

Комитет образования администрации города Тамбова Тамбовской области
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр дополнительного образования детей»

Рассмотрена и рекомендована
к утверждению на заседании
Методического совета МБУДО ЦДОД
Протокол от 28.05.2024г. № 8



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Волшебный лоскуток»

Возраст обучающихся: 8-12 лет
Срок реализации: 3 года

Составитель: Караулова Юлия Юрьевна,
педагог дополнительного образования детей

г. Тамбов, 2024

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА

| | |
|---|---|
| <i>1. Учреждение</i> | Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр дополнительного образования детей» |
| <i>2. Полное название программы</i> | Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Волшебный лоскуток» |
| <i>3. Сведения об авторе-составителе</i> <i>3.1. Ф.И.О., должность</i> | Караулова Юлия Юрьевна, педагог дополнительного образования |
| <i>4. Сведения о программе</i> <i>4.1. Нормативно-правовая база</i> | ФЗ от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 года № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»; Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р «Концепция дополнительного образования детей до 2030 года»; Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»; Постановление Главного государственного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» |
| <i>4.2. Вид</i> | общеразвивающая |
| <i>4.3. Направленность</i> | художественная (декоративно-прикладное творчество) |
| <i>4.4. Уровень содержания</i> | базовый |
| <i>4.5. Область применения</i> | дополнительное образование |
| <i>4.6. Продолжительность обучения</i> | 3 года |
| <i>4.7. Год разработки программы</i> | 2023 |
| <i>4.8. Возрастная категория обучающихся</i> | 8-12 лет |

Блок № 1. «Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной программы»

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Волшебный лоскуток» имеет художественную направленность, ориентирована на развитие творческой индивидуальности личности ребенка в процессе коллективного общения, способствует самоопределению, самореализации учащихся средствами декоративно-прикладного искусства. Работа с тканью и различными видами текстиля, как вид рукоделия, не утратил своей актуальности и в современной жизни, переживает своё второе рождение, и образовательная программа «Волшебный лоскуток» способствует сохранению и развитию данного вида творчества. Содержание программы соотносится с базовым уровнем сложности.

Обучение осуществляется на русском языке.

Актуальность программы «Волшебный лоскуток» состоит в гармоничном сочетании различных форм образовательной деятельности и, как следствие, решает проблему занятости и социальной адаптации детей. Занимаясь рукоделием, ребенок через эмоции и практику развивает творческие, социальные навыки.

Программа способствует формированию личности, адаптированной к условиям современности, так как сегодня востребованы новые качества человека: готовность к профессиональной состязательности, умение ориентироваться в информационном пространстве, достижение высоких результатов в деятельности, конкурентоспособность.

Вместе с изучением вековых традиций и народных приемов шитья, учащиеся осваивают современные технологии пошива игрушек путем самостоятельной творческой деятельности при помощи фантазии и материального воплощения своих авторских задумок. Овладевая различными технологическими навыками, учащиеся приобретают основы мастерства, дающие возможность более раннего самоопределения.

Программа предполагает активное участие детей со своими изделиями в выставках, конкурсах различного уровня, что способствует их адаптации в современных социально-экономических условиях, помогает осознать свою значимость.

Новизна программы состоит в ее ориентированности на личностное развитие учащихся, основанном на сочетании этно-культурных традиций и новых оригинальных технологий в области декоративно-прикладного творчества.

В процессе обучения используется метод проектирования. Обучающиеся учатся разрабатывать мини-проекты, коллективные и индивидуальные творческие проекты, составлять презентацию.

Новизна программы также заключается в ее практической значимости: она создает фундамент для профориентационной и будущей трудовой деятельности обучающихся.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что она способствует развитию индивидуальных творческих способностей, эстетического вкуса, позволяет научиться видеть прекрасное в окружающем, ценить наследие народного творчества, в необходимости познакомить учащихся с историей народного творчества, помочь освоить тайны мастерства ремесла, и найти новые оригинальные пути соединения традиций и стилей с современным пластическим решением, отвечающим эстетике наших дней.

В программе «Волшебный лоскуток» сочетается досуг с образовательной деятельностью, что даёт возможность каждому учащемуся попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества: шитье, аппликации, лоскутной технике.

Педагогическая целесообразность программы основана на развитии интереса детей к изготовлению текстильной игрушки, потребности в развитии трудовых и практических навыков. У детей развиваются личностные качества, такие как терпение, трудолюбие, усидчивость, самостоятельность, бережливость и аккуратность.

В помощь обучающимся предоставляется разнообразный дидактический материал, наглядно-схематические пособия по темам.

В основу образовательной программы «Волшебный лоскуток» положен анализ методической и педагогической литературы по проблеме художественного воспитания подрастающего поколения, изучен опыт творчества народных мастеров по работе с тканью. Программа разработана в соответствии с требованиями Закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации», духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России и ориентирована в соответствии с концептуальной направленностью деятельности Центра на развитие творческих возможностей учащихся и их социализацию.

Отличительные особенности программы:

1. Содержание и формы учебной деятельности определяются в соответствии с индивидуальными особенностями учащихся, благодаря чему обеспечивается интеграция различных видов деятельности, необходимых для достижения цели обучения.

2. Программа обеспечена авторским дидактическим материалом.

3. Учебный материал позволяет учащимся освоить основы ремесла и представить в качестве результата своей деятельности готовый продукт, исполненный на достойном технологическом и эстетическом уровне.

4. Программа направлена не только на развитие творческих способностей, но и способствует формированию мыслительных операций, таких, как анализ, синтез, сравнение, обобщение.

5. Программа имеет практическую значимость, что позволяет создать основу профориентационной и будущей трудовой деятельности обучающихся.

6. Программа содержит региональный компонент, что позволяет изучать и возрождать народные традиции, характерные для Тамбовской области.

7. В программу включен творческий проект по изготовлению русской тряпичной куклы в соответствии с тематикой народного календаря: определенному сезонному празднику соответствует традиционная кукла. Проект направлен на воспитание в учащихся гражданственности, трудолюбия, любви к окружающей природе, Родине, семье, интереса к истории своей страны и народа, а также народному искусству. Программа ориентирована на формирование традиционных, семейных ценностей, воспитание девочек, как хранительниц домашнего очага, рукодельниц.

8. Данная программа универсальна: по ней с успехом могут заниматься как одаренные дети, так и дети, имеющие нарушения в развитии. Таким детям программа поможет в социальной адаптации.

9. Организация учебно-воспитательного процесса обеспечивает успешное усвоение программы в разновозрастных, смешанных группах с учащимися младшего и среднего школьного возраста, причем разновозрастный состав групп позволяет построить учебный процесс в направлении взаимообогащения знаниями и социальным опытом учащихся.

Набор детей осуществляется по принципу свободной комплектации. Учащиеся, приходящие в объединение, как правило, разноодаренные, с разной степенью подготовки и мотивацией. В группу 1-го года обучения принимаются все желающие. Группы 2-го и 3-го годов обучения формируются из детей предыдущего года обучения. Программа предусматривает систему добора учащихся в группы не только первого и второго, но и третьего года обучения, обладающие необходимыми знаниями, умениями и навыками, в рамках программы данного года обучения.

Содержание программы организуется по принципу дифференциации в соответствии со следующими уровнями сложности:

Первый год обучения - этап «вхождения» в народно – декоративное искусство, первое практическое знакомство с ним. Учащиеся выполняют простые изделия, украшенные аппликацией, тесьмой, осваивают основные швы: «вперед иголку», петельный шов, «через край», с помощью которых соединяются детали, приучаются к аккуратности, получают навыки в декоративном оформлении игрушек.

Ключевая педагогическая идея: поддержание интереса, в преодолении возможных трудностей.

Второй год обучения направлен на развитие познавательных и творческих способностей учащихся. В процессе занятий, накапливая практический опыт в изготовлении игрушек, учащиеся от простых изделий постепенно переходят к освоению более сложных образцов.

Ключевая педагогическая идея: освоение работы с тканью и другими видами текстиля как системы организованной учебно-творческой деятельности; знакомство с проектной деятельностью.

Третий год обучения – этап максимального проявления активности, развития творческого и интеллектуального потенциала. Содержание материала рассчитано на самостоятельное выполнение творческих работ в соответствии с индивидуальными способностями, предусматривает разработку и защиту творческих проектов. На данном этапе вводится понятие каркасной игрушки, функциональной игрушки, текстильного декора интерьера.

Ключевая педагогическая идея - дифференциация индивидуальных особенностей в творческой деятельности.

Полученные знания, умения и навыки учащиеся могут применить для изготовления предметов украшения интерьера, подарка друзьям и близким, а в будущем при выборе профессии – педагога дополнительного образования, учителя технологии и изобразительного творчества, дизайнера.

Программа рассчитана на 3 года освоения и предполагает очную форму обучения. Общая нагрузка программы составляет 576 часов: 1 год обучения - 144 часа, 2 и 3 год обучения по 216 часов.

Режим занятий: 2 раза в неделю для 1-го года обучения по 2 академических часа (по 45 минут каждый) и 2 раза в неделю для последующих лет обучения по 3 академических часа с перерывом в 10 минут между занятиями.

Цель программы – развитие художественно-творческих способностей обучающихся в процессе постижения мастерства изготовления текстильной игрушки, нравственное, эстетическое воспитание и творческое развитие личности ребенка в процессе овладения искусством художественной работы с тканью и другими видами текстиля.

1 год обучения

Задачи:

Обучающие:

познакомить:

- с правилами техники безопасности и организации рабочего места;
- с терминологией;
- с основными правилами работы с тканью и другими видами текстиля; характеристиками материалов, инструментами для работы;
- с видами тканей;
- со свойствами обрабатываемых материалов;
- с приемами и способами работы с различными материалами и инструментами;
- технологическими процессами шитья игрушки;
- с основами шитья и кроя, конструирования и моделирования при изготовлении мягкой игрушки;
- с простыми швами;
- с основами цветоведения;
- с особенностями построения композиции;
- с историей и особенностями текстильной игрушки;

простейшими способами работы с тканью;
 этнокультурными традициями своей страны и края;
 обучить умению изготавливать простые изделия из текстиля.

Развивающие:

способствовать развитию:
 художественно-эстетического вкуса;
 творческого потенциала обучающихся;
 мелкой моторики и глазомера;
 активности и самостоятельности;
 интереса к избранному виду деятельности;
 знако-символического мышления;
 познавательных процессов, памяти, внимания, воображения;
 образного и логического мышления;
 творческого воображения;
 чувства цвета, пропорции;
 развитию графических умений и навыков.

Воспитательные:

способствовать:
 формированию коммуникативной культуры;
 воспитанию уважения к народному творчеству и этнокультурных традиций своего края;
 экологическому воспитанию;
 трудолюбию, дисциплинированности, аккуратности, бережливости;
 умению работать в коллективе;
 культуре общения и поведения в социуме;
 навыкам здорового образа жизни;
 развитию положительной самооценки;
 формированию усидчивости, аккуратности.

Учебный план

| № | Тема | Кол-во часов | В том числе | | Форма контроля/аттестации |
|---|---|--------------|-------------|----------|--|
| | | | Теор. | Прак. | |
| | Введение | 6 | 4 | 2 | |
| | Вводное занятие. Презентация объединения | 2 | 2 | - | Выставка работ учащихся прошлых лет |
| | Начальное диагностической обследование учащихся | 4 | 2 | 2 | Начальное диагностическое обследование учащихся (тестирование). Диагностика |

| | | | | | |
|-------------|--|------------|-----------|-----------|--|
| | | | | | уровня подготовленности детей ЗУН (выполнение творческих заданий) |
| I. | История текстильной игрушки | 4 | 2 | 2 | |
| | 1.1. Текстильная игрушка. История и современность | 2 | 1 | 1 | Беседа, практическое задание |
| | 1.2. Древние образы в современных игрушках | 2 | 1 | 1 | |
| II. | Основы цветовой грамоты | 4 | 2 | 2 | |
| | 2.1. Цвет и цветовой круг | 2 | 1 | 1 | Практическое задание по определению цветов и подбору компаньонов |
| | 2.2. Гармоничное сочетание цветов. Контраст цветов | 2 | 1 | 1 | |
| III. | Материалы, инструменты, выкройки | 6 | 3 | 3 | |
| | 3.1. Разновидности материалов, особенность работы с ними | 2 | 1 | 1 | Мониторинг ЗУН. Задания на определение уровня владения рабочими инструментами |
| | 3.2. Разновидности инструментов, особенности работы с ними | 2 | 1 | 1 | |
| | 3.3. Виды выкроек. Правила работы с выкройками. Правила раскроя | 2 | 1 | 1 | |
| VI. | Основы творчества | 124 | 42 | 82 | |
| | 1. Простая бесшовная игрушка из трикотажа | 4 | 2 | 2 | Выполнение практической работы по модулю (образцу) |
| | 1.1. Особенности работы с трикотажем | 2 | 1 | 1 | |
| | 1.2. Технология изготовления бесшовной игрушки «Гусеничка» из носки | 2 | 1 | 1 | |
| | 2. Народный календарь и русская тряпичная кукла | 6 | 2 | 4 | Выполнение практической работы по образцу |
| | 2.1. Праздник «Покров», история, традиции | 2 | 1 | 1 | |
| | 2.2. Технология | 4 | 1 | 3 | |

