

Комитет образования города Тамбова Тамбовской области  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Центр дополнительного образования детей»

Рассмотрена и рекомендована  
к утверждению на заседании  
Методического совета МБУДО ЦДОД  
Протокол от 28.05.2024г. № 8



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
**«Творческий калейдоскоп»**  
(декоративно-прикладное творчество)  
Возраст учащихся: 7-10 лет  
Срок реализации: 2 года

Составитель: Бросалина Ирина Викторовна,  
педагог дополнительного образования,  
методист Блинкова Ирина Сергеевна

## ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА

1. Учреждение	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр дополнительного образования детей»
2. Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Творческий калейдоскоп»
3. Сведения о составителе 3.1. Ф.И.О., должность	Бросалина Ирина Викторовна, педагог дополнительного образования, Блинкова Ирина Сергеевна, методист
4. Сведения о программе 4.1. Нормативная база	Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.09.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (с изменениями от 02.02.2021 г. № 38); распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»; методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015г.); постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
4.2. Вид	общеобразовательная
4.3. Направленность	художественная (декоративно-прикладное творчество)
4.4. Уровень содержания	базовый
4.5. Область применения	дополнительное образование
4.6. Продолжительность обучения	2 года
4.7. Год разработки программы	2024
4.8. Возрастная категория обучающихся	7-10 лет

## **Блок 1 «Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»**

### **1.1. Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Творческий калейдоскоп» имеет художественную направленность и практико-ориентированный характер обучения, в связи с чем предполагает использование и реализацию таких форм организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний и языка, гарантированно обеспечивают трансляцию общей и целостной картины в рамках содержательно-тематического направления программы. Программа модернизирована и создана на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы И. В. Бросалиной «Умелые руки».

### **Новизна программы**

Программа открывает учащимся путь к творчеству, развивает их фантазию и художественные возможности. Различные виды продуктивной деятельности, работа с разными материалами влияет на развитие интереса к творческой деятельности. Творчество для ребенка не просто развлечение и времяпрепровождение, но и это мощный инструмент интеллектуального развития ребенка. Разнообразие тематики разделов программы способствует формированию эстетической культуры, созданию комфортных условий развития личности, способствующих ее социальному и профессиональному становлению.

### **Уровень освоения**

Программа имеет базовый уровень изучения и направлена на формирование у обучающихся системы знаний, умений и навыков в выбранном виде деятельности. Реализация программы на базовом уровне предполагает удовлетворение познавательного интереса обучающегося, расширение его информированности в области декоративно-прикладного творчества.

### **Актуальность программы**

Формирование творческой личности – одна из главных задач обучения и воспитания детей.

Очевидным достоинством программы является то, что она:  
учит детей различным приемам работы с бумагой, развивает у детей способность работать руками, приучает к точным движениям пальцев, у них совершенствуется мелкая моторика рук, развивает глазомер;  
учит концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления поделки, учит следовать устным инструкциям;

стимулирует развитие памяти, так как ребенок, чтобы сделать поделку, должен запомнить последовательность ее изготовления, приемы и способы складывания;

знакомит детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д., при этом происходит обогащение словаря ребенка специальными терминами;

развивает художественный вкус и творческие способности детей, активизирует их воображение и фантазию, расширяет коммуникативные способности детей;

совершенствует трудовые навыки, формирует культуру труда, учит аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место;

способствует созданию игровых ситуаций: сложив из бумаги фигурки животных, дети включаются в игру-драматизацию по знакомой сказке, становятся сказочными героями, совершают путешествие в мир цветов и т. д.

Программа предусматривает обучение таким техникам работы с бумагой, как: аппликация, оригами, торцевание, мозаика, плетение, айрис-фолдинг. Эти техники очень органично сочетаются между собой, делая работы художественно интересными и насыщенными.

В программу включен раздел «Пластилинография» (создание лепных картин на горизонтальной поверхности). Дети практически «рисуют» пластилином. Изготовление пластилиновых картин ярких расцветок с применением различных изобразительных приёмов - увлекательное занятие, дающее радостное и эстетическое удовлетворение от творчества, делая его оригинальным и декоративным.

В программу включен раздел «Изонить» (ниточная графика). Этот вид творчества развивает воображение, глазомер, мелкую моторику пальцев, художественные способности и эстетический вкус. Работа выполняется быстро и придумать можно много интересных узоров.

### **Педагогическая целесообразность**

Педагогическая целесообразность программы заключается в развитии творческих способностей ребенка, творческого нестандартного подхода к реализации задания, в воспитании трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя чего-то нового.

Одним из наиболее значимых положительных результатов декоративного творчества является развитие мелкой мускулатуры пальцев рук, а это связано непосредственно с развитием речи и интеллекта в целом.

### **Отличительные особенности**

В ходе разработки программы были проанализированы материалы дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ: «Основы декоративно-прикладного творчества» Бугровой Е.Н., «Сувенир» Савельевой О.Л., «Декоративно-прикладное искусство» Смирновой Е.В., «Я волшебник» Корсиковой Т.В.

Отличительные особенности программы от уже существующих в этой области заключаются в том, что она разработана с учетом использования новых современных технологий; тесного переплетения в содержании различных техник и способов работы с бумагой; знакомства с новыми материалами, которые упрощают процесс изготовления и выигрывают в декоративности.

Программа направлена на развитие познавательных и творческих способностей учащихся через освоение ими приемов работы с бумагой, пластилином, ниткой, иглой.

Занятия по программе могут стать не только инструментом для развития творческих способностей, но также могут повлиять на достижение высоких образовательных результатов каждого ребенка.

### **Адресат программы**

Данная программа разработана для детей 7-10 лет, т.е. младших школьников.

В младшем школьном возрасте ребенок начинает овладевать новой для себя деятельностью – учебной. Это создает для него дополнительные психологические трудности. По сути, ребенок учится учиться. У школьника происходит «утрата непосредственности» (термин, введенный Л.С. Выготским). Учащийся начинает принимать решения, определять важность того или иного действия, деятельность становится осмысленной. Меняется его характер, поведение, его внимание и память. Параллельно происходит внутренняя оценка и сравнение себя с окружающими сверстниками. В этом возрасте интерес ребенка достаточно неустойчив, дети являются в высокой степени индивидуалистами, достаточно эгоцентричными. Ощущение коллектива и командности придет позже. На этом этапе закладываются дружеские взаимоотношения между учащимися творческого объединения. Но оценочное суждение о друге связано, прежде всего, с оценочным суждением педагога о личностных качествах учащегося.

В 9-10-летнем возрасте, в отличие от более младшего, учащиеся остро переживают личные неудачи, замечания от педагога в присутствии других детей. Начинает проявляться потребность ребенка во внимании, уважении, необходимо создать условия, при которых каждый ребенок будет чувствовать свою неповторимость и значимость. Способность делать что-то лучше, чем другие, достаточно важна для детей младшего школьного возраста. В этом возрасте ребенок оказывается перед выбором: быть как все, принадлежать к большинству или быть лучшим, получать похвалу.

### **Условия набора учащихся**

Программой не определяются требования к начальному уровню подготовки учащихся. Программу могут осваивать дети как без какой-либо специальной подготовки, так и обучающиеся, уже

обладающие небольшим опытом.

### **Количество учащихся**

Наполняемость учебных групп составляет 12 - 15 человек.

### **Объем и срок освоения программы**

**Объем** программы составляет 360 часов:

1 год обучения: 144 часа в год,

2 год обучения: 216 часов в год.

### **Объем и срок освоения программы**

Программа рассчитана на 2 года освоения материала и предполагает очную форму обучения. Общая нагрузка программы составляет 360 часов: первый год обучения - 144 часа, второй год обучения - 216 часов.

### **Формы обучения**

Обучение осуществляется в очной форме, в группах постоянного состава. Возможно обучение по программе с использованием дистанционных технологий.

### **Режим занятий**

Занятия проводятся два раза в неделю по 2 академических часа для групп первого года обучения, три раза в неделю по 2 академических часа для групп второго года обучения с перерывом в 10 минут между занятиями.

### **Формы организации образовательного процесса**

групповая;

индивидуальная.

### **Формы занятий**

фронтальные;

индивидуальные.

## **1.2. Цель и задачи программы**

**Цель программы:** эстетическое развитие младших школьников в процессе освоения различных техник работы с бумагой и пластилином.

