Комитет образования администрации города Тамбова Тамбовской области
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр дополнительного образования детей»

Рекомендована к утверждению
Методическим советом МБУДО ЦДОД
Протокол от 30.05.2023 №4
Председатель методического совета
_____ Пищугина Т.А.

Утверждаю
Директор МБУДО ЦДОД
_____ Кальдишева О.Г.
Приказ от 30.05.2023 г. № 254

Подписан цифровой подписью: Ольга Григорьевна Кальдишева
DN: CN=Ольга Григорьевна Кальдишева, O=МБУДО ЦДОД, E=cdod@city.tambov.gov.ru
Основание: Я являюсь автором этого документа
Расположение:
Дата: 2026.11.11 18:57:26+03'00'
Foxit PDF Reader Версия: 2026.1.3

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности

«Творчество»

(изобразительное и декоративно-прикладное искусство)

Возраст обучающихся: 7-11 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель: Сертакова Лидия Николаевна,
педагог дополнительного образования
Тарских Светлана Дмитриевна, методист

г. Тамбов, 2023

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА

1. Учреждение	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр дополнительного образования детей»
2. Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Творчество»
3. Сведения об авторе-составителе *3.1.Ф.И.О., должность*	Сертакова Лидия Николаевна, педагог дополнительного образования Тарских Светлана Дмитриевна, методист
4. Сведения о программе *4.1. Нормативная база*	Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Указ Президента РФ от 09.11.2022 №809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»; Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»; Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015г.); Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»; Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685 - 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (разд.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»); Устав МБУДО ЦДОД
4.2. Вид	общеразвивающая
4.3. Направленность	художественная (изобразительное и декоративно-прикладное искусство)
4.4. Уровень освоения программы	базовый
4.5. Область применения	дополнительное образование
4.6. Продолжительность обучения	1 года
4.7. Год разработки программы	2023
4.8. Возрастная категория обучающихся	7-11 лет

Блок № 1. «Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной программы»

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Творчество» адресована учащимся младшего школьного возраста, ориентирована на формирование базовых знаний и практических навыков по изобразительному и декоративно-прикладному искусству, в процессе ознакомлении с такими видами изобразительного искусства, как живопись, рисунок, графика, пластилинография, лепка, создание объемных композиций из ниток и картона, бумагопластика.

Направление программы: художественная.

Уровень освоения: базовый.

Данная программа способствует личностному развитию учащихся, воспитанию эстетической и художественной культуры, раскрытию творческих способностей детей средствами изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

Содержание программы соотносится с базовым уровнем сложности.

Обучение осуществляется на русском языке.

Актуальность программы

Реальность сегодняшнего дня в образовании выражается в возросших требованиях к универсальности знаний и подъёму уровня духовной культуры учащихся для формирования интеллектуального и духовного потенциала общества. В настоящее время все острее ощущается необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом.
Особое место в развитии личности ребёнка занимает искусство, способное развивать чувство прекрасного, умение понимать и ценить произведения искусства, памятники истории и архитектуры, красоту и богатство природы. Эстетическое воспитание младшего школьника средствами изобразительного и декоративно-прикладного искусства предполагает нравственное совершенствование личности ребенка, является эффективным средством умственного и общего развития, средством формирования его духовного мира.

Новизна программы

Программа обеспечивает индивидуально-дифференцированный подход к каждому ребенку, а ее содержание ориентировано на активизацию творческого потенциала обучающихся, их самореализацию и самоутверждение в процессе участия и возможных побед на конкурсах.

На занятиях применяются не только традиционные художественные средства (карандаш, акварель, гуашь), но и новые современные материалы для детского творчества (гелиевые ручки, фломастеры, ватные палочки, различные виды цветной бумаги, картона).

Отличительные особенности программы

Предлагаемая программа разработана на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Юный художник» педагога дополнительного образования Мельниковой Г.В.

Настоящая программа является краткосрочной, включает обучение разнообразным художественным техникам и приемам, дает возможность обучающемуся открыть для себя волшебный мир изобразительного и декоративно-прикладного искусства, проявить свои творческие способности в интересном для него виде деятельности.

Содержание учебного материала разработано с учетом принципа «от простого к сложному», направлено на развитие познавательных и творческих способностей учащихся, на формирование устойчивого интереса учащихся к изобразительному и декоративно-прикладному искусству.

Педагогическая целесообразность программы заключается в приобретении необходимого набора знаний, умений и навыков, позволяющих учащимся применять их для практической изобразительной и прикладной деятельности в повседневной жизни, заниматься творчеством самостоятельно.

Кроме того, искусство является активным звеном здоровьесберегающих технологий, способным уравновесить умственную перегруженность, отвести от агрессивных способов поведения.

Встречи с искусством, обучение детей видению прекрасного в жизни и искусстве, активная творческая деятельность каждого ребенка воздействуют на ум, душу, волю растущего человека, обогащает его духовный мир, вызывает чувство радости и душевного равновесия. С погружением ребенка в искусство закладывается тот фундамент, на котором впоследствии формируются его эстетические и нравственные идеалы.

Адресат программы: учащиеся младшего школьного возраста.

Возрастные особенности адресата программы

Поступление в школу вносит важнейшие изменения в жизнь ребёнка. Резко изменяется весь уклад его жизни, его социальное положение в коллективе, семье. Основной деятельностью, его первой и важнейшей обязанностью становится учение – приобретение новых знаний, умений и навыков, накопление систематических сведений об окружающем мире, природе и обществе.

Н. К. Крупская писала: «Очень рано ребенок начинает стремиться, самым разнообразным образом, выразить полученные им впечатления: движением, словами, мимикой. Надо дать возможность ему расширить область выражения складывающихся у него образов. Надо дать ему материал: глину для лепки, карандаши и бумагу, всякий материал для построек и т. п., научить, как обращаться с этим материалом. Надо всячески поощрять детское творчество, в какой бы форме оно ни выразилось».

Предлагаемая программа будет интересна детям младшего школьного возраста, так как они любят рисовать, лепить, вырезать и наклеивать, конструировать, получая возможность передать то, что их взволновало, что им понравилось, что вызвало у них интерес. Кроме того, программа небольшая по

объему и позволяет детям за небольшой промежуток времени проявить себя в области изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества.

Условия набора в учебные группы

По данной программе имеют возможность заниматься дети с различными стартовыми способностями, специального отбора не предусмотрено.

Количество учащихся

Занятия проводятся по группам, количество детей в группе – 15 человек.

Форма обучения

Обучение проводится в очной форме, в группе постоянного состава.

Объём и срок освоения программы

Программа рассчитана на 1 год освоения и предполагает очную форму обучения. Общий объем программы составляет 144 часа.

Режим занятий

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

Особенности организации образовательного процесса

Занятия проводятся в группах, как одного возраста (7-8 лет, 8-9 лет, 9-11 лет), так разновозрастных (7-9 лет, 9-11лет).

Целью программы является творческое и личностное развитие учащихся в процессе обучения изобразительному и декоративно-прикладному искусству.

Содержание программы

Задачи программы:

обучающие

познакомить учащихся с:

видами и жанрами изобразительного искусства (живопись, графика, архитектура);

живописными и графическими материалами (акварель, гуашь, восковые мелки, пастель, восковые мелки, карандаши);

средствами графического изображения (линия, штрих, пятно, точка);

основными композиционными приемами и правилами (ритм, симметрия, асимметрия, передний и дальний план);

основами цветоведения (холодные и теплые цвета, основные и смешанные цвета);

видами пластилинографии: прямая, контурная, мозаичная, приемами работы с пластилином;

технологией изготовления изделий из пластилина;

технологией работы с нитками и картоном;

видами бумаги и способами работы с ней;

терминологией («палитра», «шаблон»);

правилами техники безопасности на занятии;

понятием о здоровом образе жизни и культуре здоровья;

научить:

пользоваться различными художественными материалами и выполнять изображение в различных техниках, в т.ч. нетрадиционных;

самостоятельно создавать композиции различных жанров (натюрморт, пейзаж, портрет, городской пейзаж, сказочный сюжет);

создавать изделия из ниток разными способами, используя картонные шаблоны и заготовки;

определять с помощью педагога цель своей работы, планировать свою деятельность

развивающие

развивать:

интерес к произведениям искусства и занятиям художественным творчеством;

эстетическое восприятие, чувство цвета, симметрии, ритма;

мелкую моторику рук;

силу волю, усидчивость, трудолюбие;

навыки качественного выполнения работы

воспитательные

воспитывать:

правила поведения на занятиях и во время отдыха;

умение взаимодействовать со сверстниками и педагогом в соответствии с общепринятыми нравственными нормами.

