

Комитет образования администрации города Тамбова Тамбовской области  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Центр дополнительного образования детей»

Рассмотрена и рекомендована  
к утверждению на заседании  
Методического совета МБУДО ЦДОД  
Протокол от 28.05.2024г. № 8



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
социально-гуманитарной направленности

«Школа этикета»

Возраст обучающихся: 8-12 лет  
Срок реализации: 2 года

Автор-составитель: Кудрявцева Ольга Юрьевна,  
педагог дополнительного образования

г. Тамбов, 2024

## ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА

1. Учреждение	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр дополнительного образования детей»
2. Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школа этикета»
3. Сведения об авторе-составителе 3.1. Ф.И.О., должность	Кудрявцева Ольга Юрьевна, педагог дополнительного образования
4. Сведения о программе 4.1. Нормативная база	ФЗ от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 года № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»; Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р «Концепция дополнительного образования детей до 2030 года»; Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»; Постановление Главного государственного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
4.2. Вид	общеразвивающая
4.3. Направленность	социально-гуманитарная
4.4. Уровень содержания	базовый
4.5. Область применения	дополнительное образование
4.6. Продолжительность обучения	2 года
4.7. Год разработки программы	2016
4.8. Возрастная категория обучающихся	8-12 лет

## **Блок № 1. «Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной программы»**

### **Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная программа «Школа этикета» имеет социально-гуманитарную направленность и практико-ориентированный характер обучения.

**Направленность программы:** социально-гуманитарная

**Уровень освоения:** базовый

Мы постоянно находимся среди людей хорошо знакомых или малознакомых. Но готовы ли мы вести со всеми окружающими людьми так, чтобы и мы сами, и они чувствовали взаимное удовлетворение общением? Культура поведения – это неотъемлемая составная часть культуры человеческого общения. Внутренний мир человека, его интересы и интеллект, разум и чувства отражаются в его внешности, а также в осанке, поведении. Богатому внутреннему миру соответствует высокая культура поведения. Эта тема продолжает волновать очень многих, так как является главным вопросом человеческого бытия, ибо как писал Л.Н. Толстой: «Человек немислим вне общества». Изучение этики направлено на воспитание человеческих качеств, которые помогут человеку быть достойным членом общества.

Актуальность программы. Данная программа рассчитана на воспитание в человеке эстетических норм и нравственных качеств, направлена на профилактику асоциального поведения подрастающего поколения, взаимодействие с семьей.

Создание данной программы вызвано необходимостью помочь ребенку сформировать и систематизировать свои знания, развить творческие способности, воспитать личность с активной жизненной позицией, способной самостоятельно ставить перед собой задачи и решать их.

Актуальность и педагогическая целесообразность программы обусловлены важностью создания условий для всестороннего и гармоничного развития школьника. Для полноценного развития ребёнка необходима интеграция интеллектуального, физического и эмоционального аспектов в целостном процессе обучения.

Дети через развивающие практические занятия учатся преодолевать трудности, принимать самостоятельные решения, находить наиболее действенный способ достижения возникающей в ходе занятий учебной цели.

Программа имеет социально-гуманитарную направленность.

### **Возрастные характеристики адресата программы**

*Особенности развития и воспитания младших школьников.*

Младший школьник характеризуется прежде всего готовностью к учебной деятельности (уровнем физиологического, психического, интеллектуального развития, который определяет способность учиться). Это

способность к взятию на себя новых обязанностей, которая лежит в основе учебной мотивации младшего школьника.

Этот период является наиболее важным для развития эстетического восприятия, творчества и формирования нравственно-эстетического отношения к жизни, которое закрепляется в более или менее неизменном виде на всю жизнь.

В начальной школе у младшего школьника развиваются формы мышления, которые обеспечивают дальнейшее усвоение различных знаний, развитие мышления.

В этот период у младшего школьника одновременно с появлением способности к обучению возникает и комплекс некоторых трудностей, в который входят трудности нового режима жизни, новых отношений с одноклассниками и педагогом. В это время у ребенка возникает апатия, связанная с невозможностью преодолеть эти трудности. Здесь очень важна эмоциональная поддержка родителей, помощь в преодолении этих трудностей. При этом педагог обязательно должен учитывать особенности младшего школьника: произвольность, внутренний план действий и рефлексивность, которая проявляется при столкновении с различными дисциплинами.

В этот период можно выделить ведущую деятельность, которая должна учитываться педагогом. Она включает в себя приобретение новых знаний, умение решать различные задачи. В учебной деятельности младшего школьника складываются такие частные виды, как письмо, чтение, работа на компьютере, творческая деятельность и др.

*Особенности развития и воспитания школьников среднего возраста.*

В среднем школьном возрасте (от 10–11 до 14–15 лет) определяющую роль играет общение со сверстниками. Ведущими видами деятельности являются учебная, общественно-организационная, спортивная, творческая, трудовая.

В этот период ребенок приобретает значительный социальный опыт, начинает постигать себя в качестве личности в системе трудовых, моральных, эстетических общественных отношений. У него возникает намеренное стремление принимать участие в общественно значимой работе, становиться общественно полезным. Эта социальная активность подростка обусловлена большей восприимчивостью к усвоению норм, ценностей и способов поведения, существующих во взрослых отношениях, происходит замена общей позиции «Я по отношению к обществу» на две, следующие друг за другом позиции «Я в обществе» и «Я и общество».

Социальная активность школьника среднего возраста в основном обращается на усвоение норм, ценностей и способов поведения. Поэтому важность заключается в реализации всех принципов обучения, инициирующих умственную деятельность подростка: его проблематизацию, диалогизацию, индивидуализацию и др.

**Новизна программы** заключается в изменении подхода к обучению детей, а именно – не механическому заучиванию учебного материала, а направлена на развитие у учащихся логического мышления. Новые образовательные подходы сочетают традиционные методики, и современные информационные технологии позволяют существенно повысить мотивацию у детей, организовать их творческую и исследовательскую работу, а также позволяет детям в форме познавательной деятельности узнать многие важные идеи и развивать необходимые в дальнейшей жизни навыки.

В основе программы лежит деятельностный подход, применение различных форм обучения: аудиторные занятия, практические занятия, беседы, игры.

**Особенность программы** заключается в её доступности и востребованности в условиях низкой культуры поведения у детей.

Программа способствует формированию положительной мотивации к обучению, активной включенности ребенка в процесс познания, создает основу формированию учебных навыков и учит осмысленному, творческому подходу.

В процессе освоения программы учащийся развивает:

мышление: умение сравнивать, обобщать, анализировать;

концентрацию внимания;

способность видеть положительное и отрицательное в поведении окружающих его людей.

целенаправленность и этичность собственных действий.

Значительное место в программе отводится формированию здорового образа жизни на основе познавательного развития учащихся, которые формируют внимательное отношение к своему организму, умение ценить свою жизнь и жизнь окружающих.

### **Сроки освоения и объём программы**

Всего на освоение учебного материала отводится 288 учебных часов: по 144 часа на ежегодный курс освоения. Форма организации учебно-воспитательного процесса: фронтальная, групповая, очная.

### **Режим занятий**

Настоящая программа рассчитана на 2 года обучения, периодичность обучения два раза в неделю по 2 академических часа с перерывом в 10 минут.

### **Язык обучения:** русский.

Работа в группах позволяет развивать коммуникативные навыки, умение сотрудничать. Индивидуальная работа даёт возможность самоутвердиться, повысить самооценку и уверенность в себе.

Содержание программы направлено на приобретение общих умений и способов интеллектуальной и практической деятельности. Логика построения, содержание и отбор тем обусловлены главной задачей программы: получение багажа знаний по культуре поведения.

**Цель программы:** изучение этикета, использование правил этикета в современной жизни.

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### Задачи первого года обучения

#### Образовательные:

формировать базовые предметные навыки, ориентированные на различные виды этикета;

формирование навыков культуры поведения в общественных местах;

формирование навыков межличностного общения.

#### Развивающие:

развивать интеллектуальные способности;

развивать стремление личности к самосовершенствованию в области хороших манер, которые передавались от поколения к поколению.

#### Воспитательные:

способствовать воспитанию высококультурного члена общества, позитивно настроенного к себе и окружающим;

воспитывать коммуникативные навыки, умение ориентироваться в жизни используя правила этикета;

формирование этического вкуса.

### Учебный план 1 года обучения

№	Наименование разделов и тем	Количество часов			Формы аттестации и/контроля
		Всего часов	Теоретические	Практические	
	<b>Раздел I. «Введение в этикет»</b>	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	
1.1.	Введение в этикет.	2	1	1	Наблюдение. Опрос. Беседа
1.2.	Этикет в России.	2	1	1	Наблюдение Опрос Индивидуальное практическое задание.
1.3.	Этикет в странах Европы	4	2	2	Наблюдение. Опрос..
	<b>Раздел II. «Культура общения»</b>	<b>32</b>	<b>14</b>	<b>18</b>	
2.1.	Приятное общение.	2	1	1	Наблюдение .Опрос Тестирование.
2.2.	Неприятное общение	2	1	1	Наблюдение Опрос Тестирование

					ние.
2.3.	Беседа (диалог, монолог).	2	1	1	Наблюдение Опрос Индивидуальное практическое задание
2.4.	Вежливость, уступчивость.	2	1	1	Наблюдение. Опрос. Тестирование.
2.5.	Приветствие. Рукопожатие.	2	1	1	Наблюдение Опрос Индивидуальное практическое задание
2.6.	Приветствие в других странах мира.	8	2	6	Наблюдение Опрос Индивидуальное практическое задание
2.7.	Представление. Обращение.	2	1	1	Наблюдение Опрос Индивидуальное практическое задание Беседа.
2.8.	Жестикуляция при общении.	2	1	1	Наблюдение Опрос Индивидуальное практическое задание
2.9.	Уместность тем разговора в различных ситуациях.	2	1	1	Наблюдение Опрос Тестирование.

2.10.	Тон разговора. Слова- паразиты.	2	1	1	Наблюдение Опрос Индивидуальное практическое задание Беседа.
2.11.	Телефонный этикет. Общение по скайпу.	2	1	1	Наблюдение Опрос Индивидуальное практическое задание
2.12.	Внешний вид человека.	4	2	2	Наблюдение Опрос . Тестирование.
	<b>Раздел III. «Манера поведения»</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	
3.1.	Поза, походка, осанка.	2	1	1	Наблюдение Опрос. Тестирование.
3.2.	Коррекция походки, осанки, позы.	2		2	Наблюдение Индивидуальное практическое задание
3.3.	Чихание, кашель, насморк, смех.	2	1	1	Наблюдение Опрос Индивидуальное практическое задание. Беседа
	<b>Раздел IV. «Поведение в общественных местах»</b>	<b>38</b>	<b>19</b>	<b>19</b>	
4.1.	На улице, в магазине.	2	1	1	Наблюдение Опрос
4.2.	В столовой самообслуживания, кафе.	2	1	1	Наблюдение Опрос

					Индивидуальное практическое задание беседа
4.3.	В ресторане.	<b>4</b>	2	2	Наблюдение Опрос Индивидуальное практическое задание
4.4.	На выставке, в музее, библиотеке.	<b>4</b>	2	2	Наблюдение Опрос Беседа
4.5.	В салоне автомобиля, автобуса, в метро.	2	1	1	Наблюдение Опрос Беседа
4.6.	В салоне самолета, на корабле, в вагоне поезда.	2	1	1	Наблюдение Опрос
4.7.	В спортивном зале, на стадионе.	2	1	1	Наблюдение Опрос
4.8.	В поликлинике, больнице.	2	1	1	Наблюдение Опрос
4.9.	В лагере отдыха, санатории.	2	1	1	Наблюдение Опрос
4.10.	На пляже, бассейне.	2	1	1	Наблюдение Опрос
4.11.	На даче, на природе.	2	1	1	Наблюдение Опрос Беседа
4.12.	В парке культуры, в сквере.	2	1	1	Наблюдение Опрос
4.13.	На вечере танцев.	2	1	1	Наблюдение Опрос Индивидуальное практическое задание

					задание
4.14.	Фейс-контроль. Дресс-код.	2	1	1	Наблюдение Опрос Тестирование.
4.15.	Фотоэтикет.	2	1	1	Наблюдение Опрос Индивидуальное практическое задание
4.16.	Дверной этикет.	2	1	1	Наблюдение Опрос Индивидуальное практическое задание
4.17.	В православном храме.	2	1	1	Наблюдение Опрос
	<b>Раздел V. «Гостевой этикет»</b>	<b>24</b>	<b>11</b>	<b>13</b>	
5.1.	Национальные традиции гостеприимства в России.	2	2		Наблюдение Опрос
5.2.	Национальные традиции гостеприимства народов мира.	8	2	6	Наблюдение Опрос Индивидуальное практическое задание
5.3.	Виды визитов.	2	1	1	Наблюдение Опрос Индивидуальное практическое задание
5.4.	Приглашение в гости. Подготовка к приему гостей.	2	1	1	Наблюдение Опрос Индивидуальное практическое задание

