Комитет образования администрации города Тамбова Тамбовской области
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр дополнительного образования детей»

Рекомендована к утверждению
Методическим советом МБУДО ЦДОД
Протокол от 28.05.2026 №9
Председатель методического совета
Тарских С.Д.

Утверждаю
Директор МБУДО ЦДОД
Кальдишева О.Г.
Приказ от 28.05.2026 г. № 218

Подписан цифровой подписью: Ольга Григорьевна Кальдишева
DN: CN=Ольга Григорьевна Кальдишева, O=МБУДО ЦДОД, E=cdod@city.tambov.gov.ru
Основание: Я являюсь автором этого документа
Расположение:
Дата: 2026.10.25 09:36:04+03'00'
Foxit PDF Reader Версия: 2026.1.3

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности

«Текстильные традиции»

Возраст учащихся: 10 - 16 лет
Срок реализации: 1 год

Авторы-составители:
Караулова Юлия Юрьевна,
педагог дополнительного образования,
Блинкова Ирина Сергеевна, методист

г. Тамбов, 2026

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА

1.Учреждение	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр дополнительного образования детей»
2. Полное название	Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Текстильные традиции»
3. Сведения о составителе 3.1.Ф.И.О., должность	Караулова Юлия Юрьевна, педагог дополнительного образования, Блинкова Ирина Сергеевна, методист
4. Сведения о программе 4.1.Нормативно-правовая база	Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.09.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (с изменениями от 02.02.2021 г.№ 38); распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»; методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015г.); постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
4.2.Вид программы	модифицированная
4.3.Направленность	художественная (декоративно-прикладное творчество)
4.4. Уровень содержания	продвинутый
4.5. Область применения	дополнительное образование
4.6. Продолжительность обучения	1 год
4.7. Год разработки программы	2026
4.8. Возрастная категория обучающихся	10-16 лет

Блок № 1. «Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной программы»

Пояснительная записка

Сохранение и развитие народных художественных традиций – важнейшее условие формирования культурной идентичности и духовно-нравственных ценностей подрастающего поколения. Текстильные ремёсла на протяжении веков были неотъемлемой частью быта и художественной культуры народов России. Сегодня интерес к традиционным техникам возрождается, а сочетание их с современными подходами открывает новые возможности для творческой самореализации.

Дополнительная общеразвивающая программа «Текстильные традиции» ориентирована на развитие творческой индивидуальности личности ребенка в процессе коллективного общения, способствует самоопределению, самореализации учащихся средствами декоративно-прикладного искусства. Работа с тканью и различными видами текстиля, как традиционный вид русского национального рукоделия, не утратил своей актуальности и в современной жизни, переживает своё второе рождение.

Направленность программы – художественная.

Уровень освоения. Программа имеет продвинутый (углубленный) уровень изучения и предполагает выстраивание индивидуальной траектории дальнейшего личностного, творческого, культурного и профессионального самоопределения каждого участника образовательного процесса.

Новизна

Новизна программы состоит в ее ориентированности на личностное развитие учащихся, основанном на сочетании этно-культурных традиций и новых оригинальных технологий в области декоративно-прикладного творчества.

В процессе обучения используется метод проектирования. Обучающиеся учатся разрабатывать мини-проекты, коллективные и индивидуальные творческие проекты, составлять презентацию.

Новизна программы также заключается в ее практической значимости: она создает фундамент для профориентационной и будущей трудовой деятельности обучающихся.

Актуальность

Актуальность программы «Текстильные традиции» состоит в гармоничном сочетании различных форм образовательной деятельности и, как следствие, решает проблему занятости и социальной адаптации детей. Изучая русские национальные виды рукоделия и традиционный русский костюм, ребенок через эмоции и практику развивает творческие, социальные навыки, сохраняет традиционные ремесла, изучает историю родного края и страны.

Программа способствует формированию личности, адаптированной к условиям современности, так как сегодня востребованы новые качества

человека: готовность к профессиональной состязательности, умение ориентироваться в информационном пространстве, достижение высоких результатов в деятельности, конкурентоспособность.

Вместе с изучением вековых традиций и народных приемов работы с текстилем, учащиеся осваивают современные технологии путем самостоятельной творческой деятельности при помощи фантазии и материального воплощения своих авторских задумок. Овладевая различными технологическими навыками, учащиеся приобретают основы мастерства, дающие возможность более раннего самоопределения.

Программа предполагает активное участие детей со своими изделиями в выставках, конкурсах различного уровня, что способствует их адаптации в современных социально-экономических условиях, помогает осознать свою значимость.

Педагогическая целесообразность

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что она способствует развитию индивидуальных творческих способностей, эстетического вкуса, позволяет научиться видеть прекрасное в окружающем, ценить наследие народного творчества, в необходимости познакомить учащихся с историей народного творчества, помочь освоить тайны народного мастерства, и найти новые оригинальные пути соединения традиций и стилей с современным пластическим решением, отвечающим эстетике наших дней.

В программе «Текстильные традиции» сочетаются досуг с образовательной деятельностью, что даёт возможность каждому учащемуся попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества: шитье, ткачестве, вышивке, лоскутной технике, набойке, кружевоплетении на коклюшках.

Педагогическая целесообразность программы основана на развитии интереса детей к изготовлению текстильных изделий в русских традиционных техниках, потребности в развитии трудовых и практических навыков. У детей развиваются личностные качества, такие как терпение, трудолюбие, усидчивость, самостоятельность, бережливость и аккуратность.

В помощь обучающимся предоставляется разнообразный дидактический материал, наглядно-схематические пособия по темам.

В основу образовательной программы положен анализ методической и педагогической литературы по проблеме художественного воспитания подрастающего поколения, изучен опыт творчества народных мастеров по работе с тканью. Программа разработана в соответствии с требованиями Закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации», духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России и ориентирована в соответствии с концептуальной направленностью деятельности Центра на развитие творческих возможностей учащихся и их социализацию.

Отличительная особенность

Отличительные особенности программы заключаются в следующем:

1. Содержание и формы учебной деятельности определяются в соответствии с индивидуальными особенностями учащихся, благодаря чему обеспечивается интеграция различных видов деятельности, необходимых для достижения цели обучения.

2. Программа обеспечена авторским дидактическим материалом.

3. Учебный материал позволяет учащимся освоить основы традиционных текстильных ремесел и представить в качестве результата своей деятельности готовый продукт, исполненный на достойном технологическом и эстетическом уровне.

4. Программа направлена не только на развитие творческих способностей, но и способствует формированию мыслительных операций, таких, как анализ, синтез, сравнение, обобщение.

5. Программа имеет практическую значимость, что позволяет создать основу профориентационной и будущей трудовой деятельности обучающихся.

6. Программа содержит региональный компонент**,** что позволяет изучать и возрождать народные традиции, характерные для Тамбовской области.

7. Программа направлена на воспитание у учащихся гражданственности, трудолюбия, любви к окружающей природе, Родине, семье, интереса к истории своей страны и народа, а также народному искусству. Программа ориентирована на формирование традиционных, семейных ценностей, воспитание девочек, как хранительниц домашнего очага, рукодельниц.

8. Программа имеет продвинутый уровень: по ней могут заниматься дети, прошедшие трехгодичное обучение по программе «Волшебный лоскуток» и имеющие навыки в работе с тканью, шитьем, изготовлении традиционной русской игрушки.

9. Организация учебно-воспитательного процесса обеспечивает успешное усвоение программы в разновозрастных, смешанных группах среднего и старшего школьного возраста, причем разновозрастный состав групп позволяет построить учебный процесс в направлении взаимообогащения знаниями и социальным опытом учащихся.

Адресат программы

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Текстильные традиции» разработана для детей 10-16 лет.

Многие дети, вступая в подростковый возраст, поразительно меняются. Из ласковых, спокойных и послушных вдруг превращаются в «ершистых», неуправляемых, грубых. Состояние детей в этот период характеризуется низкой организованностью, учебной рассеянностью, и недисциплинированностью, снижением интересов к учебе и ее результатам. У ребенка снижается самооценка, появляется высокий уровень тревоги.

