

Комитет образования администрации города Тамбова Тамбовской области
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр дополнительного образования детей»

Рассмотрена и рекомендована
к утверждению на заседании
Методического совета МБУДО ЦДОД
Протокол от 28.05.2024г. № 8



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности

«Творчество»

(изобразительное и декоративно-прикладное искусство)

Возраст обучающихся: 7-11 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель: Сертакова Лидия Николаевна,
педагог дополнительного образования

г. Тамбов, 2024

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА

| | |
|---|---|
| 1. Учреждение | Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр дополнительного образования детей» |
| 2. Полное название программы | Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Творчество» |
| 3. Сведения об авторе-составителе 3.1. Ф.И.О., должность | Сертакова Лидия Николаевна, педагог дополнительного образования |
| 4. Сведения о программе 4.1. Нормативная база | ФЗ от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 года № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»; Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р «Концепция дополнительного образования детей до 2030 года» Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» Постановление Главного государственного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» |
| 4.2. Вид | общеразвивающая |
| 4.3. Направленность | художественная (изобразительное и декоративно-прикладное искусство) |
| 4.4. Уровень освоения программы | базовый |
| 4.5. Область применения | дополнительное образование |
| 4.6. Продолжительность обучения | 1 года |
| 4.7. Год разработки программы | 2023 |
| 4.8. Возрастная категория обучающихся | 7-11 лет |

Блок № 1. «Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной программы»

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Творчество» адресована учащимся младшего школьного возраста, ориентирована на формирование базовых знаний и практических навыков по изобразительному и декоративно-прикладному искусству, в процессе ознакомления с такими видами изобразительного искусства, как живопись, рисунок, графика, пластилинография, лепка, аппликация, бумагопластика.

Направление программы: художественная.

Уровень освоения: базовый.

Данная программа способствует личностному развитию учащихся, воспитанию эстетической и художественной культуры, раскрытию творческих способностей детей средствами изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

Содержание программы соотносится с базовым уровнем сложности.

Обучение осуществляется на русском языке.

Актуальность программы

Реальность сегодняшнего дня в образовании выражается в возросших требованиях к универсальности знаний и подъёму уровня духовной культуры учащихся для формирования интеллектуального и духовного потенциала общества. В настоящее время все острее ощущается необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. Особое место в развитии личности ребёнка занимает искусство, способное развивать чувство прекрасного, умение понимать и ценить произведения искусства, памятники истории и архитектуры, красоту и богатство природы. Эстетическое воспитание младшего школьника средствами изобразительного и декоративно-прикладного искусства предполагает нравственное совершенствование личности ребенка, является эффективным средством умственного и общего развития, средством формирования его духовного мира.

Новизна программы

Программа обеспечивает индивидуально-дифференцированный подход к каждому ребенку, а ее содержание ориентировано на активизацию творческого потенциала обучающихся, их самореализацию и самоутверждение в процессе участия и возможных побед на конкурсах.

На занятиях применяются не только традиционные художественные средства (карандаш, акварель, гуашь), но и новые современные материалы для детского творчества (гелиевые ручки, фломастеры, ватные палочки, различные виды цветной бумаги, картона).

Отличительные особенности программы

Предлагаемая программа разработана на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Юный художник» педагога дополнительного образования Мельниковой Г.В.

Настоящая программа является краткосрочной, включает обучение разнообразным художественным техникам и приемам, дает возможность обучающемуся открыть для себя волшебный мир изобразительного и декоративно-прикладного искусства, проявить свои творческие способности в интересном для него виде деятельности.

Содержание учебного материала разработано с учетом принципа «от простого к сложному», направлено на развитие познавательных и творческих способностей учащихся, на формирование устойчивого интереса учащихся к изобразительному и декоративно-прикладному искусству.

Педагогическая целесообразность программы заключается в приобретении необходимого набора знаний, умений и навыков, позволяющих учащимся применять их для практической изобразительной и прикладной деятельности в повседневной жизни, заниматься творчеством самостоятельно.

Кроме того, искусство является активным звеном здоровьесберегающих технологий, способным уравновесить умственную перегруженность, отвести от агрессивных способов поведения.

Встречи с искусством, обучение детей видению прекрасного в жизни и искусстве, активная творческая деятельность каждого ребенка воздействуют на ум, душу, волю растущего человека, обогащают его духовный мир, вызывает чувство радости и душевного равновесия. С погружением ребенка в искусство закладывается тот фундамент, на котором впоследствии формируются его эстетические и нравственные идеалы.

Адресат программы: учащиеся младшего школьного возраста.

Возрастные особенности адресата программы

Поступление в школу вносит важнейшие изменения в жизнь ребёнка. Резко изменяется весь уклад его жизни, его социальное положение в коллективе, семье. Основной деятельностью, его первой и важнейшей обязанностью становится учение – приобретение новых знаний, умений и навыков, накопление систематических сведений об окружающем мире, природе и обществе.

Н. К. Крупская писала: «Очень рано ребенок начинает стремиться, самым разнообразным образом, выразить полученные им впечатления: движением, словами, мимикой. Надо дать возможность ему расширить область выражения складывающихся у него образов. Надо дать ему материал: глину для лепки, карандаши и бумагу, всякий материал для построек и т. п., научить, как обращаться с этим материалом. Надо всячески поощрять детское творчество, в какой бы форме оно ни выразилось».

Предлагаемая программа будет интересна детям младшего школьного возраста, так как они любят рисовать, лепить, вырезать и наклеивать, конструировать, получая возможность передать то, что их взволновало, что им понравилось, что вызвало у них интерес. Кроме того, программа небольшая по объему и позволяет детям за небольшой промежуток времени проявить себя в области изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества.

Условия набора в учебные группы

По данной программе имеют возможность заниматься дети с различными стартовыми способностями, специального отбора не предусмотрено.

Количество учащихся

Занятия проводятся по группам, количество детей в группе – 15 человек.

Форма обучения

Обучение проводится в очной форме, в группе постоянного состава.

Объем и срок освоения программы

Программа рассчитана на 1 год освоения и предполагает очную форму обучения. Общий объем программы составляет 144 часа.

Режим занятий

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

Особенности организации образовательного процесса

Занятия проводятся в группах, как одного возраста (7-8 лет, 8-9 лет, 9-11 лет), так разновозрастных (7-9 лет, 9-11 лет).

Целью программы является творческое и личностное развитие учащихся в процессе обучения изобразительному и декоративно-прикладному искусству.