| | | | | | |
|--|--|----------|----------|----------|--|
| | изготовления русской тряпичной обрядовой куклы «Десятиручка» | | | | |
| | 3. Ручной сметочный стежок | 6 | 3 | 3 | Выполнение практической работы по модулю (образцу) |
| | 3.1. Приемы и способы выполнения ручного сметочного стежка | 2 | 1 | 1 | |
| | 3.2. Технология изготовления игрушки «Осьминожка» с применением ручного сметочного стежка | 2 | 1 | 1 | |
| | 3.3. Технология изготовления игольницы «Шляпка» с применением ручного сметочного стежка | 2 | 1 | 1 | |
| | 4. Шов «назад иголку» | 6 | 2 | 4 | Выполнение практической работы по модулю (образцу) |
| | 4.1. Приемы и способы выполнения шва «назад иголку» | 2 | 1 | 1 | |
| | 4.2. Технология изготовления игрушки «Совушка» с применением шва «назад иголку» | 4 | 1 | 3 | |
| | 5. Народный календарь и русская тряпичная кукла | 6 | 2 | 4 | Выполнение практической работы по модулю (образцу) |
| | 5.1. День Параскевы Льяницы, история, традиции | 2 | 1 | 1 | |
| | 5.2. Технология изготовление русской обереговой тряпичной куклы «Параскева Пятница» | 4 | 1 | 3 | |
| | 6. Петельный шов | 6 | 2 | 4 | Выполнение практической работы по модулю (образцу) |
| | 6.1. Приемы и способы выполнение петельного шва | 2 | 1 | 1 | |
| | 6.2. Особенности работы с фетром. Технология изготовления игрушки «Ёж» из фетра с применением петельного шва | 4 | 1 | 3 | |

| | | | | |
|---|--|---|---|---|
| <p>7. Новогодняя мастерская 7.1. Особенности изготовления игрушки из помпонов. Технология изготовления игрушки «Снеговик» из помпонов 7.2. Технология изготовления игрушки «Ёлка» из ниток и клея ПВА 7.3. Технология изготовления игрушки «Рождественский ангел» из ткани</p> | <p>12 6 4 2</p> | <p>4 2 1 1</p> | <p>8 4 3 1</p> | <p>Выполнение практической работы по модулю (образцу)</p> |
| <p>8. Народный календарь и русская тряпичная кукла 8.1. Рождество, история празднования, традиции 8.2. Технология изготовления оберега «Окно радости»</p> | <p>6 2 4</p> | <p>2 1 1</p> | <p>4 1 3</p> | <p>Выполнение практической работы по модулю (образцу)</p> |
| <p>9. Мировая игрушка 9.1. Сердечко в стиле Тильда 9.1.1. Европейская игрушка. Игрушка в стиле Тильда. История возникновения, секрет популярности. Технология изготовления сердечка в стиле Тильда 9.2. Медвежонок в стиле Тильда 9.2.1. Технология изготовления медвежонка в стиле Тильда</p> | <p>10 4 6</p> | <p>3 1 2</p> | <p>7 3 4</p> | <p>Выполнение практической работы по модулю (образцу)</p> |
| <p>10. Народный календарь и русская тряпичная кукла 10.1. Традиции и обряды Тамбовской губернии 10.2. Технология изготовления тамбовской тряпичной куклы</p> | <p>6 2 4</p> | <p>2 1 1</p> | <p>4 1 3</p> | <p>Выполнение практической работы по модулю (образцу)</p> |
| <p>11. Мешковина как материал для творчества 11.1. Подарок маме к 23</p> | <p>8 4</p> | <p>3 2</p> | <p>5 2</p> | <p>Выполнение практической работы по модулю</p> |

| | | | | |
|--|---|---|---|--|
| <p>февраля – автомобильный ароматизатор из мешковины</p> <p>11.1.1. Особенности работы с мешковиной. Подарок папе к 23 февраля – технология изготовления автомобильного ароматизатора из мешковины</p> <p>11.2. Игрушка «Домовой» из мешковины</p> <p>11.2.1. Технология изготовления игрушки «Домовой» из мешковины</p> | 4 | 1 | 3 | (образцу) |
| <p>12. Народный календарь и русская тряпичная кукла</p> <p>12.1. Русские народные праздники февраля, история празднования, традиции, поверья</p> <p>12.2. Технология изготовления русской обереговой куклы «Желанница февральская»</p> | 8 | 2 | 6 | Выполнение практической работы по модулю (образцу) |
| <p>2</p> <p>6</p> | 1 | 1 | 5 | |
| <p>13. Использование текстильных красок при создании мягкой игрушки</p> <p>13.1. Методы, способы и особенности работы с текстильными красками</p> <p>13.2. Подарок маме к 8 Марта – изготовление игрушки «Котенок» с использованием текстильных красок</p> | 6 | 2 | 4 | Выполнение практической работы по модулю (образцу) |
| <p>2</p> <p>4</p> | 1 | 1 | 3 | |
| <p>14. Мягкая игрушка из меха</p> <p>14.1. Методы, способы и особенности работы с мехом</p> <p>14.2. Технология изготовления игрушки «Тюлененок» из меха</p> | 8 | 2 | 6 | Выполнение практической работы по модулю (образцу) |
| <p>2</p> <p>6</p> | 1 | 1 | 5 | |
| <p>15. Народный календарь и</p> | 6 | 2 | 4 | Выполнение |

| | | | | | |
|-----------|--|---------------------|--------------------|--------------------|--|
| | русская тряпичная кукла 15.1. Праздник Пасхи, история празднования, традиции 15.2. Технология изготовления русской пасхальной куклы «Вербница» | 2 4 | 1 1 | 1 3 | практической работы по модулю (образцу) |
| | 16. Мягкая игрушка из флиса 16.1. Особенности работы с флисом. Технология изготовления игрушки «Пингвиненок» 16.2. Технология изготовления игрушки «Жираф» | 10 6 4 | 3 2 1 | 7 4 3 | Выполнение практической работы по модулю (образцу) |
| | 17. Народный календарь и русская тряпичная кукла 17.1. Летние праздники славян. История возникновения, традиции и обряды 17.2. Технология изготовления обереговой куклы «Долюшка» с использованием льняного шпагата | 6 2 4 | 2 1 1 | 4 1 3 | Выполнение практической работы по модулю (образцу) |
| V. | Итоговое занятие | 4 | 2 | 2 | |
| | 5.1. Промежуточное диагностическое обследование учащихся 5.2. Творческая выставка | 2 2 | 1 1 | 1 1 | Конкурс: «Знаем, можем, умеем». Мониторинг ЗУН. Задания на владение инструментами Творческая выставка |
| | Итого: | 144 | 53 | 91 | |

Содержание учебного плана 1 года обучения

Введение

Вводное занятие

Теория. Знакомство с учащимися, содержанием программы 1-го года обучения, внутренним распорядком, расписанием и организацией работы

объединения. Техника безопасности на занятии при работе с колюще-режущими инструментами. Инструктаж по технике безопасности. Правила организации рабочего места (рассказ, беседа).

Практика. Работа творческой мастерской. Демонстрация творческих работ, выполненных учащимися объединения прошлых лет (демонстрация работ, работа с инструментами).

Начальное диагностическое обследование учащихся

Теория. Начальное диагностическое обследование учащихся (тестирование, анкетирование, опрос).

Практика. Диагностика уровня подготовленности детей ЗУН (выполнение творческих заданий).

I. История текстильной игрушки

1.1. Текстильная игрушка. История и современность

Теория. Возникновение текстильной игрушки. Отражение жизни и быта древнего человека в текстильной игрушке. Текстильная игрушка и современность (рассказ, беседа).

Практика. Демонстрация и слайд-шоу текстильных игрушек, изготовленных в различных техниках из различных материалов.

1.2. Древние образы в современных игрушках

Теория. Магическая роль текстильной игрушки в глубокой древности. Традиционные древние образы (конь, птица, баба) в современных народных игрушках. Особенности цветового строя, основные декоративные элементы (рассказ, беседа).

Практика. Презентация различных видов русской обереговой куклы.

II. Основы цветовой грамоты

2.1. Цвет и цветовой круг

Теория. Цветовой спектр. Цвета хроматические и ахроматические, холодные и тёплые, их сочетание.

Практика. Выполнение задания: среди представленных образцов тканей найти образцы хроматических и ахроматических, холодных и теплых цветов.

2.2. Гармоничное сочетание цветов. Контраст цветов

Теория. Понятие гармонии цветов и цветового контраста. Понятие тканей-компаньонов. Использование тканей-компаньонов в изготовлении мягкой игрушки.

Практика. Выполнение задания: среди представленных образцов найти ткани-компаньоны.

III. Материалы, инструменты, выкройки

3.1. Разновидности материалов, особенность работы с ними

Теория. Виды тканей и материалов, правила и особенности работы с ними. Понятие «наполнитель». Виды наполнителей (рассказ, беседа, объяснение).

Практика. Выполнение задания: определить состав ткани, определить ткань, наиболее удобную для работы (осыпаемость, сминаемость, растяжение).

3.2. Разновидности инструментов, особенности работы с ними

Теория. Знакомство с инструментами. Гигиена труда. Виды инструментов (рассказ, беседа, объяснение). Правила пользования инструментами, правила их хранения. Сохранение правильной осанки при работе (демонстрация).

Практика. Приёмы оказания доврачебной помощи при порезах (демонстрация).

3.3. Виды выкроек. Правила работы с выкройками. Правила раскроя

Теория. Знакомство с видами выкроек (рассказ, беседа, объяснение). Основные правила кроя (демонстрация).

Практика. Выполнение задания: отработка навыков работы с тканью, выкройками, инструментами. Самостоятельная раскладка лекал на ткань и раскрой детали.

IV. Основы творчества

1. Простая бесшовная игрушка из трикотажа

Теория. Особенности работы с трикотажем. Технология изготовления бесшовной игрушки «Гусеничка» из носка.

Практика. Выполнение задания: изготовление игрушки «Гусеничка» по модулю (образцу).

2. Народный календарь и русская тряпичная кукла

Теория. Праздник «Покров», история, традиции. История возникновения и значение обрядовой куклы «Десятиручка», технология ее изготовления (рассказ, беседа).

Практика. Выполнение задания: изготовление русской тряпичной обрядовой куклы «Десятиручка».

3. Ручной сметочный стежок

3.1. Игрушка «Осьминожка»

Теория. Ручной сметочный стежок, назначение, приемы и способы выполнения. Технология изготовления игрушки «Осьминожка» с применением ручного сметочного стежка (рассказ, беседа, демонстрация).

Практика. Выполнение задания: изготовление игрушки «Осьминожка» по модулю (образцу).

3.2. Игольница «Шляпка»

Теория. Технология изготовления игольницы «Шляпка» с применением ручного сметочного стежка (рассказ, беседа, демонстрация).

Практика. Выполнение задания: изготовление игольницы «Шляпка» по модулю (образцу).

4. Шов «назад иголку»

Теория. Шов «назад иголку», назначение, приемы и способы выполнения. Технология изготовления игрушки «Совушка» с применением шва «назад иголку» (рассказ, беседа, демонстрация).

Практика. Выполнение задания: изготовление игрушки «Совушка» по модулю (образцу).

5. Народный календарь и русская тряпичная кукла

Теория. День Параскевы Льяницы, история, традиции. Технология изготовления русской обереговой тряпичной куклы «Параскева Льяница» (рассказ, беседа, демонстрация).

Практика. Выполнение задания: изготовление русской тряпичной обрядовой куклы Параскева Льяница по модулю (образцу).

6. Петельный шов

Теория. Петельный шов, приемы и способы выполнения. Особенности работы с фетром. Технология изготовления игрушки «Ёж» из фетра с применением петельного шва (рассказ, беседа, демонстрация).

Практика. Выполнение задания: изготовление игрушки «Ёж» по модулю (образцу).

7. Новогодняя мастерская

7.1. Игрушка «Снеговик» из помпонов

Теория. Особенности изготовления игрушки из помпонов. Технология изготовления игрушки «Снеговик» из помпонов (рассказ, беседа, демонстрация).

Практика. Выполнение задания: изготовление игрушки из помпонов по модулю (образцу).

7.2. Игрушка «Ёлка»

Теория. Технология изготовления игрушки «Ёлка» из ниток и клея ПВА (рассказ, беседа, демонстрация).

Практика. Выполнение задания: изготовление игрушки «Ёлка» по модулю (образцу).

7.3. Игрушка «Рождественский ангел»

Теория. Технология изготовления игрушки «Рождественский ангел» из ткани (рассказ, беседа, демонстрация).

Практика. Выполнение задания: изготовление игрушки «Рождественский ангел» по модулю (образцу).

8. Народный календарь и русская тряпичная кукла

Теория. Рождество, история празднования, традиции. Рождественская игрушка. Технология изготовления оберега «Окно радости» (рассказ, беседа, демонстрация).

Практика. Выполнение задания: изготовление оберега «Окно радости» по модулю (образцу).

9. Мировая игрушка

9.1. Сердечко в стиле Тильда

Теория. Европейская игрушка. Игрушка в стиле Тильда. История возникновения, секрет популярности. Технология изготовления сердечка в стиле Тильда (рассказ, беседа, демонстрация).

Практика. Выполнение задания: изготовление игрушки «Сердечко Тильда» по модулю (образцу).

9.2. Медвежонок в стиле Тильда

Теория. Технология изготовления медвежонка в стиле Тильда (рассказ, беседа, демонстрация).

Практика. Выполнение задания: изготовление медвежонка в стиле Тильда по модулю (образцу).

10. Народный календарь и русская тряпичная кукла

Теория. Традиции и обряды Тамбовской губернии. Технология изготовления тамбовской тряпичной куклы (рассказ, беседа, демонстрация).