					задание
5.5.	Прием званых гостей. Прием незваных гостей	4	2	2	Наблюдение Опрос Индивидуальное практическое задание
5.6.	Прием иногородних гостей. Прием иностранных гостей.	2	1	1	Наблюдение Опрос Тестирование
5.7.	Поведение гостя. Деликатные ситуации в гостях.	4	2	2	Наблюдение Опрос Тестирование. Беседа+
	<b>Раздел VI. «Столовый этикет»</b>	<b>36</b>	<b>18</b>	<b>18</b>	
6.1.	Столовая посуда.	2	2		Наблюдение Опрос
6.2.	Столовое белье.	2	2		Наблюдение Опрос Индивидуальное практическое задание
6.3.	Украшение стола.	4	2	2	Наблюдение Опрос Индивидуальное практическое задание
6.4.	Кофейный стол, чайный стол.	2	1	1	Наблюдение Опрос Индивидуальное практическое задание
6.5.	Традиции чаепития народов мира.	8	2	6	Наблюдение Опрос

					Индивидуальное практическое задание
6.6.	Шведский стол, стол-банкет.	4	2		Наблюдение Опрос
6.7.	Сервировка завтрака, ужина. Меню завтрака ужина.	2	1	1	Наблюдение Опрос Индивидуальное практическое задание
6.8.	Сервировка обеда. Меню обеда.	4	2	2	Наблюдение Опрос Индивидуальное практическое задание
6.9.	Сервировка праздничного стола.	4	2	2	Наблюдение Опрос Индивидуальное практическое задание
6.10.	Деликатные ситуации. Ошибки за столом (как употреблять некоторые продукты).	2	2		Наблюдение Опрос Беседа
6.11.	Итоговое занятие по темам года.	2		2	Наблюдение Опрос Индивидуальное практическое задание Тестирование.
	<b>Всего:</b>	144	68	76	

## Содержание учебного плана 1 года обучения

### Раздел I. «Введение в этикет»

### **Тема 1.1.«Введение в этикет»**

*Теория.* Что изучает этика? Разделы этики. Правила поведения и техники безопасности на занятиях.

*Практика.* Определение уровня воспитанности учащихся, владения основами этикета. Беседа о правилах поведения в общественных местах, дома, на улице, в общении со сверстниками.

### **Тема 1.2. «Этикет в России»**

*Теория.* Этикет в России: традиции и обычаи, преемственность поколений.

*Практика.* Презентация о возникновении правил этикета в России, обсуждение материала.

### **Тема 1.3. «Этикет в странах Европы»**

*Теория.* Этикет в странах Европы (Голландия, Франция, Германия, Англия Италия). Влияние европейского этикета на этикет России.

*Практика.* Презентация, обсуждение материала.

## **Раздел II. «Культура общения»**

### **Тема 2.1. «Приятный человек в общении»**

*Теория.* Основные критерии приятного общения (тон разговора, жестикация, мимика, умение строить диалог, уважительное отношение к собеседнику, умение сказать «нет»).

*Практика.* Тестирование на знание темы. Просмотр видеоролика с последующим обсуждением правил поведения.

### **Тема 2.2. «Неприятный человек в общении»**

*Теория.* Основные критерии неприятного общения (тон разговора жестикация, мимика, отношение к собеседнику).

*Практика.* Тестирование на знание темы. Просмотр видеоролика с последующим обсуждением правил поведения.

### **Тема2.3. «Беседа»**

*Теория.* Беседа как средство коммуникабельности (умение слушать и понимать собеседника, диалог и монолог в общении).

*Практика.* Построение беседы на предложенную тему. Диалог, монолог.

### **Тема2.4. «Вежливость, уступчивость»**

*Теория.* Понятие, проявление, значение вежливости (спор - трудноразрешимое противоречие, уступчивость – уход от конфликтных ситуаций).

*Практика.* Игра «Найди волшебные слова». Тестирование «Уступчив ли ты?».

### **Тема 2.5.«Приветствие. Рукопожатие»**

*Теория.* Виды приветствия и правила рукопожатия.

*Практика.* Приобретение навыков приветствия и рукопожатия (Дидактическая игра).

### **Тема 2.6. «Приветствие в других странах мира»**

*Теория.* Цель. Задачи. Составление плана исследовательской работы. Распределение обязанностей по работе над проектом.

*Практика.* Исследовательская работа. Приветствие в странах Европы, Азии, Америки, Австралии, Африки. Сбор информационного материала, систематизация материала. Составление презентаций, выступлений, сообщений.

### **Тема 2.7. «Представление. Обращение»**

*Теория.* Правила представления и обращения для мужчин и женщин (виды обращений: официальное, дружеское, фамильярное, пренебрежительное, ласкательное. Уместность тем разговора в различных жизненных ситуациях).

*Практика.* Инсценировка представления и обращения. Приобретение навыков представления и обращения. Работа над ошибками. Беседа на данную тему.

### **Тема 2.8. «Жестикауляция при общении»**

*Теория.* Культура движений при общении (амплитуда движения, положение рук).

*Практика.* Приобретение навыков движений при общении (упражнение). Просмотр видеоролика с последующим обсуждением правил поведения.

### **Тема 2.9. «Уместность тем разговора в различных ситуациях»**

*Теория.* Понятия чувства такта, меры в разговоре на разные темы. О чем говорить нельзя.

*Практика.* Тест «Оцени свою тактичность».

### **Тема 2.10. «Тон разговора. Слова- паразиты»**

*Теория.* Влияние тона разговора на взаимоотношение людей. Крик-увеличение дистанции общения.

*Практика.* Определение (по фрагментам видеоматериала) тона: доброжелательного, недоброжелательного повелительного, раздражительного. Определение слов- паразитов в предложенных текстах.

Просмотр видеоролика с последующим обсуждением правил поведения.

### **Тема 2.11. «Телефонный этикет. Общение по скайпу. Общение в социальных сетях»**

*Теория.* Правила общения по телефону. Особенности общения по скайпу, мелочи которыми нельзя пренебрегать (внешний вид, задний план). Особенности общения в социальных сетях.

*Практика.* Инсценировка общения по телефону и скайпу. Работа над ошибками.

### **Тема 2.12. «Внешний вид человека»**

*Теория.* Основные признаки общительного человека (вежливость, умение поддержать беседу, тактичность).

*Практика.* Тест на определение общительности. Викторина на знание темы.

### **Раздел III. «Манера поведения»**

#### **Тема 3.1. «Поза, походка, осанка»**

*Теория.* Основные особенности правильной походки (темп, ширина шага, осанка (положение головы, спины, рук, ног). Поза при сидении на кресле, стуле, табурете.

*Практика.* Тест на знание темы. Просмотр видеоролика с последующим обсуждением правил поведения.

#### **Тема 3.2. «Коррекция походки, осанки, позы»**

*Практика.* Определение индивидуальных недостатков. Работа над индивидуальными недостатками позы, походки, осанки.

#### **Тема 3.3. «Чихание, кашель, насморк, смех»**

*Теория.* Правила гигиены при чихании, насморке, кашле (виды носовых платков). Смех как показатель воспитания.

*Практика.* Получение навыков хороших манер при чихании, кашле, насморке, смехе. Просмотр видеоролика с последующим обсуждением правил поведения.

### **Раздел IV. «Поведение в общественных местах»**

#### **Тема 4.1. «На улице, в магазине»**

*Теория.* Правила поведения на улице (одежда, поведение мужчины по отношению к женщине, отношение к инвалидам, пенсионерам, детям). В магазине (поведение в торговом зале, общение с продавцом, особенности обслуживания в магазинах разных категорий).

*Практика.* Викторина на знание правил поведения на улице и в магазине.

#### **Тема 4.2. «В столовой самообслуживания, кафе»**

*Теория.* Правила поведения в столовой самообслуживания, кафе. Поведение мужчины по отношению к женщине. Особенности сервиса.

*Практика.* Викторина на знание правил поведения в столовой самообслуживания, кафе. Просмотр видеоролика с последующим обсуждением правил поведения.

#### **Тема 4.3. «В ресторане»**

*Теория.* Культура поведения мужчины и женщины в ресторане. Общение с официантом. Особенности сервиса.

*Практика.* Инсценировка различных ситуаций поведения в ресторане.

#### **Тема 4.4. «На выставке, вернисаже, музее, библиотеке»**

*Теория.* Правила поведения посещения выставки, вернисажа, музея, библиотеки.

*Практика.* Викторина на знание правил поведения посещения выставки, вернисажа, музея, библиотеки. Просмотр видеоролика с последующим обсуждением с последующим обсуждением правил поведения.

#### **Тема 4.5. «В салоне автомобиля, автобуса, в метро»**

*Теория.* Правила поведения в салоне автомобиля, автобуса, метро (вход и выход). Правила техники безопасности проезда в общественном транспорте. Поведение мужчины по отношению к женщине. Отношение к инвалидам, пенсионерам, детям.

*Практика.* Викторина на знание правил поведения и техники безопасности в транспорте. Просмотр видеоролика с последующим обсуждением правил поведения.

#### **Тема 4.6. «В салоне самолета, на корабле, в вагоне поезда»**

*Теория.* Правила входа и выхода в салоне самолета, на корабле, в вагоне поезда. Правила техники безопасности. Особенности сервиса. Общение с обслуживающим персоналом.

*Практика.* Викторина на знание темы.

#### **Тема 4.7. «В спортивном зале, на стадионе»**

*Теория.* Правила поведения в спортивном зале, стадионе. Техника безопасности при посещении спортивного зала, стадиона.

*Практика.* Викторина на знание правил поведения и техники безопасности при посещении спортивного зала, стадиона.

#### **Тема 4.8. «В поликлинике, больнице»**

*Теория.* Правила поведения при посещении поликлиники, больницы. Культура общения с врачом, персоналом, больными.

*Практика.* Викторина на знание темы.

#### **Тема 4.9. «В лагере отдыха, санатории»**

*Теория.* Правила поведения в лагере отдыха, в санатории. Режимные моменты. Культура общения с отдыхающими, воспитателями, вожатыми, обслуживающим персоналом.

*Практика.* Викторина на знание темы.

#### **Тема 4.10. «На пляже, бассейне»**

*Теория.* Правила поведения и техники безопасности на суше и воде. Одежда, аксессуары для пляжа, бассейна.

*Практика.* Викторина на знание темы.

#### **Тема 4.11. «На даче, на природе»**

*Теория.* Культура общения с отдыхающими (вежливость, обходительность, доброжелательность). Правила техники безопасности на природе. Одежда для отдыха и работы. Культура общения с соседями по даче (уважение, взаимовыручка).

*Практика.* Викторина на знание темы. Просмотр видеоролика с последующим обсуждением правил поведения.

#### **Тема 4.12. «В парке культуры, в сквере»**

*Теория.* Правила поведения в парке культуры, сквере. Поведение мужчины по отношению к женщине. Отношение к инвалидам, пенсионерам, детям. Техника безопасности посещения аттракционов.

*Практика.* Викторина на знание темы.

#### **Тема 4.13. «На вечере танцев»**

*Теория.* Приглашение на танец. Поведение во время и после танца. Одежда, обувь, аксессуары, косметика для вечера танцев.

*Практика.* Инсценировка приглашения на танец, поведение во время и после танца. Выбор одежды для танцевального вечера.

#### **Тема 4.14. «Фейс-контроль. Дресс-код»**

*Теория.* Правила фейс-контроля и дресс-кода. Одежда, обувь, косметика. Волосы, ногти, зубы - паспорт внешности человека.

*Практика.* Тесты на прохождение фейс-контроля и дресс-кода.

#### **Тема 4.15. «Фото этикет»**

*Теория.* Фон, поза, выражение лица, аксессуары для фото.

*Практика.* Выполнение фотографий, работа над ошибками.

#### **Тема 4.16. «Дверной этикет»**

*Теория.* Правила прохождения через двери для мужчин и женщин. Правила техники безопасности прохождения через двери. Вращающиеся двери, дверь кабинета начальника, дверь в подъезде, лифте, магазине, транспорте.

*Практика.* Инсценировка прохода через двери.

#### **Тема 4.17. «В православном храме»**

*Теория.* Правила поведения, техника безопасности в храме. Одежда для посещения храма. Деликатные ситуации.

*Практика.* Викторина на знание темы.

### **Раздел V. «Гостевой этикет»**

#### **Тема 5.1. «Национальные традиции гостеприимства в России»**

*Теория:* Традиции и обычаи русского гостеприимства. Приемственность поколений.

#### **Тема 5.2. «Национальные традиции гостеприимства народов мира»**

*Теория:* Национальные традиции гостеприимства в Японии, Индии, Италии, Франции, Австралии. Цели и задачи, составление плана проектной деятельности. Распределение обязанностей работы над проектом.

*Практика.* Сбор информационного материала, систематизация материала, составление презентаций. Выступления, сообщения.

#### **Тема 5.3. «Виды визитов»**

*Теория.* Правила посещения больного, визит с целью знакомства, дружеский визит, визиты признательности, визиты поздравительные. Культура поведения во время визита (тактичность и чувство меры). О чем говорить нельзя.

*Практика.* Инсценировка на разные виды визитов.

