее подготовленном фоне.	Чичканова/ Советская, 89/164, каб. 2	Экспресс – опрос выставка работ
101				Сюжетно- ролевая игра	2	4.8 Панно для украшения классных комнат «Цветы полевые». Разновидности полевых цветов.	Чичканова/ Советская, 89/164, каб. 2	Экспресс – опрос
102				Сюжетно- ролевая игра	2	Распределение заданий между учащимися. Подбор шаблонов, материала.	Чичканова/ Советская, 89/164, каб. 2	Экспресс – опрос
103				КТД	2	. Изготовление фона-рамки крупного размера (можно 80x40) Вырезание деталей цветов (ромашка, колокольчик, гвоздика, мак) и листьев зелени. Окрашивание деталей в соответствующие цвета.	Чичканова/ Советская, 89/164, каб. 2	Экспресс – опрос
104				КТД	2	Формование деталей, склеивание цветов. Изготовление серединок. Изготовление травки различной формы и сборка композиции.	Чичканова/ Советская, 89/164, каб. 2	Выставка, анализ работы
105				Творческое занятие	2	4.9 Изготовление изделий для выставки.	Чичканова/ Советская, 89/164, каб. 2	Экспресс – опрос
106				Творческое занятие	2	Выполнение творческих работ по выбору учащихся.	Чичканова/ Советская, 89/164, каб. 2	Экспресс – опрос

107				Творческое занятие	2	Выполнение творческих работ по выбору учащихся.	Чичканова/ Советская, 89/164, каб. 2	Выставка работ
108				Творческое занятие	2	Итоговое занятие. Определение уровня развития коммуникативных качеств учащихся. Организация выставки работ обучающихся.	Чичканова/ Советская, 89/164, каб. 2	Выполнение индивидуального задания

### Календарный учебный график.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Декоративные цветы»

год обучения: 4

группа: 1

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Формы контроля
1				Беседа	2	Вводное занятие. Решение орг. вопросов. Ознакомление с учебной программой. Правила ТБ и внутреннего распорядка. Диагностика.	Чичканова/ Советская, 89/164, каб. 2	Тестирование
					16	<b>2. Информационные технологии на службе у бумагопластики.</b>		
2				Виртуальные экскурсии по сайтам.	2	2.1 Знакомство с современными информационными технологиями.	Чичканова/ Советская, 89/164, каб. 2	Экспресс-опрос
3				Виртуальные экскурсии по сайтам.	2	Виртуальные экскурсии по сайтам.	Чичканова/ Советская, 89/164, каб. 2	Экспресс-опрос
4				Виртуальные экскурсии	2	Поиск необходимых вариантов и решений при составлении цветочных композиций.	Чичканова/ Советская, 89/164, каб. 2	Экспресс-опрос

				по сайтам.				
5				Обучающее занятие	2	Практическая работа на компьютере.	Чичканова/ Советская, 89/164, каб. 2	Выполнение индивидуального задания, аналитическая работа.
6				Обучающее занятие	2	2.2 Использование информационных технологий для изготовления изделий.	Чичканова/ Советская, 89/164, каб. 2	Экспресс-опрос
7				Виртуальные экскурсии по сайтам.	2	Использование компьютера при поиске различных техник и приемов бумагопластики.	Чичканова/ Советская, 89/164, каб. 2	Экспресс-опрос
8				Виртуальные экскурсии по сайтам.	2	Использование компьютера при поиске современных видов декорирования и дизайна.	Чичканова/ Советская, 89/164, каб. 2	Экспресс-опрос
9				Обучающее занятие	2	Работа с компьютером.	Чичканова/ Советская, 89/164, каб. 2	Аналитическая работа, выполнение зачетной работы по собственному эскизу
					96	<b>3. Бумагопластика. Обработка ватмана горячим способом</b>		
10				Обучающее занятие, беседа	2	3.1 Знакомство с технологическими алгоритмами по изготовлению панно «Лилии».	Чичканова/ Советская, 89/164, каб. 2	Экспресс-опрос
11				Обучающее занятие	2	Подробное изучение технологических алгоритмов по изготовлению панно	Чичканова/ Советская,	Экспресс-опрос