Благодаря новому процессу мышления, происходит перестройка всех психических процессов. Данный возрастной этап можно охарактеризовать

как время овладения самостоятельными формами работы, познавательной активности учащихся. От того, как пройдет начальный этап обучения, во многом зависит и успешность перехода подростков к качественной учебной деятельности.

Ведущим видом деятельности этого возраста является общение с педагогами, с другими людьми, но прежде всего со сверстниками. Поэтому ребенок приходит на занятия в первую очередь за общением. Путь, по которому пройдет становление ребенка данного возраста, зависит от того, насколько успешно будет пройден этот этап.

Значительное время нужно выделить общению, обмену информацией. Необходимо научить воспринимать себя и других. Барьеры в общении можно преодолеть через занятия, выстроив дружескую, спокойную атмосферу.

Основные критерии общения с подростками:

- создание благоприятного социально-психологического климата, отличающегося психологической безопасностью, принятием других, взаимным доверием;
- проявление симпатии и теплоты к творческим опытам ребенка, положительное нематериальное подкрепление всех его предложений и решений, максимальная адаптация к ответам и действиям ребенка.

Условия набора учащихся

Набор детей осуществляется по принципу свободной комплектации. Учащиеся, приходящие в объединение, как правило, одаренные, с высокой степенью подготовки и мотивации.

Содержание программы организуется в соответствии с продвинутым уровнем сложности: максимальное проявление активности, развитие творческого и интеллектуального потенциала. Содержание материала рассчитано на самостоятельное выполнение творческих работ в соответствии с индивидуальными способностями, предусматривает разработку и защиту творческих проектов.

Ключевая педагогическая идея программы - дифференциация индивидуальных особенностей в творческой деятельности.

Полученные знания, умения и навыки учащиеся могут применить для изготовления предметов украшения интерьера, подарка друзьям и близким, а в будущем при выборе профессии – педагога дополнительного образования, учителя технологии и изобразительного искусства, дизайнера.

Количество учащихся

Количество учащихся в группах: 15 - 17 человек.

Объем и срок освоения программы

Программа рассчитана на 1 год обучения.

Объем программы составляет 216 часов.

Формы обучения

Обучение осуществляется в очной форме. Обучение ведётся на русском языке.

Режим занятий

Учебная нагрузка: 3 раза в неделю по 2 часа (216 часов).

Формы занятий

Программа реализует на занятиях теоретический и практический материал. Теоретические занятия проводятся в форме бесед, лекций, просмотров видео, слайдов, фото, презентаций, экскурсий, конкурсов, викторин, тренингов и т.д.

Практические занятия проводятся в форме коллективной, групповой, парной, индивидуальной (в зависимости от вида деятельности и поставленных задач).

Для успешной реализации данной программы используются современные формы занятий, которые помогают сформировать у обучающихся устойчивый интерес к данному виду деятельности:

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы – развитие художественно-творческих способностей обучающихся в процессе изучения русских традиционных текстильных ремесел и национального костюма, нравственное, эстетическое воспитание и творческое развитие личности ребенка в процессе овладения искусством художественной работы с тканью и другими видами текстиля.

Задачи:

Обучающие:

-сформировать у учащихся умение выделять главное, существенное в изучаемом материале;

-сформировать умения и навыки учебно-познавательного характера: сознательное и активное слушание объяснений педагога;

-сформировать умения и навыки практического характера: (знание терминологии, знание полного технологического процесса различных видов традиционных русских ремесел);

- обучить детей приемам и способам работы с традиционными материалами и инструментами;

-способствовать получению знаний о правилах шитья и кроя, вышивки, набойки, ткачества;

-обучить методам работы в различных традиционных техниках;

-научить обучающихся проявлять художественную индивидуальность;

- научить самостоятельно работать;

-способствовать получению знаний о последовательности выполнения технологического процесса сложных приёмов работы с тканью с применением других видов рукоделия;

-научить детей выполнять декоративные швы и их применять; выполнять окончательную обработку изделия.

Развивающие:

способствовать:

-развитию коммуникативных навыков;

-развитию творческой активности;

-развитию креативного мышления;

-развитию способности реально оценивать причины своего успеха/неуспеха в учении;

-развитию потребности в самопознании и саморазвитии.

Воспитательные:

-воспитывать уважительное отношение между членами коллектива;

-воспитывать чувство ответственности за общее дело;

-воспитывать культуру поведения;

-содействовать формированию эстетического восприятия и художественного вкуса;

-содействовать формированию личностных качеств: самостоятельности, уверенности, эмпатии, толерантности.

Содержание программы
Учебный план

№	Тема	Кол-во часов	В том числе		Форма контроля/аттестации
			Теория	Практика	
1	**Раздел «Введение»**	**8**	**4**	**4**	Диагностическое обследование учащихся (тестирование)
1.1	Вводное занятие. Правила техники безопасности. Подготовка рабочего места. Гигиена труда. Цели и задачи на новый учебный год	4	2	2	
1.2	Диагностика	4	2	2	Диагностика уровня подготовленности детей (выполнение творческих заданий)
2	**Раздел «Текстильные промыслы и ремесла России: символика, практичность, региональные особенности. Как и из чего создавали ткань»**	**36**	**6**	**30**	Выполнение практической работы

2.1	Карман-лакомник. Технология ткачества на ткацком станке-рамке	24	4	20	
2.2	Пояс как обязательный элемент русского крестьянского костюма Технология ткачества пояса на бёрдышке	12	2	10	
3.	**Раздел «Декор и орнамент. Способы нанесения рисунка на ткань»**	**52**	**14**	**38**	Выполнение практической работы
3.1	Набойка как старинная техника декорирования ткани. Особенности и технология нанесения рисунка	16	6	10	
3.2	Вышивка крестом. Традиционные рисунки и так называемые брокаровские схемы вышивки	18	4	14	
3.3	Особенности вышивки гладью	18	4	14	
4.	**Раздел «Лоскутная техника шитья как способ украшения одежды и жилища. Причины появления, обережная функция»**	**16**	**4**	**12**	Выполнение практической работы
4.1	Технология изготовления каймы в лоскутной технике	16	4	12	
5.	**Раздел «Кружево ручной работы как способ украшения одежды и жилища»**	**30**	**8**	**22**	Выполнение практической работы
5.1	Кружевоплетение на коклюшках. Технология плетения мерного кружева	30	8	22	

6.	**Раздел «Текстильная кукла в традиционной русской крестьянской одежде»**	66	6	60	Выполнение практической работы
6.1	Технология изготовления текстильной куклы	32	2	30	
6.2	Технология пошива костюма для куклы с применением изготовленных в процессе обучения изделий и элементов декора	34	4	30	
7.	**Раздел «Итоговые занятия»**	**8**	**4**	**4**	Задания на владение инструментами. Выставка
7.1	Итоговое диагностическое обследование учащихся	4	2	2	Задания на владение инструментами.
7.2	Итоговая выставка работ учащихся. Поощрение учащихся, награждение лучших учащихся	4	2	2	Выставка
Итого:		**216**	**46**	**170**	

Содержание учебного плана

Раздел 1 «Введение»
Тема 1.1 Вводное занятие. Правила техники безопасности. Подготовка рабочего места. Гигиена труда. Цели и задачи на новый учебный год

Теория. Знакомство учащихся с содержанием программы, внутренним распорядком, расписанием и организацией работы объединения**.** Техника безопасности на занятии при работе с колюще-режущими инструментами. Инструктаж по технике безопасности. Правила организации рабочего места (рассказ, беседа).

Практика. Работа творческой мастерской. Демонстрация работ, которые предстоит выполнить учащимся, работа с инструментами.

Тема 1.2 Диагностика

Теория. Диагностическое обследование учащихся (тестирование, анкетирование, опрос).

Практика. Диагностика уровня подготовленности детей (выполнение творческих заданий).