Практика. Выполнение задания: изготовление тамбовской тряпичной куклы по модулю (образцу).

11. Мешковина как материал для творчества

11.1. Подарок папе к 23 февраля – автомобильный ароматизатор из мешковины

Теория. Особенности работы с мешковиной. Подарок папе к 23 февраля – изготовление автомобильного ароматизатора из мешковины (рассказ, беседа, демонстрация).

Практика. Выполнение задания: изготовление автомобильного ароматизатора из мешковины по модулю (образцу).

11.2. Игрушка «Домовой из Мешковины»

Теория. Технология изготовления игрушки «Домовой» из мешковины (рассказ, беседа, демонстрация).

Практика. Выполнение задания: изготовление игрушки «Домовой» из мешковины по модулю (образцу).

12. Народный календарь и русская тряпичная кукла

Теория. Русские народные праздники февраля, история празднования, традиции, поверья. Технология изготовления русской обереговой куклы «Желанница февральская» (рассказ, беседа, демонстрация).

Практика. Выполнение задания: изготовление русской обереговой куклы «Желанница февральская» по модулю (образцу).

13. Использование текстильных красок при создании мягкой игрушки

Теория. Методы, способы и особенности работы с текстильными красками. Технология изготовления подарка маме к 8 Марта – игрушки «Котенок» с использованием текстильных красок.

Практика. Выполнение задания: изготовление игрушки «Котенок» по модулю (образцу).

14. Мягкая игрушка из меха

Теория. Методы, способы и особенности работы с мехом. Технология изготовления игрушки «Тюлененок» из меха (рассказ, беседа, демонстрация).

Практика. Выполнение задания: изготовление игрушки «Тюлененок» по модулю (образцу).

15. Народный календарь и русская тряпичная кукла

Теория. Праздник Пасхи, история празднования, традиции. Технология изготовления русской пасхальной куклы «Вербница» (рассказ, беседа, демонстрация).

Практика. Выполнение задания: изготовление пасхальной куклы «Вербница» по модулю (образцу).

16. Мягкая игрушка из флиса

16.1. Игрушка «Пингвиненок» из флиса

Теория. Особенности работы с флисом. Технология изготовления игрушки «Пингвиненок» (рассказ, беседа, демонстрация).

Практика. Выполнение задания: изготовление игрушки «Пингвиненок» по модулю (образцу).

16.2. Игрушка «Жираф» из флиса

Теория. Технология изготовления игрушки «Жираф» (рассказ, беседа, демонстрация).

Практика. Выполнение задания: изготовление игрушки «Жираф» по модулю (образцу).

17. Народный календарь и русская тряпичная кукла

Теория. Летние праздники славян. История возникновения, традиции и обряды. Технология изготовления обереговой куклы «Долюшка» с использованием льняного шпагата (рассказ, беседа, демонстрация).

Практика. Выполнение задания: изготовление обереговой куклы «Долюшка» с использованием льняного шпагата по модулю (образцу).

V. Итоговое занятие

5.1. Промежуточное диагностическое обследование учащихся. Конкурс: «Знаем, можем, умеем».

Мониторинг ЗУН. Задания на владение инструментами.

5.2. Отчетная выставка творческих работ учащихся. Поощрение учащихся объединения, награждение лучших.

Планируемые результаты

В результате освоения учебного плана 1-го года обучения учащиеся должны иметь необходимый объем результатов:

| | Личностные | Метапредметные | Предметные |
|--------------|--|--|---|
| Знать | формы проявления заботы о человеке в групповом взаимодействии; правила поведения на занятиях, минутах отдыха. проявлять познавательный интерес к декоративно-прикладному творчеству как одному из видов изобразительного искусства | роль творческой деятельности в жизни человека; виды декоративно – прикладного творчества; культурно – исторические ценности и традиции; историю развития народного промысла – русская тряпичная кукла; орнамент и его виды; основы цветоведения и композиции | приемы и способы работы с различными видами тканей; названия и назначение инструментов и материалов; правила безопасности труда и личной гигиены; последовательность выполнения операций; исторические сведения о народной игрушке; |

| | | | |
|--------------|---|--|---|
| | | | <p>основы кроя; технику изготовления народных кукол и современной игрушки; сведения о сувенирной игрушке. простые ручные швы; правила кроя материала с использованием выкройки или шаблона</p> |
| Уметь | <p>работать под руководством педагога; осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей; ориентироваться на ситуацию успеха в творческой деятельности; адаптироваться в коллективе, уважительно относиться к педагогу и друг другу; слушать и понимать других; соблюдать правила работы и дисциплину</p> | <p>получать необходимую информацию используя образец, выкройки, лекала (на бумажных носителях); ориентироваться на качество изделий. определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя; понимать и проговаривать последовательность действий; высказывать своё предположение (версию) на основе работы; работать по предложенному педагогом плану; отличать верно выполненное задание от неверного</p> | <p>изготавливать простые игрушки из текстиля; выполнять работу по образцу; правильно организовать рабочее место; работать с технологическими картами; подбирать материал и инструменты для работы; эстетично оформить игрушку; выполнять приемы удобной и безопасной работы ручными инструментами: ножницы, игла; выбирать инструменты в соответствии с решаемой практической задачей; соблюдать правила техники</p> |

| | | | |
|----------------|---|--|---|
| | | | безопасности; оказать помощь при порезах и уколах |
| Владеть | правилами поведения при сотрудничестве (в соответствии с этическими нормами) способами взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими учащимися, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами; навыком самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ; способностью к самооценке на основе критерия успешности деятельности | навыками изображения средствами аппликации; возможностью реализовать творческий потенциал в собственной творческой деятельности; способностью отличить новое от уже известного; пониманием причин успеха в творческой деятельности | основными знаниями шитья и кроя, конструирования и моделирования мягкой игрушки; основами цветоведения; терминологией в рамках программы 1 года обучения; приемами и навыками работы с тканью; простейшими видами швов; безопасно владеть инструментами и приспособлениями; правилами техники безопасности и организации рабочего места |

2 год обучения

Задачи:

Обучающие:

познакомить:

с понятием бескаркасной, каркасной, функциональной игрушки, а также понятием текстильного декора интерьера;

с новыми приемами и способами работы с различными материалами и инструментами;

технологическими процессами изготовления новых видов игрушек;

расширить знания терминологии;

расширить правила работы с тканью и другими видами текстиля;

расширить знания характеристик материалов, инструментов для работы,

свойств обрабатываемых материалов;
 с правилами шитья и кроя, конструирования и моделирования новых видов игрушки;
 совершенствовать возможности обучающихся в проявлении художественной индивидуальности.

Развивающие:

способствовать:

развитию художественного вкуса;
 развитию фантазии и креативности;
 гибкости, оригинальности мышления;
 пространственного воображения;
 коммуникативных навыков;
 творческой активности;
 совершенствованию моторики рук;
 формировать способности к самостоятельной работе.

Воспитательные:

способствовать:

развитию чувства взаимопомощи;
 умению чувствовать эмоциональное состояние другого человека;
 умению представлять работу, как совместный труд;
 добросовестности в исполнении порученного дела;
 формированию усидчивости, аккуратности;
 развитию эстетического вкуса.

Учебный план

| № | Тема | Кол-во часов | В том числе | | Форма контроля/аттестации |
|-----------|---|--------------|-------------|------------|---|
| | | | Теор. | Прак. | |
| | Введение | 6 | 2 | 4 | |
| | Вводное занятие. Правила техники безопасности. Подготовка рабочего места. Гигиена труда. Цели и задачи на новый учебный год | 3 | 1 | 2 | Диагностическое обследование учащихся (тестирование) |
| | Диагностика | 3 | 1 | 2 | Диагностика уровня подготовленности детей ЗУН (выполнение творческих заданий) |
| I. | Основы творчества | 204 | 67 | 137 | |
| | 1. Бескаркасная игрушка 1.1. Понятие бескаркасной игрушки | 15 | 5 | 10 | Выполнение практической работы по модулю |

| | | | | |
|--|---------------|-------------|--------------|--|
| 1.2. Технология изготовления бескаркасной цельнокроеной текстильной куклы | | | | (образцу) |
| 1. Каркасная игрушка 2.1. Понятие каркасной игрушки. Виды каркаса. Правила изготовления простого проволочного каркаса. Правила натягивания синтепона на каркас 2.2. Технология изготовления каркасной игрушки «Гусь» | 12 | 4 | 8 | Выполнение практической работы по модулю (образцу) |
| 3. Мировая игрушка 3.1. Медвежонок Тедди 3.1.1. История создания и секрет популярности. Особенности изготовления и крепления деталей. Особенности работы с плюшем. Понятие направления ворса 3.1.2. Технология изготовления игрушки «Медвежонок Тедди» 3.2. Скандинавский гном 3.2.1. Скандинавская игрушка, история возникновения, секрет мировой популярности 3.2.2. Технология изготовления объемной игрушки из фетра «Скандинавский гном» | 33 18 | 11 6 | 22 12 | Выполнение практической работы по модулю (образцу) |
| 3. Новогодняя мастерская 4.1. Сувенирная игрушка «Символ года» 4.1.1. Технология изготовления сувенирной игрушки «Символ года» 4.2. Рождественский ангел 4.2.1. Технология изготовления | 21 9 12 | 7 3 4 | 14 6 8 | Выполнение практической работы по модулю (образцу) |

| | | | | | |
|--|--|----------------------|-------------------|--------------------|--|
| | цельнокроеной бескаркасной игрушки «Рождественский ангел» | | | | |
| | 5. Животные Тамбовского края 5.1. Основные представители животного мира Тамбовской области. Исчезающие виды 5.2. Технология изготовления игрушки «Лиса» | 15 | 5 | 10 | Выполнение практической работы по модулю (образцу) |
| | 6. Функциональная игрушка 6.1. Подарок маме к 23 февраля - дорожная подушка «Кот-путешественник» 6.1.1. Понятие функциональной игрушки. 6.1.2. Технология изготовления дорожной подушки «Кот-путешественник» 6.2. Подарок маме к 8 Марта - игрушка-держатель кухонных лопаток «Мышь-хозяйюшка» 6.2.1. Технология изготовления игрушки-держателя кухонных лопаток «Мышь-хозяйюшка» 6.3. Игрушка-стоппер «Щенок» 6.3.1. Понятие игрушки-стоппера 6.3.2. Технология изготовления игрушки-стоппера «Щенок» | 45 12 21 12 | 15 4 7 4 | 30 8 14 8 | Выполнение практической работы по модулю (образцу) |
| | 7. Текстильный декор интерьера 7.1. Текстильное украшение интерьера «Сова на ветке» | 27 12 | 9 4 | 18 8 | Выполнение практической работы по модулю (образцу) |

| | | | | | |
|------------|--|------------|-----------|------------|--|
| | <p>7.1.1. Понятие текстильного декора интерьера. Ткань – как важнейший элемент декора интерьера. Виды текстильного декора. Сочетание ткани и природных материалов</p> <p>7.1.2. Технология изготовления текстильного украшения «Сова на ветке»</p> <p>7.2. Пасхальный декор интерьера.</p> <p>7.2.1. Пасхальные традиции разных стран мира. Традиции украшать дом к Пасхе</p> <p>7.2.2. Технология изготовления украшения интерьера «Пасхальная корзинка»</p> | 15 | 5 | 10 | |
| | <p>8. Игрушка из меха</p> <p>8.1. Особенности работы с мехом. Понятие направления ворса</p> <p>8.2. Технология изготовления игрушки из меха «Белый медведь»</p> | 18 | 5 | 13 | Выполнение практической работы по модулю (образцу) |
| | <p>9. Игрушка из трикотажа</p> <p>9.1. Особенности работы с трикотажем</p> <p>9.2. Технология изготовления куклы из трикотажа</p> | 18 | 6 | 12 | Выполнение практической работы по модулю (образцу) |
| II. | Итоговое занятие | 6 | 2 | 4 | |
| | 2.1. Промежуточное диагностическое обследование учащихся | 3 | 1 | 2 | Мониторинг ЗУН; Задания на владение инструментами |
| | 2.2. Игровые технологии | 3 | 1 | 2 | Конкурс: «Знаем, можем, умеем» |
| | Итого: | 216 | 71 | 145 | |

Содержание учебного плана 2 года обучения

Введение

Вводное занятие

Теория. Знакомство учащихся содержанием программы 2-го года обучения, внутренним распорядком, расписанием и организацией работы объединения. Техника безопасности на занятии при работе с колюще-режущими инструментами. Инструктаж по технике безопасности. Правила организации рабочего места (рассказ, беседа).

Практика. Работа творческой мастерской. Демонстрация работ, которые предстоит выполнить учащимся групп 2 года обучения (демонстрация работ, работа с инструментами).

Диагностическое обследование учащихся

Теория. Диагностическое обследование учащихся (тестирование, анкетирование, опрос).

Практика. Диагностика уровня подготовленности детей ЗУН (выполнение творческих заданий).

I. Основы творчества

1. Бескаркасная игрушка

Теория. Понятие бескаркасной игрушки. Технология изготовления бескаркасной текстильной игрушки (рассказ, беседа, демонстрация).

Практика. Выполнение задания: изготовление бескаркасной цельнокроеной текстильной куклы по модулю (образцу).

2. Каркасная игрушка

Теория. Понятие каркасной игрушки. Виды каркаса. Правила изготовления простого проволочного каркаса. Правила натягивания синтепона на каркас. Технология изготовления каркасной игрушки «Гусь» (рассказ, беседа, демонстрация).