						«Цветочная фантазия».	89/164, каб. 2	
12				Обучающее занятие	2	Просмотр слайдов технологической последовательности изготовления панно «Георгины».	Чичканова/ Советская, 89/164, каб. 2	Экспресс-опрос
13				Обучающее занятие	2	Закрепление материала. Разработка алгоритмов выполнения цветов самостоятельно.	Чичканова/ Советская, 89/164, каб. 2	Самоанализ выполненных заданий
14				Беседа	2	3.2 Технология вырезания крупных цветов.	Чичканова/ Советская, 89/164, каб. 2	Экспресс-опрос
15				Обучающее занятие	2	Этапы вырезания крупных цветов.	Чичканова/ Советская, 89/164, каб. 2	Экспресс-опрос
16				Обучающее занятие	2	Вырезание деталей крупных цветов.	Чичканова/ Советская, 89/164, каб. 2	Экспресс-опрос
17				Обучающее занятие	2	Выполнение пробных учебных заданий по вырезанию деталей.	Чичканова/ Советская, 89/164, каб. 2	упражнения по выполнению технологических операций, экспресс – опрос
18				Беседа	2	3.3 Основы тонирования бумаги для деталей композиции.	Чичканова/ Советская, 89/164, каб. 2	Экспресс-опрос
19				Обучающее занятие	2	Подбор материала и красителей.	Чичканова/ Советская, 89/164, каб. 2	Экспресс-опрос
20				Обучающее занятие	2	Правила прокрашивания бумаги.	Чичканова/ Советская,	Экспресс-опрос

							89/164, каб. 2	
21				Обучающее занятие	2	Технология тонирования ватмана.	Чичканова/ Советская, 89/164, каб. 2	Беседа, контрольные практические упражнения
22				Беседа	2	3.4 Технология вырезания цветов с большим количеством лепестков.	Чичканова/ Советская, 89/164, каб. 2	Экспресс-опрос
23				Беседа	2	Повторение технологической последовательности вырезания цветов.	Чичканова/ Советская, 89/164, каб. 2	Экспресс-опрос
24				Обучающее занятие	2	Вырезание деталей цветов.	Чичканова/ Советская, 89/164, каб. 2	Экспресс-опрос
25				Обучающее занятие	2	Подрезка лепестков в деталях цветов.	Чичканова/ Советская, 89/164, каб. 2	Анализ работ
26				Беседа	2	3.5 Технология сухого прокрашивания деталей цветов.	Чичканова/ Советская, 89/164, каб. 2	Экспресс-опрос
27				Обучающее занятие	2	Подготовка материала для сухого прокрашивания деталей.	Чичканова/ Советская, 89/164, каб. 2	Экспресс-опрос
28				Обучающее занятие	2	Прокрашивание деталей цветов.	Чичканова/ Советская, 89/164, каб. 2	Экспресс-опрос
29				Обучающее занятие	2	Практические занятия по сухому тонированию деталей.	Чичканова/ Советская, 89/164, каб. 2	Обсуждение выполненных заданий
30				Беседа	2	3.6 Технология обработки деталей инструментом «булька». Правила ТБ.	Чичканова/ Советская,	Экспресс-опрос

							89/164, каб. 2	
31				Обучающее занятие	2	Формование горячим инструментом деталей на песочной подушке.	Чичканова/ Советская, 89/164, каб. 2	Экспресс-опрос
32				Обучающее занятие	2	Практические занятия по сухому прокрашиванию.	Чичканова/ Советская, 89/164, каб. 2	Экспресс-опрос
33				Обучающее занятие	2	Практические занятия по формованию деталей.	Чичканова/ Советская, 89/164, каб. 2	Контрольные упражнения по выполнению технологических операций
34				Беседа	2	3.7 Индивидуальный творческий проект «Георгины». Детальный разбор образца. Этапы выполнения.	Чичканова/ Советская, 89/164, каб. 2	Экспресс-опрос
35				Обучающее занятие	2	Изготовление фона. Вырезание деталей композиции.	Чичканова/ Советская, 89/164, каб. 2	Экспресс-опрос
36				Обучающее занятие	2	Прокрашивание и формование деталей.	Чичканова/ Советская, 89/164, каб. 2	Экспресс-опрос
37				Обучающее занятие	2	Сборка деталей цветов георгинов. Сборка композиции.	Чичканова/ Советская, 89/164, каб. 2	Выставка работ
38				Беседа	2	3.8 Коллективный творческий проект «Георгины». Распределение заданий между учащимися.	Чичканова/ Советская, 89/164, каб. 2	Экспресс-опрос
39				Обучающее занятие	2	Изготовление фона. Вырезание деталей композиции.	Чичканова/ Советская, 89/164, каб. 2	Экспресс-опрос