Раздел 2 «Текстильные промыслы и ремесла России: символика, практичность, региональные особенности. Как и из чего создавали ткань»

Тема 2.1 Карман-лакомник. Технология ткачества на ткацком станке-рамке

Теория. Особенности технологии ткачества на ткацком станке-рамке.

Практика. Изготовление кармана-лакомника на ткацком станке-рамке.

Тема 2.2 Пояс как обязательный элемент русского крестьянского костюма. Технология ткачества пояса на бёрдышке

Теория. Особенности технологии ткачества пояса на бёрдышке**.**

Практика. Изготовление пояса на бёрдышке.

Раздел 3 «Декор и орнамент. Способы нанесения рисунка на ткань»

Тема 3.1 Набойка как старинная техника декорирования ткани. Особенности и технология нанесения рисунка

Теория. Набойка как старинная техника декорирования ткани. Особенности и технология нанесения рисунка.

Практика. Декорирование ткани в технике «набойка».

Тема 3.2 Вышивка крестом. Традиционные рисунки и так называемые брокаровские схемы вышивки

Теория. Традиционные рисунки и так называемые брокаровские схемы вышивки.

Практика. Вышивание крестом.

Тема 3.3 Особенности вышивки гладью

Теория. Оосбенности вышивки в технике «гладь».

Практика. Вышивание в технике «гладь».

Раздел 4 «Лоскутная техника шитья как способ украшения одежды и жилища. Причины появления, обережная функция»

Тема 4.1 Технология изготовления каймы в лоскутной технике

Теория. Особенности технологии изготовления каймы в лоскутной технике.

Практика. Изготовление каймы в технике «лоскутное шитье».

Раздел 5 « Кружево ручной работы как способ украшения одежды и жилища»

Тема 5.1 Кружевоплетение на коклюшках. Основные элементы кружевоплетения. Технология плетения мерного кружева

Теория. Кружевоплетение на коклюшках. Основные элементы кружевоплетения. Технология плетения мерного кружева.

Практика. Изготовление мерного кружева.

Раздел 6 «Текстильная кукла в традиционной русской крестьянской одежде»

Тема 6.1 Технология изготовления текстильной куклы

Теория. Особенности технологии изготовления текстильной куклы.

Практика. Изготовление текстильной куклы.

Тема 6.2 Технология пошива костюма для куклы с применением изготовленных в процессе обучения изделий и элементов декора»

Теория. Основные предметы русского женского костюма, особенности кроя и шитья.

Практика. Пошив костюма для куклы.

Раздел 7 «Итоговые занятия»

Тема 7.1 Итоговое диагностическое обследование учащихся

Теория. Обзор знаний, умений, навыков, полученных в результате освоения образовательной программы.

Практика. Выполнение заданий на владение инструментами.

Тема 7.2 Итоговая выставка работ учащихся. Поощрение учащихся, награждение лучших учащихся.

Теория. Обсуждение и подготовка выставки.

Практика. Демонстрация выставки.

Планируемые результаты

Предметные результаты:

В результате освоения программы учащиеся должны:

знать:

-терминологию в соответствии с программой обучения;
-полный технологический процесс изготовления различных видов изделий;
-приемы и способы работы с различными материалами, инструментами, выкройками;
-особенности работы с различными видами текстиля;
-характеристики материалов, инструментов для работы, свойства обрабатываемых материалов;
-правила шитья и кроя, ткачества, набойки, вышивки, кружевоплетения на коклюшках;
-последовательность выполнения технологического процесса сложных приёмов работы с применением других видов рукоделия;
-декоративные швы и их применение;

уметь:

-работать с тканью в различных техниках;
-создавать декоративные изделия в соответствии с их целевым назначением;
-выполнять окончательную обработку изделия;
-создавать авторские изделия;

-выполнять декоративные швы;
-выполнять окончательную обработку изделия.

владеть:

-теоретическими и практическими знаниями и умениями при работе с различными видами инструментов и материалов;
-полным технологическим процессом изготовления различных видов изделий;
- техникой выполнения декоративных швов;
-основными композиционными приёмами для создания декоративных изделий.

Метапредметные результаты:

знать:

-виды русского традиционного декоративно-прикладного творчества, представлять их место и роль в жизни человека и общества;
-особенности художественно-выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно-прикладном творчестве;
-этнокультурные традиции своего края;

уметь:

-понимать культурно-историческую ценность русских национальных традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;
-самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия, как по ходу его реализации, так и в конце действия;
-составлять план действий, определять их последовательность, при необходимости вносить дополнения в план (в случае расхождения эталона, реального действия и его результата);
-планировать последовательность и прогнозировать итоги действий и всей работы в целом;
-анализировать полученные результаты (и отрицательные, и положительные), делать соответствующие выводы (промежуточные и конечные), корректировать планы;
-работать с данными (извлекать сведения из различных источников, систематизировать и анализировать их, представлять разными способами);
-решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правилах композиций, усвоенных способах действий;
-отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла;

владеть:

- основами проектной деятельности.

Личностные результаты:

знать:

-правила коллективной деятельности;
-методы и способы развития художественного вкуса как способности чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;

-способы сотрудничества, доброжелательного и уважительного общения со сверстниками и взрослыми;

уметь:

взаимодействовать в коллективе сверстников;

-сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении учебных проблем;

-видеть свои достоинства и недостатки;

-формировать собственное мнение и позицию.

-учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей;

-учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;

-задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;

-вести самонаблюдение, самооценку, самоконтроль в ходе деятельности;

-принимать на себя ответственность за проделанную работу;

-сравнивать, анализировать, обобщать;

владеть:

навыками уважительного отношения к мнению других.

Блок № 2. «Комплекс организационно – педагогических условий реализации дополнительной общеобразовательной программы»

2.1. Календарный учебный график

Количество учебных недель – 36

Количество учебных дней – 72

Учебный период с 1 сентября по 31 мая (Приложение 1).

В соответствии с Положением о рабочей программе педагога дополнительного образования МБУДО ЦДОД, календарный учебный график разрабатывается ежегодно и является составной частью рабочей программы.

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое оснащение

Занятия проводятся в помещении, которое соответствует необходимым санитарно-гигиеническим нормам (температура воздуха, проветриваемость, освещенность естественная и искусственная и т. д.), и позволяет проводить занятия со сменой деятельности, включая подвижные и настольные игры, организовывать открытые занятия, выставки детских работ.

Для успешного освоения программы необходимы следующие материалы и инструменты: натуральные ткани (хлопок, лен, шерсть, хлопчатобумажный трикотаж), льняной и джутовый шпагат, искусственных мех и фетр, наполнитель холлофайбер, также ножницы, иголки, портновский булавки, нитки, бумага, картон, мел, простой карандаш, текстильные краски, элементы декорирования: ленты, бусины, тесьма, кружево, пайетки.

Цифровое оборудование: компьютер, мультимедийная установка.

Электронные носители: CD-диски и USB- носители: флеш-карты, съёмные диски.

Информационное обеспечение: необходимым условием реализации программы является создание информационной образовательной среды с использованием современных информационно-коммуникационных технологий. В условиях реализации программы необходим широкий доступ учащихся к фонду интернет-ресурсов.

Кадровое обеспечение: педагог, работающий по данной программе, должен иметь высшее образование в области, соответствующей профилю детского объединения без предъявления требований к стажу работы.

2.3 Формы аттестации

В начале первого года обучения проводится входной контроль с целью выявления у учащихся склонностей, интересов, знаний, умений и навыков в рамках реализуемой программы.

Для определения результатов освоения образовательной программы проводится итоговая аттестация учащихся. Полученные результаты служат основанием для корректировки программы, прогнозирования обучения, поощрения учащихся.

Основными методами педагогической диагностики, применяемой в реализации дополнительной общеобразовательной программы, являются: наблюдение, беседа, анализ учебной деятельности учащихся.

В зависимости от вида аттестации формы отслеживания образовательных результатов могут быть следующие:

Для входного контроля это:

собеседование, опрос, тестирование, практические задания.