#### **Тема 5.4. «Приглашение в гости. Подготовка к приему гостей»**

*Теория.* Правила приглашения в гости (место, число, время). Уборка квартиры.

*Практика.* Составление текста письменного приглашения, инсценировка устного приглашения. Тест на знание темы.

#### **Тема 5.5. «Прием званых гостей. Прием незваных гостей»**

*Теория.* Внешний вид хозяев дома. Меню званого обеда. Развлекательная программа. Поведение хозяина дома при приеме незваных гостей. Деликатные ситуации.

*Практика.* Составление меню и развлекательной программы для гостей.

#### **Тема 5.6. «Прием иногородних гостей. Прием иностранных гостей»**

*Теория.* Подготовка комнаты для гостей. Встреча гостей. Культурная программа.

*Практика.* Тест на гостеприимство.

#### **Тема 5.7. «Поведение гостя. Деликатные ситуации в гостях»**

*Теория.* Правила поведения в гостях. Гостинцы и подарки для хозяина. Деликатные ситуации в гостях (опоздание, некорректное поведение гостя).

*Практика.* Тест «Хороший ли ты гость?» Беседа на данную тему.

### **Раздел VI. «Столовый этикет»**

#### **Тема 6.1. «Столовая посуда»**

*Теория.* Разновидности столовой посуды: сервизов, посуда для специй, сладостей, фруктов. Уход за столовой посудой. Разновидность столовых приборов: ложек, вилок, ножей.

#### **Тема 6.2. «Столовое белье»**

*Теория.* Разновидности скатертей, салфеток, столовых дорожек.

#### **Тема 6.3. «Украшение стола»**

*Теория.* Цветы, вазы, ленты, свечи столовые фигурки, салфетки (виды салфеток), салфетницы.

*Практика.* Украшение стола. Разнообразные техники складывания салфеток.

#### **Тема 6.4. «Кофейный стол, чайный стол»**

*Теория.* Посуда для кофейного и чайного стола. Меню.

*Практика.* Сервировка кофейного и чайного стола. Составление меню.

#### **Тема 6.5. «Традиции чаепития народов мира»**

*Теория.* Традиции чаепития у северных народов, народов Средней Азии, Англии, Японии, Индии, Италии, Франции, России. Цель и задачи проекта. Распределение обязанностей по работе над проектом.

*Практика.* Сбор материала, систематизация материала. Выступления, презентации, сообщения.

#### **Тема 6.6. «Шведский стол, стол-банкет. Меню»**

*Теория.* Особенности сервировки шведского стола, стола – банкета. Последовательность расположения блюд. Особенности меню.

*Практика.* Сервировка стола- банкета, шведского стола. Составление меню.

**Тема 6.7. «Сервировка завтрака, ужина. Меню»**

*Теория.* Правила сервировки завтрака, ужина (столовое белье, столовые приборы).

*Практика.* Сервировка завтрака, ужина. Составление меню.

**Тема 6.8. «Сервировка обеда. Меню»**

*Теория.* Правила сервировки обеда (столовое белье, столовые приборы).

*Практика.* Сервировка обеда. Составление меню.

**Тема 6.9. «Сервировка праздничного стола»**

*Теория.* Правила сервировки праздничного стола(столовое белье, столовые приборы, украшения) Меню.

*Практика.* Сервировка праздничного стола. Составление меню.

**Тема 6.10. «Деликатные ситуации. Ошибки за столом»**

*Теория.* Правила употребления птицы, рыбы, фруктов, ягод, овощей.

Беседа на данную тему.

**Тема 6.11. Итоговое занятие по темам года**

*Теория.* Тестирование на знание тем года.

*Практика.* Определение уровня владения практическими навыками.

**Задачи 2 года обучения**

**Образовательные:**

получение багажа знаний по культуре поведения;  
ориентирование в различных видах этикета;  
овладение учащимися навыками культуры отношений в коллективе;  
формирование навыков культуры внешнего вида, стиля, подарочного этикета;

**Развивающие:**

развитие интеллектуальных способностей;  
развивать получение багажа знаний по культуре поведения;  
развить стремление личности к самодисциплине;

**Воспитательные:**

воспитание высококультурного члена общества;  
воспитание навыков этического поведения;  
формирование эстетического вкуса.

**Планируемые результаты**

По итогам первого года обучения учащиеся будут

**знать:**

правила и нормы этикета и уметь грамотно применять знания этикета на практике;  
анализировать различные ситуации, давать нравственную оценку своему поведению и поведению окружающих;

**уметь:**

достойно вести себя в любой обстановке;  
 принимать правильные решения в жизненных ситуациях;  
 работать с различными источниками информации;  
 владеть:  
 осуществлять самоконтроль своего поведения;  
 воспринимать оценку педагога и учащихся;  
 вносить коррективы в свои поступки.

### Учебный план 2 года обучения

№	Наименование разделов и тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего часов	Теоретические	Практические	
	<b>Раздел I. «Этикет отношений в коллективе»</b>	<b>22</b>	<b>11</b>	<b>11</b>	
1.1.	Вводное занятие. Сила человека в добрых делах.	2	1	1	Наблюдение Опрос. Тестирование Беседа
1.2.	Скромность украшает человека.	2	1	1	Наблюдение Опрос Тестирование
1.3.	Отношение к труду.	2	1	1	Наблюдение Опрос Тестирование
1.4.	Культура общения мальчиков и девочек.	2	1	1	Наблюдение Опрос Тестирование Беседа
1.5.	Конкурс «Я джентльмен».	4	2	2	Наблюдение Опрос Индивидуальное практическое задание.
1.6.	Товарищество и дружба.	2	1	1	Наблюдение Опрос Индивидуальное практическое задание.
1.7.	Зло и равнодушие.	2	1	1	Наблюдение Опрос Индивидуальное

					ьное практическо е задание Беседа
1.8.	Честность и умение держать слово.	2	1	1	Наблюдение Опрос Индивидуал ьное практическо е задание.
1.9.	Черты характера (положительные и отрицательные). Форма контроля: наблюдение, проблемно-поисковые задания	4	2	2	Наблюдение Опрос Индивидуал ьное практическо е задание Беседа
	<b>Раздел II. Культура внешнего вида.</b>	<b>34</b>	<b>14</b>	<b>20</b>	
2.1.	Красота внешняя и внутренняя.	2	1	1	Наблюдение Опрос Тестировани е
2.2.	История городского костюма.	8	2	6	Наблюдение Опрос Индивидуал ьное практическо е задание.
2.3.	История деревенского костюма.	8	2	6	Наблюдение Опрос Индивидуал ьное практическо е задание.
2.4.	История обуви.	2	2		Наблюдение Опрос.
2.5.	Головные уборы.	4	2	2	Наблюдение Опрос Индивидуал ьное практическо е задание
2.6.	Составляем гардероб.	4	2	2	Наблюдение Опрос Индивидуал ьное практическо е задание
2.7.	Украшения (бижутерия, драгоценности).	2	1	1	Наблюдение Опрос Индивидуал

					ьное практическо е задание
2.8.	Соответствие ситуации и одежды.	4	2	2	Наблюдение Опрос Индивидуал ьное практическо е задание
	<b>Раздел III. «Стиль»</b>	<b>34</b>	<b>16</b>	<b>18</b>	
3.1.	Цветовая палитра.	4	2	2	Наблюдение Опрос Индивидуал ьное практическо е задание
3.2.	Весенний тип.	4	2	2	Наблюдение Опрос Индивидуал ьное практическо е задание
3.3.	Летний тип.	4	2	2	Наблюдение Опрос Индивидуал ьное практическо е задание
3.4.	Осенний тип.	4	2	2	Наблюдение Опрос Индивидуал ьное практическо е задание
3.5.	Зимний тип.	4	2	2	Наблюдение Опрос Индивидуал ьное практическо е задание
3.6.	Пропорции тела. Типы фигуры.	4	2	2	Наблюдение Опрос Индивидуал ьное практическо е задание
3.7.	Подбор одежды в зависимости от типа фигуры.	2		2	Наблюдение Опрос Индивидуал ьное практическо

					е задание
3.8.	Типы женского и мужского лица	4	2	2	Наблюдение Опрос Индивидуальное практическое задание
3.9.	Подбор прически в соответствии с типом овала лица.	2	1	1	Наблюдение Опрос Индивидуальное практическое задание
3.10.	Подбор бижутерии, косметики в соответствии внешнему типу.	2	1	1	Наблюдение Опрос Индивидуальное практическое задание
	<b>Раздел IV. «Подарки»</b>	<b>12</b>	<b>7</b>	<b>5</b>	
4.1.	Подарочный этикет у народов мира.	2	2		Наблюдение Опрос
4.2.	Оформление подарка.	4	2	2	Наблюдение Опрос Индивидуальное практическое задание
4.3.	Вручение, прием подарка.	2	1	1	Наблюдение Опрос Индивидуальное практическое задание
4.4.	Подарки на день рождение, на новоселье, свадьбу, юбилеи.	2	1	1	Наблюдение Опрос Индивидуальное практическое задание

4.5.	Подарки на Новый год, Рождество, день Святого Валентина. Форма контроля: проблемно-поисковые задания, наблюдение.	2	1	1	Наблюдение Опрос Индивидуальное практическое задание
	<b>V. «Эстетическое воспитание»</b>	<b>42</b>	<b>16</b>	<b>26</b>	
5.1.	Театр как вид искусства.	2	2		Наблюдение опрос
5.2.	Самые известные театры России.	8	2	6	Наблюдение Опрос Индивидуальное практическое задание
5.3.	Самые известные театры мира.	8	2	6	Наблюдение Опрос Индивидуальное практическое задание
5.4.	Самые известные картины русских художников.	4	2	2	Наблюдение Опрос
5.5.	Самые известные картины зарубежных художников.	4	2	2	Наблюдение Опрос Индивидуаль
5.6.	Популярная классическая музыка русских композиторов.	8	2	6	Наблюдение Опрос
5.7.	Популярная классическая музыка зарубежных композиторов.	6	2	4	Наблюдение Опрос
5.8.	Итоговое занятие.	2	2		Наблюдение Опрос Тестирование Индивидуальное практическое задание
	<b>Всего:</b>	<b>144</b>	<b>64</b>	<b>80</b>	

## Содержание учебного плана второго года обучения

### Раздел I. «Этикет отношений в коллективе»

#### **Тема 1.1. Вводное занятие. «Сила человека в добрых делах»**

*Теория.* Понятие доброты. Добрые поступки (примеры из жизни).

*Практика.* Тестирование «Насколько ты добр?». Просмотр видеоролика с последующим обсуждением с последующим обсуждением.

#### **Тема 1.2. «Скромность украшает человека»**

*Теория.* Понятие скромность. Культура поведения скромного человека (примеры из окружающей действительности)

*Практика.* Тестирование «Насколько ты скромен?»

#### **Тема 1.3. «Отношение к труду»**

*Теория.* Труд в жизни человека. Умственный, физический труд. Повседневный труд школьника. Любимое занятие (хобби). Примеры из жизни.

*Практика.* Тестирование «Трудолюбив ли ты?». Беседа на данную тему.

#### **Тема 1.4. «Культура общения мальчиков и девочек»**

*Теория.* Правила культуры поведения мальчиков и девочек (уважение, доброжелательность, снисходительность, отзывчивость, взаимовыручка).

*Практика.* Тестирование на культуру общения. Беседа на данную тему.

#### **Тема 1.5. «Конкурс «Я джентльмен»**

*Теория.* Правила этикета для мужчин в различных ситуациях.

*Практика.* Конкурс для мальчиков на знание этикета для мужчин.

#### **Тема 1.6. «Товарищество и дружба»**

*Теория.* Основные критерии дружеских товарищеских отношений (уважение, взаимопонимание, взаимовыручка, наличие общих интересов).

*Практика.* Рассказ о лучшем друге.

#### **Тема 1.7. «Зло и равнодушие»**

*Теория.* Равнодушное отношение к инвалидам, младшим, родителям, одноклассникам, пенсионерам. Примеры из жизни. Беседа на данную тему.

*Практика.* Анализ поведения людей в различных жизненных ситуациях. Просмотр видеоролика с последующим обсуждением с последующим обсуждением.

#### **Тема 1.8. «Черты характера»**

*Теория.* Основные критерии положительных черт характера (доброта, отзывчивость, великодушие, снисходительность, пунктуальность, сострадание), и отрицательных черт характера (жадность, лживость, грубость, хитрость, эгоизм). Пути самовоспитания по искоренению отрицательных черт характера.

*Практика.* Индивидуальный анализ положительных и отрицательных черт характера учащихся. Просмотр видеоролика с последующим обсуждением с последующим обсуждением.

## **Раздел II. «Культура внешнего вида»**

### **Тема 2.1. «Красота внешняя и внутренняя»**

*Теория.* Гармония внешней красоты и человеческих качеств. Критерии внешней и внутренней красоты.

*Практика.* Тестирование «Познай себя».

### **Тема 2.2. «История городского костюма»**

*Теория.* Городской костюм разных эпох, у разных сословий. Цель и задачи проектной деятельности. Распределение обязанностей по работе над проектом.