### **Задачи 1 года обучения:**

#### **Обучающие:**

обучить различным приемам работы с бумагой, пластилином и познакомить с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами; с основами композиции;

научить самостоятельно выполнять практическое задание, следуя устным инструкциям;

обучить правилам техники безопасности при работе с инструментами;

обучить созданию изделий, пользуясь разными приемами художественной обработки бумаги;

научить различать и сравнивать свойства различных материалов;

**Развивающие:**

способствовать развитию внимания, памяти, логического мышления, пространственного воображения; развитию мелкой моторики рук и глазомера; развитию художественного вкуса, творческих способностей, фантазии;

развивать коммуникативные навыки самостоятельной и коллективной работы, навыки культуры труда, самоконтроля и самооценки.

**Воспитательные:**

воспитывать интерес к ручному труду;

воспитывать аккуратность, бережное отношение к материалам и оборудованию;

воспитывать интерес к совместной деятельности с педагогами и сверстниками;

воспитывать потребность в творческом самовыражении.

### Содержание программы 1 года обучения Учебный план 1 года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
	<b>Вводное занятие</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	Тестирование
<b>1.</b>	<b>Пластилинография</b>	<b>36</b>	<b>6</b>	<b>30</b>	Выставка работ
<b>2.</b>	<b>Аппликация</b>	<b>74</b>	<b>14</b>	<b>60</b>	Выставка работ
<b>3.</b>	<b>Оригами</b>	<b>20</b>	<b>4</b>	<b>16</b>	Наблюдение, выполнение практического задания
<b>4.</b>	<b>Торцевание</b>	<b>10</b>	<b>2</b>	<b>8</b>	Мини-выставка
	<b>Итоговое занятие</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	Тестирование, выполнение практического задания
	<b>Всего часов:</b>	<b>144</b>	<b>28</b>	<b>116</b>	

### Содержание учебного плана 1 года обучения

#### **Вводное занятие**

*Теория.* Правила внутреннего распорядка. Инструктаж по технике безопасности. Правила поведения на занятиях. Правила пользования материалами и инструментами.

*Практика.* Входная диагностика: определение степени развития мелкой моторики. Тренировочные упражнения.

#### **Раздел 1 «Пластилинография»**

*Теория.* Основные приемы работы с пластилином: скатывание, раскатывание, сплющивание, вытягивание, размазывание.

*Практика.* Рисование пластилиновых картин с использованием различных приемов: размазывания, верёвочками, мазками, заполнения фрагментов картин пластилиновыми шариками, процарапывания по пластилину. Оформление работ дополнительными материалами, например, бусинками, крупами, семечками, кружевами. Просмотр и обсуждение мультфильма «Пластилиновая ворона».

## **Раздел 2 «Аппликация»**

*Теория.* История изобретения бумаги, развития бумажного производства. Виды бумаги. Значение изделий из бумаги в жизни современного человека. Понятие аппликации. Правила и приёмы рационального использования материала.

*Практика.* Складывание, разрезание, склеивание листа бумаги. Вырезание деталей с использованием трафарета. Вырезание кругов из квадратов, овалов из прямоугольников, преобразование одних геометрических фигур в другие: квадрат – в треугольники, прямоугольник – в полосы, квадраты. Изготовление плоскостных и объёмных аппликаций. Выполнение аппликаций в технике «мозаика». Просмотр и обсуждение мозаики во внутреннем убранстве храма Спас-на-Крови в Санкт-Петербурге.

## **Раздел 3 «Оригами»**

*Теория.* Искусство складывания бумаги. История развития оригами. Термины, принятые в оригами и основные приемы складывания. Изучение базовых форм: «Дверь», «Треугольник», «Воздушный змей».

*Практика.* Выполнение поделок в технике оригами. Складывание изделий на основе базовых форм. Оформление готовых поделок дополнительными деталями. Индивидуальные и коллективные работы. Оформление композиций с полученными изделиями.

## **Раздел 4 «Торцевание»**

*Теория.* История возникновения технологии торцевания. Основные правила работы, инструменты. Терминология.

*Практика.* Заготовка торцовок. Выполнение поделок в технике контурного и плоскостного торцевания.

## **Итоговое занятие**

Определение уровня освоения программы. Самостоятельная работа детей. Организация выставки детских работ. Подведение итогов за год.

## **Планируемые результаты 1 года обучения**

По окончании первого года обучения, учащиеся будут иметь:

### **Предметные результаты:**

знать:

правила техники безопасности при работе с инструментами;

свойства различных материалов;

основные приемы работы с бумагой и пластилином;

основные геометрические понятия и базовые формы оригами; основы композиции;



приемы развития внимания, памяти, логического мышления, пространственного воображения, развития мелкой моторики рук и глазомера, художественного вкуса, творческих способностей, фантазии.

уметь:

самостоятельно выполнять практическое задание, следуя устным инструкциям; создавать изделия, пользуясь разными приемами художественной обработки бумаги;

грамотно работать с инструментами, опираясь на правила техники безопасности;

проявлять аккуратность и бережно относиться к материалам и оборудованию.

**Личностные результаты:**

навыки культуры труда;

коммуникативные навыки самостоятельной и коллективной работы.

**Метапредметные результаты:**

навыки самоконтроля и самооценки;

интерес к ручному труду;

умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогами и сверстниками, творчески самовыражаться.

**Задачи 2 года обучения:**

***Обучающие:***

обучать различным приемам выполнения работ в технике «изонить»;

обучить терминологии, используемой в работе с различными материалами;

обучить различным приемам работы с бумагой и пластилином; новым видам творчества;

научить владеть иглой, ниткой;

обучить качественному выполнению практических заданий;

обучить навыкам культуры труда и коммуникации;

обучить навыкам сотрудничества, содержательного и бесконфликтного участия в совместной учебной работе;

научить анализировать коллективные и личные работы;

обучить самостоятельно выбирать технику выполнения деталей;

самостоятельно создавать изделия, пользуясь разными приемами художественной обработки бумаги;

***Развивающие:***

способствовать развитию абстрактного мышления, цветового восприятия, усидчивости, внимательности, умения самостоятельно работать над предложенным заданием, развитию коммуникативных способностей;

развить мотивацию к творческому труду, бережному отношению к материальным и духовным ценностям; содействовать развитию творческого потенциала.

***Воспитательные:***

воспитать интерес к трудовой деятельности и совершенствованию трудовых навыков;

воспитать интерес к самостоятельной и коллективной работе.

### Содержание программы 2 года обучения Учебный план 2 года обучения

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		всего	теория	практика	
	<b>Вводное занятие</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	Тестирование
<b>1.</b>	<b>Пластилинография</b>	<b>40</b>	<b>6</b>	<b>34</b>	Выставка работ
<b>2.</b>	<b>Аппликация</b>	<b>82</b>	<b>12</b>	<b>70</b>	Выставка работ
<b>3.</b>	<b>Плетение</b>	<b>10</b>	<b>2</b>	<b>8</b>	Мини-выставка
<b>4.</b>	<b>Оригами</b>	<b>38</b>	<b>6</b>	<b>32</b>	Наблюдение, выполнение практического задания
<b>5.</b>	<b>Торцевание</b>	<b>14</b>	<b>4</b>	<b>10</b>	Мини-выставка
<b>6.</b>	<b>Айрис-фолдинг</b>	<b>16</b>	<b>4</b>	<b>12</b>	Мини-выставка
<b>7.</b>	<b>ИЗОнить</b>	<b>12</b>	<b>4</b>	<b>8</b>	Наблюдение, выполнение практического задания
	<b>Итоговое занятие</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	Тестирование, выполнение практического задания
	<b>Всего часов:</b>	<b>216</b>	<b>40</b>	<b>176</b>	

### Содержание учебного плана 2 года обучения

#### **Вводное занятие**

*Теория.* Знакомство с программным содержанием второго года обучения. Правила техники безопасности, организации рабочего места, поведения на занятиях.

*Практика.* Тестирование учащихся на определение уровня ЗУН.

#### **Раздел 1 «Пластилинография»**

*Теория.* Основные приемы работы с пластилином: скатывание, раскатывание, сплющивание, вытягивание, размазывание.

*Практика.* Рисование пластилиновых картин с использованием различных приемов. Передача характерных признаков предметов, их формы, пропорций. Оформление работ дополнительными декоративными материалами. Просмотр и обсуждение видеоролика из цикла «Пластилиновая Россия».

#### **Раздел 2 «Аппликация»**

*Теория.* Многослойная аппликация. Декоративная аппликация и ее виды. Симметричное, силуэтное, многослойное вырезывание деталей. Правила и приемы рациональной разметки.

*Практика.* Складывание, сворачивание, скручивание, разрезание листа бумаги. Вырезание деталей с использованием трафарета и без использования

трафарета. Вырезания симметричных деталей из бумаги, сложенной пополам, вырезание одинаковых деталей из бумаги, сложенной гармошкой. Выполнение многослойных сюжетных аппликаций. Изготовление плоскостных и объемных аппликаций, аппликаций в технике «мозаика». Просмотр и обсуждение мозаичных натюрмортов известных художников.