Содержание программы

Задачи программы:

обучающие

познакомить учащихся с:

видами и жанрами изобразительного искусства (живопись, графика, архитектура);

живописными и графическими материалами (акварель, гуашь, восковые мелки, пастель, восковые мелки, карандаши);

средствами графического изображения (линия, штрих, пятно, точка);

основными композиционными приемами и правилами (ритм, симметрия, асимметрия, передний и дальний план);

основами цветоведения (холодные и теплые цвета, основные и смешанные цвета);

видами пластилинографии: прямая, контурная, мозаичная, приемами работы с пластилином;

технологией изготовления изделий из пластилина;

видами бумаги и способами работы с ней;

терминологией («палитра», «шаблон»);

правилами техники безопасности на занятии;

понятием о здоровом образе жизни и культуре здоровья;

научить:

пользоваться различными художественными материалами и выполнять изображение в различных техниках, в т.ч. нетрадиционных;

самостоятельно создавать композиции различных жанров (натюрморт, пейзаж, портрет, городской пейзаж, сказочный сюжет);

определять с помощью педагога цель своей работы, планировать свою деятельность

развивающие

развивать:

интерес к произведениям искусства и занятиям художественным творчеством;

эстетическое восприятие, чувство цвета, симметрии, ритма;

мелкую моторику рук;

силу волю, усидчивость, трудолюбие;

навыки качественного выполнения работы

воспитательные

воспитывать:

правила поведения на занятиях и во время отдыха;

умение взаимодействовать со сверстниками и педагогом в соответствии с общепринятыми нравственными нормами.

Учебный план

| № | Название раздела, темы | Количество часов | | | Формы аттестации/ контроля |
|----------|--|------------------|----------|-----------|---|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| | Вводное занятие | 2 | 1 | 1 | Тестирование, беседа, практическая работа |
| 1 | Азбука живописи | 46 | 6 | 40 | |
| 1.1 | Жанры изобразительного искусства | 18 | 3 | 15 | Практическая работа, беседа, наблюдение |
| 1.2 | Основные способы работы с акварелью и гуашью | 8 | 1 | 7 | Практическая работа, беседа, наблюдение, анализ |
| 1.3 | Основные композиционные приемы и правила | 14 | 1 | 13 | Практическая работа, беседа, наблюдение |
| 1.4 | Цвет – наш помощник | 6 | 1 | 5 | Практическая работа, беседа, наблюдение |
| 2 | Азбука графики | 20 | 2 | 18 | |
| 2.1 | Виды графики | 8 | 1 | 7 | Практическая работа, беседа, наблюдение |
| 2.2 | Средства графики | 12 | 1 | 11 | Практическая работа, наблюдение |
| 3 | Творческая мастерская | 74 | 4 | 70 | |
| 3.1 | Пластилинография | 26 | 1 | 25 | Практическая работа, беседа, наблюдение |
| 3.2 | Лепка | 8 | - | 8 | Практическая работа, беседа, наблюдение |
| 3.3 | Плоскостная аппликация | 14 | 1 | 13 | Практическая работа, беседа, наблюдение |

| | | | | | |
|-----|-------------------------|------------|-----------|------------|--|
| 3.4 | Объемная аппликация | 26 | 2 | 24 | Практическая работа, беседа, наблюдение |
| | Итоговое занятие | 2 | 1 | 1 | Беседа, диагностика, выставка, практическая работа |
| | Всего часов: | 144 | 14 | 130 | |

Содержание учебного плана

Вводное занятие

Теория: Знакомство с содержанием программы, организацией работы объединения. Правила техники безопасности на занятии.

Практика: Начальная диагностика: определение уровня подготовленности детей к занятиям (уровень развития мелкой моторики, глазомера, аккуратности, усидчивости, воображения). Рисунок на тему «Что я умею».

Раздел 1. Азбука живописи

Тема 1.1. Жанры изобразительного искусства

Теория: Ознакомление с жанрами изобразительного искусства: натюрмортом, пейзажем, портретом, городским пейзажем, сказочным сюжетом. Художественные материалы и их выразительные возможности. Цвет в окружающей среде, дополнительные или контрастные цвета. Особенности изображения пейзажа в различное время года. Передача пространства в пейзаже.

Практика: Изображение пейзажей разного времени года, натюрмортов и портрета.

Тема 1.2. Основные способы работы с акварелью и гуашью

Теория: Знакомство с живописными материалами (акварель, гуашь), их свойствами. Роль пятна в изображении и его выразительные возможности. Тон и тональные отношения. Ритм пятен. Доминирующее пятно.

Практика: Выработка способов работы акварельными и гуашевыми красками в разных жанрах. Динамические паузы, физкультминутки для глаз («рисуем глазами»). Игровые моменты с движениями.

Тема 1.3. Основные композиционные приемы и правила

Теория: Основные понятия композиции: ритм, симметрия, асимметрия. Особенности расположения изображаемого объекта на плоскости. Правила построения натюрморта. Правила перспективы, линия горизонта, передний план и дальний план.

Практика: Упражнения на составление композиции из 2-3 предметов. Выполнение творческих работ. Беседы по картинам художников.

Тема 1.4. Цвет – наш помощник

Теория: Цвет и наши ощущения. Теплая и холодная палитра цветов. Цвет как выразительное средство в изображении. Выразительные возможности использования нетрадиционных техник рисования. Предметный мир в изобразительном искусстве.

Практика: Выполнение работ в технике акварели, гуаши, смешанной технике, нетрадиционных техниках.

Раздел 2. Азбука графики

Тема 2.1 Виды графики

Теория: Знакомство с видами графики и её возможностями. Особенности выполнения рисунка с помощью контурных линий, штрихов, точек, силуэтов. Характер линий. Рисунок как самостоятельное графическое произведение. Знакомство с декоративной графикой. Техника Дудлинг. Техника Пуантилизм.

Практика: Выполнение линейных рисунков трав, которые колыхает ветер.

Упражнения в техниках Дудлинг, Пуантилизм.

Тема 2.2 Средства графики

Теория: Знакомство с графическим материалом – карандашом, гелиевыми ручками, восковыми мелками, фломастерами, тушью и приемы работы с ними. Виды штриховки и тушевки. Линейный рисунок. Заливка. Значение и особенности художественного материала в создании художественного образа.

Практика: Тренировочные упражнения с графическими материалами. Игра «Преврати кляксу в животное».

Раздел 3. Творческая мастерская

Тема 3.1 Пластилинография

Теория: Знакомство с особенностями пластилина. Вспомогательные инструменты для работы. Правила смешивания пластилина. Ознакомление с видами пластилинографии – прямая, контурная, мозаичная. Использование элементов «шарик», «жгутик», «конус». Приемы работы с пластилином: разминание, размазывание, скатывание, раскатывание, сплющивание, заглаживание, оттягивание.

Практика: Изготовление пластилиновых картин с использованием различных приемов лепки. Оформление работ дополнительными материалами (стразами, бусинками).

Тема 3.2 Лепка

Теория. Основные приемы лепки заготовок из пластилина.

Практика. Работа в творческой мастерской. Обучение технологическим приемам и выполнение практических работ по изготовлению фигурок, посуды из пластилина, отработка способов соединения частей.