*Практика.* Сбор информационного материала, систематизация материала, составление презентаций. Выступления, сообщения.

### **Тема 2.3. «История деревенского костюма»**

*Теория.* Деревенский костюм разных эпох, у разных сословий. Цель и задачи проектной деятельности. Распределение обязанностей по работе над проектом.

*Практика.* Сбор информационного материала, систематизация материала, составление презентаций. Выступления, сообщения.

### **Тема 2.4. «История обуви»**

*Теория.* Знакомство с моделями обуви разных народов мира: России, Японии, Египта, Вьетнама, Италии, Вьетнама.

### **Тема 2.5. «Головные уборы»**

*Теория.* Разновидности головных уборов (шапки, шляпы, кепки, береты, платки, косынки, бейсболки, фуражки) их предназначение.

*Практика.* Подбор головного убора по типу лица, по пропорциям фигуры. Подбор головного убора к одежде.

### **Тема 2.6. «Украшения»**

*Теория.* Виды украшений. Драгоценности (разновидности драгоценных камней: драгоценные и полудрагоценные). Бижутерия.

*Практика.* Подбор украшений по пииту лица. Подбор украшений к одежде.

### **Тема 2.7. «Соответствие одежды и ситуации»**

*Теория.* Стиль одежды: деловой, классический, романтический, повседневная одежда (кэжл), вечерний. Одежда для работы, спорта, отдыха, праздника.

*Практика.* Подбор одежды для определенной жизненной ситуации.

## **Раздел III. «Стиль»**

### **Тема 3.1. «Цветовая палитра»**

*Теория.* Основы изучения цвета. Типы цвета: теплые и яркие, холодные и нежные, теплые и приглушенные, холодные и яркие.

*Практика.* Распределение цвета по цветовой палитре.

### **Тема 3.2. «Весенний тип»**

*Теория.* Типичные признаки колорита внешности человека весеннего типа. Цветовая палитра весеннего типа.

*Практика.* Определение цветовой палитры весеннего типа.

### **Тема 3.3. «Летний тип»**

*Теория.* Типичные признаки колорита внешности человека летнего типа. Цветовая палитра летнего типа.

*Практика.* Определение цветовой палитры летнего типа.

### **Тема 3.4. «Осенний тип»**

*Теория.* Типичные признаки колорита внешности человека осеннего типа. Цветовая палитра осеннего типа

*Практика.* Определение цветовой палитры осеннего типа.

### **Тема 3.5. «Пропорции тела. Типы фигуры»**

*Теория.* Пропорции тела человека в разные эпохи. Пропорции тела современного человека. Типы фигуры: песочные часы, треугольник, перевернутый треугольник, квадрат.

*Практика.* Определение пропорций тела и типа фигуры.

### **Тема 3.6. «Подбор одежды в зависимости от типа фигуры»**

*Практика.* Корректировка недостатков фигуры при помощи одежды.

### **Тема 3.7. «Типы женского и мужского лица»**

*Теория.* Типы овала лица (овальное, удлиненное, круглое, треугольное, квадратное, трапециевидное).

*Практика.* Определение типа лица.

### **Тема 3.8. «Подбор прически в соответствии с типом овала лица»**

*Теория.* Правила подбора прически в соответствии с типом лица.

*Практика.* Подбор прически с учетом индивидуальных особенностей лица. Коррекция недостатков.

### **Тема 3.9. «Подбор бижутерии, косметики в соответствии внешнему типу»**

*Теория.* Правила подбора бижутерии, косметики.

*Практика.* Подбор бижутерии, косметики с учетом индивидуальных особенностей цветовой палитры.

## **Раздел IV. «Подарки»**

### **Тема 4.1. «Подарочный этикет у народов мира»**

*Теория.* Национальные традиции подарочного этикета у народов Европы, Азии, Африки, Америки, Австралии.

### **Тема 4.2. «Оформление подарка»**

*Теория.* Упаковка подарка (виды упаковочной бумаги, украшения: ленты, декоративные зажимы, фигурки).

*Практика.* Самостоятельная работа по оформлению подарка.

### **Тема 4.3. «Вручение, прием подарка»**

*Теория.* Правила вручения и приема подарка. Деликатные ситуации (примеры из жизни). Беседа на данную тему.

*Практика.* Развитие навыка вручения и приема подарка. Работа над ошибками.

**Тема 4.4. «Подарки на день рождения, на новоселье, свадьбу, юбилей»**

*Теория.* Выбор подарка. Какие вещи не принято дарить. Примеры из жизни.

*Практика.* Сочинение текста подарочных открыток. Составление списка подарков с учетом индивидуальных особенностей.

**Тема 4.5. «Подарки на Новый год, Рождество, день Святого Валентина»**

*Теория.* Выбор подарка. Украшение подарка.

*Практика.* Сочинение текста подарочных открыток. Составление списка подарков с учетом индивидуальных особенностей.

**Раздел V. «Эстетическое воспитание»**

**Тема 5.1. «Театр как вид искусства»**

*Теория.* Театр как синтез искусств: музыки, танца, живописи, литературы. Театральные цеха. Здание театра как архитектурная ценность. Схема театрального зала (портер, бельэтаж, амфитеатр, балкон).

**Тема 5.2. «Самые известные театры России»**

*Теория.* Истоки русского театра. Истории театров: графа Шереметьева, Большого театра, Мариинского театра. Цели и задачи проектной деятельности. Распределение обязанностей по работе над проектом.

*Практика.* Сбор информационного материала, систематизация материала, составление презентаций. Выступления, сообщения.

**Тема 5.3. «Самые известные театры мира»**

*Теория.* История театров: Колизей (Италия), Ласкала (Италия), Гранд Опера (Франция), Метрополитен опера (США). Цель и задачи проектной деятельности. Распределение обязанностей по работе над проектом.

*Практика.* Сбор информационного материала, систематизация материала, составление презентаций. Выступления, сообщения.

**Тема 5.4. «Самые известные картины русских художников»**

*Теория.* История создания картин: И. Шишкин «Сосновый бор», В. Васнецов «Богатыри», В. Поленов «Московский дворик», И. Айвазовский «Девятый вал», Ф. Васильев «Оттепель», И. Левитан. «Март», А. Саврасов «Грачи прилетели», И. Шишкин «Рожь», М. Врубель «Демон», «Царевна-Лебедь», «Сирень».

*Практика.* Просмотр картин.

**Тема 5.5. «Самые известные картины зарубежных художников»**

*Теория.* История создания картин: К. Моне (Франция) «Восход солнца», «Завтрак на траве», П. Ренуар (Франция) «Девочка с лейкой», Л. Давинче (Италия) «Джоконда», «Тайная вечеря», «Дама с горностаем», Ван Гог (Нидерланды) «Звездная ночь», «Маки», С. Боттичелли (Италия) «Мадонна с младенцем», Х. Рембрандт (Голландия) «Портрет мальчика».

*Практика.* Просмотр картин.

**Тема 5.6. «Популярная классическая музыка русских композиторов»**

*Теория.* П. Чайковский «Времена года», А. Мусоргский «Карт инки с выставки», М. Глинка Увертюра к опере «Руслан и Людмила», С. Рахманинов «Концерт № 2». А. Бородин. «Половетские пляски» из оперы «Князь Игорь», Н. Римский – Корсаков «Полет шмеля», А. Алябьев «Соловей», Г. Свиридов «Метель», «Время вперед».

*Практика.* Слушание музыки.

### **Тема 5.7. «Популярная классическая музыка зарубежных композиторов»**

*Теория.* История создания (краткая): Л. Бетховен (Германия) «Лунная соната», «Аппассионата», Ф. Шопен (Польша) «Ноктюрн», И Штраус (Австрия) «Голубой Дунай», «Сказки Венского леса», А. Моцарт (Австрия) «Турецкий марш», «Симфония № 40», И.Бах. (Австрия) «Фуга и токката», «Марчелло», Ф. Шуберт (Австрия) «Серенада», Ф Лист (Венгрия) «Кампанелла», Р. Шуман (Германия), «Карнавал», «Прекрасная мельничиха».

*Практика.* Слушание музыки.

### **Итоговое занятие.**

*Теория.* Тестирование. Подведение итогов года.

*Практика.* Викторина на знание этикета по темам программы второго года обучения, игровые ситуации на определение уровня практических навыков, развития положительных качеств личности обучающихся.

### **Планируемые результаты**

По итогам второго года обучения учащиеся будут:

#### **знать:**

правила и нормы этикета отношений в коллективе, культуре внешнего вида, стиле, подарочном этикете;

ответы на этические вопросы;

#### **уметь:**

активно воспринимать и передавать информацию;

отстаивать свою точку зрения;

иметь активную жизненную позицию;

ориентироваться в моральных нормах этикета;

#### **владеть:**

навыком оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений и этических норм, в жизненных ситуациях.

## **Блок № 2. «Комплекс организационно-педагогических условий реализации дополнительной общеобразовательной программы»**

### **Календарный учебный график**

## ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

Количество учебных недель – 36

Количество учебных дней – 72

Учебный период с 10 сентября по 31 мая

## ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

Количество учебных недель – 36

Количество учебных дней – 72

Учебный период с 1 сентября по 31 мая

В соответствии с Положением о рабочей программе педагога дополнительного образования МБУДО ЦДОД, календарный учебный график разрабатывается ежегодно и является составной частью рабочей программы.

### Условия реализации программы

#### *Материально-техническое обеспечение*

Занятия проводятся в помещении, которое соответствует всем санитарно-гигиеническим нормам (температура воздуха, проветриваемость, освещенность естественная и искусственная и т. д.), требованиям ТБ, пожарной безопасности и позволяет проводить занятия со сменой деятельности, включая подвижные и настольные игры, организовывать открытые занятия.

Кабинет должен иметь хорошее освещение и периодически проветриваться. В наличии должна быть раздевалка, аптечка для оказания первой медицинской помощи.

Для успешного освоения программы необходимы следующие материалы и инструменты: столовая посуда, столовое белье, упаковочные материалы, искусственные цветы, подарочные пакеты, бумажные салфетки, носовые платки, головные уборы.

*Цифровое оборудование:* фотоаппарат, компьютер, мультимедийная установка.

*Электронные носители:* CD-диски и USB- носители: флеш-карты, съёмные диски.

В образовательном учреждении созданы условия для функционирования современной информационно-образовательной среды, включающей электронные информационные ресурсы, электронные образовательные ресурсы и совокупность информационных технологий, в том числе с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, соответствующих технических средств (в том числе, цифровых видео материалов и др.), обеспечивающих достижение каждым обучающимся максимально возможных для него результатов освоения образовательных программ.

В случае непосещения занятий учащимися по причине неблагоприятных погодных условий, на период карантина и чрезвычайных

ситуаций занятия проводятся с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения при реализации дополнительной общеобразовательной программы согласно расписанию.

Продолжительность учебных занятий сокращается до 30 минут.

В обучении с применением ЭО и ДОТ могут использоваться следующие организационные формы учебной деятельности: теоретическое и практическое занятие; творческие задания; мастер-классы, контрольные задания; самостоятельная работа; исследовательская и проектная работы и др.

*Кадровое обеспечение:* педагог, работающий по данной программе, должен иметь высшее образование в области культурологии без предъявления требований к стажу работы. Педагог должен сотрудничать с классными руководителями, педагогом-психологом, быть способным к инновационной профессиональной деятельности, обладать необходимым уровнем методологической культуры и сформированной готовностью к непрерывному образованию в течение всей жизни, должен знать возрастные особенности детей, обучающихся по программе.

### **Формы аттестации**

Способами проверки результатов освоения программы являются: педагогическое наблюдение, тестирование, игры, обобщающие занятия и итоговая диагностика, которые позволяют выявить уровень усвоения учебного материала и личностного развития учащихся.

*Виды и формы контроля освоения программы:*

текущий (опрос, проблемно-поисковые задания);  
итоговый (тестирование).

### **Формы контроля и подведения итогов реализации программы**

Оценка качества реализации программы включает в себя вводный, промежуточный и итоговый контроль учащихся.

*Вводный контроль:* определение исходного уровня знаний и умений учащихся, осуществляется в начале каждого года обучения.

*Промежуточный контроль:* осуществляется в конце первого года обучения и направлен на определение уровня усвоения изучаемого материала.

*Итоговый контроль:* осуществляется в конце освоения учебного материала программы и направлен на определение результатов работы и степени усвоения теоретических и практических знаний, умений, навыков, сформированности личностных качеств учащихся.

Учебный план каждого года обучения содержит в себе вводное и итоговое занятие. Вводное занятие включает в себя начальную диагностику и введение в программу, итоговое занятие — промежуточную или итоговую диагностику.

Параметры, по которым проходит оценка результативности, соответствуют результатам и соотносятся с уровнями: высоким, средним, низким. Данные мониторинга оформляются в таблицы 1 и 2 и заносятся в протокол 3 (прилагаются).

*Формы подведения итогов:*

педагогическое наблюдение в процессе занятий за межличностным общением между учащимися;  
тестирование.