Учебный план

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
	Вводное занятие	**2**	**1**	**1**	Тестирование, беседа, практическая работа
1	**Азбука живописи**	**46**	**6**	**40**	
1.1	Жанры изобразительного искусства	18	3	15	Практическая работа, беседа, наблюдение
1.2	Основные способы работы с акварелью и гуашью	8	1	7	Практическая работа, беседа, наблюдение, анализ
1.3	Основные композиционные приемы и правила	14	1	13	Практическая работа, беседа, наблюдение
1.4	Цвет – наш помощник	6	1	5	Практическая работа, беседа, наблюдение
2	**Азбука графики**	**20**	**2**	**18**	
2.1	Виды графики	8	1	7	Практическая работа, беседа, наблюдение
2.2	Средства графики	12	1	11	Практическая работа, наблюдение
3	**Творческая мастерская**	**74**	**4**	**70**	
3.1	Пластилинография	26	1	25	Практическая работа, беседа, наблюдение

3.2	Лепка	8	-	8	Практическая работа, беседа, наблюдение
3.3	Создание объемных композиций из ниток и картона	14	1	13	Практическая работа, беседа, наблюдение
3.4	Объемная аппликация	26	2	24	Практическая работа, беседа, наблюдение
	Итоговое занятие	**2**	**1**	**1**	Беседа, диагностика, выставка, практическая работа
	Всего часов:	**144**	**14**	**130**	

Содержание учебного плана

Вводное занятие

Теория: Знакомство с содержанием программы, организацией работы объединения. Правила техники безопасности на занятии.

Практика: Начальная диагностика: определение уровня подготовленности детей к занятиям (уровень развития мелкой моторики, глазомера, аккуратности, усидчивости, воображения). Рисунок на тему «Что я умею».

Раздел 1. Азбука живописи

Тема 1.1. Жанры изобразительного искусства

Теория: Ознакомление с жанрами изобразительного искусства: натюрмортом, пейзажем, портретом, городским пейзажем, сказочным сюжетом. Художественные материалы и их выразительные возможности. Цвет в окружающей среде, дополнительные или контрастные цвета. Особенности изображения пейзажа в различное время года. Передача пространства в пейзаже.

Практика: Изображение пейзажей разного времени года, натюрмортов и портрета.

Тема 1.2. Основные способы работы с акварелью и гуашью

Теория: Знакомство с живописными материалами (акварель, гуашь), их свойствами. Роль пятна в изображении и его выразительные возможности. Тон и тональные отношения. Ритм пятен. Доминирующее пятно.

Практика: Выработка способов работы акварельными и гуашевыми красками в разных жанрах. Динамические паузы, физкультминутки для глаз («рисуем глазами»). Игровые моменты с движениями.

Тема 1.3. Основные композиционные приемы и правила

Теория: Основные понятия композиции: ритм, симметрия, асимметрия. Особенности расположения изображаемого объекта на плоскости. Правила построения натюрморта. Правила перспективы, линия горизонта, передний план и дальний план.

Практика: Упражнения на составление композиции из 2-3 предметов. Выполнение творческих работ. Беседы по картинам художников.

Тема 1.4. Цвет – наш помощник

Теория: Цвет и наши ощущения. Теплая и холодная палитра цветов. Цвет как выразительное средство в изображении. Выразительные возможности использования нетрадиционных техник рисования. Предметный мир в изобразительном искусстве.

Практика: Выполнение работ в технике акварели, гуаши, смешанной технике, нетрадиционных техниках.

Раздел 2. Азбука графики

Тема 2.1 Виды графики

Теория: Знакомство с видами графики и её возможностями. Особенности выполнения рисунка с помощью контурных линий, штрихов, точек, силуэтов. Характер линий. Рисунок как самостоятельное графическое произведение. Знакомство с декоративной графикой. Техника Дудлинг. Техника Пуантилизм.

Практика: Выполнение линейных рисунков трав, которые колышет ветер.

Упражнения в техниках Дудлинг, Пуантилизм.

Тема 2.2 Средства графики

Теория: Знакомство с графическим материалом – карандашом, гелиевыми ручками, восковыми мелками, фломастерами, тушью и приемы работы с ними. Виды штриховки и тушевки. Линейный рисунок. Заливка. Значение и особенности художественного материала в создании художественного образа.

Практика: Тренировочные упражнения с графическими материалами. Игра «Преврати кляксу в животное».

Раздел 3. Творческая мастерская

Тема 3.1 Пластилинография

Теория: Знакомство с особенностями пластилина. Вспомогательные инструменты для работы. Правила смешивания пластилина. Ознакомление с видами пластилинографии – прямая, контурная, мозаичная. Использование элементов «шарик», «жгутик», «конус». Приемы работы с пластилином: разминание, размазывание, скатывание, раскатывание, сплющивание, заглаживание, оттягивание.

Практика: Изготовление пластилиновых картин с использованием различных приемов лепки. Оформление работ дополнительными материалами (стразами, бусинками).

Тема 3.2 Лепка

Теория. Основные приемы лепки заготовок из пластилина.

Практика. Работа в творческой мастерской. Обучение технологическим приемам и выполнение практических работ по изготовлению фигурок, посуды из пластилина, отработка способов соединения частей.

Тема 3.3 Создание объемных композиций из ниток и картона

Теория: Знакомство с видами ниток и их применение. Правила безопасной работы с ножницами. Основы ткачества на картоне (основа, уток,

простое переплетение). Приёмы обмотки, создания кисточек, помпонов, цветов из ниток. Технология изготовления игрушек из ниток и картона.

Практика:

Подготовка картонных заготовок, ткачество, отработка приёмов, изготовление игрушек (фигурки, кукла), сборка итоговой поделки.

Тема 3.4 Объемная аппликация

Теория: Знакомство с объемной аппликацией из бумаги (бумажная флористика, аппликация из бумажных салфеток). Правила составления эскиза. Алгоритм выполнения. Фон. Приемы и техники работы с бумагой.

Практика: Работа по шаблонам. Изготовление поздравительных открыток с объемными цветами. Аппликация с элементами рисования.

Итоговое занятие

Теория: итоговый опрос.

Практика: творческая работа. Диагностическое обследование учащихся. Отчетная выставка творческих работ.

Планируемые результаты освоения программы

Предметные результаты

К окончанию обучения учащиеся будут знать:

виды и жанры изобразительного искусства (живопись, графику, архитектуру);

разнообразные живописные и графические материалы (акварель, гуашь, восковые мелки, пастель, восковые мелки, карандаши);

средства графического изображения (линия, штрих, пятно, точка) и применять эти знания на практике;

основные композиционные приемы и правила (ритм, симметрия, асимметрия, передний и дальний план) и применять эти знания на практике;

основы цветоведения (холодные и теплые цвета, основные и смешанные цвета) и применять эти знания на практике;

виды пластилинографии: прямая, контурная, мозаичная, приемы работы с пластилином;

технологию изготовления изделий из пластилина;

технологии работы с нитками и картоном;

виды бумаги и способы работы с ней, применять эти знания на практике;

терминологию в рамках учебного материала первого года обучения («палитра», «шаблон»);

правила техники безопасности на занятии;

понятие о здоровом образе жизни и культуре здоровья

уметь:

пользоваться различными художественными материалами и выполнять изображение в различных техниках, в т.ч. нетрадиционных;

самостоятельно создавать композиции различных жанров (натюрморт, пейзаж, портрет, городской пейзаж, сказочный сюжет);

создавать изделия из ниток разными способами, используя картонные шаблоны и заготовки;

определять с помощью педагога цель своей работы, планировать свою деятельность

владеть:

навыками качественного выполнения работы.

Метапредметные результаты

К концу обучения у учащихся будут развиты:

интерес к произведениям искусства и занятиям художественным творчеством;

эстетическое восприятие, чувство цвета, симметрии, ритма;

мелкая моторика рук.

Личностные результаты

К концу обучения учащиеся:

научатся проявлять силу волю, усидчивость, трудолюбие;

будут знать правила поведения на занятиях и во время отдыха;

будут уметь взаимодействовать со сверстниками и педагогом в соответствии с общепринятыми нравственными нормами.