Тема 3.2 Плоскостная аппликация

Теория: Понятие аппликации. Инструменты и материалы. Техника и способы вырезывания из бумаги (симметричное, силуэтное вырезывание деталей, использование трафарета). Понятие о композиции. Фон. Рациональное использование бумаги. Правила наклеивания аппликации.

Практика: Изготовление декоративных открыток по образцу с использованием выпуклых элементов.

Тема 3.4 Объемная аппликация

Теория: Знакомство с объемной аппликацией из бумаги (бумажная флористика, аппликация из бумажных салфеток). Правила составления эскиза. Алгоритм выполнения. Фон. Приемы и техники работы с бумагой.

Практика: Работа по шаблонам. Изготовление поздравительных открыток с объемными цветами. Аппликация с элементами рисования.

Итоговое занятие

Теория: Игра-викторина.

Практика: Диагностическое обследование учащихся.

Отчетная выставка творческих работ.

Планируемые результаты освоения программы

Предметные результаты

К окончанию обучения учащиеся будут знать:

виды и жанры изобразительного искусства (живопись, графику, архитектуру);

разнообразные живописные и графические материалы (акварель, гуашь, восковые мелки, пастель, восковые мелки, карандаши);

средства графического изображения (линия, штрих, пятно, точка) и применять эти знания на практике;

основные композиционные приемы и правила (ритм, симметрия, асимметрия, передний и дальний план) и применять эти знания на практике;

основы цветоведения (холодные и теплые цвета, основные и смешанные цвета) и применять эти знания на практике;

виды пластилинографии: прямая, контурная, мозаичная, приемы работы с пластилином;

технологии изготовления изделий из пластилина;

виды бумаги и способы работы с ней, применять эти знания на практике;

терминологию в рамках учебного материала первого года обучения («палитра», «шаблон»);

правила техники безопасности на занятии;

понятие о здоровом образе жизни и культуре здоровья

уметь:

пользоваться различными художественными материалами и выполнять изображение в различных техниках, в т.ч. нетрадиционных;

самостоятельно создавать композиции различных жанров (натюрморт, пейзаж, портрет, городской пейзаж, сказочный сюжет);

определять с помощью педагога цель своей работы, планировать свою деятельность

владеть:

навыками качественного выполнения работы.

Метапредметные результаты

К концу обучения у учащихся будут развиты:
интерес к произведениям искусства и занятиям художественным творчеством;
эстетическое восприятие, чувство цвета, симметрии, ритма;
мелкая моторика рук.

Личностные результаты

К концу обучения учащиеся:
научатся проявлять силу волю, усидчивость, трудолюбие;
будут знать правила поведения на занятиях и во время отдыха;
будут уметь взаимодействовать со сверстниками и педагогом в соответствии с общепринятыми нравственными нормами.

Блок № 2. «Комплекс организационно – педагогических условий реализации дополнительной общеобразовательной программы»

Календарный учебный график (Приложение 2)

Количество учебных недель – 36

Количество учебных дней – 72

Учебный период с 1 сентября по 31 мая

Условия реализации программы

Материально – техническое обеспечение

Занятия проводятся в помещении, которое соответствует необходимым санитарно-гигиеническим нормам (температура воздуха, проветриваемость, освещенность естественная и искусственная и т. д.), и позволяет проводить занятия со сменой деятельности, включая подвижные и настольные игры, организовывать открытые занятия, выставки детских работ.

Материалы и инструменты:

учебные таблицы и методические пособия;
образцы материалов, инструментов и принадлежностей;
репродукции картин,
изделия народных промыслов;
простые, цветные и восковые карандаши;
пастельные мелки, фломастеры;
уголь, тушь;
альбомные листы;
цветная бумага, картон;
кисти;
акварельные краски, гуашь;
палитры;
ножницы;
клей ПВА;
салфетки бумажные;
влажные салфетки;

клеенка для оборудования рабочего места;
пластилин.

Цифровое оборудование: компьютер, фотоаппарат, мультимедийная установка.

Электронные носители: CD-диски и USB- носители: флеш-карты, съёмные диски.

В образовательном учреждении созданы условия для функционирования современной информационно-образовательной среды, включающей электронные информационные ресурсы, электронные образовательные ресурсы и совокупность информационных технологий, в том числе с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, соответствующих технических средств (в том числе, цифровых видео материалов и др.), обеспечивающих достижение каждым обучающимся максимально возможных для него результатов освоения образовательных программ.

В случае непосещения занятий учащимися, по причине неблагоприятных погодных условий, на период карантина и чрезвычайных ситуаций, занятия проводятся с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения при реализации дополнительной общеобразовательной программы согласно расписанию.

Продолжительность учебных занятий сокращается до 30 минут.

В обучении с применением ЭО и ДОТ могут использоваться следующие организационные формы учебной деятельности: практическое занятие; творческие задания; контрольные задания; самостоятельная работа.

В случае занятий с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий выполнение контрольных заданий, а также промежуточный и итоговый контроль могут осуществляться с применением ДОТ, контрольных и итоговых тестов и заданий с применением ЭО.

Кадровое обеспечение: педагог, работающий по данной программе, должен иметь высшее образование в области, соответствующей профилю детского объединения без предъявления требований к стажу работы.

Формы контроля

В начале обучения проводится входной контроль, по окончании обучения проводится итоговая аттестация учащихся (Приложение 1).

Основными методами педагогической диагностики, применяемой в реализации дополнительной общеобразовательной программы, являются: наблюдение, беседа, практическое задание, анализ учебной деятельности учащихся.

В зависимости от вида аттестации формы проведения могут быть следующие:

Для входного контроля:

диагностика в начале учебного года: беседа, опрос, тестирование, практические задания.

Для итоговой аттестации: выставка, конкурс, фестиваль, праздник, творческая работа, презентация и защита творческих проектов, опрос, итоговое занятие, открытое занятие для родителей и педагогов, защита рефератов, игра-соревнование, коллективная рефлексия, тестирование, анкетирование, участие в совместных проектах с другими творческими объединениями и др.

Учащимся – призёрам, при наличии грамот и дипломов, достижения засчитываются в аттестацию.

В случае занятий с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий промежуточный и итоговый контроль может осуществляться с применением ДОТ, а также выполнение контрольных заданий, контрольных и итоговых тестов и заданий с применением ЭО.

Оценочные материалы

Для определения результатов освоения программы авторами-составителями разработаны контрольно – измерительные материалы, позволяющая измерить уровень обученности учащихся по программе, совокупность их представлений, знаний, умений и навыков (по методикам «Диагностика эстетического восприятия учащихся» (Н.А. Лепская Тест «5 рисунков»))

Уровень личностного развития определяется на основании методик «эстетическое восприятие учащихся» (Е.Торшилова, Т.Морозова - тесты).