Результаты обучения представляются на открытых и итоговых занятиях в форме викторин, анкетирования, игровых программ.

В случае занятий с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий выполнение контрольных заданий, а также промежуточный и итоговый контроль могут осуществляться с применением ДОТ, контрольных и итоговых тестов и заданий с применением ЭО.

### **Методические материалы**

*Методические условия реализации программы*

Методическая основа курса – деятельный подход, т.е. организация максимально продуктивной творческой деятельности детей.

Структура программы: блочная, построена на последовательном прохождении материала на основе поочередного изучения тем по мере продвижения по годам обучения. Это предполагает постепенное расширение и существенное углубление знаний, развитие умений и навыков, обучающихся от одной ступени обучения к другой, более глубокое усвоение материала.

В основу организации образовательного процесса определён комплексно-тематический принцип, решение программных задач осуществляется в разных формах совместной деятельности педагога и учащихся, а также в самостоятельной деятельности учащихся (могут работать индивидуально, парами или в группе). Работа в

Одним из неперенных условий успешного обеспечения образовательного процесса является его методическое обеспечение, которое включает:

разработку конспектов занятий и дидактических материалов;  
сбор и систематизация видео материалов с мастер-классов по направленности программы;  
создание и разработка контрольно-измерительных материалов;  
разработку сценариев тематических бесед, конкурсов, викторин.

### **Формы и методы, используемые при реализации программы**

Формы и методы выбираются с учетом возрастных особенностей детей:

в обучении:

практический (ролевые игры, самостоятельная работа);  
наглядный (изучение иллюстраций, видео программы);  
словесный (инструктажи, рассказ, беседы, разъяснение).

в воспитании:

методы формирования сознания личности, направленные на формирование устойчивых убеждений (рассказ, беседа, пример);  
методы организации деятельности и формирования опыта общественного поведения;  
методы стимулирования поведения и деятельности (поощрения).

В ходе реализации программы применяются современные педагогические технологии: проектная деятельность, игровые и здоровьесберегающие технологии, технология развивающего обучения.

В процессе занятий с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий используются следующие образовательные технологии:

<b>Виды занятий</b>	<b>Виды используемых технологий</b>	<b>Методические разъяснения</b>
<b>Дистанционное занятие</b>	Оффлайн или онлайн технологии: вебинары, видеоконференции, виртуальные практические занятия и т.д. Кейсовая-технология: использование наборов (кейсов) текстовых, аудиовизуальных и мультимедийных учебно-методических материалов и их рассылка для самостоятельного изучения учащимся при организации регулярных консультаций у преподавателей. Индивидуальные и групповые консультации, реализуемые во всех технологических средах: электронная почта, chat-конференции, форумы, видеоконференции и т.д.	Занятие проводится с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагогических работников. Дистанционные образовательные технологии предполагают удаленный режим работы.
<b>Электронное занятие</b>	Технологии интерактивного обучения, групповой и коллективной работы на основе использования свободных ресурсов, размещенных в интернете, электронных образовательных ресурсов, включенных в комплект учебника, методических материалов и электронных	Занятие проводится с применением содержащейся в базах данных и используемой при реализации образовательных программ информации и обеспечивающих ее обработку информационных технологий, технических средств, а также информационно-телекоммуникационных сетей,

	образовательных ресурсов, разработанных педагогами.	обеспечивающих передачу по линиям связи указанной информации, взаимодействие обучающихся и педагогических работников.
--	---	---

### ***Рекомендации по электронному обучению и применению дистанционных образовательных технологий***

Согласно ст. 16 Федерального закона под **электронным обучением** понимается организация образовательной деятельности с применением содержащейся в базах данных и используемой при реализации образовательных программ информации и обеспечивающих ее обработку информационных технологий, технических средств, а также информационно-телекоммуникационных сетей, обеспечивающих передачу по линиям связи указанной информации, взаимодействие обучающихся и педагогических работников.

Под **дистанционными образовательными технологиями** понимаются образовательные технологии, реализуемые в основном с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагогических работников.

**Электронное обучение** предполагает использование информации, содержащейся в базах данных, и информационных технологий и информационно-телекоммуникационных сетей для ее обработки и передачи при взаимодействии обучающихся и педагогических работников. Дистанционные образовательные технологии реализуются через информационно-телекоммуникационные сети, когда обучающиеся и педагогические работники находятся на расстоянии.

То есть и в том, и в другом случае предусматривается использование компьютера и сетевой инфраструктуры, но при электронном обучении это инструменты непосредственного взаимодействия обучающихся и педагогических работников, а при дистанционных образовательных технологиях – удаленного.

#### ***Основные виды образовательной деятельности с применением ДОТ:***

практические занятия, мастер-классы во всех технологических средах: видеоконференции, собеседования в режиме chat (система общения, при которой участники, подключенные к Интернет, обсуждают заданную тему короткими текстовыми сообщениями в режиме реального времени),

индивидуальные и групповые консультации, реализуемые во всех технологических средах: электронная почта, chat-конференции, форумы, видеоконференции;

самостоятельная работа обучающихся, включающая изучение основных и дополнительных учебно-методических материалов; выполнение практических, творческих, тестовых и иных заданий; выполнение эссе; работу с базами данных удаленного доступа;

промежуточные и итоговые контроли, промежуточные аттестации с применением ДОТ.

*Основные виды образовательной деятельности с применением ЭО:*

самостоятельная интерактивная и контролируемая работа обучающихся с учебными материалами, включающими в себя видеолекции, видеоэкскурсии, презентации, слайды и выполнение контрольных заданий, итоговых тестов.

### **Воспитательный раздел программы**

**Цель воспитания** - развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению; взаимного уважения; бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

#### **Задачами воспитания по программе являются:**

- формирование активной гражданской позиции, патриотизма, чувства гордости за свою Родину, уважения к символике государства, культурному наследию России, ее многовековой истории и ответственного отношения за будущее страны;

- усвоение учащимися знаний, норм, духовно-нравственных ценностей и традиций российского общества;

- развитие личностного отношения учащихся к занятиям по данной программе, приобретение детьми опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений в составе творческого объединения,

- организация активностей детей в творческом самовыражении и опыта участия в выставках, конкурсах, фестивалях как социально-значимой деятельности;

- поддержка и развитие воспитательной среды детей, условий физической безопасности, социализации, самореализации и признания в процессе освоения предметного и метапредметного содержания программы.

### **Целевые ориентиры воспитания учащихся по программе:**

— формирование российского национального исторического сознания и своей идентичности на основе исторического просвещения, знания истории России, сохранения памяти предков;

— воспитание ценностного отношения к историческому и культурному наследию народов России, российского общества, к родному языку, литературе, традициям, праздникам, памятникам, святыням, религиям народов России, защите их прав на сохранение российской культурной идентичности;

— воспитание уважения к жизни, достоинству, свободе мировоззренческого выбора каждого человека, к национальному достоинству и религиозным чувствам представителей всех народов России и традиционных российских религий;

— формирование сознания ценности жизни, здоровья и безопасности, соблюдения правил личной и общественной безопасности, в том числе в информационной среде;

— воспитание уважения к труду, результатам труда, уважения к старшим;

— воспитание уважения и интереса к художественной культуре, искусству, историческому и культурному наследию народов России;

— развитие творческого самовыражения, реализация традиционных и своих собственных представлений об эстетическом обустройстве общественного пространства;

— формирование ценностного отношения к отечественной культуре;

— воспитание настойчивости, воли, последовательности, принципиальности, готовности к компромиссам в совместной деятельности.

### **Формы, методы и направления воспитания**

Основной **формой** воспитания и обучения учащихся является учебное занятие. В ходе учебных занятий в соответствии с предметным и метапредметным содержанием программ обучающиеся: усваивают информацию, имеющую воспитательное значение; получают опыт деятельности, в которой формируются, проявляются и утверждаются ценностные, нравственные ориентации; осознают себя способными к нравственному выбору; участвуют в освоении и формировании среды своего личностного развития, творческой самореализации.

В воспитательной деятельности с детьми по программе применяются следующие **методы воспитания**:

- метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение),
- метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей);
- метод упражнений (приучения);
- методы одобрения, стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного) и осуждения поведения детей, педагогического требования с учетом индивидуальных и возрастных особенностей детей и преимущественного права на воспитание детей их родителями (законными представителями);
- метод переключения в деятельности;
- методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании;
- методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

Воспитание учащихся осуществляется по следующим **направлениям**:

- гражданско-правовое воспитание;
- военно-патриотическое воспитание;
- духовно-нравственное воспитание;
- физическое воспитание;
- экологическое воспитание.

### **Условия воспитания и анализ результатов**

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности творческого объединения на основании реализации программы МБУДО ЦДОД согласно нормам и правилам работы организации, а также на площадках, мероприятиях в других организациях с учётом установленных правил и норм деятельности на этих площадках.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится посредством опросов родителей при реализации программы (отзывы родителей, беседа с ними) и после её завершения (итоговый мониторинг в рамках программы за учебный год).

В **приложении 3** представлен план воспитательной работы и массовых мероприятий, реализуемый в рамках данной образовательной программы.

### Методическое обеспечение первого года обучения

№ п/п	Название раздела	Форма занятий	Методы приемы организации учебно-воспитательного процесса	Формы подведения итогов
	Введение	Комбинированное занятие	Словесный метод	Опрос, наблюдение
1	Культура поведения и личность	Комбинированное занятие	Словесный метод Наглядный метод.	Беседа, наблюдение, индивидуальное практическое задание
2	Культура речи	Комбинированное занятие	Словесный метод Наглядный метод	Опрос, наблюдение, индивидуальное практическое задание
3	Манера поведения	Комбинированное занятие	Словесный метод Наглядный метод.	Опрос, наблюдение практические занятия
4	Поведение в общественных местах	Комбинированное занятие	Словесный метод Наглядный метод	опрос, практические занятия
5	Гостевой Этикет	Комбинированное занятие	Словесный метод Наглядный метод.	Опрос, наблюдение, индивидуальное задание
6	Столовый этикет	Комбинированное занятие	Словесный метод Наглядный метод	Проект, беседа, практическое занятие
	Итоговое занятие	Комбинированное занятие	Словесный метод Наглядный метод.	Тестирование, наблюдение, индивидуальное практическое задание

### Методическое обеспечение второго года обучения

№ п/п	Название раздела	Форма занятий	Методы приемы организации учебно-воспитательного процесса	Формы подведения итогов
	Вводное занятие	Комбинированное занятие	Словесный метод Наглядный метод.	Наблюдение Опрос Тестирование Идивидуальное практическое задание
1	Этикет отношений в коллективе	Комбинированное занятие	Словесный метод Наглядный метод	Наблюдение Опрос Тестирование Идивидуальное практическое задание

2	Культура внешнего вида	Комбинированное занятие	Словесный метод Наглядный метод	Наблюдение Опрос Индивидуальное практическое задание
3	Стиль	Комбинированное занятие	Словесный метод Наглядный метод.	Наблюдение Опрос Индивидуальное практическое задание
4	Подарки	Комбинированное занятие	Словесный метод Наглядный метод	Наблюдение Опрос Индивидуальное практическое задание
5	Эстетическое воспитание	Комбинированное занятие	Словесный метод Наглядный метод	Наблюдение Опрос Индивидуальное практическое задание
6	Итоговое занятие	Комбинированное занятие	Словесный метод Наглядный метод	Тестирование, наблюдение, индивидуальное практическое задание

### Литература для педагога

1. Аасамаа И.Т. Как себя вести, Таллин: Валгус, 1980.
2. Аверьянова О.И. Отечественная музыкальная литература. М.: Музыка 2007.
3. Андреевский А. В. Сто советов по этикету. Минск: Современный литератор, 2004.
4. Афанасьева О.В., Подарки на все случаи жизни, М.: Астель, 2007.
5. Баткина И.Б. Этикет. Психология и культура поведения. М., 2003.
6. Вандервилит Э.П. Этикет. М.: Этикет М.: Аваль 2005.
7. Васильева Э.Ю. Приглашение к столу. М., 2012.
8. Воловик В.П. Секреты поведения. Минск: Современный литератор, 2004
9. Вольф Ф.И. Современный этикет. М.: Кристина и К 2012.
10. Галкина С.Т. Азбука юного джентльмена. М.: Олимп, 2000.
11. Доренко Е.П. Азбука этикета. СПб Сантакс- пресс 2009.
12. Дранчук Ю.В. Я стану самой красивой. Минск: Современный литератор, 2000.
13. Друскин. В.П. История зарубежной музыки. М.: Музыка 2009.
14. Дубровина В.И. Кодекс поведения. М.: Издательство политической литературы, 1989.
15. Ильина Т.В. История искусств. М.: Высшая школа 1989.
16. Корецкий И.В. Этикет. Кодекс поведения. Воронеж 2008.
17. Литвинова И.П. Культура и традиции. М., 2000.
18. Лыба С.Ю. Прием гостей. М.: Олимп 2000.
19. Маркуша А.М. Смотрите в зеркало... иногда. Минск, 1990.