### **Раздел 3 «Плетение»**

*Теория.* Техника плетения. Разнообразие материалов для плетения. Сфера применения изделий.

*Практика.* Выполнение различных поделок в технике плетения из полосок бумаги.

### **Раздел 4 «Оригами»**

*Теория.* Характерные особенности оригами. Терминология и условные обозначения оригами. Закрепление знания базовых форм: «Дверь», «Треугольник», «Воздушный змей». Понятия: «двойной треугольник», «конверт», «модульное оригами».

*Практика.* Работа с инструкционными картами и схемами. Складывание изделий на основе базовых форм и из модулей. Оформление готовых поделок дополнительными деталями. Индивидуальные и коллективные работы. Оформление композиций с полученными изделиями. Беседа о бумажном журавлике - символе добра и мира.

### **Раздел 5 «Торцевание»**

*Теория.* Алгоритм выполнения поделок в технике «торцевание».

*Практика.* Выполнение поделок в технике контурного и плоскостного торцевания. Индивидуальные и коллективные работы.

### **Раздел 6 «Айрис-фолдинг»**

*Теория.* История искусства айрис-фолдинга. Материалы и инструменты. Основные приемы.

*Практика.* Выполнение поделок в технике «айрис-фолдинг». Оформление готовых поделок дополнительными деталями.

### **Раздел 7 «Изонить»**

*Теория.* История искусства изонити. Материалы и инструменты. Основные приемы.

*Практика.* Выполнение поделок в технике «изонить». Оформление готовых поделок дополнительными деталями.

### **Итоговое занятие**

Самостоятельная работа детей. Организация выставки детских работ. Подведение итогов за год.

## **Планируемые результаты 2 года обучения**

По окончании второго года обучения, учащиеся будут иметь:

### **Предметные результаты:**

знать:

различные приемы работы с бумагой и пластилином; новые виды творчества; различные приемы выполнения работ в технике «изонить»;

терминологию, используемую в работе с различными материалами;  
уметь:

самостоятельно выбирать технику выполнения деталей;

самостоятельно создавать изделия, пользуясь разными приемами художественной обработки бумаги;

самостоятельно создавать изделия в технике «изонить»;

абстрактно мыслить; быть усидчивым, внимательным,

самостоятельно работать над предложенным заданием.

#### **Личностные результаты:**

навыки культуры труда и коммуникации;

навыки владения иглой, ниткой;

мотивация к творческому труду, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;

навыки сотрудничества, содержательного и бесконфликтного участия в совместной учебной работе;

#### **Метапредметные результаты:**

навыки качественного выполнения практических заданий;

навыки самостоятельной и коллективной работы;

навыки анализа и самоанализа коллективных и личных работ;

творческие навыки.

## **Блок № 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»**

### **2.1. Календарный учебный график**

#### **ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ**

Количество учебных недель – 36

Количество учебных дней – 72

Учебный период с 7 сентября по 31 мая

#### **ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ**

Количество учебных недель – 36

Количество учебных дней – 108

Учебный период с 1 сентября по 31 мая (Приложение 1).

### **2.2. Условия реализации программы**

#### **Материально – техническое обеспечение программы**

Занятия проводятся в помещении, которое соответствует всем санитарно-гигиеническим нормам (температура воздуха, проветриваемость, освещенность естественная и искусственная и т. д.), и позволяет проводить занятия со сменой деятельности, организовывать открытые занятия, выставки детских работ.

#### **Перечень оборудования и материалов, которое необходимо для реализации программы**

Для успешного освоения программы необходимы:  
столы и стулья;

выставочные стенды;  
бумага разных видов;  
цветной и белый картон;  
линейки, клей, ножницы;  
нитки мулине;  
шило;  
иголки с широким ушком;  
простые и цветные карандаши, фломастеры;  
бумажные салфетки;  
пластилин, доски для работы с пластилином;  
шкафы для хранения материалов и инструментов.

### **Информационное обеспечение**

Перечень технических средств обучения: фотоаппарат, компьютер, мультимедийная установка.

### **Методическое обеспечение**

Методическое обеспечение программы включает:  
методические разработки по темам программы;  
архив работ обучающихся;  
презентации по темам;  
теоретический материал;  
диагностический инструментарий;  
сценарии досуговых мероприятий.

Образовательный процесс, организуемый в рамках данной программы, осуществляется в очной форме. На занятиях сочетаются усвоение теоретических знаний с выполнением практических заданий, как индивидуальных, так и коллективных. Программа предполагает организацию образовательной деятельности в форме совместной работы учащихся с педагогом, а также их самостоятельной творческой деятельности. Основная задача освоения программы - содействовать развитию инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, совместного творчества взрослого и ребенка.

### **Дидактические материалы**

технологические карты;  
задания;  
образцы изделий.

### **Кадровое обеспечение**

Педагог, работающий по данной программе, должен иметь высшее образование в области, соответствующей профилю детского объединения без предъявления требований к стажу работы.

### **2.3. Формы аттестации**

В начале первого года обучения проводится *входной контроль*, по окончании 1-го года обучения проводится *промежуточная аттестация* учащихся. Полученные результаты служат основанием для корректировки программы.

Для оценки результативности освоения программы применяются *текущий контроль знаний*, который осуществляется путем устного опроса (индивидуального и группового); *текущий контроль умений и навыков* - в процессе наблюдения за индивидуальной работой учащегося; тематический контроль - после изучения тем; итоговый контроль осуществляется по окончании освоения программы.

Для определения результатов освоения образовательной программы проводится *итоговая аттестация учащихся*.

#### 2.4. Оценочные материалы

В процессе реализации программы «Творческий калейдоскоп» проводится оценка результатов. С этой целью в конце каждого учебного года заполняется таблица мониторинга результатов обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе и таблица мониторинга личностного развития обучающихся в процессе освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы (Приложение 2).

Разработаны оценочные материалы:

контрольно-измерительные материалы для оценки результатов обучения при проведении промежуточной аттестации обучающихся (Приложение 3).

#### 2.5. Методические материалы

Применяемые *педагогические технологии* способствуют наиболее успешному освоению учебного материала программы:

лично-ориентированный подход;  
дифференцированный подход;  
игровые педагогические технологии;  
здоровьесберегающие технологии;  
ИКТ.

Программа построена в соответствии со следующими *принципами*:

объективности, научности;  
связи теории с практикой;  
последовательности, систематичности;  
доступности при необходимой степени трудности;  
наглядности.

В программе используются следующие *методы* обучения:

словесные (объяснение, рассказ, беседа);  
наглядные (демонстрация, иллюстрация);  
практические (упражнения, познавательные игры).

Для реализации программы используются разнообразные *формы* проведения занятий. Это беседы, из которых дети узнают много новой информации, практические задания для закрепления теоретических знаний, выставки детского творчества, демонстрация видеоматериалов. Занятия сопровождаются использованием стихов, поговорок, пословиц, загадок,

рассказов. Программа предусматривает преподавание материала по «восходящей спирали», т.е. периодическое возвращение к определенным приемам на более высоком и сложном уровне.

В процессе занятий с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий используются следующие образовательные технологии:

Виды занятий	Виды используемых технологий	Методические разъяснения
Дистанционное занятие	<p>Оффлайн или онлайн технологии: вебинары, видеоконференции, виртуальные практические занятия и т.д. Кейсовая-технология: использование наборов (кейсов) текстовых, аудиовизуальных и мультимедийных учебно-методических материалов и их рассылка для самостоятельного изучения учащимся при организации регулярных консультаций у педагогов. Индивидуальные и групповые консультации, реализуемые во всех технологических средах: электронная почта, chat-конференции, форумы, видеоконференции и т.д.</p>	<p>Занятие проводится с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагогических работников. Дистанционные образовательные технологии предполагают удаленный режим работы.</p>
Электронное занятие	<p>Технологии интерактивного обучения, групповой и коллективной работы на основе использования свободных ресурсов, размещенных в интернете, электронных образовательных ресурсов, включенных в комплект методических материалов и электронных образовательных ресурсов, разработанных педагогами.</p>	<p>Занятие проводится с применением содержащейся в базах данных и используемой при реализации образовательных программ информации и обеспечивающих ее обработку информационных технологий, технических средств, а также информационно-телекоммуникационных сетей, обеспечивающих передачу по линиям связи указанной информации, взаимодействие обучающихся и педагогических работников.</p>