Блок № 2. «Комплекс организационно – педагогических условий реализации дополнительной общеобразовательной программы»

Календарный учебный график (Приложение 2)

Количество учебных недель – 36

Количество учебных дней – 72

Учебный период с 1 сентября по 31 мая

Условия реализации программы
Материально – техническое обеспечение

Занятия проводятся в помещении, которое соответствует необходимым санитарно-гигиеническим нормам (температура воздуха, проветриваемость, освещенность естественная и искусственная и т. д.), и позволяет проводить занятия со сменой деятельности, включая подвижные и настольные игры, организовывать открытые занятия, выставки детских работ.

Материалы и инструменты:

учебные таблицы и методические пособия;

образцы материалов, инструментов и принадлежностей;

репродукции картин,

изделия народных промыслов;

простые, цветные и восковые карандаши;

пастельные мелки, фломастеры;

уголь, тушь;
альбомные листы;
цветная бумага, картон;
кисти;
акварельные краски, гуашь;
палитры;
ножницы;
клей ПВА;
салфетки бумажные;
влажные салфетки;
клеенка для оборудования рабочего места;
пластилин;
нитки (пряжа).

Цифровое оборудование: компьютер, фотоаппарат, мультимедийная установка.

Электронные носители: CD-диски и USB- носители: флеш-карты, съёмные диски.

В образовательном учреждении созданы условия для функционирования современной информационно-образовательной среды, включающей электронные информационные ресурсы, электронные образовательные ресурсы и совокупность информационных технологий, в том числе с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, соответствующих технических средств (в том числе, цифровых видео материалов и др.), обеспечивающих достижение каждым обучающимся максимально возможных для него результатов освоения образовательных программ.

В случае непосещения занятий учащимися, по причине неблагоприятных погодных условий, на период карантина и чрезвычайных ситуаций, занятия проводятся с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения при реализации дополнительной общеобразовательной программы согласно расписанию.

Продолжительность учебных занятий сокращается до 30 минут.

В обучении с применением ЭО и ДОТ могут использоваться следующие организационные формы учебной деятельности: практическое занятие; творческие задания; контрольные задания; самостоятельная работа.

В случае занятий с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий выполнение контрольных заданий, а также промежуточный и итоговый контроль могут осуществляться с применением ДОТ, контрольных и итоговых тестов и заданий с применением ЭО.

Кадровое обеспечение: педагог, работающий по данной программе, должен иметь высшее образование в области, соответствующей профилю детского объединения без предъявления требований к стажу работы.

Формы контроля

В начале обучения проводится входной контроль, по окончании обучения проводится итоговая аттестация учащихся **(Приложение 1).**

Основными методами педагогической диагностики, применяемой в реализации дополнительной общеобразовательной программы, являются: наблюдение, беседа, практическое задание, анализ учебной деятельности учащихся.

В зависимости от вида аттестации формы проведения могут быть следующие:

Для входного контроля:

диагностика в начале учебного года: беседа, опрос, тестирование, практические задания.

Для итоговой аттестации: выставка, конкурс, фестиваль, праздник, творческая работа, презентация и защита творческих проектов, опрос, итоговое занятие, открытое занятие для родителей и педагогов, защита рефератов, игра-соревнование, коллективная рефлексия, тестирование, анкетирование, участие в совместных проектах с другими творческими объединениями и др.

Учащимся – призёрам, при наличии грамот и дипломов, достижения засчитываются в аттестацию.

В случае занятий с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий промежуточный и итоговый контроль может осуществляться с применением ДОТ, а также выполнение контрольных заданий, контрольных и итоговых тестов и заданий с применением ЭО.

Оценочные материалы

Результативность контролируется на протяжении всего процесса обучения (**Приложение 1** к программе). Используются следующие формы контроля:

опрос и практические задание (в начале учебного года).

итоговая диагностика (итоговый опрос, творческая работа) (в конце учебного года).

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов включающие мониторинги личностного развития учащихся и результатов освоения программы, протоколы аттестации, установленной формы в МБУДО ЦДОД представлены в **Приложение 2**.

Формы подведения итогов и демонстрация достижений:

итоговый опрос, творческая работа и выставка работ.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов включающие мониторинги личностного развития учащихся и результатов освоения программы, протоколы аттестации, установленной формы в МБУДО ЦДОД представлены в **Приложение 4**.

Методические материалы

Обучение сочетает в себе теоретические и практические занятия. Теоретический материал излагается в форме бесед и содержит сведения об истории возникновения и развития различных видов искусства и народного художественного творчества, их отличительных особенностях. Основное время уделяется практическим занятиям.

Методы организации учебного процесса

Выбор формы занятий зависит от задач, которые ставит педагог на данном этапе прохождения программы и обеспечивает проявление устойчивого интереса к занятиям.

В процессе обучения предусматриваются следующие **формы занятий**:

комбинированное (сочетающее в себе объяснение и практическую работу);

практическое (по закреплению определенных умений и навыков);

учебная игра;

разработка и выполнение по собственному замыслу живописных и графических композиций.

В ходе реализации программы применяются современные **педагогические технологии**: проектная деятельность, игровые и здоровьесберегающие технологии, технология развивающего обучения, педагогика сотрудничества.

Одним из непременных условий для успешного образовательного процесса является его методическое обеспечение, которое включает:

разработку конспектов занятий и дидактических материалов;

внедрение новых техник работы с изобразительными средствами;

наглядные пособия, образцы изделий;

альбомы с образцами, фотографиями;

создание и разработку контрольно-измерительных материалов с помощью современных средств информационных и коммуникационных технологий;

сбор и систематизацию видео материалов с мастер-классами мастеров и педагогов – прикладников;

наличие и разработку конспектов сценариев, тематических бесед, конкурсов, викторин.

В процессе занятий с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий используются следующие образовательные технологии:

Виды занятий	**Виды используемых технологий**	**Методические разъяснения**
Дистанционное занятие	Оффлайн или онлайн технологии: вебинары, видеоконференции, виртуальные практические занятия и т.д. Кейсовая-технология: использование наборов (кейсов) текстовых, аудиовизуальных и мультимедийных	Занятие проводится с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагогических работников.

	учебно-методических материалов и их рассылка для самостоятельного изучения учащимся при организации регулярных консультаций у преподавателей. Индивидуальные и групповые консультации, реализуемые во всех технологических средах: электронная почта, chat-конференции, форумы, видеоконференции и т.д.	Дистанционные образовательные технологии предполагают удаленный режим работы.
Электронное занятие	Технологии интерактивного обучения, групповой и коллективной работы на основе использования свободных ресурсов, размещенных в интернете, электронных образовательных ресурсов, включенных в комплект учебника, методических материалов и электронных образовательных ресурсов, разработанных педагогами	Занятие проводится с применением содержащейся в базах данных и используемой при реализации образовательных программ информации и обеспечивающих ее обработку информационных технологий, технических средств, а также информационно-телекоммуникационных сетей, обеспечивающих передачу по линиям связи указанной информации, взаимодействие обучающихся и педагогических работников.

Рекомендации по электронному обучению (ЭО) и применению дистанционных образовательных технологий (ДОТ)

Согласно ст. 16 Федерального закона под **электронным обучением** понимается организация образовательной деятельности с применением содержащейся в базах данных и используемой при реализации образовательных программ информации и обеспечивающих ее обработку информационных технологий, технических средств, а также информационно-телекоммуникационных сетей, обеспечивающих передачу по линиям связи указанной информации, взаимодействие обучающихся и педагогических работников.

Под ***дистанционными образовательными технологиями*** понимаются образовательные технологии, реализуемые в основном с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагогических работников.

Электронное обучение предполагает использование информации, содержащейся в базах данных, и информационных технологий и информационно-телекоммуникационных сетей для ее обработки и передачи при взаимодействии обучающихся и педагогических работников. Дистанционные образовательные технологии реализуются через информационно-телекоммуникационные сети, когда обучающиеся и педагогические работники находятся на расстоянии.

То есть и в том, и в другом случае предусматривается использование компьютера и сетевой инфраструктуры, но при электронном обучении это инструменты непосредственного взаимодействия обучающихся и педагогических работников, а при дистанционных образовательных технологиях – удаленного.