Для итоговой аттестации:

выставка, конкурс, фестиваль, праздник, творческая работа, презентация и защита творческих проектов, опрос, итоговое занятие, открытое занятие для родителей и педагогов, защита рефератов, игра-соревнование, коллективная рефлексия, тестирование, анкетирование, участие в совместных проектах с другими творческими объединениями и др.

Учащимся-призёрам при наличии грамот и дипломов достижения засчитываются в аттестацию.

Образовательные результаты фиксируются в таблицах и заносятся в протокол, демонстрируются в ходе проведения выставок, презентаций, защиты творческих проектов.

2.4 Оценочные материалы

В процессе реализации программы «Текстильные традиции» проводится оценка результатов. С этой целью в конце каждого учебного года заполняется таблица мониторинга результатов обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе и таблица мониторинга

личностного развития обучающихся в процессе освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы (Приложение 2).

Разработаны оценочные материалы:

1.Контрольно-измерительные материалы для оценки результатов обучения по программе «Текстильные традиции» при проведении промежуточной аттестации обучающихся (Приложение 3).

2.Контрольно-измерительные материалы для оценки теоретических и практических знаний, умений, навыков учащихся (Приложение 4).

Методические материалы

Одним из условий успешного обеспечения образовательного процесса по программе является его методическое обеспечение, которое включает:

разработку конспектов занятий и дидактических материалов;

изучение традиционных техник работы с текстилем;

сбор и систематизацию видео материалов с мастер-классов мастеров и педагогов – прикладников;

создание и разработку КИМов с помощью современных средств ИКТ;

наличие и разработку наглядных пособий, эскизов и др.

разработку сценариев тематических бесед, конкурсов, викторин.

Построение каждого занятия строится поэтапно и напоминает форму спирали. Последующее занятие должно продолжать предыдущее, логично развивая и усложняя его. Повторение пройденного материала является основой для закрепления знаний и постановки следующих задач. При освоении нового материала необходимо опираться на уже имеющиеся навыки.

Выбор формы занятий зависит от задач, которые ставит педагог на данном этапе прохождения программы и обеспечивает проявление устойчивого интереса к занятиям. Основной формой организации учебной деятельности является комбинированное занятие, в ходе которого значительная часть времени отводится развитию практических навыков.

Алгоритм занятия:

1. Организационные моменты, приветствие учащихся.
2. Теоретическая часть: ознакомление с новым материалом, объяснение технологической последовательности выполнения работы, задания.
3. Практическая часть: выполнение задания.
4. Оценка собственной деятельности в процессе выполнения задания.
5. Подведение итога занятия.

При проведении занятий применяются следующие **методы**:

частично-творческий (выполнение вариативных заданий);

творческий (импровизация при выполнении изделий);

словесный;

практический;

репродуктивный (работа по образцам);

объяснительно-иллюстративный (приобретение учащимися информации разными способами: зрительным, слуховым, речевым; форма – рассказ, показ видеоматериала);

метод устного изложения, комментирование, инструктирование, корректирование (форма – информация, беседа);

коммуникативно-деятельный (взаимосвязь в диалоге между педагогом и учащимся);

наглядный метод показа;

метод упражнений и домашних заданий;

метод практических действий, индивидуальные, групповые задания;

методы воспитания:

методы формирования сознания личности, направленные на формирование устойчивых убеждений (рассказ, беседа, пример);

методы организации деятельности и формирования опыта общественного поведения (воспитывающая ситуация, приучение, самостоятельная работа, упражнения);

методы стимулирования поведения и деятельности (соревнования, поощрения).

Педагогические подходы к обучению соответствуют общим **принципам**:

доступности, при котором используется возрастной и индивидуальный подход, предполагающий выбор тематики, приемов работы в соответствии с субъективным опытом и возрастом детей;

целостности, который включает единство обучения, воспитания и развития, с одной стороны, и системность, с другой, которая предусматривает сочетание практических занятий с краткими беседами о текстильных традициях;

гуманизации, при котором используется личностно - ориентированный подход в воспитании и обучении, учет возрастных и индивидуальных особенностей, создается атмосфера доброжелательности и взаимопонимания, создающая живую мотивацию деятельности ребенка и обеспечивающая саморазвитие и совершенствование личности;

принцип деятельностного подхода, при котором любые знания приобретаются ребенком во время активной деятельности.

Принципы воспитания, применяемые в процессе реализации программы:

принцип индивидуального и дифференцированного подхода;

принцип взаимосвязи исторических явлений;

принцип коллективного творчества;

принцип самоорганизации, саморегуляции и самовоспитания.

Применяемые **педагогические технологии** способствуют наиболее успешному освоению учебного материала программы:

индивидуализация обучения;

дифференцированное обучение;

развивающее обучение;

игровая деятельность;
информационно-коммуникационная технология обучения;
коллективная творческая деятельность;
здоровьесберегающие технологии;
технология проектной деятельности;
технология исследовательской деятельности;
дистанционное обучение.

В процессе занятий **с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий** используются следующие образовательные технологии:

Виды занятий	**Виды используемых технологий**	**Методические разъяснения**
Дистанционное занятие	Оффлайн или онлайн технологии: вебинары, видеоконференции, виртуальные практические занятия и т.д. Кейсовая-технология: использование наборов (кейсов) текстовых, аудиовизуальных и мультимедийных учебно-методических материалов и их рассылка для самостоятельного изучения учащимся при организации регулярных консультаций у педагогов. Индивидуальные и групповые консультации, реализуемые во всех технологических средах: электронная почта, chat-конференции, форумы, видеоконференции и т.д.	Занятие проводится с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагогических работников. Дистанционные образовательные технологии предполагают удаленный режим работы
Электронное занятие	Технологии интерактивного обучения, групповой и коллективной работы на основе использования свободных ресурсов, размещенных в интернете, электронных образовательных ресурсов, методических материалов и электронных образовательных ресурсов, разработанных педагогами	Занятие проводится с применением содержащейся в базах данных и используемой при реализации образовательных программ информации и обеспечивающих ее обработку информационных технологий, технических средств, а также информационно-телекоммуникационных сетей, обеспечивающих передачу по линиям связи указанной информации, взаимодействие обучающихся и педагогических работников

Рекомендации по электронному обучению (ЭО) и применению дистанционных образовательных технологий (ДОТ)

Согласно ст. 16 Федерального закона под электронным обучением понимается организация образовательной деятельности с применением содержащейся в базах данных и используемой при реализации образовательных программ информации и обеспечивающих ее обработку информационных технологий, технических средств, а также информационно-телекоммуникационных сетей, обеспечивающих передачу по линиям связи указанной информации, взаимодействие обучающихся и педагогических работников.

Под дистанционными образовательными технологиями понимаются образовательные технологии, реализуемые в основном с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагогических работников.

Электронное обучение предполагает использование информации, содержащейся в базах данных, и информационных технологий и информационно-телекоммуникационных сетей для ее обработки и передачи при взаимодействии обучающихся и педагогических работников. Дистанционные образовательные технологии реализуются через информационно-телекоммуникационные сети, когда обучающиеся и педагогические работники находятся на расстоянии. То есть и в том, и в другом случае предусматривается использование компьютера и сетевой инфраструктуры, но при электронном обучении это инструменты непосредственного взаимодействия обучающихся и педагогических работников, а при дистанционных образовательных технологиях – удаленного.

Основные виды образовательной деятельности с применением дот:

практические занятия, мастер-классы во всех технологических средах: видеоконференции, собеседования в режиме chat (система общения, при которой участники, подключенные к Интернет, обсуждают заданную тему короткими текстовыми сообщениями в режиме реального времени);

индивидуальные и групповые консультации, реализуемые во всех технологических средах: электронная почта, chat-конференции, форумы, видеоконференции;

самостоятельная работа обучающихся, включающая изучение основных и дополнительных учебно-методических материалов; выполнение практических, творческих, тестовых и иных заданий; выполнение эссе; работу с базами данных удаленного доступа, составление партитуры танцевальных постановок;

промежуточные и итоговые контроли, промежуточные аттестации с применением ДОТ.