## Методическое обеспечение

### 1 год обучения

<b>№ п/п</b>	<b>Название раздела</b>	<b>Форма занятия</b>	<b>Методы, приемы, дидактический материал, техническое оснащение</b>	<b>Формы подведения итога</b>
	Вводное занятие	Объяснение, инструктаж, диагностика	Объяснительно-иллюстративный. Презентация, таблицы, образцы работ.	Тестирование
1	Пластилинография	Инструктаж, объяснение, демонстрация приемов	Объяснительно-иллюстративный, практический. Презентации, шаблоны, образцы работ	Выставка работ
2	Аппликация	Инструктаж, объяснение, демонстрация приемов	Словесный, наглядный, практический. Презентации, шаблоны, образцы работ	Выставка работ
3	Оригами	Инструктаж, объяснение, демонстрация приемов	Объяснительно-иллюстративный. Презентации, образцы работ	Наблюдение, выполнение практического задания
4	Торцевание	Инструктаж, объяснение, демонстрация приемов	Объяснительно-иллюстративный, практический. Презентации, шаблоны, образцы работ	Мини-выставка
	Итоговое занятие	Диагностика	Объяснительно-иллюстративный. Наблюдение и сравнение.	Тестирование, выполнение практического задания

## 2 год обучения

<b>№ п/п</b>	<b>Название раздела</b>	<b>Форма занятия</b>	<b>Методы, приемы, дидактический материал, техническое оснащение</b>	<b>Формы подведения итога</b>
	Вводное занятие	Объяснение, инструктаж, диагностика	Объяснительно-иллюстративный. Презентация, таблицы, образцы работ.	Тестирование
1	Пластилинография	Инструктаж, объяснение, демонстрация	Объяснительно-иллюстративный, практический. Презентации, шаблоны,	Выставка работ



		приемов	образцы работ	
2	Аппликация	Инструктаж, объяснение, демонстрация приемов	Словесный, наглядный, практический. Презентации, шаблоны, образцы работ	Выставка работ
3	Плетение	Инструктаж, объяснение, демонстрация приемов	Словесный, наглядный, практический. Презентации, шаблоны, схемы, образцы работ	Мини-выставка
4	Оригами	Инструктаж, объяснение, демонстрация приемов	Объяснительно-иллюстративный. Презентации, образцы работ	Наблюдение, выполнение практического задания
5	Торцевание	Инструктаж, объяснение, демонстрация приемов	Объяснительно-иллюстративный, практический. Презентации, шаблоны, образцы работ	Мини-выставка
6	Айрис-фолдинг	Инструктаж, объяснение, демонстрация приемов	Объяснительно-иллюстративный, практический. Презентации, шаблоны, схемы, образцы работ	Мини-выставка
7	Изонить	Инструктаж, объяснение, демонстрация приемов	Объяснительно-иллюстративный, практический. Презентации, шаблоны, схемы, образцы работ	Наблюдение, выполнение практического задания
	Итоговое занятие	Диагностика	Объяснительно-иллюстративный. Наблюдение и сравнение.	Тестирование, выполнение практического задания

## 2.6. Воспитательный раздел программы

**Цель воспитания** – развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению; взаимного уважения; бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

### **Задачами воспитания по программе являются:**

формирование активной гражданской позиции, патриотизма, чувства гордости за свою Родину, уважения к символике государства, культурному наследию России, ее многовековой истории и ответственного отношения за будущее страны;

усвоение учащимися знаний, норм, духовно-нравственных ценностей и традиций российского общества;

развитие личностного отношения учащихся к занятиям декоративно-прикладным творчеством, приобретение детьми опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений в составе творческого объединения,

организация активностей детей в творческом самовыражении и опыта участия в выставках, конкурсах, фестивалях как социально-значимой деятельности;

поддержка и развитие воспитательной среды детей, условий физической безопасности, социализации, самореализации и признания в процессе освоения предметного и метапредметного содержания программы.

### **Целевые ориентиры воспитания учащихся по программе:**

формирование российского национального исторического сознания и своей идентичности на основе исторического просвещения, знания истории России, сохранения памяти предков;

воспитание ценностного отношения к историческому и культурному наследию народов России, российского общества, к родному языку, литературе, традициям, праздникам, памятникам, святыням, религиям народов России, защите их прав на сохранение российской культурной идентичности;

воспитание уважения к жизни, достоинству, свободе мировоззренческого выбора каждого человека, к национальному достоинству и религиозным чувствам представителей всех народов России и традиционных российских религий;

формирование сознания ценности жизни, здоровья и безопасности, соблюдения правил личной и общественной безопасности, в том числе в информационной среде;

воспитание уважения к труду, результатам труда, уважения к старшим;

воспитание уважения и интереса к художественной культуре, искусству, историческому и культурному наследию народов России;

развитие творческого самовыражения в декоративно-прикладном мастерстве, реализация традиционных и своих собственных представлений об эстетическом обустройстве общественного пространства.

### **Формы, методы и направления воспитания**

Основной **формой** воспитания и обучения учащихся является учебное занятие. В ходе учебных занятий в соответствии с предметным и метапредметным содержанием программ обучающиеся: усваивают информацию, имеющую воспитательное значение; получают опыт деятельности, в которой формируются, проявляются и утверждаются

ценностные, нравственные ориентации; осознают себя способными к нравственному выбору; участвуют в освоении и формировании среды своего личностного развития, творческой самореализации.

В воспитательной деятельности с детьми по программе применяются следующие **методы воспитания:**

метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение),

метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей);

метод упражнений (приучения);

методы одобрения, стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного) и осуждения поведения детей, педагогического требования с учетом индивидуальных и возрастных особенностей детей и преимущественного права на воспитание детей их родителями (законными представителями);

метод переключения в деятельности;

методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании;

методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

Воспитание учащихся осуществляется по следующим **направлениям:**

гражданско-правовое воспитание;

военно-патриотическое воспитание;

духовно-нравственное воспитание;

физическое воспитание;

экологическое воспитание.

#### **Условия воспитания и анализ результатов**

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности творческого объединения на основании реализации программы МБУДО ЦДОД согласно нормам и правилам работы организации, а также на площадках, мероприятиях в других организациях с учётом установленных правил и норм деятельности на этих площадках.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится посредством опросов родителей при реализации программы (отзывы родителей, беседа с ними) и после её завершения (итоговый мониторинг в рамках программы за учебный год).

В приложении 4 представлен план воспитательной работы и массовых мероприятий, реализуемый в рамках данной образовательной программы и календаря воспитательных событий, приуроченных к государственным и национальным праздникам Российской Федерации, памятным датам и событиям российской истории и культуры.

## **2.7. Список литературы**

#### **для педагога:**

1. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Игрушки из бумаги. Санкт-Петербург, «Литера», 1997
2. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Цветущий сад оригами. Санкт-Петербург, «Химия», 1995
3. Афонькин С.Ю., Е. Ю. Афонькина. Весёлые уроки оригами в школе и дома. Санкт-Петербург, «Литература», 2001
4. Богатева З.А. Чудесные поделки из бумаги. Москва, «Просвещение», 1992
5. Соколова С. Школа оригами: Аппликация и мозаика. Москва, «Эксмо», 2003
6. Соколова С. Сказка оригами: Игрушки из бумаги. Москва, «Эксмо», 2003
7. В.В. Выгонов. Изделия из бумаги. – Издательский дом МС., 2006 г.
8. Д.Дженкинс. Узоры и мотивы из бумажных лент. – «Контент», 2006г.
9. М.И.Нагибина. Из простой бумаги мастерим как маги. – Ярославль. «Академия развития», 2004 г.
13. Давыдова Г. Н. Пластилинография. Детский дизайн. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2007.

#### **для родителей и обучающихся:**

1. Анькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Оригами: От простых фигурок до сложных форм. 337 моделей. СЗКЭО «Кристалл», Оникс. СПб. - М., 2008.
2. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Оригами. Бумажный зоопарк. Издательский дом «Литера». СПб., 2005.
3. Богатева З.А. Чудесные поделки из бумаги. Просвещение. М., 1992.
4. Выгонов В.В., Захарова И.В. Оригами для малышей. «Издательский Дом МСП». М., 2005.
5. Сержантова Т.Б. Оригами для всей семьи: Серия «Внимание: дети!». Айрис – Пресс. М., 2003.
6. Л.Васильева. Уроки занимательного труда. – М., Педагогика, 2004 г.
7. Г.И, Довженко. 100 поделок из бумаги. – Ярославль, Академия развития, 2006г.
8. Г.М.Корнеева. Бумага. Играем, вырезаем, клеим. – СПб «Кристалл, 2005г.
9. М.И. Нагибина. Из простой бумаги мастерим как маги. – Ярославль, Академия развития, 2004г.