40				Обучающее занятие	2	Прокрашивание и формование деталей цветов и листьев.	Чичканова/ Советская, 89/164, каб. 2	Экспресс-опрос
41				Обучающее занятие	2	Сборка деталей цветов. Сборка композиции «Георгины».	Чичканова/ Советская, 89/164, каб. 2	Обсуждение выполненных заданий
42				Беседа	2	3.9 Индивидуальный творческий проект «Лилии». Работа в тоне. Разбор образца. Этапы выполнения.	Чичканова/ Советская, 89/164, каб. 2	Экспресс-опрос
43				Обучающее занятие	2	Подготовка бумаги. Вырезание деталей композиции.	Чичканова/ Советская, 89/164, каб. 2	Экспресс-опрос
44				Обучающее занятие	2	Формование деталей лепестков и листьев.	Чичканова/ Советская, 89/164, каб. 2	Экспресс-опрос
45				Обучающее занятие	2	Сборка композиции «Лилии».	Чичканова/ Советская, 89/164, каб. 2	Выставка работ
46				Беседа	2	3.10 Работа над Коллективным творческим проектом «Лилии». Разбор образца. Распределение заданий.	Чичканова/ Советская, 89/164, каб. 2	Экспресс-опрос
47				Обучающее занятие	2	Изготовление фона композиции.	Чичканова/ Советская, 89/164, каб. 2	Экспресс-опрос
48				Обучающее занятие	2	Вырезание и формование деталей цветов.	Чичканова/ Советская, 89/164, каб. 2	Экспресс-опрос
49				Обучающее занятие	2	Вырезание и формование деталей листьев. Сборка композиции.	Чичканова/ Советская, 89/164, каб. 2	Ролевая игра, КТД, творческое задание

50				Беседа	2	3.11 «Ромашки». Работа в тоне .Этапы выполнения.	Чичканова/ Советская, 89/164, каб. 2	Экспресс-опрос
51				Обучающее занятие	2	Изготовление фона. Вырезание деталей цветов и листьев.	Чичканова/ Советская, 89/164, каб. 2	Экспресс-опрос
52				Обучающее занятие	2	Формование деталей. Изготовление серединок цветов.	Чичканова/ Советская, 89/164, каб. 2	Экспресс-опрос
53				Обучающее занятие	2	Сборка композиции«Ромашки» .	Чичканова/ Советская, 89/164, каб. 2	Выставка работ
54				Беседа	2	3.12 Работа над коллективным творческим проектом «Ромашки», распределение заданий между учениками.	Чичканова/ Советская, 89/164, каб. 2	Экспресс-опрос
55				Обучающее занятие	2	Изготовление фона композиции«Ромашки».	Чичканова/ Советская, 89/164, каб. 2	Экспресс-опрос
56				Обучающее занятие	2	Вырезание деталей. Формование деталей цветов и листьев.	Чичканова/ Советская, 89/164, каб. 2	Экспресс-опрос
57				Обучающее занятие	2	Сборка композиции «Ромашки», подрисовка травки.	Чичканова/ Советская, 89/164, каб. 2	Ролевая игра, КТД, творческое задание
					100	<b>Цветы в технике «квиллинг».</b>		
58				Беседа	2	4.1 История возникновения искусственных цветов в технике «квиллинг».	Чичканова/ Советская, 89/164, каб. 2	Экспресс-опрос