Практика. Выполнение задания: изготовление каркасной игрушки «Гусь» по модулю (образцу).

3. Мировая игрушка

3.1. Медвежонок Тедди

Теория. История создания и секрет популярности. Особенности изготовления и крепления деталей. Особенности работы с плюшем. Понятие направления ворса. Технология изготовления игрушки «Медвежонок Тедди» (рассказ, беседа, демонстрация).

Практика. Выполнение задания: изготовление игрушки «Медвежонок Тедди» по модулю (образцу).

3.2. Скандинавский гном

Теория. Скандинавская игрушка, история возникновения, секрет мировой популярности. Технология изготовления объемной игрушки из фетра «Скандинавский гном» (рассказ, беседа, демонстрация).

Практика. Выполнение задания: изготовление игрушки «Скандинавский гном» по модулю (образцу).

4. Новогодняя мастерская

4.1. Сувенирная игрушка «Символ года»

Теория. Технология изготовления сувенирной игрушки «Символ года» (рассказ, беседа, демонстрация).

Практика. Выполнение задания: изготовление сувенирной игрушки «Символ года» по модулю (образцу).

4.2. Рождественский ангел

Теория. Технология изготовления цельнокроеной бескаркасной игрушки «Рождественский ангел» (рассказ, беседа, демонстрация).

Практика. Выполнение задания: изготовление цельнокроеной бескаркасной игрушки «Рождественский ангел» по модулю (образцу).

5. Животные Тамбовского края

Теория. Основные представители животного мира Тамбовской области. Исчезающие виды. Технология изготовления игрушки «Лиса» (рассказ, беседа, демонстрация).

Практика. Выполнение задания: изготовление игрушки «Лиса» по модулю (образцу).

6. Функциональная игрушка

6.1. Дорожная подушка «Кот-путешественник»

Теория. Понятие функциональной игрушки. Технология изготовления дорожной подушки «Кот-путешественник» (рассказ, беседа, демонстрация).

Практика. Выполнение задания: изготовление дорожной подушки «Кот-путешественник» по модулю (образцу).

6.2. Игрушка-держатель кухонных лопаток «Мышь-хозяйюшка»

Теория. Технология изготовления игрушки-держателя кухонных лопаток «Мышь-хозяйюшка» (рассказ, беседа, демонстрация).

Практика. Выполнение задания: изготовление игрушки-держателя кухонных лопаток «Мышь-хозяйюшка» по модулю (образцу).

6.3. Игрушка-стоппер «Щенок»

Теория. Понятие игрушки-стопера. Технология изготовления игрушки-стопера «Щенок» (рассказ, беседа, демонстрация).

Практика. Выполнение задания: изготовление игрушки-стопера «Щенок» по модулю (образцу).

7. Текстильный декор интерьера

7.1. Текстильное украшение интерьера «Сова на ветке»

Теория. Понятие текстильного декора интерьера. Ткань – как важнейший элемент декора интерьера. Виды текстильного декора. Сочетание ткани и природных материалов. Технология изготовления текстильного украшения «Сова на ветке» (рассказ, беседа, демонстрация).

Практика. Выполнение задания: изготовление текстильного украшения «Сова на ветке» по модулю (образцу).

7.2. Пасхальный декор интерьера

Теория. Пасхальные традиции разных стран мира. Традиции украшать дом к Пасхе. Технология изготовления украшения интерьера «Пасхальная корзинка» (рассказ, беседа, демонстрация).

Практика. Выполнение задания: изготовление украшения интерьера «Пасхальная корзинка» по модулю (образцу).

8. Игрушка из меха

Теория. Особенности работы с мехом. Понятие направления ворса. Технология изготовления игрушки из меха «Белый медведь» (рассказ, беседа, демонстрация).

Практика. Изготовление игрушки из меха «Белый медведь» по модулю (образцу).

9. Игрушка из трикотажа

Теория. Особенности работы с трикотажем. Технология изготовления куклы из трикотажа (рассказ, беседа, демонстрация).

Практика. Выполнение задания: изготовление куклы из трикотажа по модулю (образцу).

II. Итоговое занятие

5.1. Промежуточное диагностическое обследование учащихся. Мониторинг ЗУН. Задания на владение инструментами.

5.2. Игровые технологии. Конкурс: «Знаем, можем, умеем». Поощрение учащихся объединения, награждение лучших.

Планируемые результаты

В результате освоения учебного плана 2-го года обучения учащиеся должны иметь необходимый объем результатов:

| | Личностные | Метапредметные | Предметные |
|--------------|--|--|--|
| Знать | методы и способы реализации творческого потенциала в собственной деятельности, самореализации и самоопределения личности на эстетическом уровне. развивать эстетический вкус; определять и формулировать цель деятельности самостоятельно; что такое взаимопомощь; чувствовать эмоциональное состояние товарища; представлять работу, как | базовые ценности нашего общества и социальной реальности в целом; причины успеха в творческой деятельности; основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию | средства и материалы для создания творческих работ; терминологию изготовления текстильной игрушки; основные правила сочетания цветов ткани; приёмы и способы соединения деталей; понятие бескаркасной, каркасной, функциональной игрушки, а также понятие текстильного декора интерьера; технологию изготовления простого проволочного каркаса; характеристики новых |

| | | | |
|--------------|--|---|--|
| | <p>совместный труд; формировать усидчивость, аккуратность; осознавать собственные устойчивые эстетические предпочтения</p> | | <p>материалов, инструментов для работы, свойств обрабатываемых материалов; новые приемы и способы работы с различными материалами и инструментами; технологические процессы изготовления новых видов игрушек; правила шитья и кроя, конструирования и моделирования новых видов игрушки</p> |
| Уметь | <p>ставить учебную цель и определять задачи для ее выполнения; осуществлять итоговый и пошаговый контроль своей творческой деятельности; адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих; оказывать взаимопомощь; чувствовать эмоциональное состояние товарища; быть добросовестным в выполнении задания</p> | <p>планировать собственную деятельность в соответствии с поставленной задачей; проявлять гибкость, оригинальность мышления при создании изделий; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение; эффективно сотрудничать и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и педагогом; обеспечивать бесконфликтную совместную работу в группе; вносить необходимые</p> | <p>изготавливать игрушку с простым проволочным каркасом; владеть новыми приемами и способами работы с различными материалами и инструментами; владеть новой терминологией в соответствии с программой 2 года обучения; работать с новыми видами ткани; конструировать и моделировать, кроить и шить новые виды игрушки</p> |

| | | | |
|----------------|--|--|---|
| | | коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок | |
| Владеть | опытом самостоятельного социального действия, способностью брать на себя инициативу в организации совместного действия и нести за это ответственность; навыками совместного, коллективного труда | основами самоконтроля и самооценки, принятия решений; навыком работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий; навыком самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ | знаниями о бескаркасной, каркасной, функциональной игрушки, а также понятием текстильного декора интерьера; новыми приемами и способами работы с различными материалами и инструментами в соответствии с программой 2 года обучения; знанием технологии изготовления новых видов игрушек; терминологией; правила работы с новыми видами ткани; знаниями характеристик материалов, инструментов для работы, свойств обрабатываемых материалов; правилами шитья и кроя, конструирования и моделирования новых видов игрушки |

3 год обучения

Задачи:

Обучающие:

Углубить:

знание терминологии;

знание полного технологического процесса изготовления различных видов игрушек;

знания приемов и способов работы с различными материалами, инструментами, выкройками;

навыки работы с различными видами текстиля;

знания характеристик материалов, инструментов для работы, свойств обрабатываемых материалов;

знания правил шитья и кроя, конструирования и моделирования игрушки;

возможность обучающихся проявлять художественную индивидуальность;

способность к самостоятельной работе;

знание последовательности выполнения технологического процесса сложных приёмов работы при изготовлении игрушки с применением других видов рукоделия;

знание декоративных швов и их применение;

умение выполнять окончательную обработку изделия.

Развивающие:

Способствовать:

развитию коммуникативных навыков;

творческой активности;

креативного мышления;

способности реально оценивать причины своего успеха/неуспеха в учении;

потребности в самопознании и саморазвитии.

Воспитательные:

способствовать:

целеустремлённости, настойчивости в достижении результата;

ответственности при выполнении работ;

умению видеть свои достоинства и недостатки;

осознанию своих возможностей в учении;

воспитанию уважения к себе и уверенности в успехе.

Учебный план

| № | Тема | Кол-во часов | В том числе | | Форма контроля/аттестации |
|---|---|--------------|-------------|----------|--|
| | | | Теор. | Прак. | |
| | Введение | 6 | 2 | 4 | |
| | Вводное занятие. Правила техники безопасности. Подготовка рабочего места. Гигиена труда. Цели и | 3 | 1 | 2 | Диагностическое обследование учащихся (тестирование) |

| | | | | | |
|-----------|--|------------|-----------|------------|---|
| | задачи на новый учебный год Диагностика | 3 | 1 | 2 | Диагностика уровня подготовленности детей ЗУН (выполнение творческих заданий) |
| I. | Основы творчества | 204 | 68 | 136 | |
| | 1. Бескаркасная игрушка 1.2. Технология изготовления бескаркасной текстильной куклы с отдельно кроющимися частями тела | 21 | 7 | 14 | Выполнение практической работы по модулю (образцу) |
| | 2. Каркасная игрушка 2.1. Понятие каркасной игрушки. Виды каркаса. Правила изготовления сложного проволочного каркаса. Правила натягивания синтепона на каркас 2.2. Технология изготовления каркасной куклы «Маленькая балерина» | 24 | 8 | 16 | Выполнение практической работы по модулю (образцу) |
| | 3. Игрушка со шпильковым креплением деталей 3.1. Понятие игрушки со шпильковым креплением деталей. Особенности изготовления и крепления 3.2. Особенности работы с шерстяным драпом. Технология изготовления игрушки «Медведь» из драпа со шпильковым креплением деталей | 24 | 8 | 16 | Выполнение практической работы по модулю (образцу) |
| | 1. Новогодняя мастерская 4.1. Сувенирная игрушка «Символ года» 4.1.1. Технология изготовления сувенирной игрушки «Символ года» | 24 9 | 8 3 | 16 6 | Выполнение практической работы по модулю (образцу) |

| | | | | |
|--|----|---|----|--|
| <p>4.2. Сувенир-магнит на холодильник «Рукавичка» из мешковины 4.2.1. Технология изготовления сувенира-магнита на холодильник «Рукавичка» из мешковины</p> | 6 | 1 | 5 | |
| <p>4.3. Гирлянда «Танцующие снеговики» 4.3.1. Технология изготовления текстильной гирлянды «Танцующие снеговики»</p> | 9 | 3 | 6 | |
| <p>5. Животные Тамбовского края 5.1. Основные представители животного мира Тамбовской области. Исчезающие виды и меры по восстановлению их популяции 5.2. Технология изготовления игрушки «Лось»</p> | 15 | 5 | 10 | Выполнение практической работы по модулю (образцу) |
| <p>6. Текстильный декор интерьера - декоративная подушка в детскую «Сова» 6.1.1. Понятие декоративной (диванной) подушки 6.1.2. Технология изготовления подушки «Сова»</p> | 12 | 4 | 8 | Выполнение практической работы по модулю (образцу) |
| <p>7. Функциональная игрушка 7.1. Подарок папе к 23 февраля - грелка для чашки «Котенок» 7.1.1. Технология изготовления грелки для чашки «Котенок» 7.2. Подарок маме к 8 Марта - кукла-пакетница «Поваренок»</p> | 24 | 8 | 16 | Выполнение практической работы по модулю (образцу) |
| | 9 | 3 | 6 | |
| | 15 | 5 | 10 | |

| | | | | | |
|------------|--|------------|-----------|------------|--|
| | 7.2.1. Технология изготовления куклы-пакетницы «Поваренок» | | | | |
| | 8. Кукла в русском народном костюме 8.1. Традиционный русский национальный костюм, отличительные особенности, характерные элементы украшения, региональные отличия. Тамбовский женский костюм 8.2. Технология изготовления куклы в русском народном костюме | 18 | 6 | 12 | Выполнение практической работы по модулю (образцу) |
| | 9. Чердачная кукла 9.1. История создания и секрет популярности чердачной куклы, особенности изготовления 9.2. Технология изготовления чердачной куклы | 18 | 6 | 12 | Выполнение практической работы по модулю (образцу) |
| | 10. Кукла «Снежка» 10.1. История создания, секрет популярности и особенности изготовления куклы «Снежка». Технология изготовления куклы «Снежка» | 24 | 8 | 16 | Выполнение практической работы по модулю (образцу) |
| II. | Итоговое занятие | 6 | 2 | 4 | |
| | 2.1. Промежуточное диагностическое обследование учащихся | 3 | 1 | 2 | Мониторинг ЗУН. Задания на владение инструментами |
| | 2.2. Игровые технологии | 3 | 1 | 2 | Конкурс: «Знаем, можем, умеем» |
| | Итого: | 216 | 71 | 145 | |

Содержание учебного плана 3 года обучения

Введение

Вводное занятие

Теория. Знакомство учащихся содержанием программы 3-го года обучения, внутренним распорядком, расписанием и организацией работы

объединения. Техника безопасности на занятии при работе с колюще-режущими инструментами. Инструктаж по технике безопасности. Правила организации рабочего места (рассказ, беседа).

Практика. Работа творческой мастерской. Демонстрация работ, которые предстоит выполнить учащимся групп 2 года обучения (демонстрация работ, работа с инструментами).