Методические материалы

Обучение сочетает в себе теоретические и практические занятия. Теоретический материал излагается в форме бесед и содержит сведения об истории возникновения и развития различных видов искусства и народного художественного творчества, их отличительных особенностях. Основное время уделяется практическим занятиям.

Методы организации учебного процесса

Выбор формы занятий зависит от задач, которые ставит педагог на данном этапе прохождения программы и обеспечивает проявление устойчивого интереса к занятиям.

В процессе обучения предусматриваются следующие **формы занятий**: комбинированное (сочетающее в себе объяснение и практическую работу);

практическое (по закреплению определенных умений и навыков);

учебная игра;

разработка и выполнение по собственному замыслу живописных и графических композиций.

В ходе реализации программы применяются современные **педагогические технологии**: проектная деятельность, игровые и здоровьесберегающие технологии, технология развивающего обучения, педагогика сотрудничества.

Одним из неперенных условий для успешного образовательного процесса является его методическое обеспечение, которое включает:

разработку конспектов занятий и дидактических материалов;
 внедрение новых техник работы с изобразительными средствами;
 наглядные пособия, образцы изделий;
 альбомы с образцами, фотографиями;
 создание и разработку контрольно-измерительных материалов с помощью современных средств информационных и коммуникационных технологий;

сбор и систематизацию видео материалов с мастер-классами мастеров и педагогов – прикладников;

наличие и разработку конспектов сценариев, тематических бесед, конкурсов, викторин.

В процессе занятий с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий используются следующие образовательные технологии:

| Виды занятий | Виды используемых технологий | Методические разъяснения |
|------------------------------|---|---|
| Дистанционное занятие | <p>Оффлайн или онлайн технологии: вебинары, видеоконференции, виртуальные практические занятия и т.д.</p> <p>Кейсовая-технология: использование наборов (кейсов) текстовых, аудиовизуальных и мультимедийных учебно-методических материалов и их рассылка для самостоятельного изучения учащимся при организации регулярных консультаций у преподавателей.</p> <p>Индивидуальные и групповые консультации, реализуемые во всех технологических средах: электронная почта, chat-конференции, форумы, видеоконференции и т.д.</p> | <p>Занятие проводится с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагогических работников.</p> <p>Дистанционные образовательные технологии предполагают удаленный режим работы.</p> |
| Электронное занятие | <p>Технологии интерактивного обучения, групповой и коллективной работы на основе использования свободных ресурсов, размещенных в интернете, электронных образовательных ресурсов, включенных в комплект учебника, методических материалов и электронных образовательных ресурсов, разработанных педагогами</p> | <p>Занятие проводится с применением содержащейся в базах данных и используемой при реализации образовательных программ информации и обеспечивающих ее обработку информационных технологий, технических средств, а также информационно-телекоммуникационных сетей, обеспечивающих передачу по линиям связи указанной информации, взаимодействие обучающихся и педагогических работников.</p> |

Рекомендации по электронному обучению (ЭО) и применению дистанционных образовательных технологий (ДОТ)

Согласно ст. 16 Федерального закона под **электронным обучением** понимается организация образовательной деятельности с применением содержащейся в базах данных и используемой при реализации образовательных программ информации и обеспечивающих ее обработку информационных технологий, технических средств, а также информационно-телекоммуникационных сетей, обеспечивающих передачу по линиям связи указанной информации, взаимодействие обучающихся и педагогических работников.

Под **дистанционными образовательными технологиями** понимаются образовательные технологии, реализуемые в основном с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагогических работников.

Электронное обучение предполагает использование информации, содержащейся в базах данных, и информационных технологий и информационно-телекоммуникационных сетей для ее обработки и передачи при взаимодействии обучающихся и педагогических работников. Дистанционные образовательные технологии реализуются через информационно-телекоммуникационные сети, когда обучающиеся и педагогические работники находятся на расстоянии.

То есть и в том, и в другом случае предусматривается использование компьютера и сетевой инфраструктуры, но при электронном обучении это инструменты непосредственного взаимодействия обучающихся и педагогических работников, а при дистанционных образовательных технологиях – удаленного.

Основные виды образовательной деятельности с применением ДОТ:

практические занятия, мастер-классы во всех технологических средах: видеоконференции, собеседования в режиме chat (система общения, при которой участники, подключенные к Интернет, обсуждают заданную тему короткими текстовыми сообщениями в режиме реального времени),

индивидуальные и групповые консультации, реализуемые во всех технологических средах: электронная почта, chat-конференции, форумы, видеоконференции;

самостоятельная работа обучающихся, включающая изучение основных и дополнительных учебно-методических материалов; выполнение практических, творческих, тестовых и иных заданий; выполнение эссе; работу с базами данных удаленного доступа;

промежуточные и итоговые контроли, промежуточные аттестации с применением ДОТ.

Основные виды образовательной деятельности с применением ЭО:

самостоятельная интерактивная и контролируемая работа

обучающихся с учебными материалами, включающими в себя просмотр видео лекций, видео экскурсий, презентаций, слайды и выполнение контрольных заданий, итоговых тестов.

Воспитательный раздел программы

Цель воспитания - развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению; взаимного уважения; бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

Задачами воспитания по программе являются:

- формирование активной гражданской позиции, патриотизма, чувства гордости за свою Родину, уважения к символике государства, культурному наследию России, ее многовековой истории и ответственного отношения за будущее страны;

- усвоение учащимися знаний, норм, духовно-нравственных ценностей и традиций российского общества;

- развитие личностного отношения учащихся к занятиям декоративно-прикладным и изобразительным творчеством, приобретение детьми опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений в составе творческого объединения,

- организация активностей детей в творческом самовыражении и опыта участия в выставках, конкурсах, фестивалях как социально-значимой деятельности;

- поддержка и развитие воспитательной среды детей, условий физической безопасности, социализации, самореализации и признания в процессе освоения предметного и метапредметного содержания программы.

Целевые ориентиры воспитания учащихся по программе:

- формирование российского национального исторического сознания и своей идентичности на основе исторического просвещения, знания истории России, сохранения памяти предков;

- воспитание ценностного отношения к историческому и культурному наследию народов России, российского общества, к родному языку, литературе, традициям, праздникам, памятникам, святыням, религиям народов России, защите их прав на сохранение российской культурной идентичности;

- воспитание уважения к жизни, достоинству, свободе мировоззренческого выбора каждого человека, к национальному достоинству и религиозным чувствам представителей всех народов России и традиционных российских религий;

— формирование сознания ценности жизни, здоровья и безопасности, соблюдения правил личной и общественной безопасности, в том числе в информационной среде;

— воспитание уважения к труду, результатам труда, уважения к старшим;

— воспитание уважения и интереса к художественной культуре, искусству, историческому и культурному наследию народов России;

— развитие творческого самовыражения в декоративно-прикладном и художественном мастерстве, реализация традиционных и своих собственных представлений об эстетическом обустройстве общественного пространства.