20. Матвеев В.М. Панов А.Н., В мире вежливости. 3-е изд. М.:1983.
21. Монтень М. Об искусстве жить достойно. М.: Детская литература, 1975.
22. Насонкина С.А. Уроки этикета С- Петербург: Акцент 2006.
23. Правила этикета краткий справочник. М.: 2011.
24. Ревяко Т.И. 30 главных правил этикета. М.,2010.
25. Ряшенцева Л.В. Твой стиль. М., 2013.
26. Сафронов В. И. Культура общения. Конспект лекций. М., 2006.
27. Соколов В.Я. Этикет. М.: Антал 2012.
28. Столетов В.Н. Диалоги о воспитании. М.: Педагогика 1995.
29. Трофименко В.И. Поговорим об этикете. М.: Москов Правда 1998.
30. Ушаков Л.И. Русский язык и культура речи. Белград: Политтера.
31. Шипицина Л.М. Азбука общения. С- Петербург 2002.
32. Юрганов Ю.Б. Красота общения. Минск, 1983.

### **Литература для учащихся**

1. Бутылева Б.В. Этикет от а до я. С- Петербург. 1996.
2. Вандервилит Э.К. Культура поведения. Этика. Мораль. М.,2009.
3. Волченко Л.Б. Этикет народов мира. Ростов- на Дону 1996.
4. Гусейнов А.А. Этика в веках. М.:Гирдарики 2000.
5. Крохина И.М. Все об этикете. М.: 2009.
6. Кузнецов И.Н. Современный этикет. М.: Дашков и К. 2008.
7. Куревина О.А. Путешествие в прекрасное.
8. Лихачева Л.С. Уроки этикета. Екатеринбург 2006.
9. Николаева Т.Н. Этикет и мы. С- Петербург 2010.
10. Титаренко А.И. шедевры мирового искусства. М.: 2006.

### **Интернет-ресурсы**

<https://jetiket.info>  
[www.my-article.net](http://www.my-article.net)  
[www.narod-promysly.ru](http://www.narod-promysly.ru)  
[www.nkhp.ru/](http://www.nkhp.ru/)  
<http://www.etiket.ru>  
[lifehacker.ru/special/etiquette](http://lifehacker.ru/special/etiquette)  
<http://www.knigge.ru/>  
[www.zatebya.ru/statiy/etiket-spisok.html](http://www.zatebya.ru/statiy/etiket-spisok.html)  
[https://tetatet-club.ru/etic521\\_что\\_и\\_как\\_est.htm](https://tetatet-club.ru/etic521_что_и_как_est.htm)  
<http://klacc.my1.ru/index/ehetiket/0-54>  
<http://etiket.dljavseh.ru>  
<http://misstits.me/shpargalka-po-etiketu-znat-vsem>  
<http://domohozajki.ru>

### **Используемые образовательные платформы**

Официальный сайт МБУДО ЦДОД  
 Социальная сеть «ВКонтакте»

### Оценочные материалы

Для успешного продвижения учащегося в его развитии важна как оценка качества его деятельности на занятии, так и оценка, отражающая его творческие поиски. Оцениваются освоенные предметные знания и умения, а также универсальные учебные действия.

Критериями выполнения программы служат: знания, умения и навыки учащихся по знанию правил этикета.

Методы диагностики личностного роста учащихся: сравнение и анализ выполняемых заданий, итоговый анализ полученных умений и навыков учащихся за период обучения.

Мониторинг личностного развития учащихся осуществляется через педагогическое наблюдение с указанием уровня проявления качеств личности.

### МОНИТОРИНГ личностного развития обучающихся в процессе освоения дополнительной общеобразовательной программы

Качества личности	Признаки проявления качеств личности			
	ярко проявляются (3балла)	проявляются (2 балла)	слабо проявляются (1 балл)	не проявляются (0 баллов)
1.Активность, организаторские способности	Активен, проявляет стойкий познавательный интерес, целеустремлен, трудолюбив и прилежен, добивается выдающихся результатов, инициативен, организует деятельность других.	Активен, проявляет стойкий познавательный интерес, трудолюбив, добивается хороших результатов.	Мало активен, наблюдает за деятельностью других, забывает выполнить задание. Результативность невысокая.	Пропускает занятия, мешает другим.
2. Коммуникативные навыки, коллективизм	Легко вступает и поддерживает контакты, разрешает конфликты, дружелюбен со всеми,	Вступает и поддерживает контакты, не вступает в конфликты, дружелюбен со всеми, по инициативе	Поддерживает контакты избирательно, чаще работает индивидуально, публично не выступает.	Замкнут, общение затруднено, адаптируется в коллективе с трудом, является инициатором

	инициативен, по собственному желанию успешно выступает перед аудиторией	руководителя или группы успешно выступает перед аудиторией.		конфликтов.
3. Ответственность, самостоятельность, дисциплинированность	Выполняет поручения охотно, ответственно, часто по собственному желанию, может привлечь других. Всегда дисциплинирован, везде соблюдает правила поведения, умеет организовать свое рабочее место, соблюдает правила техники безопасности.	Выполняет поручения охотно, ответственно. Хорошо ведет себя независимо от наличия или отсутствия контроля, но не требует этого от других. Организует рабочее место и убирает за собой при напоминании педагога, соблюдает правила т/безопасности.	Неохотно выполняет поручения. Начинает работу, но часто не доводит ее до конца. Справляется с поручениями и соблюдает правила поведения только при наличии контроля и требовательности преподавателя или товарищей.	Уклоняется от поручений, безответствен. Часто недисциплинирован, нарушает правила поведения, слабо реагирует на воспитательные воздействия.
4. Нравственность, гуманность	Доброжелателен, правдив, верен своему слову, вежлив, заботится об окружающих, пресекает грубость, недобрые отношения к людям.	Доброжелателен, правдив, верен своему слову, вежлив, заботится об окружающих, но не требует этих качеств от других.	Помогает другим по поручению преподавателя, не всегда выполняет обещания, в присутствии старших чаще скромн, со сверстниками бывает груб.	Недоброжелателен, груб, пренебрежителен. Высокомерен с товарищами и старшими, часто обманывает. неискренен.
5. Креативность, склонность к исследовательско-проектировочной деятельности	Имеет высокий творческий потенциал. Самостоятельно выполняет исследовательские, проектировочные работы.	Выполняет исследовательские, проектировочные работы, может разработать свой проект с помощью	Может работать в исследовательско-проектировочной группе при постоянной поддержке и	В проектно-исследовательскую деятельность не вступает. Уровень выполнения заданий репродуктивный

	Является разработчиком проекта, может создать проектировочную команду и организовать ее деятельность. Находит нестандартные решения, новые способы выполнения заданий.	преподавателя. Способен принимать творческие решения. Но в основном использует традиционные способы	контроле. Способен принимать творческие решения, но в основном использует традиционные способы.	
--	--	---	---	--

Ключ: 3 балла – высокий уровень  
2 балла – средний уровень  
0-1 балл – низкий уровень

## **Оценочные теоретические и практические задания для первого года обучения**

### **Входной контроль**

#### **Тесты**

1. Можно ли в присутствии человека говорить о нем «он», «она»?
  - А) нельзя
  - Б) можно
  
2. Что является паспортной внешностью?
  - А) волосы, зубы, ногти
  - Б) расческа, сумка, шарф
  
3. Если по улице идут трое, какое место почетное:
  - А) посередине
  - Б) справа
  
4. Как нужно приветствовать знакомых в транспорте:
  - А) кивком головы
  - Б) вслух
  
5. Какую сумку может взять мужчина у женщины?
  - А) хозяйственную

Б) дамскую

6. Что нужно указать в приглашении?

А) время, дата, место встречи

Б) номер телефона

7. Как поступить, если вы читаете, а ваши попутчики по купе легли спать:

А) выключить свет.

Б) продолжать читать

8. Кто первым заходит в лифт?

А) мужчина

Б) женщина

9. В каких случаях женщина встает, приветствуя мужчину:

А) если это пожилой мужчина

Б) если мужчина ровесник или моложе женщины

10. Как правильно поставить ударение в слове:

А) звонишь

Б) звонишь

11. Можно ли за столом пользоваться зубочисткой?

А) нет

Б) да

12. Можно ли ходить в гости с пустыми руками?

А) нет

Б) да

13. Как правильно пользоваться салфеткой:

А) промокая

Б) вытираясь

14. Если вам вручили подарок, его следует:

А) развернуть и посмотреть

Б) отложить в сторону

15. Если дарят книгу надо подписывать ее?

А) нет

Б) да

### Практические задания

1. Обратись к своему товарищу с просьбой используя вежливые слова.

2. Расставь посуду для напитков в следующем порядке:

- А). чайная чашка
- Б). кофейная чашка
- В). стакан для соков

4. Разложи носовые платки в следующем порядке:

- А) детский
- Б) женский
- В) мужской

5. Выбери из предлагаемых столовых приборов, прибора которые используются для сервировки чайного стола.

6. Расположи столовые приборы в следующем порядке:

- А) чайная ложка
- Б) десертная ложка
- В) столовая ложка
- Г) кофейная ложка

6. поприветствуй:

- А) друга
- Б) учителя

7. Расположи карточки с изображением комплектов одежды в следующем порядке:

- А) одежда для пляжа
- Б) одежда для спорта
- В) одежда для прогулки

Система оценивания входного контроля первого года обучения:

За каждый правильный ответ 1 балл

Высокий уровень - 20 баллов

Средний уровень - 10-15 баллов

Низкий уровень – 1-8 баллов

## **Выходной контроль первого года обучения**

### **Тесты**

1. Если женщина отказалась танцевать как должен повести себя мужчина:

- А) молча отойти
- Б) выяснить причину отказа

2. Если мужчина пришел на танцы с дамой может ли он танцевать с другими дамами?  
А) не может  
Б) может
3. Кто первым выходит из лифта?  
А) тот, кто стоит ближе к двери  
Б) женщина
4. Как должна сидеть женщина?  
А) колени вместе под небольшим наклоном  
Б) расставив колени
5. Если гость разбил вашу любимую чашку как быть?  
А) сделать вид, что ничего страшного не произошло  
Б) дать понять, что вы огорчились.
6. Что лучше:  
А) один раз высморкаться  
Б) постоянно шмыгать носом
7. В какое время можно звонить по телефону:  
А) с 9 до 22  
Б) с 7 до 24
8. Можно ли напрашиваться в гости?  
А) нет  
Б) можно.
9. В транспорте большую сумку через плечо надо:  
А) снять с плеча  
Б) оставить на плече.
10. Можно ли подпевать мелодию в медленном танце?  
А) нельзя  
Б) можно
11. Какое место в кафе, ресторане является наиболее удобным?  
А) лицом в зал  
Б) у эстрады
12. Что является основой сервировки стола?  
А) скатерть  
Б) салфетки

13. В магазине. Можно громко разговаривать и критиковать товар?

А) нельзя

Б) можно

14. Каким шагом не допустимо ходить женщине?

А) быстрым

Б) медленным

15. Как не должна сидеть женщина?

А) расставив колени.

Б) колени вместе.

### Практические задания

1. Продемонстрируй, как правильно пользоваться носовым платком

2. Продемонстрируй, как правильно следует:

А) кашлять

Б) чихать

В) зевать

3. Продемонстрируй правильную походку.

4. Напиши приглашение в гости своему другу.

5. Продемонстрируй приветствие при помощи рукопожатия.

6. Укрась праздничный стол.

7. Сервируй обеденный стол на одну персону.

8. Сервируй праздничный стол на одну персону.

9. Сервируй стол для ужина на одну персону.

10. Выбери из предложенных предметов, предметы которые относятся к столовому белью.

11. Продемонстрируй, как сложить салфетку.

12. Пригласи девочку на танец.

13. Пригласи мальчика на «белый» танец.

14. Пригласи в гости своего друга.

Система оценивания выходного контроля первого года обучения.

За каждый правильный ответ 1 балл

Высокий уровень - 25 баллов

Средний уровень - 13 -18 баллов

Низкий уровень – 1-9 баллов

## **Оценочные теоретические и практические задания**

### **ДЛЯ ВТОРОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ**

#### **Входной контроль второго года обучения**

##### **Тесты**

1. Какого человека можно считать скромным?

А) человека, который не рассказывает о своих достижениях.

Б) человека, который всем рассказывает о своих достижениях.

2. Какого человека можно считать трудолюбивым?

А) человека, который с радостью берется за работу.

Б) человека, который отлынивает от работы.

3. Как должен поступить мужчина, когда его представляют женщине?

А) встать и назвать свое имя.

Б) не вставая назвать свое имя.

4. Кого можно считать равнодушным?

А) того, кто помогает в трудную минуту.

Б) того, кто в трудную минуту оставляет тебя одного.

5. Кого можно назвать честным человеком?

А) того, кто всегда говорит правду.

Б) того, кто умалчивает правду.

6. Что нужно для дружбы?

А) общий интерес.

Б) учиться в одном классе.