Диагностическое обследование учащихся

Теория. Диагностическое обследование учащихся (тестирование, анкетирование, опрос).

Практика. Диагностика уровня подготовленности детей ЗУН (выполнение творческих заданий).

I. Основы творчества

1. Бескаркасная игрушка

Теория. Технология изготовления бескаркасной текстильной куклы с отдельно кроющимися частями тела (рассказ, беседа, демонстрация).

Практика. Выполнение задания: изготовление бескаркасной текстильной куклы с отдельно кроющимися частями тела по модулю (образцу).

2. Каркасная игрушка

Теория. Понятие каркасной игрушки. Виды каркаса. Правила изготовления сложного проволочного каркаса. Правила натягивания синтепона на каркас. Технология изготовления каркасной куклы «Маленькая балерина» (рассказ, беседа, демонстрация).

Практика. Выполнение задания: изготовление каркасной куклы «Маленькая балерина» по модулю (образцу).

3. Игрушка со шплинтовым креплением деталей

Теория. Понятие игрушки со шплинтовым креплением деталей. Особенности изготовления и крепления. Особенности работы с шерстяным драпом. Технология изготовления игрушки «Медведь» из драпа со шплинтовым креплением деталей (рассказ, беседа, демонстрация).

Практика. Выполнение задания: изготовление игрушки «Медведь» из драпа со шплинтовым креплением деталей по модулю (образцу).

4. Новогодняя мастерская

4.1. Сувенирная игрушка «Символ года»

Теория. Технология изготовления сувенирной игрушки «Символ года» (рассказ, беседа, демонстрация).

Практика. Выполнение задания: изготовление сувенирной игрушки «Символ года» по модулю (образцу).

4.2. Сувенир-магнит на холодильник «Рукавичка» из мешковины

Теория. Технология изготовления сувенира-магнита на холодильник «Рукавичка» из мешковины (рассказ, беседа, демонстрация).

Практика. Выполнение задания: изготовление сувенира-магнита на холодильник «Рукавичка» из мешковины по модулю (образцу).

4.3. Гирлянда «Танцующие снеговики»

Теория. Технология изготовления текстильной гирлянды «Танцующие снеговики» (рассказ, беседа, демонстрация).

Практика. Выполнение задания: изготовление текстильной гирлянды «Танцующие снеговики» по модулю (образцу).

5. Животные Тамбовского края

Теория. Основные представители животного мира Тамбовской области. Исчезающие виды и меры по восстановлению их популяции. Технология изготовления игрушки «Лось» (рассказ, беседа, демонстрация).

Практика. Выполнение задания: изготовление игрушки «Лось» по модулю (образцу).

6. Текстильный декор интерьера – подушка в детскую «Сова»

Теория. Понятие декоративной (диванной) подушки. Технология изготовления декоративной подушки «Сова» (рассказ, беседа, демонстрация).

Практика. Выполнение задания: изготовление декоративной подушки «Сова» по модулю (образцу).

7. Функциональная игрушка

7.1. Подарок папе к 23 февраля - грелка для чашки «Котенок»

Теория. Технология изготовления грелки для чашки «Котенок» (рассказ, беседа, демонстрация).

Практика. Выполнение задания: изготовление грелки для чашки «Котенок» по модулю (образцу).

7.2. Подарок маме к 8 Марта - кукла-пакетница «Поваренок»

Теория. Технология изготовления куклы-пакетницы «Поваренок» (рассказ, беседа, демонстрация).

Практика. Выполнение задания: изготовление куклы-пакетницы «Поваренок» по модулю (образцу).

8. Кукла в русском народном костюме

Теория. Традиционный русский национальный костюм, отличительные особенности, характерные элементы украшения, региональные отличия. Тамбовский женский костюм. Технология изготовления куклы в русском народном костюме (рассказ, беседа, демонстрация).

Практика. Выполнение задания: изготовление куклы в русском народном костюме по модулю (образцу).

9. Чердачная кукла

Теория. История создания и секрет популярности чердачной куклы, особенности изготовления. Технология изготовления чердачной куклы (рассказ, беседа, демонстрация).

Практика. Выполнение задания: изготовление чердачной куклы по модулю (образцу).

10. Кукла «Снежка»

Теория. История создания, секрет популярности и особенности изготовления куклы «Снежка». Технология изготовления куклы «Снежка» (рассказ, беседа, демонстрация).

Практика. Выполнение задания: изготовление куклы «Снежка» по модулю (образцу).

II. Итоговое занятие

2.1. Промежуточное диагностическое обследование учащихся. Мониторинг ЗУН. Задания на владение инструментами.

2.2. Игровые технологии. Конкурс: «Знаем, можем, умеем». Поощрение учащихся объединения, награждение лучших.

Планируемые результаты

В результате освоения учебного плана 3-го года обучения учащиеся должны иметь необходимый объем результатов:

| | Личностные | Метапредметные | Предметные |
|--------------|--|---|---|
| Знать | правила коллективной деятельности; методы и способы развития художественного вкуса как способности чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства; сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми | виды декоративно-прикладного творчества, представлять их место и роль в жизни человека и общества; особенности художественно-выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно-прикладном творчестве; этнокультурные традиции своего края | терминологию в соответствии с программой 3 года обучения; полный технологический процесс изготовления различных видов игрушек; приемы и способы работы с различными материалами, инструментами, выкройками; особенности работы с различными видами текстиля; характеристики материалов, инструментов для работы, свойства обрабатываемых материалов; правила шитья и кроя, конструирования и моделирования игрушки; последовательность выполнения технологического процесса сложных приёмов работы при изготовлении игрушки с применением других видов рукоделия; |

| | | | |
|--------------|---|--|---|
| | | | знать декоративные швы и их применение |
| Уметь | <p>взаимодействовать в коллективе сверстников; сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении учебных проблем; видеть свои достоинства и недостатки; формировать собственное мнение и позицию. учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей; учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию; задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером; вести самонаблюдение, самооценку, самоконтроль в ходе</p> | <p>понимать культурно-историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их; самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия, как по ходу его реализации, так и в конце действия; составлять план действий, определять их последовательность, при необходимости вносить дополнения в план (в случае расхождения эталона, реального действия и его результата); четко устанавливать сферы известного и неизвестного; планировать последовательность и прогнозировать итоги действий и всей работы в целом; анализировать полученные результаты (и отрицательные, и положительные), делать соответствующие выводы (промежуточные и</p> | <p>работать с тканью различных цветов и фактур; создавать декоративные изделия в соответствии с их целевым назначением (в интерьере); выполнять окончательную обработку изделия; создавать авторские изделия; знание терминологии; самостоятельно полностью изготовить игрушку; выполнять декоративные швы; выполнять окончательную обработку изделия</p> |

| | | | |
|----------------|--|---|--|
| | <p>деятельности; принимать на себя ответственность за проделанную работу; сравнивать, анализировать, обобщать</p> | <p>конечные), корректировать планы; работать с данными (уметь извлекать сведения из различных источников, систематизировать и анализировать их, представлять разными способами); решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий; отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла</p> | |
| Владеть | <p>целеустремлённостью, настойчивостью в достижении результата; навыками взаимодействия в коллективе сверстников; навыками сотрудничества с педагогом и сверстниками при решении учебных проблем; способностью к</p> | <p>основами проектной деятельности; практическими навыками и умениями в художественном творчестве; критическим мышлением, способностью аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям декоративно-прикладного</p> | <p>теоретическими и практическими знаниями и умениями при работе с различными видами инструментов и материалов; полным технологическим процессом изготовления различных видов игрушек; правилам конструирования и моделирования, шитья и кроя игрушки;</p> |

| | | |
|--|---|--|
| самостоятельной работе; способностью к самонаблюдению, самооценке, самоконтролю в ходе деятельности | искусства; опытом осуществления совместной продуктивной деятельности | техникой выполнения декоративных швов; основными композиционными приёмами для создания декоративных изделий |
|--|---|--|

Блок № 2. «Комплекс организационно – педагогических условий реализации дополнительной общеобразовательной программы»

Календарный учебный график (Приложение 1)

ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

Количество учебных недель – 36

Количество учебных дней – 72

Учебный период с 10 сентября по 31 мая

ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

Количество учебных недель – 36

Количество учебных дней – 108

Учебный период с 1 сентября по 31 мая

ТРЕТИЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

Количество учебных недель – 36

Количество учебных дней – 108

Учебный период с 1 сентября по 31 мая

В соответствии с Положением о рабочей программе педагога дополнительного образования МБУДО ЦДОД, календарный учебный график разрабатывается ежегодно и является составной частью рабочей программы.

Условия реализации программы

Материально – техническое обеспечение

Занятия проводятся в помещении, которое соответствует необходимым санитарно-гигиеническим нормам (температура воздуха, проветриваемость, освещенность естественная и искусственная и т. д.), и позволяет проводить занятия со сменой деятельности, включая подвижные и настольные игры, организовывать открытые занятия, выставки детских работ.

Для успешного освоения программы необходимы следующие материалы и инструменты: натуральные ткани (хлопок, лен, шерсть, хлопчатобумажный трикотаж), льняной и джутовый шпагат, искусственных мех и фетр, наполнитель холлофайбер, также ножницы, иголки, портновский булава, нитки, бумага, картон, мел, простой карандаш, текстильные краски, элементы декорирования: ленты, бусины, тесьма, кружево, пайетки.

Цифровое оборудование: компьютер, мультимедийная установка.

Электронные носители: CD-диски и USB- носители: флеш-карты, съёмные диски.

Информационное обеспечение: необходимым условием реализации программы является создание информационной образовательной среды с использованием современных информационно-коммуникационных технологий. В условиях реализации программы необходим широкий доступ учащихся к фонду интернет-ресурсов.

Кадровое обеспечение: педагог, работающий по данной программе, должен иметь высшее образование в области, соответствующей профилю детского объединения без предъявления требований к стажу работы.

В образовательном учреждении созданы условия для функционирования современной информационно-образовательной среды, включающей электронные информационные ресурсы, электронные образовательные ресурсы и совокупность информационных технологий, в том числе с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, соответствующих технических средств (в том числе, цифровых видео материалов и др.), обеспечивающих достижение каждым обучающимся максимально возможных для него результатов освоения образовательных программ.

В случае непосещения занятий учащимися по причине неблагоприятных погодных условий, на период карантина и чрезвычайных ситуаций занятия проводятся с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения при реализации дополнительной общеобразовательной программы согласно расписанию.

Продолжительность учебных занятий сокращается до 30 минут.

В обучении с применением ЭО и ДОТ могут использоваться следующие организационные формы учебной деятельности: теоретическое и практическое занятие; творческие задания; мастер-классы, контрольные задания; самостоятельная работа; исследовательская и проектная работы и др.

Организация дистанционного обучения на усмотрение педагога может осуществляться посредством следующих платформ: социальная сеть ВКонтакте: <https://vk.com>; ВК Месенджер Сферу; электронная почта и облачные хранилища; ЯКласс: <https://www.yaklass.ru>, Учи.ру: <https://uchi.ru>; образовательный портал Инфоурок: <https://infourok.ru/school>.

Формы аттестации

В начале первого года обучения проводится *входной контроль* с целью выявления у учащихся склонностей, интересов, знаний, умений и навыков в рамках реализуемой программы.

Для отслеживания уровня предметных и личностных результатов по окончании 1-го и 2-го годов обучения проводится *промежуточная аттестация* учащихся. Полученные результаты служат основанием для корректировки программы, прогнозирования обучения, поощрения учащихся.

Для определения результатов освоения образовательной программы проводится *итоговая аттестация учащихся*.

Основными методами педагогической диагностики, применяемой в реализации дополнительной общеобразовательной программы, являются: *наблюдение, беседа, анализ* учебной деятельности учащихся.

В зависимости от вида аттестации *формы* отслеживания образовательных результатов могут быть следующие:

Для входного контроля это:

собеседование, опрос, тестирование, практические задания.

Для промежуточной аттестации это:

выставки детских работ, конкурсы, фестивали, опрос, олимпиады по декоративно-прикладному искусству, открытое занятие, тестовые практические и теоретические тематические задания, самостоятельные творческие работы, праздник, т.д.

Для итоговой аттестации:

Выставка, конкурс, фестиваль, праздник, творческая работа, презентация и защита творческих проектов, опрос, итоговое занятие, открытое занятие для родителей и педагогов, защита рефератов, игра-соревнование, коллективная рефлексия, тестирование, анкетирование, участие в совместных проектах с другими творческими объединениями и др.

Учащимся – призёрам, при наличии грамот и дипломов, достижения засчитываются в аттестацию.

Образовательные результаты *фиксируются* в таблицах 1 и 2 и заносятся в протокол 3 (прилагаются), *демонстрируются* в ходе проведения выставок, презентаций, защиты творческих проектов.

В случае занятий с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий выполнение контрольных заданий, а также промежуточный и итоговый контроль могут осуществляться с применением ДОТ, контрольных и итоговых тестов и заданий с применением ЭО.

Оценочные материалы

Для проведения аттестации разработаны контрольно-измерительные материалы, позволяющая измерить уровень обученности учащихся по программе, совокупность их представлений, знаний, умений и навыков:

1. Игра-тест по цветоведению «Ромашка».
2. Тест по материаловедению.
3. Викторина на знание техники безопасности.
4. Фронтальная беседа в форме «вопрос-ответ».
5. Фронтальная беседа с элементами викторины.
6. Контрольные работы для проверки навыков шитья, умения подбирать ткани по цвету и фактуре, самостоятельного выполнения простейших изделий.
7. Мастер-класс «Умеешь сам, научи другого»

8. Защита мини – проекта.
9. Самостоятельная работа – проверка знаний, умений и навыков по разделу программы.
10. Викторина-игра «Царь горы» на знание русской народной игрушки.