#### **Интернет-ресурсы**

1. <https://znanio.ru/media/my>
2. <https://infourok.ru/>
3. <https://masterclassy.ru/>
4. <http://stranamasterov.ru/master-class>

5. <http://centr-tambov.68edu.ru/dist-bum.html>

### Календарный учебный график

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Творческий калейдоскоп»

Год обучения: 1

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1				Инструктаж, диагностика	2	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	МАОУ ЦО № 13	Тестирование
2				Комбинированное занятие	2	«ОСЕНЬ» «Ромашка»: аппликация		Выставка работ
3				Комбинированное занятие	2	«Ромашки в вазе»: пластилинография		Выставка работ
4				Комбинированное занятие	2	«Ромашка из петель»: работа с полосками бумаги		Выставка работ
5				Комбинированное занятие	2	«Осеннее дерево»: обрывная аппликация		Выставка работ
6				Комбинированное занятие	2	«Осеннее дерево»: пластилин		Выставка работ
7				Комбинированное занятие	2	«Осенний лес: симметрия»: аппликация		Выставка работ
8				Комбинированное занятие	2	«Розы»: пластилинография		Выставка работ
9				Комбинированное занятие	2	«Каллы»: пластилинография		Выставка работ
10				Комбинированное занятие	2	«Кружка - подарок папе»: аппликация		Выставка работ

11				Комбинированное занятие	2	«Мухомор»: мозаика		Выставка работ
12				Комбинированное занятие	2	«Сова»: аппликация из кругов		Выставка работ
13				Комбинированное занятие	2	«Фрукты в вазе»: мозаика		Выставка работ
14				Комбинированное занятие	2	«Зонтик»: пластилинография		Выставка работ
15				Комбинированное занятие	2	«Чебурашка»: аппликация из геометрических фигур		Выставка работ
16				Комбинированное занятие	2	«Цветок»: мозаика		Выставка работ
17				Комбинированное занятие	2	«Совы ко Дню матери»: работа с шаблонами		Выставка работ
18				Комбинированное занятие	2	«Мама – лучшее слово»: работа с шаблонами		Выставка работ
19				Комбинированное занятие	2	«Букет в обертке»: работа с шаблонами		Выставка работ
20				Комбинированное занятие	2	«Каллы из кругов»: работа с шаблонами		Выставка работ
21				Комбинированное занятие	2	«ЗИМА» «Закладка уголок»: оригами		Наблюдение, выполнение практического задания
22				Комбинированное занятие	2	«Снежинка из круга»: многократное складывание		Выставка работ
23				Комбинированное занятие	2	«Снежинка (шоколадка)»: оригами		Наблюдение, выполнение практического задания
24				Комбинированное занятие	2	«Звезда на елку из 8 воздушных змеев»: оригами		Наблюдение, выполнение практического задания
25				Комбинированное занятие	2	«Звезда на елку из 8 конфеток»: оригами		Наблюдение, выполнение практического задания
26				Комбинированное занятие	2	Игрушки на елку: медведь, собака, кошка (оригами)		Наблюдение, выполнение практического задания
27				Комбинированное занятие	2	Новогодний шар: пластилинография		Выставка работ

28				Комбинированное занятие	2	Новогоднее украшение: работа с полосками бумаги		Выставка работ
29				Комбинированное занятие	2	«Елка»: пластилинография		Выставка работ
30				Комбинированное занятие	2	«Елка»: аппликация из кругов		Выставка работ
31				Комбинированное занятие	2	«Зимний лес»: аппликация силуэт		Выставка работ
32				Комбинированное занятие	2	«Снегирь»: пластилинография		Выставка работ
33				Комбинированное занятие	2	«Снеговик»: аппликация из картона		Выставка работ
34				Комбинированное занятие	2	«Зимнее дерево»: работа с полосками бумаги		Выставка работ
35				Комбинированное занятие	2	«Матрешка»: мозаика		Выставка работ
36				Комбинированное занятие	2	«Аквариум»: аппликация		Выставка работ
37				Комбинированное занятие	2	«Танграм»: аппликация		Выставка работ
38				Комбинированное занятие	2	«Рыбка из петель»: работа с полосками бумаги		Выставка работ
39				Комбинированное занятие	2	«Щенок»: оригами		Наблюдение, выполнение практического задания
40				Комбинированное занятие	2	«Закладка Карандаш»: оригами		Наблюдение, выполнение практического задания
41				Комбинированное занятие	2	«Закладка из сердечек»: оригами		Наблюдение, выполнение практического задания
42				Комбинированное занятие	2	«Сердечко»: аппликация из салфеток		Мини-выставка
43				Комбинированное занятие	2	«Орнамент из сердечек»: аппликация		Выставка работ
44				Комбинированное занятие	2	«Открытка к 23 февраля»: мозаика		Выставка работ



45				Комбинированное занятие	2	«Открытка к 23 февраля»: гвоздики из салфеток		Выставка работ
46				Комбинированное занятие	2	«Открытка к 8 марта»: пластилин		Выставка работ
47				Комбинированное занятие		«ВЕСНА» «Мимоза»: аппликация из салфеток		Мини-выставка
48				Комбинированное занятие	2	«Мимоза»: пластилинография		Выставка работ
49				Комбинированное занятие	2	«Цветок из сердечек»: объемная аппликация		Выставка работ
50				Комбинированное занятие	2	«Аленький цветочек»: оригами		Наблюдение, выполнение практического задания
51				Комбинированное занятие	2	«Заяц»: аппликация из цилиндров		Выставка работ
52				Комбинированное занятие	2	«Черепашка»: мозаика		Выставка работ
53				Комбинированное занятие	2	«Аквариум»: пластилинография		Выставка работ
54				Комбинированное занятие	2	«Зонтик»: мозаика		Выставка работ
55				Комбинированное занятие	2	«Барашек»: аппликация из салфеток		Мини-выставка
56				Комбинированное занятие	2	«Подснежники»: пластилинография		Выставка работ
57				Комбинированное занятие	2	«Верба в вазе»: пластилинография		Выставка работ
58				Комбинированное занятие	2	«Пасхальное яйцо»: пластилиновые жгутики		Выставка работ
59				Комбинированное занятие	2	«Пасхальное яйцо»: мозаика		Выставка работ
60				Комбинированное занятие	2	«Бабочка»: мозаика		Выставка работ
61				Комбинированное	2	«Лебедь»: аппликация из		Выставка работ

				занятие		цилиндров		
62				Комбинированное занятие	2	«Цветок»: аппликация из салфеток		Мини-выставка
63				Комбинированное занятие	2	«Открытие ко Дню Победы»: работа с шаблонами		Выставка работ
64				Комбинированное занятие	2	«Открытие ко Дню Победы. Голубь»: работа с шаблонами		Выставка работ
65				Комбинированное занятие	2	«Одуванчик»: аппликация из салфеток		Мини-выставка
66				Комбинированное занятие	2	«Тюльпаны»: оригами		Наблюдение, выполнение практического задания
67				Комбинированное занятие	2	«Цветок» из пластилиновых шариков		Выставка работ
68				Комбинированное занятие	2	«Пластилиновая картина»		Выставка работ
69				Комбинированное занятие	2	«Букет из двойных цветов»: объемная аппликация		Выставка работ
70				Комбинированное занятие	2	«Стилизированный цветок»: объемная аппликация		Выставка работ
71				Комбинированное занятие	2	«Подсолнух»: объемная аппликация		Выставка работ
72				Практическое занятие	2	Итоговое занятие.		Тестирование, выполнение практического задания

**Год обучения: 2**

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1				Комбинированное занятие	2	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	МАОУ ЦО № 13	Тестирование

2				Комбинированное занятие	2	«ОСЕНЬ» «Ромашка из петель обратных»: работа с полосками бумаги		Выставка работ
3				Комбинированное занятие	2	«Бабочка»: лепка шариками		Выставка работ
4				Комбинированное занятие	2	«Астры»: работа с полосками бумаги		Выставка работ
5				Комбинированное занятие	2	«Ромашки»: лепка мазками		Выставка работ
6				Комбинированное занятие	2	«Васильки»: лепка жгутиками		Выставка работ
7				Комбинированное занятие	2	«Мухомор, гармошка»: многократное складывание		Выставка работ
8				Комбинированное занятие	2	«Мухомор»: пластилинография		Выставка работ
9				Комбинированное занятие	2	«Осенний венок»: аппликация		Выставка работ
10				Комбинированное занятие	2	«Рябина в вазе»: приемы работы с пластилином		Выставка работ
11				Комбинированное занятие	2	«Осеннее дерево»: лепка жгутиками		Выставка работ
12				Комбинированное занятие	2	«Осеннее дерево»: работа с полосками бумаги		Выставка работ
13				Комбинированное занятие	2	«Цветы из кругов»: объемная аппликация		Выставка работ
14				Комбинированное занятие	2	«Ваза с цветами»: объемная аппликация		Выставка работ
15				Комбинированное занятие	2	«Колокольчик»: айрис-фолдинг		Мини-выставка
16				Комбинированное занятие	2	«Осеннее дерево, гармошка»: многократное складывание		Выставка работ
17				Комбинированное занятие	2	«Кленовый лист»: пластилинография		Выставка работ