Формы, методы и направления воспитания

Основной **формой** воспитания и обучения учащихся является учебное занятие. В ходе учебных занятий в соответствии с предметным и метапредметным содержанием программ обучающиеся: усваивают информацию, имеющую воспитательное значение; получают опыт деятельности, в которой формируются, проявляются и утверждаются ценностные, нравственные ориентации; осознают себя способными к нравственному выбору; участвуют в освоении и формировании среды своего личностного развития, творческой самореализации.

В воспитательной деятельности с детьми по программе применяются следующие **методы воспитания**:

- метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение),
- метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей);
- метод упражнений (приучения);
- методы одобрения, стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного) и осуждения поведения детей, педагогического требования с учетом индивидуальных и возрастных особенностей детей и преимущественного права на воспитание детей их родителями (законными представителями);
- метод переключения в деятельности;
- методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании;
- методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

Воспитание учащихся осуществляется по следующим **направлениям**:

- гражданско-правовое воспитание;
- военно-патриотическое воспитание;
- духовно-нравственное воспитание;
- физическое воспитание;
- экологическое воспитание.

Условия воспитания и анализ результатов

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности творческого объединения на основании реализации программы МБУДО ЦДОД согласно нормам и правилам работы организации, а также на площадках, мероприятиях в других организациях с учётом установленных правил и норм деятельности на этих площадках.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится посредством опросов родителей при реализации программы (отзывы родителей, беседа с ними) и после её завершения (итоговый мониторинг в рамках программы за учебный год).

В **приложении 3** представлен план воспитательной работы и массовых мероприятий, реализуемый в рамках данной образовательной программы.

Методическое обеспечение программы

| № п/п | Название раздела | Формы занятий | Методы, приемы, дидактический материал, техническое оснащение | Формы проведения итогов |
|----------|------------------------------|--|---|---|
| | Вводное занятие | Беседа, игра, диагностическое тестирование | <i>Словесные методы:</i> рассказ, беседа <i>Наглядные методы:</i> демонстрация готовых работ <i>Техническое оснащение:</i> компьютер | Тестирование, практическая работа, беседа |
| 1 | Азбука живописи | Комбинированное занятие | <i>Словесные методы:</i> рассказ, беседа <i>Наглядные методы:</i> демонстрация иллюстративного материала <i>Техническое оснащение:</i> компьютер | Практическая работа, беседа, наблюдение, анализ |
| 2 | Азбука графики | Комбинированное занятие | <i>Словесные методы:</i> рассказ, беседа <i>Наглядные методы:</i> демонстрация иллюстративного материала <i>Техническое оснащение:</i> компьютер | Практическая работа, беседа, наблюдение |
| 3 | Творческая мастерская | Комбинированные практические занятия | <i>Словесные методы:</i> рассказ, беседа <i>Наглядные методы:</i> демонстрация иллюстративного материала <i>Техническое оснащение:</i> компьютер | Практическая работа, беседа, наблюдение |

| | | | | |
|--|-------------------------|-------------------------|--|--|
| | Итоговое занятие | Комбинированное занятие | <i>Словесные методы:</i> викторина <i>Методы практической работы</i> | Беседа, диагностика, выставка, практическая работа |
|--|-------------------------|-------------------------|--|--|

Список литературы

Литература для педагога:

1. Алёхин А. Д. Когда начинается искусство / А. Д. Алёхин. - М., 1994.
2. Бузинова О.Н., Серебрякова О.В. Программа интегрального курса «Психология и изобразительное искусство» – Южно - Сахалинск, Издательство Сах.обл. /ИУУ, 2000.
3. Барышников А. Перспектива. – М., 1956.
4. Диагностика в воспитательно – образовательном процессе. Тамбовское областное государственное образовательное учреждение дополнительного образования детей и молодежи. – Тамбов 2007.
5. Дайнека А. Учитесь рисовать. – М., 1971.
6. Жежеря Л. Программа изостудии «Юный художник» М., «Просвещение», 1988.
7. Кирилло А. Учителю об изобразительных материалах. – М.: Просвещение. – 1971.
8. Курочкина Н.А. «Дети и пейзажная живопись. Времена года» - СПб.: Детство – пресс, 2003.
9. Курочкина Н.А. «Знакомим с книжной графикой» - СПб.: Детство – пресс, 2001.
10. Матюгин И.Ю., Т.С. Аскочинская, И.А. Боне – Как развить внимание и память вашего ребенка /Книга для детей и их родителей/ Изд – во Эйдос», М., 1994.
11. Обухова Л.А., Лемяскина Н.А. – Тридцать уроков здоровья для первоклассника. Методическое пособие. – М. ТЦ Сфера, 2003. – 56 с. 9. 7. Психологические тесты. Т. 2. Под ред. А.А. Карелина. М., «Владос», 2001.
12. Советова Е.В., Оздоровительные технологии в школе. – Ростов н/Д: Феникс, 2006. – 288с.
13. Лебедева Л.Д. Практика Арт – терапии: подходы, диагностика, система занятий. Санкт- Петербург, «Речь», 2003.
14. Шабунин А.Г. Формирование здорового образа жизни школьников в дополнительном образовании средствами изобразительного искусства.// Компетентностный подход в подготовке специалиста: проблемы, опыт, перспективы.–Материалы всероссийской научно-практической конференции Тамбов. Издат. «ТОИПКРО», 2008.
15. Шабунин А.Г. Возрастные особенности детей и детский рисунок: – Теория и практика инновационного обучения и воспитания.// Формирование деловой и профессиональной культуры преподавателей, школьников, студентов и специалистов – Сборник статей участников Второй Всероссийской научно- методической конференции 23 -24 апреля 2003 года. МичГАУ, Мичуринск, 2003.

Литература для учащихся:

1. Залесский М.З. Стань сильным – М.: «Детская литература», 1991.–111с.
2. Наши руки не для скуки: игрушки забавные, ужасные.– М.: Росмэн, 1997.
3. Энциклопедический словарь юного художника. Составитель Платонова Н.И., Синюков Б.Д. – М., Педагогика. – 1983, – 416 с.
4. Энциклопедия «Шедевры русской живописи», Белый город, 2006.