**Срез теоретических и практических ЗУН
учащихся группы 1-го года обучения**

| № | | Система оценок |
|----------|--|-------------------------|
| 1 | Организация рабочего места | 1-3 уровень (низкий) |
| 2 | Умение пользоваться инструментами и приспособлениями | |
| 3 | Умение переводить рисунок на ткань | |
| 4 | Умение увеличивать и уменьшать выкройку | 2-4 уровень (средний) |
| 5 | Свободно и качественно выполнять простейшие швы | |
| 6 | Свободно и качественно делать простейшие и усложненные игрушки | |
| 7 | Свободно и качественно делать комбинированные игрушки | 3-5 уровень (высокий) |
| 8 | Умение работать тканью и нитками | |
| 9 | Правила пользования с инструментами | |
| 10 | Стремление к совершенствованию изделия | |

**Срез теоретических и практических ЗУН
учащихся группы 2-го года обучения**

| № | | Система оценок |
|----------|--|-------------------------|
| 1 | Организация рабочего места | 1-3 уровень (низкий) |
| 2 | Свободное владение приспособлениями и инструментами | |
| 3 | Умение выполнять простейшие швы | |
| 4 | Подбор нитей и материалов в соответствии с задуманным рисунком | 2-4 уровень (средний) |
| 5 | Свободно и качественно выполнять каркасные игрушки и с шарнирным соединением | |
| 6 | Умение выполнять основные элементы | |

| | | |
|---|--|-----------------------|
| | стежки | |
| 7 | Умение пользоваться эскизом | 3-5 уровень (высокий) |
| 8 | Проявление творчества и фантазии в создании работ | |
| 9 | Стремление к совершенству и законченности в работе | |

**Срез теоретических и практических ЗУН
учащихся группы 3-го года обучения**

| № | | Система оценок |
|----------|--|-----------------------|
| 1 | Грамотная организация рабочего места, аккуратное ведение рабочего процесса | 1-3 уровень (низкий) |
| 2 | Как правильно оформлять игрушку | |
| 3 | Умение моделировать и конструировать выкройку | 2-4 уровень (средний) |
| 4 | Умение разработать тряпичную куклу | |
| 5 | Умение правильно делать утяжки | 3-5 уровень (высокий) |
| 6 | Умение правильно пришивать голову, руки к туловищу, соблюдая пропорции | |
| 7 | Проявление творчества и фантазии в создании работ | |
| 8 | Стремление к совершенству и законченности работ | |

| № | Параметры оценки | КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ПО УРОВНЯМ | | |
|----------|-------------------------|--|--|--|
| | | высокий | средний | низкий |
| 1. | Технология изготовления | Соблюдение всех технологических приемов при изготовлении текстильной игрушки | Допущены единичные нарушения в технологии изготовления | Несоблюдение технологии изготовления текстильной игрушки |

| № | Параметры оценки | КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ПО УРОВНЯМ | | |
|----|--|---|--|--|
| | | высокий | средний | низкий |
| 2. | Цвет | Качественный подбор тканей и элементов украшения при изготовлении и декорировании текстильной игрушки, владение основами цветосочетания | Незначительные нарушения в подборе тканей и элементов украшения при изготовлении и декорировании текстильной игрушки | Незнание цветового спектра, тканей-компаньонов, сочетания цветов |
| 3. | Воплощение художественного образа | Художественный образ воплощен в работе | Неубедительное воплощение художественного образа в работе | Отсутствие в работе творческого замысла |
| 4. | Личностный рост (на основе наблюдений педагога) | Самостоятельность в работе, дисциплинированность, аккуратность, умение работать в коллективе, тщательность проработки изделий, развитие фантазии и творческого потенциала | Слабая усидчивость, неполная самостоятельность в работе | Неусидчивость, неумение работать в коллективе и самостоятельно |
| 5. | Личные творческие достижения (участие в профильных выставках, конкурсах и т.п. мероприятиях, где осуществляется отбор работ) | Участие | Не учитывается | Не учитывается |

Воспитательный раздел программы

Цель воспитания - развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению; взаимного уважения; бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

Задачами воспитания по программе являются:

- формирование активной гражданской позиции, патриотизма, чувства гордости за свою Родину, уважения к символике государства, культурному наследию России, ее многовековой истории и ответственного отношения за будущее страны;
- усвоение учащимися знаний, норм, духовно-нравственных ценностей и традиций российского общества;
- развитие личностного отношения учащихся к занятиям декоративно-прикладным творчеством, приобретение детьми опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений в составе творческого объединения,
- организация активностей детей в творческом самовыражении и опыта участия в выставках, конкурсах, фестивалях как социально-значимой деятельности;
- поддержка и развитие воспитательной среды детей, условий физической безопасности, социализации, самореализации и признания в процессе освоения предметного и метапредметного содержания программы.

Целевые ориентиры воспитания учащихся по программе:

- формирование российского национального исторического сознания и своей идентичности на основе исторического просвещения, знания истории России, сохранения памяти предков;
- воспитание ценностного отношения к историческому и культурному наследию народов России, российского общества, к родному языку, литературе, традициям, праздникам, памятникам, святыням, религиям народов России, защите их прав на сохранение российской культурной идентичности;
- воспитание уважения к жизни, достоинству, свободе мировоззренческого выбора каждого человека, к национальному достоинству и религиозным чувствам представителей всех народов России и традиционных российских религий;

- формирование сознания ценности жизни, здоровья и безопасности, соблюдения правил личной и общественной безопасности, в том числе в информационной среде;

- воспитание уважения к труду, результатам труда, уважения к старшим;

- воспитание уважения и интереса к художественной культуре, искусству, историческому и культурному наследию народов России;

- развитие творческого самовыражения в декоративно-прикладном мастерстве, реализация традиционных и своих собственных представлений об эстетическом обустройстве общественного пространства.

Формы, методы и направления воспитания

Основной **формой** воспитания и обучения учащихся является учебное занятие. В ходе учебных занятий в соответствии с предметным и метапредметным содержанием программ обучающиеся: усваивают информацию, имеющую воспитательное значение; получают опыт деятельности, в которой формируются, проявляются и утверждаются ценностные, нравственные ориентации; осознают себя способными к нравственному выбору; участвуют в освоении и формировании среды своего личностного развития, творческой самореализации.

В воспитательной деятельности с детьми по программе применяются следующие **методы воспитания**:

- метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение),

- метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей);

- метод упражнений (приучения);

- методы одобрения, стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного) и осуждения поведения детей, педагогического требования с учетом индивидуальных и возрастных особенностей детей и преимущественного права на воспитание детей их родителями (законными представителями);

- метод переключения в деятельности;

- методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании;

- методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

Воспитание учащихся осуществляется по следующим **направлениям**:

гражданско-правовое воспитание;

военно-патриотическое воспитание;

духовно-нравственное воспитание;

физическое воспитание;

экологическое воспитание.

Условия воспитания и анализ результатов

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности творческого объединения на основании реализации программы МБУДО ЦДОД согласно нормам и правилам работы организации, а также на площадках, мероприятиях в других организациях с учётом установленных правил и норм деятельности на этих площадках.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится посредством опросов родителей при реализации программы (отзывы родителей, беседа с ними) и после её завершения (итоговый мониторинг в рамках программы за учебный год).

В **приложении 2** представлен план воспитательной работы и массовых мероприятий, реализуемый в рамках данной образовательной программы.

Методические материалы

Текстильная игрушка – это тот вид творчества, который может выявить творческие способности ребенка и способствовать их развитию, помочь ему в самореализации. Создание игрушки - это работа, тесно связанная с непрерывной и многосторонней игрой, которая способна увлечь ребёнка на долгие годы. Искусство изготовления игрушек - один из древнейших видов народного художественного творчества. В современном, быстро меняющемся мире, текстильная кукла, в особенности традиционная, народная, призвана укрепить связь ребенка с природой, национальной культурой. Первое знакомство с миром, его познание и понимание проходят через игрушку. Это своеобразная школа чувств, которая активизирует мысли, фантазию, речь, память, эмоции, прививает любовь к прекрасному, она служит целям умственного, нравственного и эстетического воспитания.

Текстильная игрушка - это такой вид декоративно-прикладного искусства, в котором сочетаются различные элементы рукоделия: шитье, вышивка, аппликация. Работа с мягкой игрушкой помогает ребенку развивать воображение, чувство формы и цвета, точность и аккуратность, трудолюбие, узнавать традиции своего народа, приобрести навыки художественного творчества, получить представление о пропорциях, выразительности формы, отделки, декоративных свойствах материалов. Очень важно, чтобы в игрушках проявилась фантазия детей, их чувство юмора.

Художественное творчество – это один из важнейших способов формирования целостной личности, её духовности и творческой индивидуальности. Не только научить и вызвать интерес творчеству, но и пробудить желание творить самостоятельно – вот одна из основных задач педагога. И, как показывает практика, в начале обучения учащиеся увлечены лишь непосредственным изготовлением предлагаемых образцов игрушек, а затем этот интерес перерастает в стремление самим придумывать образ, воплощать его в игрушке. Развить творческую самостоятельность и призвана данная программа.

Одним из неперенных условий успешного обеспечения образовательного процесса является его методическое обеспечение, которое включает:

- Разработку конспектов занятий и дидактических материалов;
- Внедрение новых техник работы с тканью;
- Подбор и поиск новейших материалов по работе с тканью;
- Сбор и систематизация видео материалов с мастер-классов мастеров и педагогов – прикладников;
- Создание и разработка КИМов с помощью современных средств ИКТ;
- Наличие и разработка наглядных пособий, эскизов и др.
- Разработку сценариев тематических бесед, конкурсов, викторин.

Образовательный процесс, организуемый в рамках данной программы, осуществляется в очной форме. При организации работы соединяется в одно целое игра, труд и обучение, что помогает обеспечить единство решения познавательных и практических задач.

Методы организации учебного процесса:

- объяснительно-иллюстративный (демонстрация образцов, иллюстраций);
- репродуктивный (работа по образцам);
- частично-творческий (выполнение вариативных заданий);
- творческий (импровизация при выполнении изделий).

Выбор формы занятий зависит от задач, которые ставит педагог на данном этапе прохождения программы и обеспечивает проявление устойчивого интереса к занятиям. Основной формой организации учебной деятельности является комбинированное занятие, в ходе которого значительная часть времени отводится развитию практических навыков.

Алгоритм занятия:

1. Организационные моменты, приветствие учащихся.
2. Теоретическая часть: ознакомление с новым материалом, объяснение технологической последовательности выполнения работы, задания.
3. Практическая часть: выполнение задания.
4. Оценка собственной деятельности в процессе выполнения задания.
5. Подведение итога занятия.

В ходе реализации программы применяются современные педагогические **технологии**: проектная деятельность, игровые и здоровьесберегающие технологии, технология развивающего обучения.

В процессе занятий с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий используются следующие образовательные технологии:

| Виды занятий | Виды используемых технологий | Методические разъяснения |
|---------------------|-------------------------------------|---------------------------------|
| Дистанционное | Оффлайн или онлайн технологии: | Занятие проводится с |

| | | |
|-----------------------------------|--|---|
| <p>занятие</p> | <p>вебинары, видеоконференции, виртуальные практические занятия и т.д. Кейсовая-технология: использование наборов (кейсов) текстовых, аудиовизуальных и мультимедийных учебно-методических материалов и их рассылка для самостоятельного изучения учащимся при организации регулярных консультаций у педагога. Индивидуальные и групповые консультации, реализуемые во всех технологических средах: электронная почта, chat-конференции, форумы, видеоконференции и т.д.</p> | <p>применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагогических работников. Дистанционные образовательные технологии предполагают удаленный режим работы.</p> |
| <p>Электронное занятие</p> | <p>Технологии интерактивного обучения, групповой и коллективной работы на основе использования свободных ресурсов, размещенных в интернете, электронных образовательных ресурсов, методических материалов и электронных образовательных ресурсов, разработанных педагогами.</p> | <p>Занятие проводится с применением содержащейся в базах данных и используемой при реализации образовательных программ информации и обеспечивающих ее обработку информационных технологий, технических средств, а также информационно-телекоммуникационных сетей, обеспечивающих передачу по линиям связи указанной информации, взаимодействие обучающихся и педагогических работников.</p> |

Рекомендации по электронному обучению (ЭО) и применению дистанционных образовательных технологий (ДОТ)

Согласно ст. 16 Федерального закона под **электронным обучением** понимается организация образовательной деятельности с применением содержащейся в базах данных и используемой при реализации образовательных программ информации и обеспечивающих ее обработку информационных технологий, технических средств, а также информационно-телекоммуникационных сетей, обеспечивающих передачу по линиям связи указанной информации, взаимодействие обучающихся и педагогических работников.

Под *дистанционными образовательными технологиями* понимаются образовательные технологии, реализуемые в основном с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагогических работников.

Электронное обучение предполагает использование информации,

содержащейся в базах данных, и информационных технологий и информационно-телекоммуникационных сетей для ее обработки и передачи при взаимодействии обучающихся и педагогических работников. Дистанционные образовательные технологии реализуются через информационно-телекоммуникационные сети, когда обучающиеся и педагогические работники находятся на расстоянии.