Основные виды образовательной деятельности с применением ДОТ:

практические занятия, мастер-классы во всех технологических средах: видеоконференции, собеседования в режиме chat (система общения, при которой участники, подключенные к Интернет, обсуждают заданную тему короткими текстовыми сообщениями в режиме реального времени),

индивидуальные и групповые консультации, реализуемые во всех технологических средах: электронная почта, chat-конференции, форумы, видеоконференции;

самостоятельная работа обучающихся, включающая изучение основных и дополнительных учебно-методических материалов; выполнение практических, творческих, тестовых и иных заданий; выполнение эссе; работу с базами данных удаленного доступа;

промежуточные и итоговые контроли, промежуточные аттестации с применением ДОТ.

Основные виды образовательной деятельности с применением ЭО:

самостоятельная интерактивная и контролируемая работа обучающихся с учебными материалами, включающими в себя просмотр видео лекций, видео экскурсий, презентаций, слайды и выполнение контрольных заданий, итоговых тестов.

Воспитательный раздел программы

Цель воспитания - развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению; взаимного уважения; бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

Задачами воспитания по программе являются:

- формирование активной гражданской позиции, патриотизма, чувства гордости за свою Родину, уважения к символике государства, культурному наследию России, ее многовековой истории и ответственного отношения за будущее страны;
- усвоение учащимися знаний, норм, духовно-нравственных ценностей и традиций российского общества;
- развитие личностного отношения учащихся к занятиям декоративно-прикладным и изобразительным творчеством, приобретение детьми опыта

поведения, общения, межличностных и социальных отношений в составе творческого объединения,

- организация активностей детей в творческом самовыражении и опыта участия в выставках, конкурсах, фестивалях как социально-значимой деятельности;

- поддержка и развитие воспитательной среды детей, условий физической безопасности, социализации, самореализации и признания в процессе освоения предметного и метапредметного содержания программы.

Целевые ориентиры воспитания учащихся по программе:

— формирование российского национального исторического сознания и своей идентичности на основе исторического просвещения, знания истории России, сохранения памяти предков;

— воспитание ценностного отношения к историческому и культурному наследию народов России, российского общества, к родному языку, литературе, традициям, праздникам, памятникам, святыням, религиям народов России, защите их прав на сохранение российской культурной идентичности;

— воспитание уважения к жизни, достоинству, свободе мировоззренческого выбора каждого человека, к национальному достоинству и религиозным чувствам представителей всех народов России и традиционных российских религий;

— формирование сознания ценности жизни, здоровья и безопасности, соблюдения правил личной и общественной безопасности, в том числе в информационной среде;

— воспитание уважения к труду, результатам труда, уважения к старшим;

— воспитание уважения и интереса к художественной культуре, искусству, историческому и культурному наследию народов России;

— развитие творческого самовыражения в декоративно-прикладом и художественном мастерстве, реализация традиционных и своих собственных представлений об эстетическом обустройстве общественного пространства.

Формы, методы и направления воспитания

Основной **формой** воспитания и обучения учащихся является учебное занятие. В ходе учебных занятий в соответствии с предметным и метапредметным содержанием программ обучающиеся: усваивают информацию, имеющую воспитательное значение; получают опыт деятельности, в которой формируются, проявляются и утверждаются ценностные, нравственные ориентации; осознают себя способными к нравственному выбору; участвуют в освоении и формировании среды своего личностного развития, творческой самореализации.

В воспитательной деятельности с детьми по программе применяются следующие **методы воспитания:**

- метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение),
- метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей);
- метод упражнений (приучения);

- методы одобрения, стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного) и осуждения поведения детей, педагогического требования с учетом индивидуальных и возрастных особенностей детей и преимущественного права на воспитание детей их родителями (законными представителями);

- метод переключения в деятельности;

- методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании;

- методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

Воспитание учащихся осуществляется по следующим **направлениям:**
гражданско-правовое воспитание;
военно-патриотическое воспитание;
духовно-нравственное воспитание;
физическое воспитание;
экологическое воспитание.

Условия воспитания и анализ результатов

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности творческого объединения на основании реализации программы МБУДО ЦДОД согласно нормам и правилам работы организации, а также на площадках, мероприятиях в других организациях с учётом установленных правил и норм деятельности на этих площадках.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится посредством опросов родителей при реализации программы (отзывы родителей, беседа с ними) и после её завершения (итоговый мониторинг в рамках программы за учебный год).

В **приложении 3** представлен план воспитательной работы и массовых мероприятий, реализуемый в рамках данной образовательной программы.

Методическое обеспечение программы

№ п/п	Название раздела	Формы занятий	Методы, приемы, дидактический материал, техническое оснащение	Формы проведения итогов
	Вводное занятие	Беседа, игра, диагностическое тестирование	*Словесные методы*: рассказ, беседа *Наглядные методы*: демонстрация готовых работ *Техническое оснащение:* компьютер	Тестирование, практическая работа, беседа

1	**Азбука живописи**	Комбинированное занятие	*Словесные методы*: рассказ, беседа *Наглядные методы*: демонстрация иллюстративного материала *Техническое оснащение:* компьютер	Практическая работа, беседа, наблюдение, анализ
2	**Азбука графики**	Комбинированное занятие	*Словесные методы*: рассказ, беседа *Наглядные методы*: демонстрация иллюстративного материала *Техническое оснащение:* компьютер	Практическая работа, беседа, наблюдение
3	**Творческая мастерская**	Комбинированные практические занятия	*Словесные методы*: рассказ, беседа *Наглядные методы*: демонстрация иллюстративного материала *Техническое оснащение:* компьютер	Практическая работа, беседа, наблюдение
	Итоговое занятие	Комбинированное занятие	*Словесные методы:* викторина *Методы практической работы*	Беседа, диагностика, выставка, практическая работа

Список литературы

Литература для педагога:

1. Алёхин А. Д. Когда начинается искусство / А. Д. Алёхин. - М., 1994.
2. Бузинова О.Н., Серебрякова О.В. Программа интегрального курса «Психология и изобразительное искусство» – Южно - Сахалинск, Издательство Сах.обл. /ИУУ, 2000.
3. Барышников А. Перспектива. – М., 1956.
4. Диагностика в воспитательно – образовательном процессе. Тамбовское областное государственное образовательное учреждение дополнительного образования детей и молодежи. – Тамбов 2007.
5. Дайнека А. Учитесь рисовать. – М., 1971.
6. Жежеря Л. Программа изостудии «Юный художник» М., «Просвещение», 1988.
7. Кирилло А. Учителю об изобразительных материалах. – М.:. Просвещение. – 1971.
8. Курочкина Н.А. «Дети и пейзажная живопись. Времена года» - СПб.: Детство – пресс, 2003.

9. Курочкина Н.А. «Знакомим с книжной графикой» - СПб.: Детство – пресс, 2001.

10. Матюгин И.Ю., Т.С. Аскочинская, И.А. Боне – Как развить внимание и память вашего ребенка /Книга для детей и их родителей/ Изд – во Эйдос», М., 1994.

11. Обухова Л.А., Лемяскина Н.А. – Тридцать уроков здоровья для первоклассника. Методическое пособие. – М. ТЦ Сфера, 2003. – 56 с. 9. 7. Психологические тесты. Т. 2. Под ред. А.А. Карелина. М., «Владос», 2001.

12. Советова Е.В., Оздоровительные технологии в школе. – Ростов н/Д: Феникс, 2006. – 288с.

13. Лебедева Л.Д. Практика Арт – терапии: подходы, диагностика, система занятий. Санкт- Петербург, «Речь», 2003.

14. Шабунин А.Г. Формирование здорового образа жизни школьников в дополнительном образовании средствами изобразительного искусства.// Компетентностный подход в подготовке специалиста: проблемы, опыт, перспективы.–Материалы всероссийской научно-практической конференции Тамбов. Издат. «ТОИПКРО», 2008.

15. Шабунин А.Г. Возрастные особенности детей и детский рисунок: – Теория и практика инновационного обучения и воспитания.// Формирование деловой и профессиональной культуры преподавателей, школьников, студентов и специалистов – Сборник статей участников Второй Вероссийской научно- методической конференции 23 -24 апреля 2003 года. МичГАУ, Мичуринск, 2003.

Литература для учащихся:

1. Залесский М.З. Стань сильным – М.: «Детская литература», 1991.–111с.