59				Беседа	2	Различные школы «квиллинга».	Чичканова/ Советская, 89/164, каб. 2	Экспресс – опрос
60				Беседа	2	4.2 Технология подготовки бумаги для работы. Основы «квиллинга».	Чичканова/ Советская, 89/164, каб. 2	Экспресс- опрос
61				Беседа	2	Основные виды бумаги и ее качество.	Чичканова/ Советская, 89/164, каб. 2	Экспресс- опрос
62				Обучающе е занятие	2	Размер полосок. Цветовая палитра.	Чичканова/ Советская, 89/164, каб. 2	Экспресс- опрос
63				Обучающе е занятие	2	Инструменты и оборудование для «квиллинга».	Чичканова/ Советская, 89/164, каб. 2	Обсуждение выполненных заданий
64				Беседа	2	4.3 Инструменты и приспособления.	Чичканова/ Советская, 89/164, каб. 2	Экспресс- опрос
65				Обучающе е занятие	2	Практическое применение инструментов.	Чичканова/ Советская, 89/164, каб. 2	Экспресс- опрос
66				Беседа	2	Специальная терминология, техника безопасности.	Чичканова/ Советская, 89/164, каб. 2	Экспресс- опрос
67				Обучающе е занятие	2	Практическое применение инструментов.	Чичканова/ Советская, 89/164, каб. 2	Экспресс – опрос
68				Беседа	2	4.4 Технология подготовки квиллинг-деталей для поделок.	Чичканова/ Советская, 89/164, каб. 2	Экспресс- опрос
69				Обучающе е занятие	2	Подбор сырья и оборудования для выполнения квиллинг-деталей.	Чичканова/ Советская, 89/164, каб. 2	Экспресс- опрос

70				Сюжетно-ролевая игра	2	Базовые элементы (глаз, капля, треугольник, и т.д.), выполнение.	Чичканова/ Советская, 89/164, каб. 2	Экспресс-опрос
71				Обучающее занятие	2	Выполнение пробных заданий по изготовлению завитков.	Чичканова/ Советская, 89/164, каб. 2	Экспресс – опрос
72				Беседа	2	4.5 Петельчатый «квиллинг».	Чичканова/ Советская, 89/164, каб. 2	Экспресс-опрос
73				Беседа	2	Оборудование, используемое для изготовления деталей.	Чичканова/ Советская, 89/164, каб. 2	Экспресс-опрос
74				Беседа	2	Техника безопасности при работе с колющими и режущими предметами. Подбор бумаги.	Чичканова/ Советская, 89/164, каб. 2	Экспресс-опрос
75				Обучающее занятие	2	Выполнение не сложных деталей листьев.	Чичканова/ Советская, 89/164, каб. 2	Обсуждение выполненных заданий
76				Беседа	2	4.6 Технология изготовления деталей лепестков и листьев.	Чичканова/ Советская, 89/164, каб. 2	Экспресс-опрос
77				Обучающее занятие	2	Изучение схем выполнения «квиллинговых» деталей.	Чичканова/ Советская, 89/164, каб. 2	Экспресс-опрос
78				Обучающее занятие	2	Изготовление деталей с использованием трафаретов.	Чичканова/ Советская, 89/164, каб. 2	Экспресс-опрос
79				Обучающее занятие	2	Изготовление деталей листиков петельчатым «квиллингом».	Чичканова/ Советская, 89/164, каб. 2	Экспресс – опрос, анализ работ.
80				Познавательное –	2	4.7 Мелкие цветы и ягоды, особенности выполнения.	Чичканова/ Советская,	Экспресс-опрос