То есть и в том, и в другом случае предусматривается использование компьютера и сетевой инфраструктуры, но при электронном обучении это инструменты непосредственного взаимодействия обучающихся и педагогических работников, а при дистанционных образовательных технологиях – удаленного.

Основные виды образовательной деятельности с применением ДОТ:

практические занятия, мастер-классы во всех технологических средах: видеоконференции, собеседования в режиме chat (система общения, при которой участники, подключенные к Интернет, обсуждают заданную тему короткими текстовыми сообщениями в режиме реального времени),

индивидуальные и групповые консультации, реализуемые во всех технологических средах: электронная почта, chat-конференции, форумы, видеоконференции;

самостоятельная работа обучающихся, включающая изучение основных и дополнительных учебно-методических материалов; выполнение практических, творческих, тестовых и иных заданий; выполнение эссе; работу с базами данных удаленного доступа;

промежуточные и итоговые контроли, промежуточные аттестации с применением ДОТ.

Основные виды образовательной деятельности с применением ЭО:

самостоятельная интерактивная и контролируемая работа обучающихся с учебными материалами, включающими в себя видеолекции, видеоэкскурсии, презентации, слайды и выполнение контрольных заданий, итоговых тестов.

Список литературы для педагога

Основная литература

1. «Скульптурный текстиль». Автор: Ольга Андрианова. Издательство: Дизайн кора, 2005 г. Серия: Секреты кукольного мастера
2. «Декоративные куклы». Автор: Зайцева Ольга Вячеславовна. Издательство: АСТ, 2009 г. Серия: Своими руками.
3. «Славянские обережные куклы. Пошаговые мастер-классы для начинающих». Автор: Юлия Моргуновская: Издательство: Эксмо-пресс, 2015 г. Серия: Азбука рукоделия.
4. «Герои волшебных сказок. Тильда». Автор: Тоне Финангер. Издательство: Арт-родник, 2014 г. Серия: Тильда.
5. «Игрушки-подушки». Автор: Е.А. Бойко. Издательство «Алма-пресс», 2007 г.

Дополнительная литература

1. «Мастер-классы и выкройки от Nkale». Автор: Войнатовская Елена. Издательство: Питер, 2013 г. Серия: Своими руками
2. «Игрушки из носков». Автор Пискунова Анастасия. Издательство: АСТ-Пресс книга 2014. Серия: «Серебряная библиотека увлечений».

Список литературы для учащихся

Основная литература

1. «Кукольный сундучок». Автор: Берстенева Елена Вениаминовна, Догаева Наталия. Издательство: Белый город, 2010 г. Серия: Моя первая книга.
2. Как шить красиво: Куклы для девочек. Перевод: О. Максименко. Издательство: Внешсигма, 1999 г.

Дополнительная литература

1. Кукольная оранжерея. Автор: И.М. Петрова. Издательство: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008 г.
2. Мягкие игрушки своими руками. Составитель: Онищенко В.В. Издательство: ООО ТД "Издательство Мир книги", 2007 г.
3. «Куклы-перчатки и другие идеи из вашего гардероба». Автор: Елена Ким. Издательство: Росмэн. Серия: Домашняя мастерская для детей и их родителей.

Интернет-ресурсы

1. www.liveinternet.ru
2. <http://sudarushka.info>
3. <http://tildas.ru>
4. <https://www.livemaster.ru/masterclasses>

Используемые образовательные платформы:

Официальный сайт МБУДО ЦДОД
Социальная сеть «ВКонтакте»

Календарный учебный график

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебный лоскуток»

год обучения: 1

группа: 1

| № п/п | Месяц | Число | Время проведения занятия | Форма занятия | Кол-во часов | Тема занятия | Место проведения | Формы контроля |
|--------------|--------------|--------------|---------------------------------|-------------------------|---------------------|---|----------------------------|--|
| 1 | | | | Теоритическое занятие | 2 | Вводное занятие. Презентация объединения | МБУДО ЦДОД, каб. 209 | Выставка работ учащихся прошлых лет |
| 2 | | | | Комбинированное занятие | 2 | Начальное диагностическое обследование учащихся | МБУДО ЦДОД, каб. 209 | Начальное диагностическое обследование учащихся (тестирование). Диагностика уровня подготовленности детей ЗУН |

| | | | | | | | | |
|---|--|--|--|-------------------------|---|--|----------------------|---|
| | | | | | | | | (выполнение творческих заданий) |
| 3 | | | | Комбинированное занятие | 2 | Начальное диагностическое обследование учащихся | МБУДО ЦДОД, каб. 209 | Начальное диагностическое обследование учащихся (тестирование). Диагностика уровня подготовленности детей ЗУН (выполнение творческих заданий) |
| 4 | | | | Комбинированное занятие | 2 | Текстильная игрушка. История и современность. Основные принципы изготовления русской тряпичной куклы | МБУДО ЦДОД, каб. 209 | Беседа, практическое задание |
| 5 | | | | Комбинированное занятие | 2 | Древние образы в современных игрушках. | МБУДО ЦДОД, каб. | Беседа, практическое задание |

| | | | | | | | | |
|---|--|--|--|-------------------------|---|--|----------------------|--|
| | | | | | | Изготовление простейшей русской тряпичной куклы | 209 | ое задание |
| 6 | | | | Комбинированное занятие | 2 | Цвет и цветовой круг. Определение цветов | МБУДО ЦДОД, каб. 209 | Практическое задание по определению цветов и подбору компаньонов |
| 7 | | | | Комбинированное занятие | 2 | Гармоничное сочетание цветов. Контраст цветов. Подбор тканей-компаньонов | МБУДО ЦДОД, каб. 209 | Практическое задание по определению цветов и подбору компаньонов |
| 8 | | | | Комбинированное занятие | 2 | Разновидности материалов, особенность работы с ними | МБУДО ЦДОД, каб. 209 | Мониторинг ЗУН. Задания на определение видов материалов |
| 9 | | | | Комбинированное занятие | 2 | Разновидности инструментов, особенности работы с | МБУДО ЦДОД, каб. 209 | Мониторинг ЗУН. Задания на |

| | | | | | | | | |
|----|--|--|--|-----------------------------|---|---|----------------------------|---|
| | | | | | | ними | | определен ие уровня владения рабочими инструмен там |
| 10 | | | | Комбинирован ное занятие | 2 | Виды выкроек. Правила работы с выкройками. Правила раскроя | МБУДО ЦДОД, каб. 209 | Выполнен ие практическ ой работы по образцу |
| 11 | | | | Комбинирован ное занятие | 2 | Простая бесшовная игрушка из трикотажа. Особенности работы с трикотажем. Технология изготовления бесшовной игрушки «Гусеничка» из носки | МБУДО ЦДОД, каб. 209 | Выполнен ие практическ ой работы по модулю (образцу) |
| 12 | | | | Комбинирован ное занятие | 2 | Изготовление бесшовной игрушки «Гусеничка» из носки | МБУДО ЦДОД, каб. 209 | Выполнен ие практическ ой работы по модулю (образцу) |
| 13 | | | | Комбинирован ное занятие | 2 | Народный календарь и русская тряпичная кукла. Праздник Покров, история, традиции. Технология изготовления | МБУДО ЦДОД, каб. 209 | Выполнен ие практическ ой работы по модулю |

| | | | | | | | | |
|----|--|--|--|-------------------------|---|--|----------------------|--|
| | | | | | | русской тряпичной обрядовой куклы «Десятиручка» | | (образцу) |
| 14 | | | | Комбинированное занятие | 2 | Изготовление русской тряпичной обрядовой куклы «Десятиручка» | МБУДО ЦДОД, каб. 209 | Выполнение практической работы по модулю (образцу) |
| 15 | | | | Комбинированное занятие | 2 | Декорирование русской тряпичной обрядовой куклы «Десятиручка» | МБУДО ЦДОД, каб. 209 | Выполнение практической работы по модулю (образцу) |
| 16 | | | | Комбинированное занятие | 2 | Ручной сметочный стежок, приемы и способы его выполнения | МБУДО ЦДОД, каб. 209 | Выполнение практической работы по модулю (образцу) |
| 17 | | | | Комбинированное занятие | 2 | Технология изготовления игрушки «Осьминожка» с применением ручного сметочного стежка | МБУДО ЦДОД, каб. 209 | Выполнение практической работы по модулю (образцу) |
| 18 | | | | Комбинированное занятие | 2 | Технология изготовления игольницы «Шляпка» с | МБУДО ЦДОД, каб. | Выполнение |

| | | | | | | | | |
|----|--|--|--|-------------------------|---|--|----------------------|--|
| | | | | | | применением ручного сметочного стежка | 209 | практической работы по модулю (образцу) |
| 19 | | | | Комбинированное занятие | 2 | Шов «назад иголку», приемы и способы его выполнения. Технология изготовления игрушки «Совушка» с применением шва «назад иголку» | МБУДО ЦДОД, каб. 209 | Выполнение практической работы по модулю (образцу) |
| 20 | | | | Комбинированное занятие | 2 | Изготовление игрушки «Совушка» | МБУДО ЦДОД, каб. 209 | Выполнение практической работы по модулю (образцу) |
| 21 | | | | Комбинированное занятие | 2 | Декорирование игрушки «Совушка» | МБУДО ЦДОД, каб. 209 | Выполнение практической работы по модулю (образцу) |
| 22 | | | | Комбинированное занятие | 2 | Народный календарь и русская тряпичная кукла. День Параскевы Лыняницы, история, традиции. Технология изготовления русской | МБУДО ЦДОД, каб. 209 | Выполнение практической работы по модулю (образцу) |

| | | | | | | | | |
|----|--|--|--|-------------------------|---|---|----------------------|--|
| | | | | | | обереговой куклы «Параскева Пятница» | | |
| 23 | | | | Комбинированное занятие | 2 | Изготовление русской обереговой куклы «Параскева Пятница» | МБУДО ЦДОД, каб. 209 | Выполнение практической работы по модулю (образцу) |
| 24 | | | | Комбинированное занятие | 2 | Декорирование русской обереговой куклы «Параскева Пятница» | МБУДО ЦДОД, каб. 209 | Выполнение практической работы по модулю (образцу) |
| 25 | | | | Комбинированное занятие | 2 | Петельный шов, приемы и способы его выполнения | МБУДО ЦДОД, каб. 209 | Выполнение практической работы по модулю (образцу) |
| 26 | | | | Комбинированное занятие | 2 | Особенности работы с фетром. Технология изготовления игрушки «Ёж» из фетра с применением петельного шва | МБУДО ЦДОД, каб. 209 | Выполнение практической работы по модулю (образцу) |
| 27 | | | | Комбинированное занятие | 2 | Изготовление игрушки «Ёж» из фетра с применением петельного | МБУДО ЦДОД, каб. 209 | Выполнение практической |

| | | | | | | | | |
|----|--|--|--|-------------------------|---|--|----------------------|--|
| | | | | | | шва | | ой работы по модулю (образцу) |
| 28 | | | | Комбинированное занятие | 2 | Особенности изготовления игрушки из помпонов. Технология изготовления игрушки «Снеговик» из помпонов | МБУДО ЦДОД, каб. 209 | Выполнение практической работы по модулю (образцу) |
| 29 | | | | Комбинированное занятие | 2 | Изготовление игрушки «Снеговик» из помпонов | МБУДО ЦДОД, каб. 209 | Выполнение практической работы по модулю (образцу) |
| 30 | | | | Комбинированное занятие | 2 | Декорирование игрушки «Снеговик» из помпонов | МБУДО ЦДОД, каб. 209 | Выполнение практической работы по модулю (образцу) |
| 31 | | | | Комбинированное занятие | 2 | Технология изготовления игрушки «Ёлка» из ниток и клея ПВА. Изготовление игрушки «Ёлка» | МБУДО ЦДОД, каб. 209 | Выполнение практической работы по модулю (образцу) |
| 32 | | | | Комбинированное занятие | 2 | Декорирование игрушки «Ёлка» | МБУДО ЦДОД, каб. | Выполнение |

| | | | | | | | | |
|----|--|--|--|-------------------------|---|--|----------------------|--|
| | | | | | | | 209 | практической работы по модулю (образцу) |
| 33 | | | | Комбинированное занятие | 2 | Технология изготовления игрушки «Рождественский ангел» из ткани. Изготовление игрушки «Рождественский ангел» | МБУДО ЦДОД, каб. 209 | Выполнение практической работы по модулю (образцу) |
| 34 | | | | Комбинированное занятие | 2 | Народный календарь и русская тряпичная кукла. Рождество, история празднования, традиции | МБУДО ЦДОД, каб. 209 | Выполнение практической работы по модулю (образцу) |
| 35 | | | | Комбинированное занятие | 2 | Технология изготовления оберега «Окно радости» | МБУДО ЦДОД, каб. 209 | Выполнение практической работы по модулю (образцу) |
| 36 | | | | Комбинированное занятие | 2 | Декорирование оберега «Окно радости» | МБУДО ЦДОД, каб. 209 | Выполнение практической работы по модулю (образцу) |
| 37 | | | | Комбинированное занятие | 2 | Европейская игрушка. | МБУДО | Выполнен |