Интернет – источники:

1. Жанры живописи [Электронный ресурс]: учебный курс. — Электрон. дан. – [СПб.]: Гос. Рус. музей, сор. 2004. — 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).65555 шедевров мировой живописи. – ЗАО «Новый диск», 2003.
2. Сокровища мирового искусства. 22 слайд-шоу из электронной коллекции Директ Медиа
3. Шедевры архитектуры.
4. Архитектура. Цифровая фото-библиотека дизайна
5. Мировая художественная культура. «Новый диск
6. Архитектура России: [http// www.rusarh.ru](http://www.rusarh.ru)
7. Медиаэнциклопедия ИЗО: [http//visaginart.nm.ru](http://visaginart.nm.ru)

www.открытыйурок.рф

www.infourok.ru

www.kraspesok.ru

www.refleader.ru

www.pedportal.net

www.bibliotekar.ru

Используемые образовательные платформы:

Официальный сайт МБУДО ЦДОД

Социальная сеть «ВКонтакте»

**Оценочные материалы
Входной контроль**

1. Выбери инструменты:

- а)* молоток;
- б)* ножницы;
- в)* бумага;
- г)* мел;
- д)* игла;
- е)* клей.

2. Выберите материал:

- а)* бумага;
- б)* ножницы;
- в)* пластилин;
- г)* шило.

3. Укажи, что относится к природным материалам:

- а)* листья;
- б)* желуди;
- в)* цветы;
- г)* бумага;
- д)* семена;
- е)* кора;
- ж)* ткань.

4. Бумага – это:

- а)* материал;
- б)* инструмент.

5. Из чего делают бумагу?

- а)* из древесины;
- б)* из старых книг и газет;
- в)* из железа.

6. Какие свойства бумаги ты знаешь?

- а)* хорошо рвется;
- б)* легко гладится;
- в)* легко мнется;
- г)* режется;

- д) хорошо впитывает воду;
- е) влажная бумага становится прочной.

7. Выбери инструменты при работе с бумагой:

- а) ножницы;
- б) игла;
- в) линейка;
- г) карандаш.

8. Что ты понимаешь под "аппликацией"?

- а) выравнивание;
- б) способ создания изображений, когда на бумагу, ткань или другую основу накладывают и приклеивают разноцветные части композиции из ткани, бумаги, цветов, листьев, семян и других материалов.

9. Как правильно передавать ножницы?

- а) кольцами вперед
- б) кольцами к себе

10. Пластилин – это:

- а) природный материал;
- б) материал, созданный человеком.

Ответы

- | | |
|--------------|------------|
| 1. а,б,д | б. а,в,г,д |
| 2. а,в | 7. а,в,г |
| 3. а,б,в,д,е | 8. б |
| 4. а | 9. а |
| 5. а,б | 10. б |

1 балл – за каждый правильный ответ

Критерии оценивания

| Оценка успешности выполнения заданий (в %) | Уровневая оценка знаний |
|--|-------------------------|
| Менее 50 % | низкий уровень |
| От 50 до 75 % | средний уровень |
| Свыше 75 % | высокий |

Выходной контроль

Определение уровня развития мелкой моторики, глазомера, аккуратности, усидчивости, воображения. Рисунок на тему «Что я умею».

**Календарный учебный график
Группа № 1**

| № п/п | Месяц | Число | Время проведения занятия | Форма занятия | Кол-во часов | Тема занятия | Место проведения | Формы контроля |
|-------|-------|-------|--------------------------|-------------------------|--------------|--------------------------|----------------------|---|
| 1 | | | | Комбинированное занятие | 2 | Вводное занятие | МБУДО ЦДОД, каб. 506 | Тестирование, беседа, практическая работа |
| 2 | | | | Комбинированное занятие | 2 | Мое лето | МБУДО ЦДОД, каб. 506 | Практическая работа, беседа, наблюдение |
| 3 | | | | Комбинированное занятие | 2 | Я на солнышке сижу | МБУДО ЦДОД, каб. 506 | Практическая работа, беседа, наблюдение |
| 4 | | | | Практическое занятие | 2 | Веселый клоун | МБУДО ЦДОД, каб. 506 | Практическая работа, беседа, наблюдение |
| 5 | | | | Практическое занятие | 2 | Сказочный домик | МБУДО ЦДОД, каб. 506 | Практическая работа, беседа, наблюдение |
| 6 | | | | Практическое занятие | 2 | Корова на лугу | МБУДО ЦДОД, каб. 506 | Практическая работа, беседа, наблюдение |
| 7 | | | | Практическое занятие | 2 | Осенняя композиция | МБУДО ЦДОД, каб. 506 | Практическая работа, беседа, наблюдение |
| 8 | | | | Практическое занятие | 2 | Медведь на лесной поляне | МБУДО ЦДОД, каб. 506 | Практическая работа, беседа, наблюдение |

| | | | | | | | | |
|----|--|--|--|----------------------|---|------------------------|----------------------------|---|
| 9 | | | | Практическое занятие | 2 | Подсолнух | МБУДО ЦДОД, каб. 506 | Практическая работа, беседа, наблюдение |
| 10 | | | | Практическое занятие | 2 | В садах поспели яблоки | МБУДО ЦДОД, каб. 506 | Практическая работа, беседа, наблюдение |
| 11 | | | | Практическое занятие | 2 | Что нам осень принесла | МБУДО ЦДОД, каб. 506 | Практическая работа, беседа, наблюдение |
| 12 | | | | Практическое занятие | 2 | Осень | МБУДО ЦДОД, каб. 506 | Практическая работа, беседа, наблюдение |
| 13 | | | | Практическое занятие | 2 | Улитка | МБУДО ЦДОД, каб. 506 | Практическая работа, беседа, наблюдение |
| 14 | | | | Практическое занятие | 2 | Уточки на пруду | МБУДО ЦДОД, каб. 506 | Практическая работа, беседа, наблюдение |
| 15 | | | | Практическое занятие | 2 | Осенний зонтик | МБУДО ЦДОД, каб. 506 | Практическая работа, беседа, наблюдение |
| 16 | | | | Практическое занятие | 2 | Морские жители | МБУДО ЦДОД, каб. 506 | Практическая работа, беседа, наблюдение |
| 17 | | | | Практическое занятие | 2 | Осенний натюрморт | МБУДО ЦДОД, каб. 506 | Практическая работа, беседа, наблюдение |
| 18 | | | | Практическое занятие | 2 | Осенний пейзаж | МБУДО ЦДОД, каб. 506 | Практическая работа, беседа, наблюдение |
| 19 | | | | Практическое занятие | 2 | Ежик | МБУДО ЦДОД, каб. 506 | Практическая работа, беседа, наблюдение |