				обучающая игра			89/164, каб. 2	
81				Обучающее занятие	2	Особенности выполнения мелких деталей в технике «квиллинг».	Чичканова/ Советская, 89/164, каб. 2	Экспресс-опрос
82				Обучающее занятие	2	Скручивание деталей для изготовления ягод и плодов.	Чичканова/ Советская, 89/164, каб. 2	Экспресс-опрос
83				Обучающее занятие	2	Сборка ягод и цветов в ветки.	Чичканова/ Советская, 89/164, каб. 2	Выполнение зачетной работы по заданному образцу
84				Беседа	2	4.8 Листья, трава, ветки. Особенности изготовления.	Чичканова/ Советская, 89/164, каб. 2	Экспресс-опрос
85				Обучающее занятие	2	Виды зелени. Подбор бумаги. Выбор цвета.	Чичканова/ Советская, 89/164, каб. 2	Экспресс-опрос
86				Обучающее занятие	2	Подготовка и скручивание бумажных салфеток в ветки.	Чичканова/ Советская, 89/164, каб. 2	Экспресс-опрос
87				Обучающее занятие	2	Сборка листьев в ветвь. Подкрашивание.	Чичканова/ Советская, 89/164, каб. 2	Выполнение зачетной работы по заданному образцу
88				Познавательно – обучающая игра	2	4.9 Индивидуальный творческий проект «Цветы шиповника». Детальный разбор образца.	Чичканова/ Советская, 89/164, каб. 2	Экспресс-опрос

89				Обучающее занятие	2	Вырезание деталей цветов и листьев. Прокрашивание деталей.	Чичканова/ Советская, 89/164, каб. 2	Экспресс-опрос
90				Обучающее занятие	2	Формование деталей цветов и листьев. Изготовление тычинок.	Чичканова/ Советская, 89/164, каб. 2	Экспресс-опрос
91				Обучающее занятие	2	Сборка цветов и букета.	Чичканова/ Советская, 89/164, каб. 2	Анализ работ, выставка
92				Беседа	2	4.10 Индивидуальный творческий проект «Цветы жасмина». Этапы выполнения.	Чичканова/ Советская, 89/164, каб. 2	Экспресс-опрос
93				Обучающее занятие	2	Изготовление выкройки, вырезание деталей цветов и листьев.	Чичканова/ Советская, 89/164, каб. 2	Экспресс-опрос
94				Обучающее занятие	2	Прокрашивание деталей цветов и листьев.	Чичканова/ Советская, 89/164, каб. 2	Экспресс-опрос
95				Обучающее занятие	2	Изготовление серединок, листьев, формование листьев, сборка цветов.	Чичканова/ Советская, 89/164, каб. 2	Практическое самостоятельное задание, выставка работ
96				Познавательно – обучающая игра	2	4.11 Изготовление фигурок животных, птиц.	Чичканова/ Советская, 89/164, каб. 2	Экспресс-опрос
97				Обучающее занятие	2	Разбор схемы выполнения фигурки кота (пса, совы).	Чичканова/ Советская, 89/164, каб. 2	Экспресс-опрос

98				Сюжетно-ролевая игра	2	Определение количества деталей для выполнения задания. Подбор цвета бумажных полосок.	Чичканова/ Советская, 89/164, каб. 2	Экспресс-опрос
99				Обучающее занятие	2	Скручивание и склеивание деталей для составления фигурки.	Чичканова/ Советская, 89/164, каб. 2	Выставка работ
100				Сюжетно-ролевая игра	2	4.12 Индивидуальный творческий проект «Ромашка полевая». Этапы выполнения.	Чичканова/ Советская, 89/164, каб. 2	Экспресс-опрос
101				Обучающее занятие	2	Вырезание деталей цветов и листьев.	Чичканова/ Советская, 89/164, каб. 2	Экспресс-опрос
102				Обучающее занятие	2	Изготовление фона и скручивание серединок.	Чичканова/ Советская, 89/164, каб. 2	Экспресс-опрос
103				Обучающее занятие	2	Формование деталей. Сборка цветов и композиции.	Чичканова/ Советская, 89/164, каб. 2	Практическое самостоятельное задание, выставка работ
104				Творческое занятие	2	4.13 Изготовление изделий для выставки.	Чичканова/ Советская, 89/164, каб. 2	Экспресс-опрос
105				Творческое занятие	2	Выполнение творческих работ самостоятельно.	Чичканова/ Советская, 89/164, каб. 2	Экспресс-опрос самоанализ
106				Творческое занятие	2	Вырезание деталей цветов и листьев. Формование деталей. Сборка цветов и композиции.	Чичканова/ Советская, 89/164, каб. 2	Экспресс-опрос
107				Творческое занятие	2	Выставка работ учащихся.	Чичканова/ Советская, 89/164, каб. 2	Выставка работ