2. Наши руки не для скуки: игрушки забавные, ужасные.– М.: Росмэн, 1997.

3. Энциклопедический словарь юного художника. Составитель Платонова Н.И., Синюков Б.Д. – М., Педагогика. – 1983, – 416 с.

4. Энциклопедия «Шедевры русской живописи», Белый город, 2006.

Интернет – источники:

1. Жанры живописи [Электронный ресурс]: учебный курс. — Электрон. дан. – [СПб.]: Гос. Рус. музей, сор. 2004. — 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).65555 шедевров мировой живописи. – ЗАО «Новый диск», 2003.

2. Сокровища мирового искусства. 22 слайд-шоу из электронной коллекции Директ Медиа

3. Шедевры архитектуры.

4. Архитектура. Цифровая фото-библиотека дизайна

5. Мировая художественная культура. «Новый диск

6. Архитектура России: http// www.rusarh/ru

7. Медиаэнциклопедия ИЗО: http//visaginart.nm.ru

www.открытыйурок.рф

www.infourok.ru

www.kraspesok.ru

www.refleader.ru
www.pedportal.net
www.bibliotekar.ru

Используемые образовательные платформы:

Официальный сайт МБУДО ЦДОД
Социальная сеть «ВКонтакте»

Приложение 1

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

ВХОДНОЙ КОНТРОЛЬ

Опрос

1. **Выбери инструменты:**

а) молоток;
б) ножницы;
в) бумага;
г) мел;
д) игла;
е) клей.

2. Выберите материал:

а) бумага;
б) ножницы;
в) пластилин;
г) шило.

3. Укажи, что относится к природным материалам:

а) листья;
б) желуди;
в) цветы;
г) бумага;
д) семена;
е) кора;
ж) ткань.

4. Бумага – это:

а) материал;
б) инструмент.

5. Из чего делают бумагу?

а) из древесины;
б) из старых книг и газет;
в) из железа.

6. Какие свойства бумаги ты знаешь?

а) хорошо рвется;
б) легко гладится;
в) легко мнется;
г) режется;
д) хорошо впитывает воду;
е) влажная бумага становится прочной.

7. Выбери инструменты при работе с бумагой:

а) ножницы;
б) игла;
в) линейка;
г) карандаш.

8. Что ты понимаешь под "аппликацией"?

а) выравнивание;
б) способ создания изображений, когда на бумагу, ткань или другую основу накладывают и приклеивают разноцветные части композиции из ткани, бумаги, цветов, листьев, семян и других материалов.

9. Как правильно передавать ножницы?

а) кольцами вперед
б) кольцами к себе

10. Пластилин – это:

а) природный материал;
б) материал, созданный человеком.

Ответы

1. а,б,д	*6. а,в,г,д*
2. а,в	*7. а,в,г*
3. а,б,в,д,е	*8. б*
4. а	*9. а*
5. а,б	*10. б*

1 балл – за каждый правильный ответ

Критерии оценивания

Оценка успешности выполнения заданий (в %)	Уровневая оценка знаний
Менее 50 %	низкий уровень
От 50 до 75 %	средний уровень
Свыше 75 %	высокий

Практическое задание «Рисунок на тему „Лето“»

Цель задания: диагностика уровня развития мелкой моторики, глазомера, аккуратности, усидчивости и воображения. Объект оценки: графическая работа (рисунок). Инструментарий: лист бумаги (формат А4), простой карандаш (ТМ/НВ) и/или цветные карандаши, ластик.

Ниже представлена структура оценки, которую можно использовать для анализа работы. Для объективности рекомендуется выставлять баллы по каждому критерию (например, от 0 до 3), а затем выводить средний показатель.

1. Мелкая моторика

Оценивается координация движений кисти и пальцев, точность линий, способность управлять пишущим инструментом.

Высокий уровень (3 балла): Линии уверенные, ровные, без дрожания. Мелкие детали (прожилки на листьях, чешуя рыбы, текстура песка) прорисованы четко и соразмерно. Ребенок легко меняет направление штриха, уверенно закрашивает небольшие области, не выходя за контур. Карандаш удерживается правильно, без излишнего напряжения.

Средний уровень (2 балла): Линии в основном ровные, но местами прерывистые или дрожащие. Мелкие детали присутствуют, но упрощены (например, трава изображена как сплошная линия, а не отдельные травинки). При закрашивании есть небольшие выходы за контур. Наблюдается периодическая смена захвата карандаша или излишнее напряжение руки.

Низкий уровень (1 балл): Линии слабые, неуверенные, сильно дрожащие. Рисунок состоит из примитивных форм (головоноги, палка-палка-огуречик), мелкие детали отсутствуют. Ребенок с трудом контролирует силу нажима, линии едва заметны или, наоборот, рвутся от сильного давления. Карандаш зажат в кулаке.

2. Глазомер

Оценивается чувство пропорций, соразмерности объектов, симметрии и расположения элементов в пространстве.

Высокий уровень (3 балла): Объекты соразмерны друг другу (деревья выше дома, человек меньше дома). Соблюдены пропорции внутри объектов. Композиция грамотно выстроена на листе (не смещена в один угол, есть передний и задний план). Горизонт не завален. Геометрические формы (солнце-круг, окна-квадраты) близки к идеальным.

Средний уровень (2 балла): Пропорции в целом соблюдены, но есть заметные искажения (например, непропорционально большая голова у человека, слишком маленькое солнце). Композиция скомпонована верно, но объекты расположены слишком тесно или разбросаны по листу без видимой связи. Горизонтальная линия воды или земли имеет небольшой наклон.

Низкий уровень (1 балл): Полное отсутствие чувства пропорций (человек может быть меньше цветка). Объекты накладываются друг на друга хаотично, перекрывая важные части. Рисунок «съехал» к краю листа, много пустого неиспользованного пространства. Искажение базовых геометрических форм.

3. Аккуратность

Оценивается отношение к работе, чистота исполнения, владение материалами.

Высокий уровень (3 балла): Рисунок чистый, без следов от ластика, грязных разводов и случайных каракуль на полях. Цвета подобраны гармонично, несовместимые цвета не накладываются друг на друга. Закрашивание ровное, штрихи направлены в одну сторону, без сильного нажима. Бумага не помята.

Средний уровень (2 балла): Имеются небольшие помарки, следы от попыток стирания, выходы цвета за контур. Штриховка местами неравномерная, видны резкие перепады нажима. Бумага слегка помята в процессе работы.

Низкий уровень (1 балл): Работа выглядит неряшливо. Много грязи, разводов от грязных рук или испачканного ластика. Сильный нажим привел к продавливанию или разрыву бумаги. Цвета смешаны в грязные пятна. Карандаши разбросаны, рабочее место не организовано.

4. Усидчивость

Оценивается по косвенным признакам: степени завершенности работы, проработке фона и деталей, затраченному времени.

Высокий уровень (3 балла): Рисунок полностью завершен. Помимо центрального объекта (например, девочки на пляже), тщательно прорисован фон (облака, трава, рябь на воде, другие люди). Работа выполнена за длительное время, отведенное на задание, без отвлечений.

Средний уровень (2 балла): Главный объект прорисован достаточно подробно, но фон упрощен (закрашен одним цветом) или отсутствует вовсе. Работа выполнена в среднем темпе, возможно, с одним-двумя отвлечениями.

Низкий уровень (1 балл): Рисунок носит эскизный характер, брошен на середине. Объекты изображены контурно, без объема и цвета. Ребенок быстро потерял интерес, начал рисовать на полях или ерзать на стуле. Работа сдана значительно раньше отведенного времени.

5. Воображение и креативность

Оценивается оригинальность замысла, сложность сюжета, отход от шаблонных решений.

Высокий уровень (3 балла): Сюжет нестандартный, динамичный (например, «Гроза в лесу», «Пикник на надувном матрасе», «Сбор ягод под дождем»). Присутствуют необычные детали, авторская интерпретация (фиолетовая трава, летающее мороженое, стилизация под комикс). Ребенок может дать развернутое устное пояснение к рисунку.

Средний уровень (2 балла): Сюжет типичный, но дополненный деталями (дом, солнце, цветы, но на крыше сидит кот; море, пляж, но добавлена яхта). Используются стандартные летние образы без их творческой переработки. Рисунок статичен.