7. Кого можно назвать надежным?  
А) того, кто никогда не опаздывает.  
Б) того, кто часто опаздывает
8. Какая черта характера является положительной?  
А) трудолюбие  
Б) лень
9. Какая черта характера является отрицательной?  
А) зависть  
Б) честность
10. Что относится к внутренней красоте?  
А) доброта  
Б) красивые волосы
11. Кого можно считать другом  
А) того, кто рад твоим успехом  
Б) того, кто не разделяет твоей радости
12. Что является украшением мужского костюма?  
А) галстук  
Б) ремень
13. Что можно одеть на пляж?  
А) сарафан  
Б) облегающее длинное платье
14. Что можно одеть на прогулку?  
А) джинсы  
Б) деловой костюм
15. Как ты поступишь, увидев человека, который попал в неловкое положение?  
А) сделаешь вид, что ты ничего не заметил  
Б) посмеешься над происходящим

### Практические задания

1. Подчеркни слова, которые относятся к внешней красоте:  
А) доброта  
Б) красивые глаза  
В) трудолюбие  
Г) красивая походка

2. Определи карточки с изображением комплектов одежды по случаю:

А) одежда для отдыха

Б) одежда для спорта

В) одежда для театра

3. Напиши текст поздравления с днем рождения для своей мамы.

4. Вручи подарок своему другу.

5. Прими подарок от своего друга.

6. Продемонстрируй, каким образом в театре следует перемещаться между рядами.

7. Напиши, какие отрицательные черты характера есть у тебя.

Система оценивания входного контроля второго года обучения.

За каждый правильный ответ 1 балл

Высокий уровень - 20 баллов

Средний уровень - 10 -15 баллов

Низкий уровень – 1-8 баллов

### **Выходной контроль второго года обучения**

#### Тесы

1. Если вам дарят подарок можно ли его критиковать?

А) нет

Б) да

2. Какой цвет входит в палитру осеннего типа?

А) бордовый

Б) синий

3. Что нельзя одеть в театр?

А) вязаный свитер

Б) классический

костюм

4. Какую обувь вы не оденете на пляж?(для женщин)

А) туфли на высоком каблуке

Б) сланцы

5. Какой цвет входит в палитру летнего типа?

- А) голубой
- Б) коричневый

6. Какой цвет входит в палитру зимнего типа?

- А) красный
- Б) оранжевый

7. Какой цвет входит в палитру весеннего типа?

- А) желтый
- Б) черный

8. Как называется идеальный тип фигуры?

- А) песочные часы
- Б) треугольник

9. Какая одежда подходит для идеального типа фигуры?

- А) любая
- Б) свободная

10. Какой верх подходит для треугольного типа фигуры?

- А) объемный
- Б) облегающий

11. Какой низ подходит для типа фигуры перевернутый треугольник?

- А) объемный
- Б) облегающий

12. Какой верх подходит для типа фигуры перевернутый треугольник?

- А) облегающий
- Б) объемный

13. Какую обувь вы посоветуете одеть женщине с большой ногой?

- А) с закругленным носком
- Б) с длинным носком

14. Какую юбку лучше не надевать женщине маленького роста?

- А) длинную
- Б) ниже колена

15. Какая прическа подойдет женщине с овальным типом лица?

- А) любая

Б) короткая стрижка

16. Какая прическа подойдет женщине с удлинённым типом лица?

А) прическа с челкой

Б) прическа без чеки

### Практические задания

1. Подчеркни слова, которые относятся к внешней красоте:

А) доброта

Б) красивые глаза

В) трудолюбие

Г) красивая походка

2. Определи из карточек разных цветов, цвета которые относятся к цветовой гамме следующих типов:

А) весенний

Б) летний

3. Определи из карточек разных цветов, цвета которые относятся к цветовой гамме следующих типов:

А) осенний

Б) зимний

4. Нарисуй следующие типы фигуры:

А) треугольник

Б) перевернутый треугольник

5. Нарисуй следующие типы фигуры:

А) прямоугольник

Б) песочные часы

6. Определи из предложенных карточек с изображением зданий театров следующие театры:

А) Большой театр.

Б) Мариинский театр

7. Выбери из предложенных карточек с изображением зданий театров следующие театры:

А) Кализей

Б) Ла Скала

8. Определи из предложенных иллюстраций картины художников:

- А) «Богатыри» В. Васнецов
- Б) «Март» И. Левитан
- Г) «Грачи прилетели» А. Саврасов

9. Напиши, какие у тебя положительные черты характера.

10. Нарисуй следующие типы фигуры:

- А) треугольник
- Б) перевернутый треугольник
- В) прямоугольник
- Г) песочные часы

11. Нарисуй следующие типы овала лица:

- А) овальное
- Б) удлиненное
- В) круглое
- Г) квадратное
- Д) трапецевидное

Система оценивания выходного контроля второго года обучения.

За каждый правильный ответ 1 балл

Высокий уровень - 20 баллов  
Средний уровень - 10 -15 баллов  
Низкий уровень – 1-8 баллов

Календарный учебный график

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школа этикета»  
год обучения: 1

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Формы контроля
1				Комбинированное занятие	2	Введение в этикет		Наблюдение Опрос Беседа
2				Комбинированное занятие	2	Этикет в России		Наблюдение Опрос Индивидуальное практическое задание.
3				Комбинированное занятие	2	Этикет в странах Восточной Европы		Наблюдение Опрос
4				Комбинированное занятие	2	Этикет в странах Азии		Наблюдение Опрос Тестирование
5				Комбинированное занятие	2	Приятное общение		Наблюдение Опрос Тестирование.
6				Комбинированное занятие	2	Неприятное общение		Наблюдение Опрос Тестирование
7				Комбинированное занятие	2	Беседа (диалог, монолог)		Наблюдение Опрос Индивидуальное

								практическое задание
8				Комбинированное занятие	2	Вежливость, уступчивость		Наблюдение. Опрос. Тестирование
9				Комбинированное занятие	2	Приветствие. Рукопожатие		Наблюдение Опрос Индивидуальное практическое задание
10				Комбинированное занятие	2	Приветствие в других странах мира. Приветствие странах Европы		Наблюдение Опрос Индивидуальное практическое задание
11				Комбинированное занятие	2	Приветствие в Америке, Австралии		Наблюдение Опрос Индивидуальное практическое задание
12				Комбинированное занятие	2	Приветствие в странах Азии		Наблюдение Опрос Индивидуальное практическое задание
13				Комбинированное занятие	2	Приветствие в Африканских странах		Наблюдение Опрос Индивидуальное практическое задание
14				Комбинированное занятие	2	Представление. Обращение.		Наблюдение Опрос

								Индивидуальное практическое задание Беседа
15				Комбинированное занятие	2	Жестикуляция при общении		Наблюдение Опрос Индивидуальное практическое задание
16				Комбинированное занятие	2	Темы разговора в различных ситуациях		Наблюдение Опрос Тестирование.
17				Комбинированное занятие	2	Тон разговора. Слова- паразиты		Наблюдение Опрос Индивидуальное практическое задание Беседа
18				Комбинированное занятие	2	Телефонный этикет. Общение по скайпу		Наблюдение Опрос Индивидуальное практическое задание
19				Комбинированное занятие	2	Внешний вид человека		Наблюдение Опрос Тестирование
20				Практическое занятие	2	Практическое занятие по оценки внешности		Наблюдение Опрос Индивидуальное практическое задание
21				Комбинированное занятие	2	Поза, походка, осанка		Наблюдение Опрос. Тестирование.

22				Практическое занятие	2	Коррекция походки, осанки, позы		Наблюдение Индивидуальное практическое задание
23				Комбинированное занятие	2	Чихание, кашель, насморк, смех		Наблюдение Опрос Индивидуальное практическое задание Беседа
24				Комбинированное занятие	2	На улице, в магазине		Наблюдение Опрос
25				Комбинированное занятие	2	В столовой самообслуживания, кафе		Наблюдение Опрос Индивидуальное практическое задание Беседа
26				Комбинированное занятие	2	В ресторане		Наблюдение Опрос Индивидуальное практическое задание
27				Практическое занятие	2	Практическое занятие по ресторанному этикету		Наблюдение Опрос Индивидуальное практическое задание
28				Комбинированное занятие	2	На выставке, в музее, в библиотеке		Наблюдение Опрос Беседа
29				Практическое занятие	2	Практическое занятие. Поведение на выставке, в музее,		Индивидуальное практическое задание

						в библиотеке		
30				Комбинированное занятие	2	В салоне автомобиля, автобусе, в метро		Наблюдение Опрос Беседа
31				Комбинированное занятие	2	В салоне самолета, на корабле, в вагоне поезда		Наблюдение Опрос
32				Комбинированное занятие	2	В спортивном зале, на стадионе		Наблюдение Опрос
33				Комбинированное занятие	2	В поликлинике, больнице		Наблюдение Опрос
34				Комбинированное занятие	2	В лагере отдыха, санатории		Наблюдение Опрос
35				Комбинированное занятие	2	На пляже, в бассейне		Наблюдение Опрос
36				Комбинированное занятие	2	На даче, на природе		Наблюдение Опрос Беседа
37				Комбинированное занятие	2	В парке культуры, сквере		Наблюдение Опрос
38				Комбинированное занятие	2	На вечере танцев		Наблюдение Опрос Индивидуальное практическое задание
39				Комбинированное занятие	2	Фейс-контроль. Дресс-код		Наблюдение Опрос Тестирование.
40				Комбинированное занятие	2	Фотоэтикет		Наблюдение Опрос Индивидуальное

								практическое задание
41				Комбинированное занятие	2	Дверной этикет		Наблюдение Опрос Индивидуальное практическое задание
42				Комбинированное занятие	2	В православном храме		Наблюдение Опрос
43				Теоретическое занятие	2	Национальные традиции гостеприимства в России		Наблюдение Опрос
44				Комбинированное занятие	2	Национальные традиции гостеприимства в Европе		Наблюдение Опрос Индивидуальное практическое задание
45				Комбинированное занятие	2	Национальные традиции гостеприимства в странах Азии		Наблюдение Опрос Индивидуальное практическое задание
46				Комбинированное занятие	2	Национальные традиции гостеприимства в Африканских странах		Наблюдение Опрос Индивидуальное практическое задание
47				Комбинированное занятие	2	Национальные традиции гостеприимства в странах Америки, Австралии		Наблюдение Опрос Индивидуальное практическое задание

48				Комбинированное занятие	2	Виды визитов		Наблюдение Опрос Индивидуальное практическое задание
49				Комбинированное занятие	2	Приглашение в гости. Подготовка к приему гостей		Наблюдение Опрос Индивидуальное практическое задание
50				Комбинированное занятие	2	Прием званых гостей. Прием незваных гостей		Наблюдение Опрос Индивидуальное практическое задание
51				Практическое занятие	2	Практическое занятие. Прием гостей.		Наблюдение Индивидуальное практическое задание
52				Комбинированное занятие	2	Прием иногородних гостей. Прием иностранных гостей.		Наблюдение Опрос Индивидуальное практическое задание
53				Комбини занятие	2	Поведение гостя. Деликатные ситуации в гостях		Наблюдение Опрос Беседа Тестирование
54				Практическое занятие	2	Практическое занятие. Деликатные ситуации в гостях		Наблюдение Индивидуальное практическое задание Беседа
55				Теоретическое	2	Столовая посуда		Наблюдение

				занятие				Опрос
56				Теоретическое занятие	2	Столовое белье		Наблюдение Опрос Индивидуальное практическое задание
57				Комбинированное занятие	2	Украшение стола		Наблюдение Опрос Индивидуальное практическое задание
58				Практическое занятие	2	Практическое занятие по украшению стола		Наблюдение Индивидуальное практическое задание
59				Комбинированное занятие	2	Кофейный стол, чайный стол		Наблюдение Опрос Индивидуальное практическое задание
60				Комбинированное занятие	2	Традиции чаепития народов мира. Чаепитие в России		Наблюдение Опрос Индивидуальное практическое задание
61				Комбинированное занятие	2	Традиции чаепития в странах Европы		Наблюдение Опрос Индивидуальное практическое задание
62				Комбинированное занятие	2	Традиции чаепития в странах Средней Азии		Наблюдение Опрос Индивидуальное практическое

								задание
63				Комбинированное занятие	2	Традиции чаепития в странах Америки, Скандинавских странах		Наблюдение Опрос Индивидуальное практическое задание
64				Комбинированное занятие	2	Шведский стол, стол-банкет		Наблюдение Опрос
65				Комбинированное занятие	2	Сервировка шведского стола, стола-банкета		Наблюдение Опрос Индивидуальное практическое задание
66				Комбинированное занятие	2	Сервировка завтрака, ужина. Меню завтрака ужина.		Наблюдение Опрос Индивидуальное практическое задание
67				Комбинированное занятие	2	Сервировка обеда. Меню обеда.		Наблюдение Опрос Индивидуальное практическое задание
68				Практическое занятие	2	Практическое занятие по сервировке обеда		Наблюдение Индивидуальное практическое задание
69				Комбинированное занятие	2	Сервировка праздничного стола		Наблюдение Опрос Индивидуальное практическое задание
70				Практическое занятие	2	Практическое занятие по сервировке		Наблюдение Индивидуальное

						праздничного стола		практическое задание
71				Комбинированное занятие	2	Деликатные ситуации, ошибки за столом		Наблюдение Опрос Беседа
72				Комбинированное занятие	2	Итоговое занятие		Наблюдение Опрос Индивидуальное практическое задание Тестирование

### Календарный учебный график

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школа этикета»

год обучения: 2

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Формы контроля
1				Комбинированное занятие	2	Вводное занятие  Сила человека в добрых делах.		Наблюдение Опрос. Тестирование Беседа
2				Комбинированное занятие	2	Скромность украшает человека.		Наблюдение Опрос Тестирование
3				Комбинированное занятие	2	Отношение к труду.		Наблюдение Опрос Тестирование Беседа
4				Комбинированное занятие	2	Культура общения мальчиков и девочек.		Наблюдение Опрос

								Тестирование Беседа
5				Комбинированное занятие	2	Конкурс «Я джентльмен».		Наблюдение Опрос Индивидуальное практическое задание.
6				Комбинированное занятие	2	Товарищество и дружба.		Наблюдение Опрос Индивидуальное практическое задание.
7				Комбинированное занятие	2	Зло и равнодушие.		Наблюдение Опрос Индивидуальное практическое задание Беседа
8				Комбинированное занятие	2	Честность и умение держать слово.		Наблюдение Опрос Индивидуальное практическое задание.
9				Комбинированное занятие	2	Черты характера (положительные и отрицательные).		Наблюдение Опрос Индивидуальное практическое задание Беседа
10				Практическое занятие	2	Практическое занятие Анализ положительных и отрицательных черт		Наблюдение Опрос Индивидуальное практическое задание.