108				Творческое занятие	2	Итоговое занятие. Подведение итогов. Выставка работ	Чичканова/ Советская, 89/164, каб. 2	Выполнение индивидуального задания
-----	--	--	--	--------------------	---	---	--------------------------------------	------------------------------------

## Приложение 4

### Мониторинг

#### результатов обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

Детское объединение \_\_\_\_\_ Дополнительная общеобразовательная программа \_\_\_\_\_  
 Год обучения \_\_\_\_\_ Группа № \_\_\_\_\_ Педагог \_\_\_\_\_ Учебный год \_\_\_\_\_

№ п/п	Фамилия, имя учащегося	Теоретическая подготовка				Практическая подготовка					
		Теоретические знания		Владение специальной терминологией		Практические умения и навыки		Владение специальным оборудованием		Уровень	
		Начало уч. года	Конец уч. года	Начало уч. года	Конец уч. года	Начало уч. года	Конец уч. года	Начало уч. года	Конец уч. года	Начало уч. года	Конец уч. года
1.											
...											
15.											
	ИТОГО:	<i>Уровень</i>	<i>нач. года</i>	<i>%</i>	<i>кон. года</i>	<i>%</i>					
		Высокий	... чел		... чел						
		Средний	... чел		... чел						
		Низкий	... чел		... чел						

### Мониторинг

#### результатов обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Число баллов	Методы диагностики
<b>Т е о р е т и ч е с к а я      п о д г о т о в к а</b>				
Теоретические знания по	Соответствие	практически не усвоил теоретическое содержание программы;	0	Наблюдение,

основным разделам учебно-тематического плана программы	теоретических знаний программным требованиям	овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой; объем усвоенных знаний составляет более ½; освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период	1 2 3	тестирование, контрольный опрос и др.
Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	не употребляет специальные термины; знает отдельные специальные термины, но избегает их употреблять; сочетает специальную терминологию с бытовой; специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием.	0 1 2 3	Наблюдение, собеседование
<b>П р а к т и ч е с к а я   п о д г о т о в к а</b>				
Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебного плана программы)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	практически не овладел умениями и навыками; овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков; объем усвоенных умений и навыков составляет более ½; овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период	0 1 2 3	Наблюдение, контрольное задание
Владение специальным оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения	не пользуется специальными приборами и инструментами; испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием; работает с оборудованием с помощью педагога; работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей	0 1 2 3	Наблюдение, контрольное задание

КЛЮЧ: высокий уровень – 3 балла  
средний уровень – 2 балла  
низкий уровень – 0-1 балл

### Мониторинг

#### личностного развития учащихся в процессе освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Детское объединение \_\_\_\_\_ Дополнительная общеобразовательная программа \_\_\_\_\_  
Год обучения \_\_\_\_\_ Группа № \_\_\_\_\_ Педагог \_\_\_\_\_ Учебный год \_\_\_\_\_

№	Фамилия, имя учащегося	Признаки проявления качеств личности
---	------------------------	--------------------------------------

п/п		Активность, организаторские способности		Коммуникативные навыки, коллективизм		Ответственность, самостоятельность, дисциплинированность		Нравственность, гуманность		Креативность,		Уровень	
		начало уч.года	конец уч. года	начало уч. года	конец уч. года	начало уч. года	конец уч. года	начало уч.года	конец уч. года	начало уч.года	конец уч. года	нач. уч. г.	кон. уч. г.
1.													
.....													
15.													
	<b>ИТОГО:</b>	<i>Уровень</i>	<i>н.года</i>	<i>%</i>	<i>к. года</i>	<i>%</i>							
		Выс.	...чел.		...чел								
		Сред.	.. чел.		...чел								
		Низк.	...чел.		...чел								