Низкий уровень (1 балл): Рисунок выполнен по прямой ассоциации-штампу (только солнце в углу и трава внизу) или срисован. Отсутствует сюжетное развитие, действие не изображено. Ребенок не может объяснить, что происходит на картинке.

ИТОГОВАЯ ДИАГНОСТИКА
(в конце года)

1. Теоретический блок. Итоговый опрос.

Цель: определение знаний терминологии и основ теории искусств.

- Назвать и кратко охарактеризовать 3–4 основных жанра изобразительного искусства (пейзаж, натюрморт, портрет, анималистика).
- Чем принципиально отличается техника работы гуашью от акварели (плотность, прозрачность, возможность наложения светлого на темное)?
- Что такое композиция? Назвать 2–3 основных правила (правило третей, равновесие масс, наличие смыслового центра).
- Назвать основные цвета (красный, желтый, синий) и составные (оранжевый, зеленый, фиолетовый). Что такое ахроматические цвета?

- Перечислить известные средства графики (линия, штрих, пятно, точка).
- Дать определение понятиям «пластилинография», «аппликация», «объемная композиция».
- Какие правила техники безопасности необходимо соблюдать при работе с ножницами, клеем и стеками для лепки?

2. Практический блок (творческая работа).

Инструкция. Обучающемуся предлагается выполнить комплексную работу на свободную или заданную тему (например, «Мой любимый сказочный герой» или «Город будущего»), объединяющую знания из всех разделов программы.

- **Требования к работе:**
  - Наличие четко выраженного композиционного центра.
  - Грамотное использование пространства листа (передний, средний и задний планы).
  - Применение знаний о цвете: работа с теплыми/холодными оттенками, создание гармоничной цветовой гаммы.
  - Использование минимум двух разных техник, изученных в программе (например, фон выполнен акварелью по-сырому, центральный объект — в технике гуашь, а детали проработаны гелевой ручкой; либо включение элементов объемной аппликации в живописную работу).
  - Аккуратность исполнения и соблюдение чистоты рабочего места.
- **Время выполнения:** 45 минут.
-

3. Диагностический блок (анализ и собеседование)

Экспресс-выставка: демонстрация готовых работ.

Самоанализ: обучающийся кратко (2–3 минуты) представляет свою работу, объясняя выбор сюжета, цветовой гаммы и техник исполнения.

Вопросы педагога: «Какую задачу в композиции ты считал главной?», «С какими трудностями столкнулся при смешивании красок/работе с пластилином и как их преодолел?», «Какой этап работы принес наибольшее удовольствие?».

- **Оценка портфолио:** просмотр лучших работ, созданных в течение года, для оценки динамики развития навыков.

Критерии оценки итоговой работы (балльная система, макс. 25 баллов)

1. **Композиционное решение (0–5 баллов):** грамотное расположение объектов, отсутствие композиционного хаоса, наличие плановости.
2. **Владение цветом и колорит (0–5 баллов):** гармоничность сочетаний, чистота цвета, передача настроения через колорит.
3. **Техника исполнения (0–5 баллов):** соответствие выбранной технике (акварель не выглядит как гуашь и наоборот), качество штриховки, мазка или лепки.

4. **Оригинальность замысла и креативность (0–5 баллов):** нестандартный подход к теме, авторская трактовка.

5. **Аккуратность и культура труда (0–5 баллов):** отсутствие грязи, заломов, неаккуратных краев; порядок на рабочем месте.

Оценка результатов:

- 19–25 баллов — «высокий» (знания и навыки освоены в полном объеме, работа самостоятельная и творческая).
- 12–18 баллов — «средний» (допущены незначительные ошибки в теории или технике, работа выполнена аккуратно).
- меньше 12 баллов — «низкий» (частично владеет базовыми навыками, но работа шаблонная, присутствуют технические ошибки).

Приложение 2

Календарный учебный график
Группа № 1

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Формы контроля
1				Комбинированное занятие	2	Вводное занятие	МБУДО ЦДОД, каб. 506	Тестирование, беседа, практическая работа
2				Комбинированное занятие	2	Мое лето	МБУДО ЦДОД, каб. 506	Практическая работа, беседа, наблюдение
3				Комбинированное занятие	2	Я на солнышке сижу	МБУДО ЦДОД, каб. 506	Практическая работа, беседа, наблюдение
4				Практическое занятие	2	Веселый клоун	МБУДО ЦДОД, каб. 506	Практическая работа, беседа, наблюдение
5				Практическое занятие	2	Сказочный домик	МБУДО ЦДОД, каб. 506	Практическая работа, беседа, наблюдение
6				Практическое занятие	2	Корова на лугу	МБУДО ЦДОД, каб. 506	Практическая работа, беседа, наблюдение
7				Практическое занятие	2	Осенняя композиция	МБУДО ЦДОД, каб. 506	Практическая работа, беседа, наблюдение
8				Практическое занятие	2	Медведь на лесной поляне	МБУДО ЦДОД, каб. 506	Практическая работа, беседа, наблюдение

9				Практическое занятие	2	Подсолнух	МБУДО ЦДОД, каб. 506	Практическая работа, беседа, наблюдение
10				Практическое занятие	2	В садах поспели яблоки	МБУДО ЦДОД, каб. 506	Практическая работа, беседа, наблюдение
11				Практическое занятие	2	Что нам осень принесла	МБУДО ЦДОД, каб. 506	Практическая работа, беседа, наблюдение
12				Практическое занятие	2	Осень	МБУДО ЦДОД, каб. 506	Практическая работа, беседа, наблюдение
13				Практическое занятие	2	Улитка	МБУДО ЦДОД, каб. 506	Практическая работа, беседа, наблюдение
14				Практическое занятие	2	Уточки на пруду	МБУДО ЦДОД, каб. 506	Практическая работа, беседа, наблюдение
15				Практическое занятие	2	Осенний зонтик	МБУДО ЦДОД, каб. 506	Практическая работа, беседа, наблюдение
16				Практическое занятие	2	Морские жители	МБУДО ЦДОД, каб. 506	Практическая работа, беседа, наблюдение
17				Практическое занятие	2	Осенний натюрморт	МБУДО ЦДОД, каб. 506	Практическая работа, беседа, наблюдение
18				Практическое занятие	2	Осенний пейзаж	МБУДО ЦДОД, каб. 506	Практическая работа, беседа, наблюдение
19				Практическое занятие	2	Ежик	МБУДО ЦДОД, каб. 506	Практическая работа, беседа, наблюдение

20				Практическое занятие	2	Собачка	МБУДО ЦДОД, каб. 506	Практическая работа, беседа, наблюдение
21				Практическое занятие	2	Портрет мамы	МБУДО ЦДОД, каб. 506	Практическая работа, беседа, наблюдение
22				Практическое занятие	2	Игрушка	МБУДО ЦДОД, каб. 506	Практическая работа, беседа, наблюдение
23				Практическое занятие	2	Птичка	МБУДО ЦДОД, каб. 506	Практическая работа, беседа, наблюдение
24				Практическое занятие	2	Лошадка	МБУДО ЦДОД, каб. 506	Практическая работа, беседа, наблюдение
25				Практическое занятие	2	Ловец снов	МБУДО ЦДОД, каб. 506	Практическая работа, беседа, наблюдение
26				Практическое занятие	2	Мозаичная картинка	МБУДО ЦДОД, каб. 506	Практическая работа, беседа, наблюдение
27				Практическое занятие	2	Пушистое животное	МБУДО ЦДОД, каб. 506	Практическая работа, беседа, наблюдение
28				Практическое занятие	2	Игрушка на палочке	МБУДО ЦДОД, каб. 506	Практическая работа, беседа, наблюдение
29				Практическое занятие	2	Открытка к Новому году	МБУДО ЦДОД, каб. 506	Практическая работа, беседа, наблюдение
30				Практическое занятие	2	Новогодний сувенир	МБУДО ЦДОД, каб. 506	Практическая работа, беседа, наблюдение