18				Комбинированное занятие	2	«Кленовый лист, гармошка»: многократное складывание		Педагогическое наблюдение
19				Комбинированное занятие	2	«Кленовый лист: оригами		Наблюдение, выполнение практического задания
20				Комбинированное занятие	2	«Осеннее дерево: торцевание		Мини-выставка
21				Комбинированное занятие	2	«Ежик, гармошка»: многократное складывание		Выставка работ
22				Комбинированное занятие	2	«Зонтик, гармошка»: многократное складывание		Выставка работ
23				Комбинированное занятие	2	«Лебедь»: работа с шаблонами		Выставка работ
24				Комбинированное занятие	2	«Березовый лист»: айрис-фолдинг		Мини-выставка
25				Комбинированное занятие	2	«Белый гриб»: объемная аппликация		Выставка работ
26				Комбинированное занятие	2	«Рябина в вазе»: аппликация		Выставка работ
27				Комбинированное занятие	2	«Мухомор»: аппликация с элементами плетения		Мини-выставка
28				Комбинированное занятие	2	«Картина из пластилина»: работа по собственному замыслу		Выставка работ
29				Комбинированное занятие	2	«Орнамент в круге»: пластилинография		Выставка работ
30				Комбинированное занятие	2	«Букет из кулечков» для мамы		Выставка работ
31				Комбинированное занятие	2	«Букет из петель» для мамы		Выставка работ
32				Комбинированное занятие	2	«Букет в ладошке» для бабушки		Выставка работ
33				Комбинированное занятие	2	«Открытка «Мать и дитя»: работа с шаблонами		Выставка работ

34				Комбинированное занятие	2	«Снежинка, гармошка»: многократное складывание		Выставка работ
35				Комбинированное занятие	2	«Снежинка объемная»: работа с шаблонами		Выставка работ
36				Комбинированное занятие	2	«Снежинка в шапке» аппликация		Выставка работ
37				Комбинированное занятие	2	«ЗИМА» «Снежинка»: оригами		Наблюдение, выполнение практического задания
38				Комбинированное занятие	2	Игрушка на елку «Заяц, гармошка»: многократное складывание		Выставка работ
39				Комбинированное занятие	2	«Звезда на елку»: оригами		Наблюдение, выполнение практического задания
40				Комбинированное занятие	2	«Снежинка на елку»: оригами		Наблюдение, выполнение практического задания
41				Комбинированное занятие	2	«Игрушка на елку»: оригами		Наблюдение, выполнение практического задания
42				Комбинированное занятие	2	«Елка из разных квадратов»: оригами		Наблюдение, выполнение практического задания
43				Комбинированное занятие	2	«Открытка - елка»: использование трафаретов		Выставка работ
44				Комбинированное занятие	2	«Елка»: лепка мазками		Выставка работ
45				Комбинированное занятие	2	«Елка»: лепка жгутиками		Выставка работ
46				Комбинированное занятие	2	«Новогодний шар»: айрис-фолдинг		Мини-выставка
47				Комбинированное занятие	2	«Елка»: оригами (двойной треугольник)		Наблюдение, выполнение

								практического задания
48				Комбинированное занятие	2	«Еловая ветка из петель»: работа с полосками бумаги		Выставка работ
49				Комбинированное занятие	2	«Снежинка»: Изонить		Наблюдение, выполнение практического задания
50				Комбинированное занятие	2	«Зимний лес»: объемная аппликация		Выставка работ
51				Комбинированное занятие	2	«Зимнее дерево»: торцевание		Мини-выставка
52				Комбинированное занятие	2	«Снегирь»: работа с шаблонами		Выставка работ
53				Комбинированное занятие	2	«Зимний лес»: пластилинография		Выставка работ
54				Комбинированное занятие	2	«Снеговик на коньках»: пластилинография		Выставка работ
55				Комбинированное занятие	2	«Такса на прогулке»: аппликация с элементами пластилинографии		Выставка работ
56				Комбинированное занятие	2	«Синичка»: пластилинография		Выставка работ
57				Комбинированное занятие	2	«Обезьяна»: использование трафаретов		Выставка работ
58				Комбинированное занятие	2	«Клоун: пластилинография		Выставка работ
59				Комбинированное занятие	2	«Пудель»: торцевание		Мини-выставка
60				Комбинированное занятие	2	«Сердечко»: торцевание		Мини-выставка
61				Комбинированное занятие	2	«Сердечко»: айрис-фолдинг		Мини-выставка
62				Комбинированное занятие	2	«Закладка»: плетение		Мини-выставка
63				Комбинированное занятие	2	«Закладка»: изонить		Наблюдение,

				занятие				выполнение практического задания
64				Комбинированное занятие	2	Открытка к 23 февраля (цифры)		Выставка работ
65				Комбинированное занятие	2	Открытка к 23 февраля (три вида техники)		Выставка работ
66				Комбинированное занятие	2	Открытка к 23 февраля: оригами (солдат)		Наблюдение, выполнение практического задания
67				Комбинированное занятие	2	Открытка к 23 февраля: оригами (рубашка с галстуком)		Наблюдение, выполнение практического задания
68				Комбинированное занятие	2	«Цветы в вазе»: разные виды работы с пластилином		Выставка работ
69				Комбинированное занятие	2	«Нарциссы в вазе»: объемная аппликация		Выставка работ
70				Комбинированное занятие	2	«Открытка к 8 марта»: работа с шаблонами		Выставка работ
71				Комбинированное занятие		«ВЕСНА» «Открытка к 8 марта»: оригами из кругов		Наблюдение, выполнение практического задания
72				Комбинированное занятие	2	«Роза»: айрис-фолдинг		Мини-выставка
73				Комбинированное занятие	2	«Тюльпан»: айрис-фолдинг		Мини-выставка
74				Комбинированное занятие	2	«Цветок из параллельных линий»: изонить		Наблюдение, выполнение практического задания
75				Комбинированное занятие	2	«Игрушка шутка, гармошка»: многократное складывание		Выставка работ
76				Комбинированное занятие	2	«Золотая рыбка»: разные виды работы с пластилином		Выставка работ
77				Комбинированное занятие	2	«Веселый котик»: разные виды работы с пластилином		Выставка работ

78				Комбинированное занятие	2	«Тропические рыбки»: оригами (двойной треугольник)		Наблюдение, выполнение практического задания
79				Комбинированное занятие	2	«Сюрикен»: оригами		Наблюдение, выполнение практического задания
80				Комбинированное занятие	2	«Лодка, пароход на море»: оригами		Наблюдение, выполнение практического задания
81				Комбинированное занятие	2	«Коврик»: плетение		Мини-выставка
82				Комбинированное занятие	2	«Рыбка»: плетение		Мини-выставка
83				Комбинированное занятие	2	«Ракета»: пластилинография		Выставка работ
84				Комбинированное занятие	2	«Ракета»: оригами		Наблюдение, выполнение практического задания
85				Комбинированное занятие	2	«Подснежники»: оригами		Наблюдение, выполнение практического задания
86				Комбинированное занятие	2	«Цветок»: контурное торцевание		Мини-выставка
87				Комбинированное занятие	2	«Одуванчик»: торцевание		Мини-выставка
88				Комбинированное занятие	2	«Портрет весны»: объемная аппликация		Выставка работ
89				Комбинированное занятие	2	«Гиацинт»: работа с полосками бумаги		Выставка работ
90				Комбинированное занятие	2	«Ежик»: аппликация из геометрических фигур		Выставка работ
91				Комбинированное занятие	2	«Верба»: оригами		Наблюдение, выполнение практического задания