Основные виды учебной деятельности с применением эо:

самостоятельная интерактивная и контролируемая работа обучающихся с учебными материалами, включающими в себя видеолекций видеоэкскурсий, презентаций, слайды и выполнение контрольных заданий, итоговых тестов.

Организация дистанционного обучения на усмотрение педагога может осуществляться посредством следующих платформ: социальная сеть ВКонтакте: https://vk.com; электронная почта и облачные хранилища.

Методическое обеспечение

№ п/п	Название раздела	Материально-техническое оснащение, дидактико-методический материал	Формы, методы, приемы обучения	Формы подведения итогов
1.	**Раздел 1 «Введение»**	Стол для педагога, кресло для педагога, стул ученический, шкаф для хранения учебных пособий, компьютер с монитором. План – конспект	Комбинированное занятия. Словесный, наглядный, метод игры	Диагностическое обследование учащихся (тестирование)
2.	**Раздел 2 «Текстильные промыслы и ремесла России: символика, практичность, региональные особенности. Как и из чего создавали ткань»**	Стол для педагога, кресло для педагога, стул ученический, шкаф для хранения учебных пособий, компьютер с монитором. План – конспект. Учебные пособия для изучения тем по дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе «Текстильные традиции»	Комбинированные занятия, сюжетно-ролевая игра, викторина, беседа, игра-путешествие. Словесный, наглядный метод игры	Выполнение практической работы
3.	**Раздел 3 «Декор и орнамент. Способы нанесения рисунка на ткань»**	Стол для педагога, кресло для педагога, стул ученический, шкаф для хранения учебных пособий, компьютер с монитором. План – конспект. Учебные пособия для изучения тем по дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе «Текстильные традиции»	Комбинированные и практические занятия, тренинг. Словесный, наглядный, практический методы	Выполнение практической работы
4.	**Раздел 4 «Лоскутная техника шитья как способ украшения**	Стол для педагога, кресло для педагога, стул ученический, шкаф для хранения учебных пособий, компьютер с	Комбинированные и практические занятия, тренинг.	Выполнение практической работы

№ п/п	Название раздела	Материально-техническое оснащение, дидактико-методический материал	Формы, методы, приемы обучения	Формы подведения итогов
	одежды и жилища. Причины появления, обережная функция»	монитором. План – конспект. Учебные пособия для изучения тем по дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе «Текстильные традиции»	Словесный, наглядный, практический методы	
5.	**Раздел 5 «Кружево ручной работы как способ украшения одежды и жилища»**	Стол для педагога, кресло для педагога, стул ученический, шкаф для хранения учебных пособий, компьютер с монитором. План – конспект. Учебные пособия для изучения тем по дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе «Текстильные традиции»	Комбинированные и практические занятия, тренинг. Словесный, наглядный, практический методы	Выполнение практической работы
6.	**Раздел 6 «Текстильная кукла в традиционной русской крестьянской одежде»**	Стол для педагога, кресло для педагога, стул ученический, шкаф для хранения учебных пособий, компьютер с монитором. План – конспект. Учебные пособия для изучения тем по дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе «Текстильные традиции»	Комбинированные и практические занятия, тренинг. Словесный, наглядный, практический методы	Выполнение практической работы
7.	**Раздел 7 «Итоговые занятия»**	Стол для педагога, кресло для педагога, стул ученический, шкаф для хранения учебных пособий, компьютер с монитором. План – конспект. Учебные пособия для изучения тем по дополнительной	Комбинированные занятия. Словесный, наглядный, практический методы	Задания на владение инструментами. Выставка

№ п/п	Название раздела	Материально-техническое оснащение, дидактико-методический материал	Формы, методы, приемы обучения	Формы подведения итогов
		общеобразовательной (общеразвивающей) программе «Текстильные традиции»		

2.6. Воспитательный потенциал программы

Воспитательная модель дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы строится в соответствии с законодательством Российской Федерации, где общей **целью воспитания** является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению; взаимного уважения; бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

Методы воспитания:

убеждения;

поощрения;

организация деятельности и формирование опыта общественного поведения;

стимулирования поведения и деятельности (поощрения).

В приложении 5 представлена примерная программа воспитания учащихся.

2.7. Список литературы

Литература для педагога

1.Агафонова Т.А. Узорные ткани // Сборник «Добрых рук мастерство». – Л.: Искусство, 1981.

2.Бердник Т.О., Неклюдова Г.П. Дизайн костюма. – М.: Реникс, 2000.

3.Войнатовская Е. Авторская текстильная кукла: мастер-классы и выкройки. – СПб.: Питер, 2013. – 128 с.

4.Молотобарова О.С. Кружок изготовления игрушек-сувениров: пособие для руководителя кружков. – М.: Просвещение, 1983. – 160 с.

5.Рондели Л.Д. Народное декоративное прикладное искусство. – М.: Просвещение, 1984.

6.«Русская традиционная одежда Тамбовской губернии». Автор Жигулева В.М. Издательство «Северный паломник», 2028 г.

7.«Русские народные украшения». Автор Мадлевская Е.Л. Издательство «Бослен», 2021 г.
8.«Ручное ткачество и плетение поясов и тесьмы». Автор Осипова Е. И. Издательство «Редакционно-издательский отдел Новгородского областного центра народного творчества», 1996 г.
9. «Пэчворк в полоску. Традиционные блоки, эффектные орнаменты». Автор Сохончук М. А. Издательство «Эксмо», 2026 г.
10. «Шей да пори, не будет пустой поры… Традиционный крой русского крестьянского костюма». Авторы Горожанина С.В., Клыгина И.С. Издательство «Северный паломник», 2020 г.
11. «Хранители дома и семьи». Автор Волкова Я.В. Издательство: Хоббитека, 2018 г.

Литература для обучающихся

1.Андреева И.А. Рукоделие: популярная энциклопедия. – М., 2007
2.Гасюк Е.О., Степан М.Г. Художественное вышивание. – Киев: Высшая школа, 1998
3.Дайн Г.Л. Игрушечных дел мастера. – М., 1993. – 196 с.
4. «Детские куклы и обереги». Автор Волкова Я.В. Издательство: АСТ-Пресс, 2017 г.
5.«Русские промыслы и ремесла». Автор Пушкина Е.И. Издательство: «Манн, Иванов и Фербер», 2025 г.
6.«Славянские обережные куклы. Пошаговые мастер-классы для начинающих». Автор Моргуновская Ю.О. Издательство «Эксмо-пресс», 2015 г.
7.«Чудеса народных промыслов России». Автор Андриевская Ж.В. Издательство «Феникс», 2026 г.

Интернет-ресурсы

1. www.liveinternet.ru
2. http://sudarushka.info
3. https://www.livemaster.ru/masterclasses

Приложение 1

Календарный учебный график

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Текстильные традиции»

год обучения: 1

группа: 1

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Формы контроля
Раздел 1 «Введение»								
1				Комбинированные занятия	4	Вводное занятие. Правила техники безопасности. Подготовка рабочего места. Гигиена труда. Цели и задачи на новый учебный год	МБУДО ЦДОД, каб. 507	Диагностическое обследование учащихся (тестирование)
2				Комбинированные занятия	4	Диагностика	МБУДО ЦДОД, каб. 507	Диагностика уровня подготовленности детей (выполнение творческих заданий)
Раздел 2«Текстильные промыслы и ремесла России: символика, практичность, региональные особенности. Как и из чего создавали ткань»								
3				Комбинированные занятия	24	Карман-лакомник. Технология ткачества на ткацком станке-рамке	МБУДО ЦДОД, каб. 507	Выполнение практической работы
4				Комбинированные занятия	12	Пояс как обязательный элемент русского крестьянского костюма	МБУДО ЦДОД, каб. 507	Выполнение практической работы