31				Практическое занятие	2	Снеговик	МБУДО ЦДОД, каб. 506	Практическая работа, беседа, наблюдение
32				Практическое занятие	2	Подарок к Новому году	МБУДО ЦДОД, каб. 506	Практическая работа, беседа, наблюдение
33				Комбинированное занятие	2	Новогодние шары	МБУДО ЦДОД, каб. 506	Практическая работа, беседа, наблюдение
34				Комбинированное занятие	2	Елочка-красавица	МБУДО ЦДОД, каб. 506	Практическая работа, беседа, наблюдение
35				Практическое занятие	2	Под чистым небом Рождества	МБУДО ЦДОД, каб. 506	Практическая работа, беседа, наблюдение
36				Практическое занятие	2	Дед Мороз	МБУДО ЦДОД, каб. 506	Практическая работа, беседа, наблюдение
37				Практическое занятие	2	Чародейка зима	МБУДО ЦДОД, каб. 506	Практическая работа, беседа, наблюдение
38				Практическое занятие	2	Умка	МБУДО ЦДОД, каб. 506	Практическая работа, беседа, наблюдение
39				Практическое занятие	2	Портрет Снегурочки	МБУДО ЦДОД, каб. 506	Практическая работа, беседа, наблюдение
40				Практическое занятие	2	Ночной город	МБУДО ЦДОД, каб. 506	Практическая работа, беседа, наблюдение
41				Практическое занятие	2	Лама	МБУДО ЦДОД, каб. 506	Практическая работа, беседа, наблюдение

42				Практическое занятие	2	Коврик	МБУДО ЦДОД, каб. 506	Практическая работа, беседа, наблюдение
43				Практическое занятие	2	Подвеска	МБУДО ЦДОД, каб. 506	Практическая работа, беседа, наблюдение
44				Практическое занятие	2	Розы	МБУДО ЦДОД, каб. 506	Практическая работа, беседа, наблюдение
45				Практическое занятие	2	Птица	МБУДО ЦДОД, каб. 506	Практическая работа, беседа, наблюдение
46				Практическое занятие	2	Балерина	МБУДО ЦДОД, каб. 506	Практическая работа, беседа, наблюдение
47				Практическое занятие	2	Подарок папе	МБУДО ЦДОД, каб. 506	Практическая работа, беседа, наблюдение
48				Комбинированное занятие	2	Сувенирная поделка	МБУДО ЦДОД, каб. 506	Практическая работа, беседа, наблюдение
49				Практическое занятие	2	Открытка к 8 марта	МБУДО ЦДОД, каб. 506	Практическая работа, беседа, наблюдение
50				Практическое занятие	2	Цветы для мамы	МБУДО ЦДОД, каб. 506	Практическая работа, беседа, наблюдение
51				Комбинированное занятие	2	Натюрморт с лампой	МБУДО ЦДОД, каб. 506	Практическая работа, беседа, наблюдение
52				Практическое занятие	2	Котики на крыше	МБУДО ЦДОД, каб. 506	Практическая работа, беседа, наблюдение

53				Практическое занятие	2	Витраж	МБУДО ЦДОД, каб. 506	Практическая работа, беседа, наблюдение
54				Практическое занятие	2	Динозавры	МБУДО ЦДОД, каб. 506	Практическая работа, беседа, наблюдение
55				Практическое занятие	2	Комическая зверюшка	МБУДО ЦДОД, каб. 506	Практическая работа, беседа, наблюдение
56				Практическое занятие	2	Забавная птица	МБУДО ЦДОД, каб. 506	Практическая работа, беседа, наблюдение
57				Практическое занятие	2	Чудесные цветы	МБУДО ЦДОД, каб. 506	Практическая работа, беседа, наблюдение
58				Практическое занятие	2	Бижутерия	МБУДО ЦДОД, каб. 506	Практическая работа, беседа, наблюдение
59				Практическое занятие	2	Полет в космос	МБУДО ЦДОД, каб. 506	Практическая работа, беседа, наблюдение
60				Практическое занятие	2	Мой маленький друг	МБУДО ЦДОД, каб. 506	Практическая работа, беседа, наблюдение
61				Практическое занятие	2	Машина	МБУДО ЦДОД, каб. 506	Практическая работа, беседа, наблюдение
62				Практическое занятие	2	Львенок	МБУДО ЦДОД, каб. 506	Практическая работа, беседа, наблюдение
63				Практическое занятие	2	Пасхальный натюрморт	МБУДО ЦДОД, каб. 506	Практическая работа, беседа, наблюдение

64				Практическое занятие	2	Пасхальная композиция	МБУДО ЦДОД, каб. 506	Практическая работа, беседа, наблюдение
65				Практическое занятие	2	Открытка ко дню Победы	МБУДО ЦДОД, каб. 506	Практическая работа, беседа, наблюдение
66				Практическое занятие	2	Цветение	МБУДО ЦДОД, каб. 506	Практическая работа, беседа, наблюдение
67				Практическое занятие	2	Черепаха	МБУДО ЦДОД, каб. 506	Практическая работа, беседа, наблюдение
68				Практическое занятие	2	Улица города	МБУДО ЦДОД, каб. 506	Практическая работа, беседа, наблюдение
69				Практическое занятие	2	Животное Африки	МБУДО ЦДОД, каб. 506	Практическая работа, беседа, наблюдение
70				Практическое занятие	2	Единорог	МБУДО ЦДОД, каб. 506	Практическая работа, беседа, наблюдение
71				Практическое занятие	2	Мир сказок	МБУДО ЦДОД, каб. 506	Практическая работа, беседа, наблюдение
72				Комбинированное занятие	2	Итоговое занятие	МБУДО ЦДОД, каб. 506	Беседа, диагностика, выставка, практическая работа

Приложение 3.

КАЛЕНДАРЬ

воспитательных событий, приуроченных к государственным и национальным праздникам Российской Федерации, памятным датам и событиям российской истории и культуры

Месяц	Дата	Название события, мероприятия	Практический результат, форма отчета*
Сентябрь	01.09	День знаний	
	03.09	День окончания второй мировой войны; День солидарности в борьбе с терроризмом	
	02.09-08.09	Неделя безопасности	
	08.09	Международный день распространения грамотности	
Октябрь	01.10	Международный день пожилых людей.	
	02.10	День гражданской обороны	
	04.10	Всемирный день защиты животных	
	05.10	Международный день Учителя	
	16.10	Всероссийский урок «Экология и Энергосбережение» в рамках Всероссийского фестиваля Энергосбережения	
	26.10	Международный день школьных библиотек	
	28.10-30.10	День интернета. Всероссийский урок безопасности школьников в сети Интернет	
	30.10	Урок памяти: День политических репрессий	
Ноябрь	04.11	День народного единства (4 ноября)	
	26.11	День Матери в России	
Декабрь	03.12	Международный День инвалидов	
	03.12	День неизвестного солдата	
	05.12	Международный день добровольца в России	
	08.12	Конкурс новогодней композиции	
	09.12	День героев Отечества	
	10.12 - 12.12	День Конституции РФ	
	21-25	Новогодние представления	
	27.01	Международный День памяти жертв Холокоста	
Январь	27.01	День полного освобождения Ленинграда от фашистки блокады (1944 год)	
	02.02	Завершение Сталинградской битвы	
Февраль	08.02	День Российской науки	
	15.02	День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества	

	19.02	Международный День родного языка (21 февраля)	
	23.02	День защитника Отечества	
	01.03	Всемирный день гражданской обороны	
Март	08.03	Международный женский день	
	18.03	День воссоединения Крыма с Россией	
	23.03-29.03	Всероссийская неделя детской и юношеской книги	
	11.04	Международный день освобождения узников нацистских концлагерей.	
Апрель	12.04	День космонавтики. Гагаринский урок «Космос – это мы!»	
	07.09	День Победы советского народа в ВОВ (1941-1945 гг) (9 мая)	
Май	15.05	Международный день семьи	
	24.05	День славянской письменности и культуры	
	01.06	Международный день защиты детей	
Июнь	04.06	День русского языка – Пушкинский день России (6 июня)	
	11.06	День России (12 июня)	
	22.06	День памяти и скорби – День начала ВОВ - 22 июня	

Примечание. * Отчетом может быть фото и видеоматериалы с выступлением учащихся, заметка на сайте, мастер-класс и другое.