| | | | | | | | | |
|----|--|--|--|-----------------------------|---|---|----------------------------|---|
| | | | | ное занятие | | Игрушка в стиле Тильда. История возникновения, секрет популярности. Технология изготовления сердечка в стиле Тильда | ЦДОД, каб. 209 | ие практическ ой работы по модулю (образцу) |
| 38 | | | | Комбинирован ное занятие | 2 | Изготовление сердечка в стиле Тильда | МБУДО ЦДОД, каб. 209 | Выполнен ие практическ ой работы по модулю (образцу) |
| 39 | | | | Комбинирован ное занятие | 2 | Технология изготовления медвежонка в стиле Тильда | МБУДО ЦДОД, каб. 209 | Выполнен ие практическ ой работы по модулю (образцу) |
| 40 | | | | Комбинирован ное занятие | 2 | Изготовление медвежонка в стиле Тильда | МБУДО ЦДОД, каб. 209 | Выполнен ие практическ ой работы по модулю (образцу) |
| 41 | | | | Комбинирован ное занятие | 2 | Декорирование медвежонка в стиле Тильда | МБУДО ЦДОД, каб. 209 | Выполнен ие практическ ой работы по модулю (образцу) |

| | | | | | | | | |
|----|--|--|--|-------------------------|---|--|----------------------|--|
| 42 | | | | Комбинированное занятие | 2 | Народный календарь и русская тряпичная кукла. Традиции и обряды Тамбовской губернии | МБУДО ЦДОД, каб. 209 | Выполнение практической работы по модулю (образцу) |
| 43 | | | | Комбинированное занятие | 2 | Технология изготовления тамбовской тряпичной куклы | МБУДО ЦДОД, каб. 209 | Выполнение практической работы по модулю (образцу) |
| 44 | | | | Комбинированное занятие | 2 | Изготовление тамбовской тряпичной куклы | МБУДО ЦДОД, каб. 209 | Выполнение практической работы по модулю (образцу) |
| 45 | | | | Комбинированное занятие | 2 | Особенности работы с мешковиной. Подарок папе к 23 февраля – технология изготовления автомобильного ароматизатора из мешковины | МБУДО ЦДОД, каб. 209 | Выполнение практической работы по модулю (образцу) |
| 46 | | | | Комбинированное занятие | 2 | Изготовление автомобильного ароматизатора из мешковины | МБУДО ЦДОД, каб. 209 | Выполнение практической работы |

| | | | | | | | | |
|----|--|--|--|-------------------------|---|---|----------------------|--|
| | | | | | | | | по модулю (образцу) |
| 47 | | | | Комбинированное занятие | 2 | Технология изготовления игрушки «Домовой» из мешковины | МБУДО ЦДОД, каб. 209 | Выполнение практической работы по модулю (образцу) |
| 48 | | | | Комбинированное занятие | 2 | Изготовление игрушки «Домовой» из мешковины | МБУДО ЦДОД, каб. 209 | Выполнение практической работы по модулю (образцу) |
| 49 | | | | Комбинированное занятие | 2 | Народный календарь и русская тряпичная кукла. Русские народные праздники февраля, история празднования, традиции, поверья | МБУДО ЦДОД, каб. 209 | Выполнение практической работы по модулю (образцу) |
| 50 | | | | Комбинированное занятие | 2 | Технология изготовления русской обереговой куклы «Желанница февральская» | МБУДО ЦДОД, каб. 209 | Выполнение практической работы по модулю (образцу) |
| 51 | | | | Комбинированное занятие | 2 | Изготовление русской обереговой куклы «Желанница | МБУДО ЦДОД, каб. 209 | Выполнение практической |

| | | | | | | | | |
|----|--|--|--|-------------------------|---|--|----------------------|--|
| | | | | | | февральская» | | ой работы по модулю (образцу) |
| 52 | | | | Комбинированное занятие | 2 | Декорирование русской береговой куклы «Желанница февральская» | МБУДО ЦДОД, каб. 209 | Выполнение практической работы по модулю (образцу) |
| 53 | | | | Комбинированное занятие | 2 | Использование текстильных красок при создании мягкой игрушки. Методы, способы и особенности работы с текстильными красками | МБУДО ЦДОД, каб. 209 | Выполнение практической работы по модулю (образцу) |
| 54 | | | | Комбинированное занятие | 2 | Подарок маме к 8 Марта – технология изготовления игрушки «Котенок» с использованием текстильных красок | МБУДО ЦДОД, каб. 209 | Выполнение практической работы по модулю (образцу) |
| 55 | | | | Комбинированное занятие | 2 | Изготовление игрушки «Котенок» с использованием текстильных красок | МБУДО ЦДОД, каб. 209 | Выполнение практической работы по модулю (образцу) |
| 56 | | | | Комбинированное занятие | 2 | Мягкая игрушка из меха. | МБУДО | Выполнение |

| | | | | | | | | |
|----|--|--|--|-------------------------|---|--|----------------------|--|
| | | | | ное занятие | | Методы, способы и особенности работы с мехом | ЦДОД, каб. 209 | ие практической работы по модулю (образцу) |
| 57 | | | | Комбинированное занятие | 2 | Технология изготовления игрушки «Тюлененок» из меха | МБУДО ЦДОД, каб. 209 | Выполнение практической работы по модулю (образцу) |
| 58 | | | | Комбинированное занятие | 2 | Изготовление игрушки «Тюлененок» из меха | МБУДО ЦДОД, каб. 209 | Выполнение практической работы по модулю (образцу) |
| 59 | | | | Комбинированное занятие | 2 | Декорирование игрушки «Тюлененок» из меха | МБУДО ЦДОД, каб. 209 | Выполнение практической работы по модулю (образцу) |
| 60 | | | | Комбинированное занятие | 2 | Народный календарь и русская тряпичная кукла. Праздник Пасхи, история празднования, традиции | МБУДО ЦДОД, каб. 209 | Выполнение практической работы по модулю (образцу) |

| | | | | | | | | |
|----|--|--|--|-------------------------|---|--|----------------------|--|
| 61 | | | | Комбинированное занятие | 2 | Технология изготовления русской пасхальной куклы «Вербница» | МБУДО ЦДОД, каб. 209 | Выполнение практической работы по модулю (образцу) |
| 62 | | | | Комбинированное занятие | 2 | Изготовление русской пасхальной куклы «Вербница» | МБУДО ЦДОД, каб. 209 | Выполнение практической работы по модулю (образцу) |
| 63 | | | | Комбинированное занятие | 2 | Особенности работы с флисом. Технология изготовления игрушки «Пингвиненок» | МБУДО ЦДОД, каб. 209 | Выполнение практической работы по модулю (образцу) |
| 64 | | | | Комбинированное занятие | 2 | Изготовление игрушки «Пингвиненок» | МБУДО ЦДОД, каб. 209 | Выполнение практической работы по модулю (образцу) |
| 65 | | | | Комбинированное занятие | 2 | Декорирование игрушки «Пингвиненок» | МБУДО ЦДОД, каб. 209 | Выполнение практической работы по модулю |

| | | | | | | | | |
|----|--|--|--|-------------------------|---|---|----------------------|--|
| | | | | | | | | (образцу) |
| 66 | | | | Комбинированное занятие | 2 | Технология изготовления игрушки «Жираф» | МБУДО ЦДОД, каб. 209 | Выполнение практической работы по модулю (образцу) |
| 67 | | | | Комбинированное занятие | 2 | Изготовление игрушки «Жираф» | МБУДО ЦДОД, каб. 209 | Выполнение практической работы по модулю (образцу) |
| 68 | | | | Комбинированное занятие | 2 | Народный календарь и русская тряпичная кукла. Летние праздники славян. История возникновения, традиции и обряды | МБУДО ЦДОД, каб. 209 | Выполнение практической работы по модулю (образцу) |
| 69 | | | | Комбинированное занятие | 2 | Технология изготовления обереговой куклы «Долюшка» с использованием льняного шпагата | МБУДО ЦДОД, каб. 209 | Выполнение практической работы по модулю (образцу) |
| 70 | | | | Комбинированное занятие | 2 | Изготовление обереговой куклы «Долюшка» | МБУДО ЦДОД, каб. 209 | Выполнение практической работы |

| | | | | | | | | |
|----|--|--|--|-------------------------|---|---|----------------------|---|
| | | | | | | | | по модулю (образцу) |
| 71 | | | | Комбинированное занятие | 2 | Промежуточное диагностическое обследование учащихся | МБУДО ЦДОД, каб. 209 | Конкурс: «Знаем, можем, умеем». Мониторинг ЗУН. Задания на владение инструментами |
| 72 | | | | Комбинированное занятие | 2 | Творческая выставка | МБУДО ЦДОД, каб. 209 | Творческая выставка |

Приложение 2

КАЛЕНДАРЬ

воспитательных событий, приуроченных к государственным и национальным праздникам Российской Федерации, памятным датам и событиям российской истории и культуры

| Месяц | Дата | Название события, мероприятия | Форма проведения | Практический результат, форма отчета* |
|----------|-------------|--|------------------|---------------------------------------|
| Сентябрь | 01.09 | День знаний | | |
| | 03.09 | День окончания второй мировой войны; День солидарности в борьбе с терроризмом | | |
| | 02.09-08.09 | Неделя безопасности | | |
| | 08.09 | Международный день распространения грамотности | | |
| | 10.09. | Международный день памяти жертв фашизма | | |
| | 27.09. | День туризма | | |
| | | <i>Дополнительно по направлениям воспитания</i> | | |
| Октябрь | 01.10 | Международный день пожилых людей. Международный день музыки | | |
| | 02.10 | День гражданской обороны | | |
| | 04.10 | Всемирный день защиты животных | | |
| | 05.10 | Международный день Учителя | | |
| | 15.10 | День отца в России | | |
| | 26.10 | Международный день школьных библиотек | | |
| | 28.10-30.10 | День интернета. Всероссийский урок безопасности школьников в сети Интернет | | |
| | 30.10 | Урок памяти: День политических репрессий | | |
| | | <i>Дополнительно по направлениям воспитания</i> | | |
| Ноябрь | 04.11 | День народного единства (4 ноября) | | |
| | 08.11 | День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России | | |
| | 26.11 | День Матери в России | | |
| | 30.11 | День Государственного герба РФ | | |
| | | <i>Дополнительно по направлениям</i> | | |

| | | | | |
|---------|--------|--|---|--|
| | | <i>воспитания</i> | | |
| Декабрь | 03.12 | Международный День инвалидов | | |
| | 03.12 | День неизвестного солдата | | |
| | 05.12 | Международный день добровольца в России | | |
| | 08.12 | Международный день художника | | |
| | 09.12 | День героев Отечества | | |
| | 12.12 | День Конституции РФ | | |
| | 21-25 | Новогодние представления | | |
| | | <i>Дополнительно по направлениям воспитания</i> | | |
| Январь | 27.01 | День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады (1944 год) | | |
| | | <i>Дополнительно по направлениям воспитания</i> | | |
| Февраль | 02.02 | День разгрома советских войск немецко-фашистских войск в Сталинградской битве | | |
| | 08.02 | День Российской науки | | |
| | 15.02 | День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества | | |
| | 21.02 | Международный День родного языка | | |
| | 23.02 | День защитника Отечества | | |
| | | | <i>Дополнительно по направлениям воспитания</i> | |
| Март | 08.03 | Международный женский день | | |
| | 18.03 | День воссоединения Крыма с Россией | | |
| | 27.03. | Всемирный день театра | | |
| | | <i>Дополнительно по направлениям воспитания</i> | | |
| Апрель | 07.04. | Всемирный день здоровья | | |
| | 12.04 | День космонавтики | | |
| | 19.04. | День памяти о геноциде советского народа нацистами и их пособниками в годы ВОВ | | |
| | 22.04. | Всемирный день Земли | | |
| | 27.04. | День российского парламентаризма | | |
| | | | <i>Дополнительно по направлениям воспитания</i> | |
| Май | 01.05 | Праздник весны и труда | | |
| | 09.05. | День Победы советского народа в ВОВ (1941-1945 гг) | | |
| | 15.05 | Международный день семьи | | |

| | | | | |
|------|-------|--|--|--|
| | | | | |
| | 18.05 | Международный день музеев | | |
| | 19.05 | День детских организаций | | |
| | 24.05 | День славянской письменности и культуры | | |
| | | <i>Дополнительно по направлениям воспитания</i> | | |
| Июнь | 01.06 | Международный день защиты детей | | |
| | 04.06 | День русского языка | | |
| | 12.06 | День России (12 июня) | | |
| | 22.06 | День памяти и скорби – День начала ВОВ - 22 июня | | |
| | | <i>Дополнительно по направлениям воспитания</i> | | |

План профориентационной работы

| Мероприятия | Ориентировочное время проведения |
|--|----------------------------------|
| Циклы профориентационных часов общения | в течение года |
| Посещение Дней открытых дверей в организациях СПО и ВПО по направлению деятельности объединения | в течение года |
| Встречи с представителями профессий (очные и онлайн) | в течение года |
| Совместное с педагогами изучение интернет ресурсов, посвященных выбору профессий, прохождение профориентационного онлайн- тестирования | в течение года |
| Участие в проектной деятельности | в течение года |
| Ведение портфолио личных достижений обучающихся | в течение года |

Примерный план работы с родителями

| Мероприятия | Ориентировочное время проведения |
|--|----------------------------------|
| Родительские собрания по темам: Организация учебного года Подготовка к проведению мероприятий «Как сохранить здоровье детям» Формирование положительной самооценки –важное составляющее семейного воспитания. | в течение года |
| Индивидуальные консультации по вопросам воспитания детей | по необходимости |
| Участие родителей в проведении мероприятий | в течение года |
| Организация совместного посещения музеев, выставок, поездок в театр, экскурсий | в течение года |