						Технология ткачества пояса на бёрдышке		
Раздел 3 «Декор и орнамент. Способы нанесения рисунка на ткань»								
5				Комбинированные занятия	16	Набойка как старинная техника декорирования ткани. Особенности и технология нанесения рисунка	МБУДО ЦДОД, каб. 507	Выполнение практической работы
6				Комбинированные занятия	18	Вышивка крестом. Традиционные рисунки и так называемые брокаровские схемы вышивки	МБУДО ЦДОД, каб. 507	Выполнение практической работы
7				Комбинированные занятия	18	Особенности вышивки гладью	МБУДО ЦДОД, каб. 507	Выполнение практической работы
Раздел 4 «Лоскутная техника шитья как способ украшения одежды и жилища. Причины появления, обережная функция»								
8				Комбинированные занятия	16	Технология изготовления каймы в лоскутной технике	МБУДО ЦДОД, каб. 507	Выполнение практической работы
Раздел 5 «Кружево ручной работы как способ украшения одежды и жилища»								
9				Комбинированные занятия	30	Кружевоплетение на коклюшках. Технология плетения мерного кружева	МБУДО ЦДОД, каб. 507	Выполнение практической работы
Раздел 6 «Текстильная кукла в традиционной русской крестьянской одежде»								
10				Комбинированные занятия	32	Технология изготовления текстильной куклы	МБУДО ЦДОД, каб. 507	Выполнение практической работы
11				Комбинированные занятия	34	Технология пошива костюма для куклы с применением изготовленных в процессе обучения изделий и элементов декора	МБУДО ЦДОД, каб. 507	Выполнение практической работы
Раздел 7 «Итоговые занятия»								
12				Комбинированные занятия	4	Итоговое диагностическое обследование учащихся	МБУДО ЦДОД, каб.	Задания на владение

							507	инструментами
13				Комбинированные занятия	4	Итоговая выставка работ учащихся.Поощрение учащихся, награждение лучших учащихся	МБУДО ЦДОД, каб. 507	Выставка

Приложение 2

Мониторинг
результатов обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

Детское объединение _____ Дополнительная общеобразовательная программа_____
Год обучения_____ Группа №_____ Педагог_____Учебный год_____

№ п/п	Фамилия, имя учащегося	Теоретическая подготовка				Практическая подготовка					
		Теоретические знания		Владение специальной терминологией		Практические умения и навыки		Владение специальным оборудованием		Уровень	
		Начало уч. года	Конец уч. года	Начало уч. года	Конец уч. года	Начало уч. года	Конец уч. года	Начало уч. года	Конец уч. года	Начало уч.года	Конец уч. года
1.											
…											
15.											
	ИТОГО:	*Уровень*	*нач. года*	*%*	*кон. года*	*%*					
		Высокий	… чел		… чел						
		Средний	… чел		… чел						
		Низкий	… чел		… чел						

Показатели и критерии оценивания результатов обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Число баллов	Методы диагностики
Т е о р е т и ч е с к а я п о д г о т о в к а				
Теоретические знания по основным разделам учебно-тематического плана программы	Соответствие теоретических знаний программным требованиям	практически не усвоил теоретическое содержание программы; овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой; объем усвоенных знаний составляет более ½; освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период	0 1 2 3	Наблюдение, тестирование, контрольный опрос и др.
Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	не употребляет специальные термины; знает отдельные специальные термины, но избегает их употреблять; сочетает специальную терминологию с бытовой; специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием.	0 1 2 3	Наблюдение, собеседование
П р а к т и ч е с к а я п о д г о т о в к а				
Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебного плана программы)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	практически не овладел умениями и навыками; овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков; объем усвоенных умений и навыков составляет более ½; овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период	0 1 2 3	Наблюдение, контрольное задание
Владение специальным оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения	не пользуется специальными приборами и инструментами; испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием; работает с оборудованием с помощью педагога; работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей	0 1 2 3	Наблюдение, контрольное задание

КЛЮЧ: высокий уровень – 3 балла
средний уровень – 2 балла
низкий уровень – 0-1 балл

Мониторинг
личностного развития учащихся в процессе освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Детское объединение _____ Дополнительная общеобразовательная программа_____
Год обучения_____ Группа №_____ Педагог_____ Учебный год_____

№ п/п	Фамилия, имя учащегося	Признаки проявления качеств личности											
		Активность, организаторские способности		Коммуникативные навыки, коллективизм		Ответственность, самостоятельность, дисциплинированность		Нравственность, гуманность		Креативность,		Уровень	
		начало уч.года	конец уч. года	начало уч. года	конец уч. года	начало уч. года	конец уч. года	начало уч.года	конец уч. года	начало уч.года	конец уч. года	нач. уч. г.	кон. уч. г.
1.													
.....													
15.													
	ИТОГО:	*Уровень*	*н.года*	*%*	*к. года*	*%*							
		Выс.	...чел.		…чел								
		Сред.	.. чел.		…чел								
		Низк.	…чел.		…чел								

Мониторинг
личностного развития обучающихся
в процессе освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Качества личности	Признаки проявления качеств личности			
	ярко проявляются (3балла)	проявляются (2 балла)	слабо проявляются (1 балл)	не проявляются (0 баллов)
1.Активность, организаторские	Активен, проявляет стойкий познавательный	Активен, проявляет стойкий познавательный	Мало активен, наблюдает за деятельностью других,	Пропускает занятия, мешает другим учащимся

способности	интерес, целеустремлен, трудолюбив и прилежен, добивается выдающихся результатов, инициативен, организует деятельность других	интерес, трудолюбив, добивается хороших результатов	забывает выполнить задание. Результативность невысокая	
2. Коммуникативные навыки, коллективизм	Легко вступает и поддерживает контакты, разрешает конфликты, дружелюбен со всеми, инициативен, по собственному желанию успешно выступает перед аудиторией	Вступает и поддерживает контакты, не вступает в конфликты, дружелюбен со всеми, по инициативе руководителя или группы успешно выступает перед аудиторией	Поддерживает контакты избирательно, чаще работает индивидуально	Замкнут, общение затруднено, адаптируется в коллективе с трудом, является инициатором конфликтов
3.Ответственность, самостоятельность, дисциплинированность	Выполняет поручения охотно, ответственно, часто по собственному желанию, может привлечь других. Всегда дисциплинирован, везде соблюдает правила поведения, умеет организовать свое рабочее место, соблюдает правила техники безопасности	Выполняет поручения охотно, ответственно. Хорошо ведет себя независимо от наличия или отсутствия контроля, но не требует этого от других. Организовывает рабочее место и убирает за собой при напоминании педагога, соблюдает правила техники безопасности	Неохотно выполняет поручения. Начинает работу, но часто не доводит ее до конца. Справляется с поручениями и соблюдает правила поведения только при наличии контроля и требовательности преподавателя или товарищей	Уклоняется от поручений, безответственен. Часто недисциплинирован, нарушает правила поведения, слабо реагирует на воспитательные воздействия
4. Нравственность, гуманность	Доброжелателен, правдив, верен своему слову, вежлив, заботится об окружающих, пресекает грубость, недобрые отношения к людям	Доброжелателен, правдив, верен своему слову, вежлив, заботится об окружающих, но не требует этих качеств от других	Помогает другим по поручению преподавателя, не всегда выполняет обещания, в присутствии старших чаще скромен, со сверстниками бывает груб	Недоброжелателен, груб, пренебрежителен. Высокомерен с товарищами и старшими, неискренен
5.Креативность	Имеет высокий	Принимает творческие	Способен принимать	Уровень выполнения

	творческий потенциал. Находит нестандартные решения, новые способы выполнения заданий	решения, но в основном использует традиционные способы	творческие решения, используя традиционные способы	заданий репродуктивный

Ключ: 3 балла – высокий уровень, 2 балла – средний уровень, 0-1 балл – низкий уровень

ПРОТОКОЛ РЕЗУЛЬТАТОВ АТТЕСТАЦИИ УЧАЩИХСЯ
МБУДО ЦДОД

20___/20____учебный год

Вид аттестации _____
Образовательная программа и срок ее реализации _____
№ группы _____ кол-во учащихся в группе _____
Ф.И.О педагога _____
Дата проведения аттестации _____
Форма проведения аттестации _____

РЕЗУЛЬТАТЫ АТТЕСТАЦИИ

П/№	Фамилия, имя учащегося	Год обучения	Результат аттестации
1.			
2.			
3.			