План профориентационной работы

Мероприятия	**Ориентировочное времяпроведения**
Циклы профориентационных часов общения	в течение года
Посещение Дней открытых дверей в организациях СПО и ВПО по направлению деятельности объединения	в течение года
Встречи с представителями профессий (очные и онлайн)	в течение года
Совместное с педагогами изучение интернет ресурсов,посвященных выбору профессий, прохождение профориентационного онлайн- тестирования	в течение года
Участие в проектной деятельности	в течение года
Ведение портфолио личных достижений обучающихся	в течение года

Примерный план работы с родителями

Мероприятия	**Ориентировочное времяпроведения**

Родительские собрания по темам: Организация учебного года Подготовка к проведению мероприятий «Как сохранить здоровье детям» Формирование положительной самооценки -важное Составляющее семейного воспитания.	в течение года
Индивидуальные консультации по вопросам воспитания детей	по необходимости
Участие родителей в проведении мероприятий	в течение года
Организация совместного посещения музеев, выставок, поездок в театр, экскурсий	в течение года

Приложение 4.

ПЕРЕЧЕНЬ
материалов аттестации учащихся

ПРОТОКОЛ
РЕЗУЛЬТАТОВ АТТЕСТАЦИИ УЧАЩИХСЯ
МБУДО ЦДОД 20 /20 учебный год

Вид аттестации_____
Образовательная программа и срок ее реализации_____

№ группы _____ кол-во учащихся в группе

Ф.И.О педагога _____
Дата проведения аттестации _____
Форма проведения аттестации _____

РЕЗУЛЬТАТЫ АТТЕСТАЦИИ

Всего аттестовано _____учащихся.
Из них по результатам аттестации:

№	Фамилия, имя учащегося	Год обучения	Результат аттестации

высокий уровень _____ чел.
средний уровень _____ чел.
низкий уровень _____ чел.

Закончили обучение _____ чел.

Подпись педагога

Члены аттестационной комиссии

Мониторинг
личностного развития обучающихся в процессе освоения дополнительной общеобразовательной программы

Детское объединение_____ **Дополнительная общеобразовательная программа** _____

Г од обучения _____**Группа №** _____**Педагог** _____**Учебный год**_____

№ п/п	Фамилия, имя учащегося	Признаки проявления качеств личности										Уровень	
		Активность, организаторские способности		Коммуникативные навыки, коллективизм		Ответственность, самостоятельность, дисциплинированность		Нравственность, гуманность		Креативность, склонность к исследовательско-проектировочной деятельности			
		начало уч.года	конец уч. года	начало уч. года	конец уч. года	начало уч. года	конец уч. года	начало уч.года	конец уч. года	начало уч.года	конец уч. года	нач. уч. г.	кон. уч. г.
1.													
2.													
3.													
4.													
5													
6													
7													
8													
9													
10													
11													
12													
13													
14													
15													
	ИТОГО:	***Уровень***	***н.года***	***%***	***к. года***	***%***							
		Выс.	**...чел.**		**.чел.**								
		Сред.	**.. чел.**		**.чел.**								
		Низк.	**.. .чел.**		**.чел.**								

МОНИТОРИНГ
личностного развития обучающихся в процессе освоения дополнительной общеобразовательной программы

Качества личности	Признаки проявления качеств личности			
	ярко проявляются (3балла)	проявляются (2 балла)	слабо проявляются (1 балл)	не проявляются (0 баллов)
1. Активность, организаторские способности	Активен, проявляет стойкий познавательный интерес, целеустремлен, трудолюбив и прилежен, добивается выдающихся результатов, инициативен, организует деятельность других.	Активен, проявляет стойкий познавательный интерес, трудолюбив, добивается хороших результатов.	Мало активен, наблюдает за деятельностью других, забывает выполнить задание. Результативность невысокая.	Пропускает занятия, мешает другим.
2. Коммуникативные навыки, коллективизм	Легко вступает и поддерживает контакты, разрешает конфликты, дружелюбен со всеми, инициативен, по собственному желанию успешно выступает перед аудиторией	Вступает и поддерживает контакты, не вступает в конфликты, дружелюбен со всеми, по инициативе руководителя или группы успешно выступает перед аудиторией.	Поддерживает контакты избирательно, чаще работает индивидуально, публично не выступает.	Замкнут, общение затруднено, адаптируется в коллективе с трудом, является инициатором конфликтов.
3.Ответственность, самостоятельность, дисциплинированность	Выполняет поручения охотно, ответственно, часто по собственному желанию, может привлечь других. Всегда дисциплинирован, везде соблюдает правила поведения, умеет организовать свое рабочее место, соблюдает правила техники безопасности.	Выполняет поручения охотно, ответственно. Хорошо ведет себя независимо от наличия или отсутствия контроля, но не требует этого от других. Организовывает рабочее место и убирает за собой при напоминании педагога, соблюдает правила т/ безопасности.	Неохотно выполняет поручения. Начинает работу, но часто не доводит ее до конца. Справляется с поручениями и соблюдает правила поведения только при наличии контроля и требовательности преподавателя или товарищей.	Уклоняется от поручений, безответственен. Часто недисциплинирован, нарушает правила поведения, слабо реагирует на воспитательные воздействия.
4. Нравственность, гуманность	Доброжелателен, правдив, верен своему слову, вежлив, заботится об окружающих, пресекает грубость, недобрые отношения к людям.	Доброжелателен, правдив, верен своему слову, вежлив, заботится об окружающих, но не требует этих качеств от других.	Помогает другим по поручению преподавателя, не всегда выполняет обещания, в присутствии старших чаще скромен, со сверстниками бывает груб.	Недоброжелателен, груб, пренебрежителен. Высокомерен с товарищами и старшими, часто обманывает. неискренен.

5. **Креативность, склонность к исследовательско-проектировочной деятельности**	**Имеет высокий творческий потенциал. Самостоятельно выполняет исследовательские, проектировочные работы. Является разработчиком проекта, может создать проектировочную команду и организовать ее деятельность. Находит нестандартные решения, новые способы выполнения заданий.**	**Выполняет исследовательские, проектировочные работы, может разработать свой проект с помощью преподавателя. Способен принимать творческие решения. Но в основном использует традиционные способы**	**Может работать в исследовательско-проектировочной группе при постоянной поддержке и контроле. Способен принимать творческие решения, но в основном использует традиционные способы.**	**В проектно-исседовательскую деятельность не вступает. Уровень выполнения заданий репродуктивный**

Ключ:
3 балла - высокий уровень
2 балла - средний уровень
0-1 балл - низкий уровень

Мониторинг результатов обучения по дополнительной общеобразовательной программе

Детское объединение_____ Дополнительная общеобразовательная программа _____

№ п/п	Фамилия, имя учащегося	Теоретическая подготовка				Практическая подготовка					
		Теоретические знания		Владение специальной терминологией		Практические умения и навыки		Владение специальным оборудованием		Уровень	
		Начало уч. года	Конец уч. года	Начало уч. года	Конец уч. года	Начало уч. года	Конец уч. года	Начало уч. года	Конец уч. года	Начало уч.года	Конец уч.года
1.											
2.											
3.											
4.											
5.											
6.											
7.											
8.											
9.											
10.											
11.											
12.											
13.											
14.											
15.											
	ИТОГО:	*Уровень*	*нач. года*	*%*	*кон. года*	*%*					
		Высокий	**... чел.**		**... чел.**						
		Средний	**... чел.**		**... чел.**						
		Низкий	**... чел.**		**... чел.**						

М О Н И Т О Р И Н Г результатов обучения учащихся по дополнительной общеобразовательной программе

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Число баллов	Методы диагностики
Теоретическая подготовка				
Теоретические знания по основным разделам учебно-тематического плана программы	Соответствие теоретических знаний программным требованиям	■ практически не усвоил теоретическое содержание программы; ■ овладел менее чем V объема знаний, предусмотренных программой; ■ объем усвоенных знаний составляет более V; ■ освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период	0 1 2 3	Наблюдение, тестирование, контрольный опрос и др.
Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	■ не употребляет специальные термины; ■ знает отдельные специальные термины, но избегает их употреблять; ■ сочетает специальную терминологию с бытовой; ■ специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием.	0 1 2 3	Наблюдение, собеседование
Практическая подготовка				
Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематич. плана программы)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	■ практически не овладел умениями и навыками; ■ овладел менее чем V предусмотренных умений и навыков; ■ объем усвоенных умений и навыков составляет более V; ■ овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период	0 1 2 3	Наблюдение, контрольное задание
Владение специальным оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения	■ не пользуется специальными приборами и инструментами; ■ испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием; ■ работает с оборудованием с помощью педагога; ■ работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей	0 1 2 3	Наблюдение, контрольное задание

КЛЮЧ: высокий уровень - 3 балла средний уровень - 2 балла низкий уровень - 0-1 балл