92				Комбинированное занятие	2	«Пасхальное яйцо»: плетение		Мини-выставка
93				Комбинированное занятие	2	«Пасхальное яйцо с бантом»: объемная аппликация		Выставка работ
94				Комбинированное занятие	2	«Цветик-семицветик»: мозаика		Выставка работ
95				Комбинированное занятие	2	«Конверт с цветами»: объемная аппликация		Выставка работ
96				Комбинированное занятие	2	«Гвоздики ко Дню Победы»: оригами		Наблюдение, выполнение практического задания
97				Комбинированное занятие	2	«Орнамент»: оригами (воздушный змей)		Наблюдение, выполнение практического задания
98				Комбинированное занятие	2	«Цветок»: оригами (8 лепестков)		Наблюдение, выполнение практического задания
99				Комбинированное занятие	2	«Сирень»: торцевание		Мини-выставка
100				Комбинированное занятие	2	«Ромашки»: работа с шаблонами		Выставка работ
101				Комбинированное занятие	2	«Лилия»: работа с шаблонами		Выставка работ
102				Комбинированное занятие	2	«Букет из двойных цветов разных с бантом»: объемная аппликация		Выставка работ
103				Комбинированное занятие	2	«Воздушный шар»: айрис-фолдинг		Мини-выставка
104				Комбинированное занятие	2	«Дельфин»: айрис-фолдинг		Мини-выставка
105				Комбинированное занятие	2	«Тюльпан»: изонить по контуру		Наблюдение, выполнение практического задания
106				Комбинированное	2	«Закладка Бабочки»: изонить		Наблюдение,



											а
1.											
...											
15.											
	ИТОГО:	<i>Уровень</i>	<i>нач. года</i>	<i>%</i>	<i>кон. года</i>	<i>%</i>					
		Высокий	... чел		... чел						
		Средний	... чел		... чел						
		Низкий	... чел		... чел						

**Показатели и критерии оценивания результатов обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе**

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Число баллов	Методы диагностики
<b>Т е о р е т и ч е с к а я                      п о д г о т о в к а</b>				
Теоретические знания по основным разделам учебно-тематического плана программы	Соответствие теоретических знаний программным требованиям	практически не усвоил теоретическое содержание программы; овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой; объем усвоенных знаний составляет более ½;	0 1 2	Наблюдение, тестирование, контроль

		освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период	3	ный опрос и др.
Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	не употребляет специальные термины; знает отдельные специальные термины, но избегает их употреблять; сочетает специальную терминологию с бытовой; специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием.	0 1 2 3	Наблюдение, собеседование
П р а к т и ч е с к а я   п о д г о т о в к а				
Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебного плана программы)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	практически не овладел умениями и навыками; овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков; объем усвоенных умений и навыков составляет более ½; овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период	0 1 2 3	Наблюдение, контрольное задание
Владение специальным оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения	не пользуется специальными приборами и инструментами; испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием; работает с оборудованием с помощью педагога; работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей	0 1 2 3	Наблюдение, контрольное задание



11.													
12.													
13.													
14.													
15.													
	<b>ИТОГО:</b>	<i>Уровень</i>	<i>н.года</i>	<i>%</i>	<i>к. года</i>	<i>%</i>							
		Выс.	...чел.		...чел.								
		Сред.	.. чел.		...чел.								
		Низк.	...чел.		...чел.								

**МОНИТОРИНГ личностного развития обучающихся в процессе освоения дополнительной общеобразовательной программы**

Качества личности	Признаки проявления качеств личности			
	ярко проявляются (3балла)	проявляются (2 балла)	слабо проявляются (1 балл)	не проявляются (0 баллов)
1.Активность, организаторские способности	Активен, проявляет стойкий познавательный интерес, целеустремлен, трудолюбив и прилежен, добивается выдающихся результатов, инициативен, организует деятельность других.	Активен, проявляет стойкий познавательный интерес, трудолюбив, добивается хороших результатов.	Мало активен, наблюдает за деятельностью других, забывает выполнить задание. Результативность невысокая.	Пропускает занятия, мешает другим.
2. Коммуникативные навыки, коллективизм	Легко вступает и поддерживает контакты, разрешает конфликты, дружелюбен со всеми,	Вступает и поддерживает контакты, не вступает в конфликты, дружелюбен со всеми, по	Поддерживает контакты избирательно, чаще работает индивидуально,	Замкнут, общение затруднено, адаптируется в коллективе с трудом, является инициатором

	инициативен, по собственному желанию успешно выступает перед аудиторией	инициативе руководителя или группы успешно выступает перед аудиторией.	публично не выступает.	конфликтов.
3. Ответственность, самостоятельность, дисциплинированность	Выполняет поручения охотно, ответственно, часто по собственному желанию, может привлечь других. Всегда дисциплинирован, везде соблюдает правила поведения, умеет организовать свое рабочее место, соблюдает правила техники безопасности.	Выполняет поручения охотно, ответственно. Хорошо ведет себя независимо от наличия или отсутствия контроля, но не требует этого от других. Организует рабочее место и убирает за собой при напоминании педагога, соблюдает правила т/безопасности.	Неохотно выполняет поручения. Начинает работу, но часто не доводит ее до конца. Справляется с поручениями и соблюдает правила поведения только при наличии контроля и требовательности преподавателя или товарищей.	Уклоняется от поручений, безответствен. Часто недисциплинирован, нарушает правила поведения, слабо реагирует на воспитательные воздействия.
4. Нравственность, гуманность	Доброжелателен, правдив, верен своему слову, вежлив, заботится об окружающих, пресекает грубость, недобрые отношения к людям.	Доброжелателен, правдив, верен своему слову, вежлив, заботится об окружающих, но не требует этих качеств от других.	Помогает другим по поручению преподавателя, не всегда выполняет обещания, в присутствии старших чаще скромн, со сверстниками бывает груб.	Недоброжелателен, груб, пренебрежителен. Высокомерен с товарищами и старшими, часто обманывает. Неискренен.
5. Креативность, склонность к исследовательско-проектировочной	Имеет высокий творческий потенциал. Самостоятельно выполняет	Выполняет исследовательские, проектировочные работы, может разработать свой	Может работать в исследовательско-проектировочной группе при постоянной	В проектно-исследовательскую деятельность не вступает. Уровень выполнения

деятельности	исследовательские, проектировочные работы. Является разработчиком проекта, может создать проектировочную команду и организовать ее деятельность. Находит нестандартные решения, новые способы выполнения заданий.	проект с помощью преподавателя. Способен принимать творческие решения. Но в основном использует традиционные способы	поддержке и контроле. Способен принимать творческие решения, но в основном использует традиционные способы.	заданий репродуктивный
--------------	---	--	---	------------------------

Ключ: 3 балла – высокий уровень

2 балла – средний уровень

0-1 балл – низкий уровень



## Оценочные материалы

### 1 год обучения

#### Входной контроль

1. Выбери инструменты:
- а) ножницы; б) бумага;  
в) пластилин; г) линейка.
2. Выберите материал:
- а) бумага; б) ножницы;  
в) пластилин; г) клей.
3. Укажи, что относится к природным материалам:
- а) листья; б) желуди;  
в) цветы; г) бумага;  
д) пластилин.
4. Какие свойства бумаги ты знаешь?
- а) хорошо рвется; б) легко гладится;
5. Выбери инструменты при работе с бумагой:
- а) ножницы; б) игла;  
в) линейка; г) карандаш.
6. Что ты понимаешь под "аппликацией"?
- а) выравнивание; б) способ создания изображений, когда на основу накладывают и приклеивают части композиции из разных материалов.
7. Как правильно передавать ножницы?
- а) кольцами вперед; б) кольцами к себе.
8. Пластилин – это:
- а) природный материал; б) материал, созданный человеком.

#### Ответы

1. а, г  
2. а, в, г  
3. а, б, в  
4. а, в, г  
5. а, в, г  
6. б  
7. а  
8. б

1 балл – за каждый правильный ответ

#### Критерии оценивания

Оценка	успешности	Уровневая оценка знаний
--------	------------	-------------------------

выполнения заданий (в %)	
Менее 50 %	низкий уровень
От 50 до 75 %	средний уровень
Свыше 75 %	высокий

## Выходной контроль

1. Выбери инструменты:

- а) молоток;  
 б) ножницы;  
 в) бумага;  
 г) мел;  
 д) игла;  
 е) клей.

2. Выберите материал:

- а) бумага;  
 б) ножницы;  
 в) пластилин;  
 г) клей.

3. Укажи, что относится к природным материалам:

- а) листья;  
 б) желуди;  
 в) цветы;  
 г) бумага;  
 д) семена;  
 е) кора;  
 ж) пластилин.

4. Бумага – это:

- а) материал;  
 б) инструмент.

5. Из чего делают бумагу?

- а) из древесины;  
 б) из старых книг и газет;  
 в) из песка.