Всего аттестовано _____ учащихся. Из них по результатам аттестации:

высокий уровень_____чел.
средний уровень _____чел.
низкий уровень _____чел.
Закончили обучение /переведены _____чел.
Подпись педагога
Члены аттестационной комиссии _____
_____
_____

Приложение 3

Контрольно-измерительные материалы для оценки результатов обучения по программе «Текстильные традиции» при проведении промежуточной аттестации обучающихся

Контрольный критерий 1

Готовность действовать согласованно, включаясь одновременно или последовательно

Обучающийся должен в зависимости от задания включиться в игровое пространство вместе с другими или выполнить действие один.

Контрольно-измерительный материал: игра «Японская машинка»: все участники занятия выполняют синхронно ряд движений (как машина). Когда группа овладела набором и последовательностью движений и выполняет их ритмично и синхронно, меняется темп движений согласно темпу, задаваемому ведущим. Затем вводится и речь. Упражнение тренирует координацию движений, слов, внимания.

0 баллов	1 балл	2 балла	3 балла
Обучающийся не понял смысл задания, начал движение не со всеми, закончил не по команде	Обучающийся вступил в игровое пространство вместе со всеми, но закончил не по команде	Обучающийся вступил в игровое пространство вместе со всеми, выполнил требования игры, но не справился с самостоятельным вступлением	Обучающийся вступил в игровое пространство вместе со всеми, выполнил требования игры, справился с самостоятельным вступлением

Контрольный критерий 2

Готовность и интерес к творчеству.

Формирование у обучающихся в процессе обучения положительного отношения и познавательного интереса к творчеству.

Контрольно-измерительный материал: задания

0 баллов	1 балл	2 балла	3 балла
Не проявляет активности на занятии. Нет интереса к тому, что происходит на занятии. Отрицательная мотивация	Низкий уровень познавательной деятельности. Самостоятельно выполняет задания, но без инициативы. Внешний вид мотивации	Активная познавательная деятельность. Проявляет самостоятельность и инициативу на занятии. Неустойчивая положительная мотивация	Высокий уровень познавательной деятельности. С интересом изучает новую информацию. Проявляет творческую активность на занятии. Высокая внутренняя мотивация

Приложение 4

Контрольно-измерительные материалы для оценки теоретических и практических знаний, умений, навыков учащихся

№		Система оценок
1	Грамотная организация рабочего места, аккуратное ведение рабочего процесса	1-3 уровень (низкий)
2	Знание технологии и последовательности изготовления изделия	
3	Умение выстроить композицию будущего изделия	2-4 уровень (средний)
4	Умение разработать авторское изделие	
5	Стремление к аккуратности в изготовлении изделия	3-5 уровень (высокий)
6	Проявление творчества и фантазии в создании работ	
7	Стремление к совершенству и законченности работ	

№	Параметры оценки	КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ПО УРОВНЯМ		
		высокий	средний	низкий
1.	Технология изготовления	Соблюдение всех технологических приемов при изготовлении изделия	Допущены единичные нарушения в технологии изготовления	Несоблюдение технологии изготовления
2.	Цвет	Качественный подбор тканей и элементов украшения при изготовлении изделия, владение основами цветосочетания	Незначительные нарушения в подборе тканей и элементов украшения при изготовлении и декорировании изделий	Незнание цветового спектра, тканей-компаньонов, сочетания цветов
3.	Воплощение художественного образа	Художественный образ воплощен в работе	Неубедительное воплощение художественного образа в работе	Отсутствие в работе творческого замысла

№	Параметры оценки	КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ПО УРОВНЯМ		
		высокий	средний	низкий
4.	Личностный рост (на основе наблюдений педагога)	Самостоятельность в работе, дисциплинированность, аккуратность, умение работать в коллективе, тщательность проработки изделий, развитие фантазии и творческого потенциала	Слабая усидчивость, неполная самостоятельность в работе	Неусидчивость, неумение работать в коллективе и самостоятельно
5.	Личные творческие достижения (участие в профильных выставках, конкурсах и т.п. мероприятиях, где осуществляется отбор работ)	Участие	Не учитывается	Не учитывается

Приложение 5

Примерная программа воспитания учащихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Текстильные традиции»

Особенности организуемого в объединении воспитательного процесса

Современный национальный идеал личности, воспитанной в новой Российской общеобразовательной школе – это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающей ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененный в духовных и культурных традициях российского народа.

Исходя из этого воспитательного идеала, а также основываясь на базовых для нашего общества ценностях (таких как семья, труд, отечество, природа, мир, знания, культура, здоровье, человек) формулируется общая цель воспитания – личностное развитие школьников, проявляющееся:

в усвоении ими знаний основных норм, которые общество выработало на основе этих ценностей (то есть, в усвоении ими социально значимых знаний); в развитии их позитивных отношений к этим общественным ценностям (то есть в развитии их социально значимых отношений);

в приобретении ими соответствующего этим ценностям опыта поведения, опыта применения сформированных знаний и отношений на практике (то есть в приобретении ими опыта осуществления социально значимых дел).

Цели и задачи воспитания

Цели воспитания:

В воспитании детей приоритетом является создание благоприятных условий для развития социально значимых отношений учащихся, и, прежде всего, ценностных отношений:

к семье как главной опоре в жизни человека и источнику его счастья;

к труду как основному способу достижения жизненного благополучия человека, залогу его успешного профессионального самоопределения и ощущения уверенности в завтрашнем дне;

к своему отечеству, своей малой и большой Родине как месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи, которая завещана ему предками и которую нужно оберегать;

к природе как источнику жизни на Земле, основе самого ее существования, нуждающейся в защите и постоянном внимании со стороны человека;

к миру как главному принципу человеческого общежития, условию крепкой дружбы, налаживания отношений с коллегами по работе в будущем и создания благоприятного микроклимата в своей собственной семье;

к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда;

к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение;

к здоровью как залогу долгой и активной жизни человека, его хорошего настроения и оптимистичного взгляда на мир;

к окружающим людям как безусловной и абсолютной ценности, как равноправным социальным партнерам, с которыми необходимо выстраивать доброжелательные и взаимоподдерживающие отношения, дающие человеку радость общения и позволяющие избегать чувства одиночества;

к самим себе как хозяевам своей судьбы, самоопределяющимся и самореализующимся личностям, отвечающим за свое собственное будущее.

Данный ценностный аспект человеческой жизни чрезвычайно важен для личностного развития школьника, так как именно ценности во многом определяют его жизненные цели, его поступки, его повседневную жизнь. Выделение данного приоритета в воспитании подростков, обучающихся в творческом объединении, связано с особенностями детей подросткового возраста: с их стремлением утвердить себя как личность в системе отношений, свойственных взрослому миру. В этом возрасте особую значимость для детей приобретает становление их собственной жизненной позиции, собственных ценностных ориентаций. Подростковый возраст – наиболее удачный возраст для развития социально значимых отношений подростков.