| | | | | | | | | |
|----|--|--|--|----------------------|---|------------------------|----------------------------|---|
| 20 | | | | Практическое занятие | 2 | Собачка | МБУДО ЦДОД, каб. 506 | Практическая работа, беседа, наблюдение |
| 21 | | | | Практическое занятие | 2 | Портрет мамы | МБУДО ЦДОД, каб. 506 | Практическая работа, беседа, наблюдение |
| 22 | | | | Практическое занятие | 2 | Сладкий стол | МБУДО ЦДОД, каб. 506 | Практическая работа, беседа, наблюдение |
| 23 | | | | Практическое занятие | 2 | Осенняя композиция | МБУДО ЦДОД, каб. 506 | Практическая работа, беседа, наблюдение |
| 24 | | | | Практическое занятие | 2 | Осенняя композиция | МБУДО ЦДОД, каб. 506 | Практическая работа, беседа, наблюдение |
| 25 | | | | Практическое занятие | 2 | Барашек | МБУДО ЦДОД, каб. 506 | Практическая работа, беседа, наблюдение |
| 26 | | | | Практическое занятие | 2 | Мозаичная картинка | МБУДО ЦДОД, каб. 506 | Практическая работа, беседа, наблюдение |
| 27 | | | | Практическое занятие | 2 | Пушистое животное | МБУДО ЦДОД, каб. 506 | Практическая работа, беседа, наблюдение |
| 28 | | | | Практическое занятие | 2 | Игрушка на палочке | МБУДО ЦДОД, каб. 506 | Практическая работа, беседа, наблюдение |
| 29 | | | | Практическое занятие | 2 | Открытка к Новому году | МБУДО ЦДОД, каб. 506 | Практическая работа, беседа, наблюдение |
| 30 | | | | Практическое занятие | 2 | Новогодний сувенир | МБУДО ЦДОД, каб. 506 | Практическая работа, беседа, наблюдение |

| | | | | | | | | |
|----|--|--|--|-------------------------|---|----------------------------|----------------------------|---|
| 31 | | | | Практическое занятие | 2 | Снеговик | МБУДО ЦДОД, каб. 506 | Практическая работа, беседа, наблюдение |
| 32 | | | | Практическое занятие | 2 | Подарок к Новому году | МБУДО ЦДОД, каб. 506 | Практическая работа, беседа, наблюдение |
| 33 | | | | Комбинированное занятие | 2 | Новогодние шары | МБУДО ЦДОД, каб. 506 | Практическая работа, беседа, наблюдение |
| 34 | | | | Комбинированное занятие | 2 | Елочка-красавица | МБУДО ЦДОД, каб. 506 | Практическая работа, беседа, наблюдение |
| 35 | | | | Практическое занятие | 2 | Под чистым небом Рождества | МБУДО ЦДОД, каб. 506 | Практическая работа, беседа, наблюдение |
| 36 | | | | Практическое занятие | 2 | Дед Мороз | МБУДО ЦДОД, каб. 506 | Практическая работа, беседа, наблюдение |
| 37 | | | | Практическое занятие | 2 | Чародейка зима | МБУДО ЦДОД, каб. 506 | Практическая работа, беседа, наблюдение |
| 38 | | | | Практическое занятие | 2 | Умка | МБУДО ЦДОД, каб. 506 | Практическая работа, беседа, наблюдение |
| 39 | | | | Практическое занятие | 2 | Портрет Снегурочки | МБУДО ЦДОД, каб. 506 | Практическая работа, беседа, наблюдение |
| 40 | | | | Практическое занятие | 2 | Ночной город | МБУДО ЦДОД, каб. 506 | Практическая работа, беседа, наблюдение |
| 41 | | | | Практическое занятие | 2 | Вкусный натюрморт | МБУДО ЦДОД, каб. 506 | Практическая работа, беседа, наблюдение |

| | | | | | | | | |
|----|--|--|--|-------------------------|---|---------------------------|----------------------------|---|
| 42 | | | | Практическое занятие | 2 | Олень | МБУДО ЦДОД, каб. 506 | Практическая работа, беседа, наблюдение |
| 43 | | | | Практическое занятие | 2 | Роспись разделочной доски | МБУДО ЦДОД, каб. 506 | Практическая работа, беседа, наблюдение |
| 44 | | | | Практическое занятие | 2 | Розы | МБУДО ЦДОД, каб. 506 | Практическая работа, беседа, наблюдение |
| 45 | | | | Практическое занятие | 2 | Птица | МБУДО ЦДОД, каб. 506 | Практическая работа, беседа, наблюдение |
| 46 | | | | Практическое занятие | 2 | Балерина | МБУДО ЦДОД, каб. 506 | Практическая работа, беседа, наблюдение |
| 47 | | | | Практическое занятие | 2 | Подарок папе | МБУДО ЦДОД, каб. 506 | Практическая работа, беседа, наблюдение |
| 48 | | | | Комбинированное занятие | 2 | Сувенирная поделка | МБУДО ЦДОД, каб. 506 | Практическая работа, беседа, наблюдение |
| 49 | | | | Практическое занятие | 2 | Открытка к 8 марта | МБУДО ЦДОД, каб. 506 | Практическая работа, беседа, наблюдение |
| 50 | | | | Практическое занятие | 2 | Цветы для мамы | МБУДО ЦДОД, каб. 506 | Практическая работа, беседа, наблюдение |
| 51 | | | | Комбинированное занятие | 2 | Натюрморт с лампой | МБУДО ЦДОД, каб. 506 | Практическая работа, беседа, наблюдение |
| 52 | | | | Практическое занятие | 2 | Котики на крыше | МБУДО ЦДОД, каб. 506 | Практическая работа, беседа, наблюдение |

| | | | | | | | | |
|----|--|--|--|----------------------|---|----------------------|----------------------------|---|
| 53 | | | | Практическое занятие | 2 | Витраж | МБУДО ЦДОД, каб. 506 | Практическая работа, беседа, наблюдение |
| 54 | | | | Практическое занятие | 2 | Динозавры | МБУДО ЦДОД, каб. 506 | Практическая работа, беседа, наблюдение |
| 55 | | | | Практическое занятие | 2 | Комическая зверюшка | МБУДО ЦДОД, каб. 506 | Практическая работа, беседа, наблюдение |
| 56 | | | | Практическое занятие | 2 | Забавная птица | МБУДО ЦДОД, каб. 506 | Практическая работа, беседа, наблюдение |
| 57 | | | | Практическое занятие | 2 | Чудесные цветы | МБУДО ЦДОД, каб. 506 | Практическая работа, беседа, наблюдение |
| 58 | | | | Практическое занятие | 2 | Бижутерия | МБУДО ЦДОД, каб. 506 | Практическая работа, беседа, наблюдение |
| 59 | | | | Практическое занятие | 2 | Полет в космос | МБУДО ЦДОД, каб. 506 | Практическая работа, беседа, наблюдение |
| 60 | | | | Практическое занятие | 2 | Мой маленький друг | МБУДО ЦДОД, каб. 506 | Практическая работа, беседа, наблюдение |
| 61 | | | | Практическое занятие | 2 | Машина | МБУДО ЦДОД, каб. 506 | Практическая работа, беседа, наблюдение |
| 62 | | | | Практическое занятие | 2 | Львенок | МБУДО ЦДОД, каб. 506 | Практическая работа, беседа, наблюдение |
| 63 | | | | Практическое занятие | 2 | Пасхальный натюрморт | МБУДО ЦДОД, каб. 506 | Практическая работа, беседа, наблюдение |