**Мониторинг  
личностного развития обучающихся  
в процессе освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

Качества личности	Признаки проявления качеств личности			
	ярко проявляются (3балла)	проявляются (2 балла)	слабо проявляются (1 балл)	не проявляются (0 баллов)
1.Активность, организаторские способности	Активен, проявляет стойкий познавательный интерес, целеустремлен, трудолюбив и прилежен, добивается выдающихся результатов, инициативен, организует деятельность других.	Активен, проявляет стойкий познавательный интерес, трудолюбив, добивается хороших результатов	Мало активен, наблюдает за деятельностью других, забывает выполнить задание. Результативность невысокая	Пропускает занятия, мешает другим
2. Коммуникативные	Легко вступает и	Вступает и поддерживает	Поддерживает контакты	Замкнут, общение затруднено,

навыки, коллективизм	поддерживает контакты, разрешает конфликты, дружелюбен со всеми, инициативен, по собственному желанию успешно выступает перед аудиторией	контакты, не вступает в конфликты, дружелюбен со всеми, по инициативе руководителя или группы успешно выступает перед аудиторией	избирательно, чаще работает индивидуально	адаптируется в коллективе с трудом, является инициатором конфликтов
3. Ответственность, самостоятельность, дисциплинированность	Выполняет поручения охотно, ответственно, часто по собственному желанию, может привлечь других. Всегда дисциплинирован, везде соблюдает правила поведения, умеет организовать свое рабочее место, соблюдает правила техники безопасности	Выполняет поручения охотно, ответственно. Хорошо ведет себя независимо от наличия или отсутствия контроля, но не требует этого от других. Организует рабочее место и убирает за собой при напоминании педагога, соблюдает правила т/ безопасности.	Неохотно выполняет поручения. Начинает работу, но часто не доводит ее до конца. Справляется с поручениями и соблюдает правила поведения только при наличии контроля и требовательности преподавателя или товарищей	Уклоняется от поручений, безответствен. Часто недисциплинирован, нарушает правила поведения, слабо реагирует на воспитательные воздействия
4. Нравственность, гуманность	Доброжелателен, правдив, верен своему слову, вежлив, заботится об окружающих, пресекает грубость, недобрые отношения к людям	Доброжелателен, правдив, верен своему слову, вежлив, заботится об окружающих, но не требует этих качеств от других	Помогает другим по поручению преподавателя, не всегда выполняет обещания, в присутствии старших чаще скромн, со сверстниками бывает груб	Недоброжелателен, груб, пренебрежителен. Высокомерен с товарищами и старшими, неискренен
5. Креативность	Имеет высокий творческий потенциал. Находит нестандартные решения, новые способы выполнения заданий	Принимает творческие решения, но в основном использует традиционные способы	Способен принимать творческие решения, используя традиционные способы	Уровень выполнения заданий репродуктивный

Ключ: 3 балла – высокий уровень, 2 балла – средний уровень, 0-1 балл – низкий уровень



**ПРОТОКОЛ РЕЗУЛЬТАТОВ АТТЕСТАЦИИ УЧАЩИХСЯ  
МБУДО ЦДОД**

20\_\_\_/20\_\_\_учебный год

Вид аттестации \_\_\_\_\_

Образовательная программа и срок ее реализации \_\_\_\_\_

№ группы \_\_\_\_\_ кол-во учащихся в группе \_\_\_\_\_

Ф.И.О педагога \_\_\_\_\_

Дата проведения аттестации \_\_\_\_\_

Форма проведения аттестации \_\_\_\_\_

**РЕЗУЛЬТАТЫ АТТЕСТАЦИИ**

№	Фамилия, имя учащегося	Год обучения	Результат аттестации
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			
6.			
7.			
8.			
9.			
10.			
11.			
12.			
13.			
14.			
15.			

Всего аттестовано \_\_\_\_\_ учащихся. Из них по результатам аттестации:

высокий уровень \_\_\_\_\_ чел. средний уровень \_\_\_\_\_ чел.

низкий уровень \_\_\_\_\_ чел.

Закончили обучение \_\_\_\_\_ чел.

Подпись педагога \_\_\_\_\_

Члены аттестационной комиссии \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