Достижению поставленной цели воспитания учащихся будет способствовать решение следующих основных ***задач***:
реализовывать воспитательные возможности ключевых воспитательных дел, поддерживать традиции их коллективного планирования, организации, проведения и анализа в творческом сообществе;

реализовывать потенциал педагога-наставника в воспитании учащихся;
вовлекать учащихся в воспитательную деятельность;

использовать в воспитании детей возможности творческого занятия, поддерживать использование интерактивных форм работы с обучающимися;
инициировать и поддерживать самоуправление;

организовывать для учащихся экскурсии, экспедиции, походы и реализовывать их воспитательный потенциал;

организовывать профориентационную работу с учащимися;

организовать работу с семьями учащихся, их родителями или законными представителями, направленную на совместное решение проблем личностного развития детей;

проводить воспитательную работу по сплочению и развитию коллектива:

воспитывать чувства товарищества, доброжелательного отношения друг к другу, воспитывать культуру человеческого общения;

систематически проводить работу по формированию у учащихся любви к Родине, ее истории, традициям, нравам, обычаям, культурным ценностям; воспитывать способность ребят корректировать собственную жизнедеятельность в процессе изменения социальных условий;

воспитывать правильное понимание истинных человеческих ценностей, умение видеть красоту и создавать её вокруг себя.

Планомерная реализация поставленных задач позволит организовать в объединении интересную и событийно насыщенную жизнь, что станет эффективным способом профилактики антисоциального поведения учащихся.

Приоритетные направления воспитательной работы

Направление воспитательной работы	**Задачи работы по данному направлению работы**
Общеинтеллектуальное (популяризация научных знаний, проектная деятельность)	Активная практическая и мыслительная деятельность. Формирование потребности к изучению, создание положительной эмоциональной атмосферы обучения, способствующей оптимальному напряжению умственных и физических сил обучающихся. Воспитание экологической грамотности и социально значимой целеустремленности в трудовых отношениях школьников. Изучение обучающимися природы и истории родного края. Проведение природоохранных акций. Выявление и развитие природных задатков и способностей обучающихся
Гражданско-патриотическое (гражданско-патриотическое воспитание, приобщение детей к культурному наследию, экологическое воспитание)	Формирование гражданской и правовой направленности личности, активной жизненной позиции. Формирование у воспитанников такие качества, как долг, ответственность, честь, достоинство,

	личность. Воспитание любви и уважения к традициям Отечества, школы, семьи. Воспитание уважения к правам, свободам и обязанностям человека
Духовно-нравственное (нравственно-эстетическое воспитание, семейное воспитание)	Приобщение к базовым национальным ценностям российского общества, таким, как патриотизм, социальная солидарность, гражданственность, семья, здоровье, труд, творчество, наука, традиционные религии России, искусство, природа, человечество. Формирование духовно-нравственных качеств личности. Воспитание человека, способного к принятию ответственных решений и к проявлению нравственного поведения в любых жизненных ситуациях. Формирование дружеских отношений в коллективе. Воспитание нравственной культуры, основанной на 27 самоопределении и самосовершенствовании. Воспитание доброты, чуткости, сострадания, заботы и милосердия к окружающим людям. Создание единой воспитывающей среды, в которой развивается личность ребенка, приобщение родителей к целенаправленному процессу воспитательной работы образовательного учреждения. Включение родителей в разнообразные сферы жизнедеятельности образовательного учреждения.
Здоровьесберегающее (физическое воспитание и формирование культуры здоровья, безопасность жизнедеятельности)	Формирование и развитие знаний, установок, личностных ориентиров и норм здорового и безопасного образа жизни с целью сохранения, и укрепления физического, психологического и социального здоровья обучающихся как одной из ценностных составляющих личности обучающегося и ориентированной на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования. Формирование у обучающихся сознательного и ответственного отношения к личной безопасности и безопасности окружающих, усвоение ими знаний и умений распознавать и оценивать опасные ситуации, определять способы защиты от них, оказывать

	взаимопомощь. Способствовать преодолению у учащихся вредных привычек средствами физической культуры и занятием спортом
Социальное (Профориентация) (самоуправление, воспитание трудолюбия, сознательного, творческого отношения к образованию, труду в жизни, подготовка к сознательному выбору профессии)	Формирование готовности обучающихся к выбору направления своей профессиональной деятельности в соответствии с личными интересами, индивидуальными особенностями и способностями, с учетом потребностей рынка труда. Формирование экологической культуры. Формирование общественных мотивов трудовой деятельности как наиболее ценных и значимых, устойчивых убеждений в необходимости труда на пользу обществу. Воспитание личности с активной жизненной позицией, готовой к принятию ответственности за свои решения и полученный результат, стремящейся к самосовершенствованию, саморазвитию и самовыражению
Профилактика безнадзорности и правонарушений, социальноопасных явлений	Совершенствование правовой культуры и правосознания обучающихся, привитие осознанного стремления к правомерному поведению. Организация работы по предупреждению и профилактике асоциального поведения обучающихся. Организация мероприятий по профилактике правонарушений, наркомании, токсикомании, алкоголизма. Проведение эффективных мероприятий по предотвращению суицидального риска среди детей и подростков. Изучение интересов, склонностей и способностей обучающихся «группы риска», включение их во внеурочную деятельность и деятельность объединений дополнительного образования. Организация консультаций с педагогом-психологом для родителей и детей «группы риска»

КАЛЕНДАРЬ

воспитательных событий, приуроченных к государственным и национальным праздникам Российской Федерации, памятным датам и событиям российской истории и культуры на _____ учебный год

Дата	Наименование
1 сентября	1 сентября День знаний
3 сентября	День окончания Второй мировой войны
	День солидарности в борьбе с терроризмом
8 сентября	Международный день распространения грамотности
10 сентября	Международный день памяти жертв фашизма
13 сентября	100-летие со дня рождения Зои Космодемьянской
27 сентября	День туризма
1 октября	Международный день пожилых людей
4 октября	День защиты животных
5 октября	День учителя
15 октября	День отца в России
4 ноября	День народного единства
8 ноября	День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России
20 ноября	День начала Нюрнбергского процесса
26 ноября	День матери в России
30 ноября	День Государственного герба РФ
3 декабря	Международный день инвалидов
	День неизвестного солдата
5 декабря	Битва за Москву
9 декабря	День Героев Отечества
10 декабря	День прав человека
12 декабря	День Конституции Российской Федерации
25 декабря	День принятия Федеральных конституционных законов о Государственных символах РФ
27 декабря	День спасателя
31 декабря	Новый год
7 января	Рождество Христово
25 января	«Татьянин день» (праздник студентов)
	День памяти жертв Холокоста
2 февраля	День воинской славы России
8 февраля	День российской науки

15 февраля	День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества
16 февраля	День Тамбовских героев
21 февраля	Международный день родного языка
23 февраля	День защитника Отечества
8 марта	Международный женский день
18 марта	День воссоединения Крыма с Россией
7 апреля	Всемирный день здоровья
12 апреля	День космонавтики, 65 лет со дня запуска СССР первого искусственного спутника Земли
19 апреля	День памяти о геноциде советского народа нацистами и их пособниками в годы Великой Отечественной войны
22 апреля	Всемирный день Земли
27 апреля	День российского парламентаризма
1 мая	Праздник Весны и Труда
9 мая	День Победы
18 мая	Международный день музеев
24 мая	День славянской письменности и культуры

План профориентационной работа

Мероприятия	**Ориентировочное время проведения**
Циклы профориентационных часов общения	в течение года
Посещение Дней открытых дверей в организациях СПО и ВПО по направлению деятельности объединения	в течение года
Встречи с представителями профессий (очные и онлайн)	в течение года
Совместное с педагогами изучение интернет ресурсов, посвященных выбору профессий, прохождение профориентационного онлайн-тестирования	в течение года
Участие в проектной деятельности	в течение года
Ведение портфолио личных достижений обучающихся	в течение года

Примерный план по работе с родителями

Мероприятия	**Ориентировочное время проведения**
Родительские собрания по темам: «Организация учебного года», «Подготовка к проведению мероприятий», «Как сохранить здоровье детям», «Формирование положительной самооценки -важное составляющее семейного воспитания»	в течение года
Индивидуальные консультации по вопросам воспитания детей по необходимости	в течение года
Участие родителей в проведении мероприятий	в течение года
Организация совместного посещения музеев, выставок, поездок в театр, экскурсий	в течение года

Анализ результатов воспитания учащихся

К методам оценки результативности воспитательной деятельности по программе относятся: педагогическое наблюдение; материалы рефлексии.