| | | | | | | | | |
|----|--|--|--|-------------------------|---|------------------------|----------------------------|--|
| 64 | | | | Практическое занятие | 2 | Пасхальная композиция | МБУДО ЦДОД, каб. 506 | Практическая работа, беседа, наблюдение |
| 65 | | | | Практическое занятие | 2 | Открытка ко дню Победы | МБУДО ЦДОД, каб. 506 | Практическая работа, беседа, наблюдение |
| 66 | | | | Практическое занятие | 2 | Цветение | МБУДО ЦДОД, каб. 506 | Практическая работа, беседа, наблюдение |
| 67 | | | | Практическое занятие | 2 | Черепаша | МБУДО ЦДОД, каб. 506 | Практическая работа, беседа, наблюдение |
| 68 | | | | Практическое занятие | 2 | Улица города | МБУДО ЦДОД, каб. 506 | Практическая работа, беседа, наблюдение |
| 69 | | | | Практическое занятие | 2 | Животное Африки | МБУДО ЦДОД, каб. 506 | Практическая работа, беседа, наблюдение |
| 70 | | | | Практическое занятие | 2 | Единорог | МБУДО ЦДОД, каб. 506 | Практическая работа, беседа, наблюдение |
| 71 | | | | Практическое занятие | 2 | Мир сказок | МБУДО ЦДОД, каб. 506 | Практическая работа, беседа, наблюдение |
| 72 | | | | Комбинированное занятие | 2 | Итоговое занятие | МБУДО ЦДОД, каб. 506 | Беседа, диагностика, выставка, практическая работа |

КАЛЕНДАРЬ

воспитательных событий, приуроченных к государственным и национальным праздникам Российской Федерации, памятным датам и событиям российской истории и культуры

| Месяц | Дата | Название события, мероприятия | Форма проведения | Практический результат, форма отчета* |
|----------|-------------|--|------------------|---------------------------------------|
| Сентябрь | 01.09 | День знаний | | |
| | 03.09 | День окончания второй мировой войны; День солидарности в борьбе с терроризмом | | |
| | 02.09-08.09 | Неделя безопасности | | |
| | 08.09 | Международный день распространения грамотности | | |
| | 10.09. | Международный день памяти жертв фашизма | | |
| | 27. 09. | День туризма | | |
| | | <i>Дополнительно по направлениям воспитания</i> | | |
| Октябрь | 01.10 | Международный день пожилых людей. Международный день музыки | | |
| | 02.10 | День гражданской обороны | | |
| | 04.10 | Всемирный день защиты животных | | |
| | 05.10 | Международный день Учителя | | |
| | 15.10 | День отца в России | | |
| | 26.10 | Международный день школьных библиотек | | |
| | 28.10-30.10 | День интернета. Всероссийский урок безопасности школьников в сети Интернет | | |
| | 30.10 | Урок памяти: День политических репрессий | | |
| | | <i>Дополнительно по направлениям воспитания</i> | | |
| Ноябрь | 04.11 | День народного единства (4 ноября) | | |
| | 08.11 | День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России | | |
| | 26.11 | День Матери в России | | |
| | 30.11 | День Государственного герба РФ | | |
| | | <i>Дополнительно по направлениям воспитания</i> | | |

| | | | | |
|---------|--------|--|---|--|
| Декабрь | 03.12 | Международный День инвалидов | | |
| | 03.12 | День неизвестного солдата | | |
| | 05.12 | Международный день добровольца в России | | |
| | 08.12 | Международный день художника | | |
| | 09.12 | День героев Отечества | | |
| | 12.12 | День Конституции РФ | | |
| | 21-25 | Новогодние представления | | |
| | | | <i>Дополнительно по направлениям воспитания</i> | |
| Январь | 27.01 | День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады (1944 год) | | |
| | | | <i>Дополнительно по направлениям воспитания</i> | |
| Февраль | 02.02 | День разгрома советских войск немецко-фашистских войск в Сталинградской битве | | |
| | 08.02 | День Российской науки | | |
| | 15.02 | День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества | | |
| | 21.02 | Международный День родного языка | | |
| | 23.02 | День защитника Отечества | | |
| | | | <i>Дополнительно по направлениям воспитания</i> | |
| Март | 08.03 | Международный женский день | | |
| | 18.03 | День воссоединения Крыма с Россией | | |
| | 27.03. | Всемирный день театра | | |
| | | | <i>Дополнительно по направлениям воспитания</i> | |
| Апрель | 07.04. | Всемирный день здоровья | | |
| | 12.04 | День космонавтики | | |
| | 19.04. | День памяти о геноциде советского народа нацистами и их пособниками в годы ВОВ | | |
| | 22.04. | Всемирный день Земли | | |
| | 27.04. | День российского парламентаризма | | |
| | | | <i>Дополнительно по направлениям воспитания</i> | |
| Май | 01.05 | Праздник весны и труда | | |
| | 09.05. | День Победы советского народа в ВОВ (1941-1945 гг) | | |
| | 15.05 | Международный день семьи | | |
| | 18.05 | Международный день музеев | | |

| | | | | |
|------|-------|--|--|--|
| | 19.05 | День детских организаций | | |
| | 24.05 | День славянской письменности и культуры | | |
| | | <i>Дополнительно по направлениям воспитания</i> | | |
| Июнь | 01.06 | Международный день защиты детей | | |
| | 04.06 | День русского языка | | |
| | 12.06 | День России (12 июня) | | |
| | 22.06 | День памяти и скорби – День начала ВОВ - 22 июня | | |
| | | <i>Дополнительно по направлениям воспитания</i> | | |

План профориентационной работы

| Мероприятия | Ориентировочное время проведения |
|--|----------------------------------|
| Циклы профориентационных часов общения | в течение года |
| Посещение Дней открытых дверей в организациях СПО и ВПО по направлению деятельности объединения | в течение года |
| Встречи с представителями профессий (очные и онлайн) | в течение года |
| Совместное с педагогами изучение интернет ресурсов, посвященных выбору профессий, прохождение профориентационного онлайн- тестирования | в течение года |
| Участие в проектной деятельности | в течение года |
| Ведение портфолио личных достижений обучающихся | в течение года |

Примерный план работы с родителями

| Мероприятия | Ориентировочное время проведения |
|---|----------------------------------|
| Родительские собрания по темам: Организация учебного года Подготовка к проведению мероприятий «Как сохранить здоровье детям» Формирование положительной самооценки – важное составляющее семейного воспитания. | в течение года |
| Индивидуальные консультации по вопросам воспитания детей | по необходимости |
| Участие родителей в проведении мероприятий | в течение года |
| Организация совместного посещения музеев, выставок, поездок в театр, экскурсий | в течение года |