6. Какие свойства бумаги ты знаешь?

- а) хорошо рвется;  
 б) легко гладится;

### Ответы

1. а, б, д

2. а, в, г

3. а, б, в, д, е

4. а

5. а, б

6. а, в, г, д

7. а, в, г

8. б

в) легко мнется;

г) режется;

д) хорошо впитывает воду;

е) влажная бумага становится прочной.

7. Выбери инструменты при работе с бумагой:

а) ножницы;

б) игла;

в) линейка;

г) карандаш.

8. Что ты понимаешь под "аппликацией"?

а) выравнивание;

б) способ создания изображений, когда на бумагу, ткань или другую основу накладывают и приклеивают разноцветные части композиции из ткани, бумаги, цветов, листьев, семян и других материалов.

9. Как правильно передавать ножницы?

а) кольцами вперед

б) кольцами к себе

10. Пластилин – это:

а) природный материал;

б) материал, созданный человеком.

11. Назови базовые формы оригами:

а) дверь;

б) треугольник;

в) квадрат;

г) двойной треугольник;

д) тройной квадрат.

1 балл – за каждый правильный ответ

### Критерии оценивания

Оценка	успешности	Уровневая оценка знаний
--------	------------	-------------------------

выполнения заданий (в %)	
Менее 50 %	низкий уровень
От 50 до 75 %	средний уровень
Свыше 75 %	высокий

## 2 год обучения

### Входной контроль

1. Бумага – это:
  - а) материал;
  - б) инструмент.
2. Как правильно передавать ножницы?
  - а) кольцами вперед;
  - б) кольцами к себе.
3. Образец, по которому изготавливают изделия, одинаковые по форме и размеру:
  - а) шаблон;
  - б) разметка;
  - в) эскиз.
4. Для чего нужен шаблон?
  - а) чтобы получить много одинаковых деталей;
  - б) чтобы получить одну деталь.
5. В каком порядке выполняют аппликацию?
  - а) вырежи;
  - б) разметь детали;
  - в) приклей.
6. На какую сторону бумаги наносят клей?
  - а) лицевую;
  - б) изнаночную.
7. При разметке симметричных деталей применяют:
  - а) шаблон половинки фигуры;
  - б) целую фигуру.
8. Старинное искусство складывания фигурок из бумаги - это:
  - а) оригами;
  - б) регата;
  - в) флюгер.
9. Где впервые появилось искусство оригами?
  - а) в Германии;
  - б) в Японии;
  - в) в России.
10. Какое утверждение правильное?
  - а) резать средней частью лезвий ножниц;
  - б) резать всем лезвием;
  - в) резать кончиками лезвий ножниц.
11. Выбрать материалы и приспособления для лепки:
  - а) ткань;
  - б) пластилин;
  - в) стека;
  - г) игла;
  - д) вода;
  - е) линейка.
12. Квиллинг – это:
  - а) искусство складывания бумажных фигурок без ножниц и клея;
  - б) искусство изготовления композиций из скрученных в спиральки длинных и узких полосок бумаги;
  - в) радужное складывание.

### Ответы

1. а
2. а
3. а
4. а

5. б,а,в
6. б
7. а
8. а

9. б
10. а
11. б,в
12. б

1 балл – за каждый правильный ответ

### Критерии оценивания

Оценка успешности выполнения заданий (в %)	Уровневая оценка знаний
Менее 50 %	низкий уровень

От 50 до 75 %	средний уровень
Свыше 75 %	высокий

### Выходной контроль

1. Какие виды бумаги ты знаешь?

- а) наждачная;
- б) писчая;
- в) шероховатая;
- г) оберточная;
- д) толстая;
- е) газетная.

2. Для чего нужен шаблон?

- а) чтобы получить много одинаковых деталей;
- б) чтобы получить одну деталь.

3. В каком порядке выполняют аппликацию?

- а) вырежи;
- б) разметь детали;
- в) приклей.

4. При разметке симметричных деталей применяют:

- а) шаблон половинки фигуры;
- б) целую фигуру.

5. Чтобы вырезать симметричную фигуру, ты:

- а) не разворачиваешь лист;
- б) разворачиваешь лист.

6. Старинное искусство складывания фигурок из бумаги - это:

- а) оригами;
- б) регата;
- в) флюгер.

7. Где впервые появилось искусство оригами?

- а) в Германии;
- б) в Японии;
- в) в России.

8. Что нельзя делать при работе с ножницами?

- а) держать ножницы острыми концами вниз;
- б) оставлять их на столе с раскрытыми лезвиями;
- в) передавать их закрытыми кольцами вперед;
- г) пальцы левой руки держать близко к лезвию;
- д) хранить ножницы после работы в футляре.

9. Квиллинг – это:

- а) искусство складывания бумажных фигурок без ножниц и клея;
- б) искусство изготовления композиций из скрученных в спиральки длинных и узких полосок бумаги;
- в) радужное складывание.

10. Назови базовые формы оригами:

- а) дверь;
- б) треугольник;
- в) квадрат;
- г) воздушный змей;
- д) тройной квадрат.

### Ответы

1. а,б,г,е

2. а

3 б,а,в

4. а

5. а

6. а

7. б

8. б,г

9. б

10. а,б,г

1 балл – за каждый правильный ответ

### Критерии оценивания

Оценка успешности выполнения заданий (в %)	Уровневая оценка знаний
--	-------------------------

Менее 50 %	низкий уровень
От 50 до 75 %	средний уровень
Свыше 75 %	высокий

## Приложение 4

### ПЛАН воспитательной работы, приуроченный к государственным и национальным праздникам Российской Федерации, памятным датам и событиям российской истории и культуры

Месяц	Дата	Название события, мероприятия	Форма проведения	Практический результат, форма отчета*
Сентябрь	01.09	День знаний		
	03.09	День окончания второй мировой войны; День солидарности в борьбе с терроризмом		
	02.09-08.09	Неделя безопасности		
	08.09	Международный день распространения грамотности		
	10.09.	Международный день памяти жертв фашизма		
	27. 09.	День туризма		
		<i>Дополнительно по направлениям воспитания</i>		
Октябрь	01.10	Международный день пожилых людей. Международный день музыки		
	02.10	День гражданской обороны		
	04.10	Всемирный день защиты животных		
	05.10	Международный день Учителя		
	15.10	День отца в России		
	26.10	Международный день школьных библиотек		
	28.10-30.10	День интернета. Всероссийский урок безопасности школьников в сети Интернет		
	30.10	Урок памяти: День политических репрессий		

		<i>Дополнительно по направлениям воспитания</i>		
Ноябрь	04.11	День народного единства (4 ноября)		
	08.11	День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России		
	26.11	День Матери в России		
	30.11	День Государственного герба РФ		
		<i>Дополнительно по направлениям воспитания</i>		
Декабрь	03.12	Международный День инвалидов		
	03.12	День неизвестного солдата		
	05.12	Международный день добровольца в России		
	08.12	Международный день художника		
	09.12	День героев Отечества		
	12.12	День Конституции РФ		
	21-25	Новогодние представления		
	<i>Дополнительно по направлениям воспитания</i>			
Январь	27.01	День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады (1944 год)		
		<i>Дополнительно по направлениям воспитания</i>		
Февраль	02.02	День разгрома советских войск немецко-фашистских войск в Сталинградской битве		
	08.02	День Российской науки		
	15.02	День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества		
	21.02	Международный День родного языка		
	23.02	День защитника Отечества		
		<i>Дополнительно по направлениям воспитания</i>		
Март	08.03	Международный женский день		
	18.03	День воссоединения Крыма с Россией		
	27.03.	Всемирный день театра		
		<i>Дополнительно по направлениям воспитания</i>		
Апрель	07.04.	Всемирный день здоровья		
	12.04	День космонавтики		
	19.04.	День памяти о геноциде советского народа нацистами и их пособниками		

		в годы ВОВ		
	22.04.	Всемирный день Земли		
	27.04.	День российского парламентаризма		
		<i>Дополнительно по направлениям воспитания</i>		
Май	01.05	Праздник весны и труда		
	09.05.	День Победы советского народа в ВОВ (1941-1945 гг)		
	15.05	Международный день семьи		
	18.05	Международный день музеев		
	19.05	День детских организаций		
	24.05	День славянской письменности и культуры		
		<i>Дополнительно по направлениям воспитания</i>		
Июнь	01.06	Международный день защиты детей		
	04.06	День русского языка		
	12.06	День России (12 июня)		
	22.06	День памяти и скорби – День начала ВОВ - 22 июня		
		<i>Дополнительно по направлениям воспитания</i>		