						характера у детей.		
11				Комбинированное занятие	2	Красота внешняя и внутренняя.		Наблюдение Опрос Тестирование
12				Комбинированное занятие	2	История городского костюма.		Наблюдение Опрос Индивидуальное практическое задание.
13				Комбинированное занятие	2	Городской костюм разных эпох.		Наблюдение Опрос Индивидуальное практическое задание.
14				Комбинированное занятие	2	Городской костюм разных сословий.		Наблюдение Опрос Индивидуальное практическое задание.
15				Комбинированное занятие	2	Влияние Европейской культуры на городской костюм.		Наблюдение Опрос Индивидуальное практическое задание.
16				Комбинированное занятие	2	История деревенского костюма.		Наблюдение Опрос Индивидуальное практическое задание.
17				Комбинированное занятие	2	Деревенский костюм разных эпох.		Наблюдение Опрос Индивидуальное практическое

								задание.
18				Комбинированное занятие	2	Деревенский костюм средней полосы и юга России.		Наблюдение Опрос Индивидуальное практическое задание.
19				Комбинированное занятие	2	Деревенский костюм севера России.		Наблюдение Опрос Индивидуальное практическое задание.
20				Теоретическое занятие	2	История обуви.		Наблюдение Опрос
21				Комбинированное занятие	2	Головные уборы		Наблюдение Опрос Практическое задание
22				Практическое занятие	2	Практическое занятие по подбору головных уборов.		Наблюдение Опрос Индивидуальное практическое задание
23				Комбинированное занятие	2	Составляем гардероб.		Наблюдение Опрос Практическое задание
24				Практическое занятие	2	Практическое занятие по комплектации одежды.		Наблюдение Опрос Индивидуальное практическое задание
25				Комбинированное занятие	2	Украшения (бижутерия, драгоценности).		Наблюдение Опрос Индивидуальное практическое

								задание
26				Комбинированное занятие	2	Соответствие ситуации и одежды.		Наблюдение Опрос Практическое задание
27				Практическое занятие.	2	Практическое занятие. Комплектование одежды.		Наблюдение Опрос Индивидуальное практическое задание
28				Комбинированное занятие	2	Цветовая палитра.		Наблюдение Опрос
29				Практическое занятие.	2	Практическое занятие по цветовой палитре.		Наблюдение Индивидуальное практическое задание
30				Комбинированное занятие	2	Весенний тип.		Наблюдение Опрос
31				Практическое занятие.	2	Практическое занятие по цветовой гамме весеннего типа.		Наблюдение Индивидуальное практическое задание
32				Комбинированное занятие	2	Летний тип.		Наблюдение Опрос
33				Практическое занятие.	2	Практическое занятие по цветовой гамме летнего типа.		Наблюдение Индивидуальное практическое задание
34				Комбинированное занятие	2	Осенний тип.		Наблюдение Опрос
35				Практическое занятие.	2	Практическое занятие по цветовой гамме осеннего типа.		Наблюдение Индивидуальное практическое задание

36				Комбинированное занятие	2	Зимний тип.		Наблюдение Опрос
37				Практическое занятие.	2	Практическое занятие по цветовой гамме зимнего типа.		Наблюдение Индивидуальное практическое задание
38				Комбинированное занятие	2	Пропорции тела. Типы фигуры.		Наблюдение Опрос Практическое задание
39				Практическое занятие.	2	Практическое занятие по типу фигуры.		Наблюдение Индивидуальное практическое задание
40				Комбинированное занятие	2	Подбор одежды в зависимости от типа фигуры.		Наблюдение Опрос Практическое задание
41				Практическое занятие.	2	Практическое занятие. Подбор одежды в зависимости от типа фигуры.		Наблюдение Опрос Индивидуальное практическое задание
42				Комбинированное занятие	2	Типы женского и мужского лица		Наблюдение Опрос Практическое Задание
43				Практическое занятие	2	Практическое занятие по определению типа лица.		Наблюдение Опрос Индивидуальное практическое задание
44				Комбинированное занятие	2	Подбор прически в соответствии с типом		Наблюдение Опрос

						овала лица.		Практическое Задание
45				Комбинированное занятие	2	Подбор бижутерии, косметики в соответствии внешнему типу.		Наблюдение Опрос Практическое Задание
46				Теоретическое занятие	2	Подарочный этикет народов мира.		Наблюдение Опрос
47				Комбинированное занятие	2	Оформление подарка.		Наблюдение Опрос Практическое Задание
48				Практическое занятие	2	Практическое занятие по оформлению подарка.		Наблюдение Опрос Индивидуальное практическое задание
49				Комбинированное занятие	2	Вручение, прием подарка.		Наблюдение Опрос Индивидуальное практическое задание
50				Комбинированное занятие	2	Подарки на день рождения, на новоселье, свадьбу, юбилеи.		Наблюдение Опрос Индивидуальное практическое задание
51				Комбинированное занятие	2	Подарки на Новый год, Рождество, день Святого Валентина.		Наблюдение Опрос Индивидуальное практическое задание

52				Комбинированное занятие	2	Театр как вид искусства.		Наблюдение опрос
53				Комбинированное занятие	2	Самые известные театры России.		Наблюдение Опрос Индивидуальное практическое задание
54				Комбинированное занятие	2	История театра графа Шереметьева.		Наблюдение Опрос Индивидуальное практическое задание
55				Комбинированное занятие	2	История Большого театра.		Наблюдение Опрос
56				Комбинированное занятие	2	История Мариинского театра.		Наблюдение Опрос
57				Комбинированное занятие	2	Самые известные театры мира.		Наблюдение Опрос
58				Комбинированное занятие	2	История Колизея.		Наблюдение Опрос
59				Комбинированное занятие	2	История театра Ла Скала.		Наблюдение Опрос
60				Комбинированное занятие	2	История Гранд Опера и Метрополитен Опера.		Наблюдение Опрос

61				Комбинированное занятие	2	Самые известные картины русских художников.		Наблюдение Опрос
62				Практическое занятие	2	Практическое занятие по определению картины художника.		Наблюдение Опрос Индивидуальное практическое задание
63				Комбинированное занятие	2	Самые известные картины зарубежных художников.		Наблюдение Опрос
64				Практическое занятие	2	Практическое занятие по определению картины художника.		Наблюдение Опрос Индивидуальное практическое задание
65				Комбинированное занятие	2	Популярная классическая музыка русских композиторов.		Наблюдение Опрос
66				Комбинированное занятие	2	Практическое занятие. Слушание музыки композиторов Могучей кучки.		Наблюдение Опрос Индивидуальное практическое задание
67				Практическое занятие.	2	Практическое занятие. Слушание музыки П. Чайковского.		Наблюдение Опрос Индивидуальное практическое задание

68				Комбинированное занятие	2	Слушание музыки А. Алябьева, Г.Свиридова.		Наблюдение Опрос
69				Комбинированное занятие	2	Популярная классическая музыка зарубежных композиторов.		Наблюдение Опрос
70				Комбинированное занятие	2	Слушание музыки Л. Бетховена, Ф. Шопена, И. Штрауса, Р. Шумана.		Наблюдение Опрос
71				Комбинированное занятие	2	Слушание музыки А. Моцарта, И. Баха, Ф. Шуберта, Ф. Листа.		Наблюдение Опрос
72				Итоговое занятие	2			Опрос Индивидуальное практическое задание Наблюдение Тестирование

**КАЛЕНДАРЬ**

**воспитательных событий, приуроченных к государственным и национальным праздникам Российской Федерации, памятным датам и событиям российской истории и культуры**

Месяц	Дата	Название события, мероприятия	Форма проведения	Практический результат, форма отчета*
Сентябрь	01.09	День знаний		
	03.09	День окончания второй мировой войны; День солидарности в борьбе с терроризмом		
	02.09-08.09	Неделя безопасности		
	08.09	Международный день распространения грамотности		
	10.09.	Международный день памяти жертв фашизма		
	27. 09.	День туризма		
		<i>Дополнительно по направлениям воспитания</i>		
Октябрь	01.10	Международный день пожилых людей. Международный день музыки		
	02.10	День гражданской обороны		
	04.10	Всемирный день защиты животных		
	05.10	Международный день Учителя		
	15.10	День отца в России		
	26.10	Международный день школьных библиотек		
	28.10-30.10	День интернета. Всероссийский урок безопасности школьников в сети Интернет		
	30.10	Урок памяти: День политических репрессий		
		<i>Дополнительно по направлениям воспитания</i>		
Ноябрь	04.11	День народного единства (4 ноября)		
	08.11	День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России		
	26.11	День Матери в России		
	30.11	День Государственного герба РФ		

		<i>Дополнительно по направлениям воспитания</i>		
Декабрь	03.12	Международный День инвалидов		
	03.12	День неизвестного солдата		
	05.12	Международный день добровольца в России		
	08.12	Международный день художника		
	09.12	День героев Отечества		
	12.12	День Конституции РФ		
	21-25	Новогодние представления		
		<i>Дополнительно по направлениям воспитания</i>		
Январь	27.01	День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады (1944 год)		
		<i>Дополнительно по направлениям воспитания</i>		
Февраль	02.02	День разгрома советских войск немецко-фашистских войск в Сталинградской битве		
	08.02	День Российской науки		
	15.02	День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества		
	21.02	Международный День родного языка		
	23.02	День защитника Отечества		
			<i>Дополнительно по направлениям воспитания</i>	
Март	08.03	Международный женский день		
	18.03	День воссоединения Крыма с Россией		
	27.03.	Всемирный день театра		
		<i>Дополнительно по направлениям воспитания</i>		
Апрель	07.04.	Всемирный день здоровья		
	12.04	День космонавтики		
	19.04.	День памяти о геноциде советского народа нацистами и их пособниками в годы ВОВ		
	22.04.	Всемирный день Земли		
	27.04.	День российского парламентаризма		
			<i>Дополнительно по направлениям воспитания</i>	
Май	01.05	Праздник весны и труда		
	09.05.	День Победы советского народа в ВОВ (1941-1945 гг)		

	15.05	Международный день семьи		
	18.05	Международный день музеев		
	19.05	День детских организаций		
	24.05	День славянской письменности и культуры		
		<i>Дополнительно по направлениям воспитания</i>		
Июнь	01.06	Международный день защиты детей		
	04.06	День русского языка		
	12.06	День России (12 июня)		
	22.06	День памяти и скорби – День начала ВОВ - 22 июня		
		<i>Дополнительно по направлениям воспитания</i>		

### План профориентационной работы

Мероприятия	Ориентировочное время проведения
Циклы профориентационных часов общения	в течение года
Посещение Дней открытых дверей в организациях СПО и ВПО по направлению деятельности объединения	в течение года
Встречи с представителями профессий (очные и онлайн)	в течение года
Совместное с педагогами изучение интернет ресурсов, посвященных выбору профессий, прохождение профориентационного онлайн- тестирования	в течение года
Участие в проектной деятельности	в течение года
Ведение портфолио личных достижений обучающихся	в течение года

### Примерный план работы с родителями

Мероприятия	Ориентировочное время проведения
Родительские собрания по темам: Организация учебного года Подготовка к проведению мероприятий «Как сохранить здоровье детям» Формирование положительной самооценки -важное Составляющее семейного воспитания.	в течение года
Индивидуальные консультации по вопросам воспитания детей	по необходимости
Участие родителей в проведении мероприятий	в течение года
Организация совместного посещения музеев, выставок, поездок в театр, экскурсий	в течение года

